



**Программы
общеобразовательных
учреждений**

Начальная школа

**1
класс**

*Учебно-методический комплект
«Планета знаний»*

Русский язык • Литературное чтение
Математика • Окружающий мир
Музыка • Изобразительное искусство
Технология • Физическая культура
Примерная основная образовательная программа



АСТ • Астрель

УДК 373(072)
ББК 74.26
П78

Комплект учебников и пособий
для начальной школы «Планета знаний»
издаётся под общей редакцией *И. А. Петровой*

Программы общеобразовательных учреждений:
П78 Начальная школа: 1 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура : примерная основная образовательная программа : [сборник]. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 479, [1] с. — (Планета знаний).
ISBN 978-5-17-073970-7 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-35433-5 (ООО «Издательство Астрель»)

УДК 373(072)
ББК 74.26

Подписано в печать 01.02.2011 г. Формат 84×108¹/₃₂
Усл. печ. л. 25,20 . Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-17-073970-7 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-35433-5 (ООО «Издательство Астрель»)

© Калинина О.Б.
© ООО «Издательство Астрель»

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие коллеги!	5
Программа курса «Русский язык» 1 класс (Л.Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина)	8
Планируемые результаты освоения программы	22
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	26
Обучение грамоте по «Букварю»	26
Обучение грамоте по «Прописям»	48
Русский язык	74
Программа курса «Литературное чтение» 1 класс (Э.Э. Кац)	85
Планируемые результаты освоения программы	94
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	98
Программа курса «Математика» 1 класс (М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова)	110
Планируемые результаты освоения программы	120
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	123
Программа курса «Окружающий мир» 1 класс (И.В. Потапов, Г.Г. Ивченкова, Е.В. Саплина, А.И. Саплин)	154
Планируемые результаты освоения программы	165
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	169
Программа курса «Музыка» 1 класс (Т.И. Бакланова)	183
Планируемые результаты освоения программы	200
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	204
Программа курса «Изобразительное искусство» 1 класс (Н.М. Сокольникова)	232
Планируемые результаты освоения программы	247
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	250
Программа курса «Технология» 1 класс (О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова)	268
Планируемые результаты освоения программы	278
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	282

Программа курса «Физическая культура» 1 класс (Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова)	300
Планируемые результаты освоения программы	306
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала	309
Формирование универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе	328
Примерная основная образовательная программа для образовательных учреждений	346
Пояснительная записка	346
Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	353
Базисный учебный план	366
Перечень учебников и учебных пособий УМК «Планета знаний», обеспечивающих реализацию учебного плана	373
Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования . . .	380
Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения по УМК «Планета знаний»	389
Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	421
Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	438
Программа коррекционной работы	451
Система оценки достижений планируемых результатов	467
О дополнительных требованиях к проведению уроков в 1 классе	479

Дорогие коллеги!

Предлагаем вам сборник программ и методических материалов для 1 класса по всем предметам начальной школы УМК «Планета знаний».

Все учебники комплекта «Планета знаний» прошли экспертизу на соответствие Федеральным государственным стандартам (ФГОС) и включены Министерством образования и науки Российской Федерации в Федеральный перечень учебников, **рекомендованных** к использованию в общеобразовательной школе. Комплект состоит из учебников, рабочих тетрадей и методических пособий по всем предметам начальной школы.

Учебно-методический комплект «Планета знаний» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Кроме программ, в сборник включены тематическое планирование с описанием деятельности учащихся, планируемые результаты освоения программ по каждому предмету для 1-го класса, а также Примерная основная образовательная программа для образовательных учреждений.

Учебные программы и пособия УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться». Единые подходы (культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности), лежащие в основе учебно-методического комплекта, способствуют формированию у детей младшего школьного возраста прочных знаний, умений и навыков в каждой предметной области и универсальных (метапредметных) умений; развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию; решению важных воспитательных задач.

Учебные программы УМК «Планета знаний» полностью соответствуют новым стандартам и обеспечивают качественное образование в соответствии с новыми требованиями. В программах по каждому учебному предмету раскрываются цели и задачи курса, особенности структуры, общие подходы и принципы, содействующие достижению поставленных целей и задач; представлено содержание курса и тематическое планирование с описанием ключевых понятий, полностью соответствующих фундаментальному ядру содержания образования, а также учебной деятельности учащихся в соответствии с Программой развития универсальных учебных действий и способов их реализации в рамках учебных предметов; даны планируемые предметные и метапредметные результаты освоения программ по каждому предмету.

Учебники и рабочие тетради обеспечивают освоение учащимися предметного содержания, формирование познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий. Система заданий предоставляет ученику возможность выбора деятельности, партнёра и учебных средств, а учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика.

Важную роль в формировании универсальных учебных действий играет общая структура всех учебников комплекта. Маршрутные листы, предваряющие каждую тему, наглядно представляют учебные задачи, стоящие перед младшими школьниками. Работа с маршрутами позволяет сформулировать учебные цели, отслеживать продвижение по учебной теме, *оценивать свои знания*. Выделение цветом на страницах учебников инвариантного и вариативного содержания материала, разноуровневая система заданий обеспечивают возможность целенаправленной организации учебного процесса с учётом контингента учащихся, создания индивидуальных образовательных траекторий. В связи с этим УМК «Планета знаний» эффективно используют для обучения как в прогимназиях, школах с углублённым изучением предметов, так и в коррекционно-развивающих образовательных учреждениях.

Характерной особенностью учебников является их направленность на организацию **проектной деятельности**.

Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. *Работа над проектами* предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. В результате этого сотрудничества учащимися осваиваются способы деятельности, успешнее идёт личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие детей.

Учебно-методический комплект нацеливает педагога на использование в своей практике педагогических технологий, методов и организационных форм, эффективно работающих на достижение учебных и воспитательных целей, предусмотренных новым стандартом (исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности).

УМК «Планета знаний», учитывая инновационные тенденции, обозначенные в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса учащихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

Л. Я. Желтовская, Т. М. Андрианова,
В. А. Илюхина

ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 класс

Пояснительная записка

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Общая характеристика учебного предмета. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

- *социокультурная цель* включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения **системы** родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения русского языка в начальной школе:

- 1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с усло-

виями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития, вариативности и спиралевидности (концентричности)*, рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и документах Госстандартов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы,

учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Русский язык». В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: *«Речевое общение»* и *«Язык как средство общения»*.

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел *«Речевое общение»* начинается программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуются проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, уча-

ствовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «Язык как средство общения», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — слова. Так, в 1 классе слово рассматривается в основном со стороны его строения — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления

о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение *предложения, текста*.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся но-

сит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1 класс

Т. М. Андрианова. Букварь. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М.: АСТ, Астрель.

В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям». — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М.: АСТ, Астрель.

В. А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (257 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ* (виды речевой деятельности)*

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Владение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Владение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч)**

Подготовительный (добуквенный) период (32 ч)***

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

* Материал разделов, отмеченных знаком *, является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов.

** Складывается из обучения по «Букварю» (92 ч — 4 ч в неделю) и «Прописям» (115 ч — 5 ч в неделю).

*** В том числе по «Букварю» — 14 ч, по «Прописям» — 18 ч.

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).**

Основной (букварный) период (175 ч)**

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок — замо́к*).

* Курсивом в тексте программы выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки учащихся.

** В том числе по «Букварю» — 78 ч, по «Прописям» — 97 ч.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

1 класс (послебукварный период 50 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ*

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятого.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

Слово и его значение (лексика) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

Предложение и текст (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Об-

щее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовков как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

Орфография (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу* и буквосочетаний *чк, чн*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

Повторение изученного в течение года (12 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка как основного средства общения людей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
- познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;
- осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;

- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приёмы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА Обучение грамоте по «Букварю»

92 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹
НАША РЕЧЬ (14 ч)			
1	Здравствуй, школа! С. 3	Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварём и с рабочей тетрадью.	<i>Ориентироваться</i> в букваре и рабочей тетради. <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики. С. 4—5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик.	<i>Сравнивать</i> (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей. <i>Обсуждать</i> свою новую социальную роль школьника.
3	Мы живём в России. Наш общий язык — русский. С. 6—8	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащихся о речи как процессе общения между людьми.	<i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). <i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.

4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. С. 9	Познакомить учащихся с языковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой.	Определить адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инценировании предложенных ситуаций). <i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением.
5	Как зарождалась речь. С. 10	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь.	<i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре. <i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи. <i>Обсуждать</i> правила выполнения работы в паре.
6	Устная и письменная речь. С. 11	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь».	<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок.
7	Предложение. С. 12	Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения.	<i>Составлять</i> самостоятельно схемы простых предложений различной распространенности. <i>Продумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Определять</i> количество слов в предложении.

¹ В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и надпредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
8	Знаки препинания. С. 13	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения.	<i>Читать и сравнивать предложения с разной интонацией. Определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.</i>
9	Предмет и слово. С. 14	Учить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов.	<i>Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова (количественный).</i>
10	Слоги. С. 15	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной производительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги.	<i>Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.</i>
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. С. 16—17	Формировать умение различать гласные и согласные звуки.	<i>Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Соотносить название предмета с его звуковой схемой.</i>
12	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. С. 16—17	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	<i>Объяснять смыслоразличительную роль звуков речи (мак — рак, лук — люк). Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слов.</i>

13	Ударение. Ударный слог. С. 18	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом.	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (<i>замок</i> — <i>замок</i>). <i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове.
14	Звуки и буквы. С. 19	Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме.	<i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Находить</i> буквы в современном русском алфавита среди других групп букв. <i>Объяснять</i> смысл определения: буквы — знаки звуков.
<i>Выкласная деятельность учащихся</i> С. 20—21			
АЛФАВИТ (74 ч)			
15	Звук [а]. Буквы А, а. С. 22—24	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Алфавит». Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме	<i>Анализировать</i> и <i>сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. <i>Определять</i> количество звуков и их последовательность в словах. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).
16	Звук [у]. Буквы У, у. С. 25	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме	<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределить</i> роли и очередность действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц, <i>приводить</i> примеры, иллюстрирующие пословицы.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
17	Закрепление изученного. С. 26	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двусложных слов.	<i>Читать</i> и правильно <i>интонировать</i> предложения. <i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов.
18	Обычные буквы — специальные знаки. С. 27	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв <i>А</i> и <i>У</i> .	<i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).
19	Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i> . С. 28	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами <i>М</i> и <i>м</i> , обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова.	<i>Читать</i> двусложные слова. <i>Определять</i> наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
20	Звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i> . С. 29	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами <i>Н, н</i> , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).

21	Большая буква в именах людей и кличках животных. С. 30	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имён людей и кличек животных.	<i>Выделять</i> среди слов имена людей. <i>Составлять</i> похожие по написанию, но разные по значению слова. <i>Определять</i> количество предложений в тексте.
22	Закрепление изученного. С. 31	Обучать детей чтению слогов и слов с изученными буквами.	<i>Дополнять</i> слоги до слов. <i>Расшифровывать</i> буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). <i>Экспериментировать</i> со своей фамилией, используя её часть для придумывания названия марки самолёта.
23	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i> . С. 32	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами <i>О</i> и <i>о</i> , обозначающими этот звук на письме.	<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Составить</i> названия предметов со звуковой и буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их.
24	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> . С. 33	Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами <i>Э</i> и <i>э</i> , обозначающими этот звук на письме.	<i>Наблюдать</i> за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и <i>наблюдать</i> за изменением слов. <i>Распределять</i> роли и очерёдность действий при работе в парах.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
25	Использование слов <i>он, она, оно</i> . С. 34	Учить детей правильно использовать в своей речи слова <i>он, она, оно</i> .	<i>Соотносить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно</i> . <i>Дополнять</i> слоги до слов с опорой на рифмунки. <i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов.
26	Закрепление изученного. С. 35 С. 46–47	Тренировать детей в чтении слогов и слов (с использованием материала «Читального загла № 1»).	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Читать</i> слова, записанные нестандартным способом. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове.
27	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i> . С. 36	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Р</i> и <i>р</i> , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещающая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра-ру</i> (работа в парах).
28	Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i> . С. 37	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами <i>Л</i> и <i>л</i> , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Читать</i> слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. <i>Выбирать</i> из текста предложение, соответствующее данной схеме. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме (из 3–4 предложений).

29	Закрепление изученного. С. 38	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов.	Анализировать звуковой и буквенный составы слов. Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно).
30	Закрепление изученного. С. 39	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами.	Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-паиндромы. Наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов).
31	Звук [ы]. Буква ы . С. 40	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы , обозначающей этот звук на письме.	Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы). Различать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте.
32	Звук [и]. Буквы И, и . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и . С. 41	Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквами И и и , обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	Выявлять общий признак у изображённых предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Классифицировать предметы по признаку их использования.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
33	Закрепление изученного. С. 42 С. 46–47	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов (с использованием «Читального зала № 1»).	<i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.
34	Слова с противоположным значением. С. 43	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением.	<i>Подбирать</i> слова-антонимы (с опорой на иллюстрацию в букваре). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам (один — много). <i>Выбирать</i> подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме.
35	Звук [й']. Буквы Й, й . С. 44	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й , обозначающими этот звук на письме.	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. Правильно <i>произносить</i> и <i>читать</i> слова со звуком [й'] и буквой й . <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрацию в букваре).
36	Закрепление изученного. С. 45	Тренировать детей в чтении слов с буквой й .	<i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно <i>называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите.

37	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б . С. 48	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов.
38	Звуки [п], [п']. Буквы П, п . С. 49	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П, п , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Овладевать</i> плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. <i>Находить</i> слова одинаковые по написанию, но разные по значению. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме.
39	Закрепление изученного. С. 50	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков	<i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре).
40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б'] — [п']. С. 51	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [б] — [п], [б'] — [п'].	<i>Наблюдать</i> за сильной и слабой позициями звука [б] в предложениях. <i>Сопоставлять</i> парные звуки по твёрдости-мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б'] — [п'].
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в . С. 52	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Находить</i> «слово в слове», не меняя буквы местами.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . С. 53	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Правильно называть</i> изученные буквы. <i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.
43	Закрепление изученного. С. 54 С. 56–57	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов «Читального зала № 2»).	<i>Наблюдать</i> за изменением слов в столбиках и <i>объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи. <i>Расшифровывать</i> анаграммы с опорой на заданный порядок букв.
44	Закрепление изученного. С. 55	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [в] — [ф] и [в'] — [ф'].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [в] в предложении слова. <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов с использованием вообразимого предлога «в» (без термина). <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов.
45	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г . С. 58	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Находить</i> закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её. <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.

46	Звуки [к], [к']. Буквы К, к . С. 59	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами К, к , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Читая</i> слова со стечением согласных звуков. <i>Сравнивать</i> слова и <i>находить</i> в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.
47	Закрепление изученного. С. 60	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (<i>рыба – рыбка</i>).	<i>Объяснять</i> специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, включая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно).
48	Закрепление изученного. С. 61	Познакомить детей с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [г] — [к] и [г'] — [к'].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Различать</i> сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. <i>Придумывать</i> и <i>восстанавливать</i> вопросительные предложения.
49	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д . С. 62	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Анализировать</i> текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. <i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-признаки предметов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Определять</i> в тексте функции небуквенных графических средств (без термина).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
50	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т . С. 63	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Т, т , обозначающими эти звуки на письме.	Обобщать слова по тематическому при знаку. <i>Находить</i> в тексте слово, используемое в разных значениях. <i>Находить</i> информацию по заданию в букваре.
51	Закрепление изученного. С. 64 С. 74–75	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала № 3»).	<i>Выбирать</i> наиболее точное название текста из нескольких предложенных. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать другом?», <i>приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт.
52	Большая буква в географических названиях. С. 65	Информировать учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек.	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [д] в предложённых словах. <i>Находить</i> закономерность в цепочке названий городов и <i>про-должать</i> эту закономерность.
53	Звук [ж]. Буквы Ж, ж . С. 66	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж , обозначающими этот звук на письме.	<i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела».

54	Звук [ш]. Буквы Ш, ш . С. 67	Познакомить учащихся с парным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш , обозначающими этот звук на письме.	<i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в стихотворении. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
55	Сочетания букв <i>жи-ши</i> . С. 68	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв <i>жи-ши</i> .	<i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих <i>жи-ши</i>) с их написанием. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками.
56	Закрепление изученного. С. 69	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [ж] — [ш].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [ж] в предложённых словах. <i>Группировать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки: народная — авторская, русская — зарубежная.
57	Звуки [з], [з']. Буквы З, з . С. 70	Познакомить с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> синонимы к названиям предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. <i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к нему. <i>Пересказывать</i> текст с опорой на иллюстративный ряд.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с. С. 71	Познакомить с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> использование букв в спортивной символике.
59	Закрепление изученного. С. 72	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах.	<i>Активизировать</i> и <i>расширять</i> словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
60	Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др. С. 73	Информировать учащихся о словах в, на, за, над, под, к, с и др., служащих для связи слов в предложениях.	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах. <i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). <i>Выражать</i> своё отношение к поступкам героя рассказа.
61	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё. С. 76	Познакомить учащихся с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о].	<i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Выявлять</i> общий признак у изобра-

			жѐнных предметов. <i>Объяснить</i> значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой.
62	Буквы <i>е, ё</i> — показатели мягкости предшествующих согласных звуков. С. 77	Познакомить учащихся с использованием букв <i>е, ё</i> для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	<i>Соотносить</i> слова, содержащие буквы <i>е, ё</i> после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть (по желанию). <i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике.
63	Диалог. Речевой этикет. С. 80	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога.	Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать</i> и <i>разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом.
64	Закрепление изученного. С. 81	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы <i>е, ё</i> .	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв <i>е, ё</i> в словах. Осмысленно <i>читать</i> текст, <i>понимать</i> его содержание, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>озаглавливать</i> текст. <i>Подбирать</i> к названиям изображённых предметов синонимы.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
65	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю . С. 82	Познакомить учащихся с буквами Ю, ю , обозначающими на письме сочетание звуков [й'у].	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. <i>Приводить примеры</i> многозначных слов и <i>объяснять</i> их значение.
66	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я . С. 83	Познакомить учащихся с буквами Я, я , обозначающими на письме сочетание звуков [й'а].	<i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. <i>Находить</i> в четверостишии рифмующиеся слова, <i>определять их сходство и различие</i> . <i>Выразительно читать</i> рассказ по ролям.
67	Устное народное творчество. С. 84	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках.	<i>Рассказывать</i> о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Выявлять</i> в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по предлагаемому образцу.
68	Закрепление изученного. С. 85	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих.	<i>Определять</i> в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. <i>Доказывать</i> , что принцип написания

		буквы ю и я , являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.	данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами.
69	Буква ь . Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. С. 86	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
70	Закрепление изученного С. 87	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак.	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Группировать</i> слова по тематическому принципу. <i>Фантазировать</i> на тему, как может выглядеть <i>находить</i> варианты решения.
71	Разделительный мягкий знак — ь . С. 88	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком.	<i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> весёлую пуганицу методом перестановки слов (работа в парах).
72	Две роли мягкого знака в русском языке. С. 89	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показатель мягкости и разделительного.	<i>Читать</i> и <i>устанавливать различие</i> в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком — показателем мягкости. <i>Заучивать</i> стихи (по желанию), <i>узнавать</i> необходимую <i>информацию</i> , задавая вопросы взрослым.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
73	Буква ѡ . Разделительный твёрдый знак. С. 90	Познакомить детей с разделительным твёрдым знаком.	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком. <i>Правильно называть</i> изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите. <i>Рассуждать</i> на тему «Нужно ли думать о других?».
74	Закрепление изученного. С. 91	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	<i>Дополнять</i> словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). <i>Объяснять</i> переносное значение слов, обозначающих способы подъёма в гору.
75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х . С. 92	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Находить сходство и различие</i> в представленных парах слов. <i>Выразительно читать</i> текст по ролям. <i>Подбирать</i> рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. <i>Сочинять</i> двустишия с заданными рифмующимися словами.

76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц . С. 93	Познакомить учащихся с парным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц , обозначающими этот звук на письме.	<i>Определять</i> место звука [ц] в различных словах и <i>сравнивать</i> его звучание. <i>Дифференцировать</i> похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. <i>Вспоминать</i> сказку «Царевна-лягушка» и <i>продолжать</i> отрывок, приведённый в букваре.
77	Закрепление изученного. С. 94	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении.	<i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Рассуждать</i> на тему бережного отношения к природе. <i>Различать</i> понятия «цветы» и «цвета».
78	Весёлые путаницы. С. 95	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных).	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с гласными е, ы, и , стоящими после ц . <i>Обобщать</i> знания о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц . <i>Приводить</i> различные варианты путаницы. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
79	Звук [ч']. Буквы Ч, ч . Прямое и переносное значение слов. С. 96	Познакомить учащихся с парным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч , обозначающими этот звук на письме.	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой ч . <i>Принимать участие</i> в чтении текста про ролям и в разыгрывании сценок. <i>Приводить примеры</i> использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрацию в букваре).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы букваря	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
80	Звук [ш']. Буквы Ш, ш . Сочетания букв ча-ща и чу-щу . С. 97	Познакомить с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Ш, ш , обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу .	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой ш . <i>Различать</i> произведения малых фольклорных форм (загадки, пуганицы, скороговорки, считалки). <i>Вспоминать</i> знакомые считалки, объяснять их значение.
81	Шипящие согласные звуки. С. 98	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч], [ш'].	<i>Находить</i> в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, ш (по конкретному заданию). <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение и выразительно его читать. <i>Сравнивать</i> слова в столбиках и находить «лишнее».
82	Закрепление изученного. С. 99	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении.	<i>Определять</i> , к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>выражать</i> согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...».
83	Алфавит. С. 100	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите.	<i>Объяснять</i> , как появилось в русском языке слово «азбука». <i>Правильно называть</i> все изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите. <i>Сравнивать</i> алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.

84	Необычные азбуки. С. 101	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками.	<i>Наблюдать</i> за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.
85	Из истории букварей. С. 102—103	Информировать учащихся об истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова.	<i>Сравнивать</i> страницы старых букварей со страницами данного букваря. <i>Выражать</i> удивление по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте.
<i>Внеклассная работа</i> С. 104—105			
86	Сказки-диалоги о животных. С. 106—107	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок.	<i>Выбирать</i> форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию).
87	Ребятам о зверятах. С. 108—109	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> сказки. <i>Участвовать в обсуждении</i> организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей).
88	Сказки в сказке. С. 110	Обобщить знания детей о сказках.	<i>Описывать</i> случаи своего общения с животными. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях.
<i>Резерв 4 ч</i>			
<i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>комментировать</i> ситуацию.			

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Обучение грамоте по «Прописям»

115 ч (5 ч в неделю)¹

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (16 ч)			
<i>Пропись № 1</i>			
1	Знакомство с прописью. С. 3	Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму.	<i>Учиться соблюдать гигиенические требования при письме. Контролировать свои действия в процессе работы. Организовать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте.</i>
2	Выполнение рисунков в прописи. С. 4	Формирование умений правильно держать ручку, сохранять позу за столом, располагать тетрадь при выполнении заданий. Формирование умения выполнять графическое задание по образцу.	<i>Следить за положением ручки при письме, посадкой за столом. Выполнять работу по образцу.</i>

3	Знакомство с разливкой прописи. С. 5	Знакомство с разливкой прописи. Формирование умения соблюдать наклон при проведении горизонтальных и наклонных линий. Формирование умения обводить предметы по контуру. Развитие наблюдательности.	Различать направление линий в прописи. Сравнить выполненную работу с образцом, <i>находить</i> несоответствия.
4	Знакомство с основным алгоритмом письма. С. 6 — 8	Знакомство с этапами овладения алгоритмом письма с помощью маршрутного листа (6 элементов). Формирование умения писать и соединять «крючок» и наклонную линию.	<i>Отслеживать</i> этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. <i>Различать</i> последовательность написания элементов буквы <i>и</i> .
5	Знакомство с основным алгоритмом письма. С. 9	Знакомство с седьмым элементом алгоритма. Формирование умения находить основные места соединения элементов и букв между собой: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений.	<i>Комментировать</i> этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы <i>и</i>). <i>Находить</i> характерные элементы основного алгоритма в образце письма.
6	Закрепление умений. С. 10	Отработка умений писать элементы основного алгоритма.	<i>Сопоставлять</i> изученные элементы, <i>находить их сходство и различия. Строить</i> монологическую речь в процессе выполнения графических действий. <i>Определять</i> элементы алгоритма на слух и <i>воспроизводить</i> их на бумаге.
¹ При необходимости планировать материал из расчёта 4 ч в неделю можно не проводить уроки, отмеченные *.			

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
7	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк. С. 11	Формирование умений проводить наклонные линии, используя пространство дополнительных строк, писать «крючки».	<i>Ориентироваться</i> в разлиновке прописи, <i>различать</i> рабочую и дополнительную строчки. <i>Тренироваться</i> в написании «крючков» и <i>контролировать</i> свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные).
8	Написание элементов букв И, Г, П, Т . С. 12	Освоение письма элементов букв Г, П, Т . Развитие наблюдательности.	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв И, Г, П , <i>находить сходства и различия</i> в их написании.
9	Написание элементов букв Л, Г . С. 13	Обучение умению различать похожие элементы букв. Освоение нового алгоритма письма (письмо буквы и). Формирование умения писать букву и . Знакомство с правилами работы в паре.	<i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв Л и Г , <i>находить сходства и различия</i> в их написании (письмо буквы Г начинается сверху, а в букве Л — снизу). <i>Ориентироваться</i> в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре).
10	Написание элементов букв н, к, Э . С. 14	Формирование умения выписывать новый элемент («стульчик») буквы к . Формирование умения ответственно относиться к выполнению задания, к проверке работы товарища.	<i>Анализировать</i> образцы письма: <i>находить</i> места соединения элементов в букве и в слове, <i>находить</i> усвоенные элементы в знаковых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем при работе в парах, <i>корректно сообщать</i> об ошибках товарища.

11	Написание элементов букв К, И . С. 15	Формирование умения выписывать новый элемент («двойной крючок»), находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений.	Контролировать расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно находить усвоенные элементы в незнакомых буквах, обозначать их условными значками.
12	Написание элементов буквы у . С. 16—17	Знакомство с новым элементом «петля». Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности.	Участвовать в анализе новых элементов. Соблюдать пропорции при написании петли буквы у .
13	Написание элементов букв п, Н . С. 18—19	Знакомство с новым элементом «бугорок». Формирование умений воспроизводить услышанный алгоритм написания элемента на письме, комментировать вслух письмо заданного элемента. Развитие внимания, усидчивости.	Сопоставлять услышанный алгоритм с написанным элементом. Рассуждать при сравнении выполняемых элементов букв. Комментировать вслух написание изученных элементов.
14	Соединение 3-х и 4-х «крючков» в связку. С. 20—21	Формирование умений соединять «крючки» в связку. Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности.	Писать буквы и, ш . Соблюдать наклон при письме. Проверять выполнение задания товарищем.
15*	Закрепление изученного. С. 22—23	Отработка умений писать элементы основного алгоритма письма, воспроизводить их по памяти. Развитие пространственных представлений.	Воспроизводить полностью основной алгоритм письма (букву и) и комментировать его при письме. Воспроизводить написание элементов по памяти (под диктовку учителя).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
16*	Закрепление изученного. С. 24—25	Упражнение в написании элементов букв.	<i>Тренировать</i> написание основного алгорита письма (буквы <i>и</i>), <i>воспроизводить</i> его по образцу и на слух. <i>Сопоставлять</i> предложенные элементы букв и соединений, <i>находить</i> известные.
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД¹ (86 ч)			
17	Письмо строчной буквы <i>а</i> . С. 26—27	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>а</i> . Формирование осознанного отношения к письму (использование основного алгоритма письма при написании буквы <i>а</i>). Развитие наблюдательности и умения анализировать письмо новой буквы.	<i>Сравнивать</i> написание букв <i>а</i> и <i>и</i> , <i>находить</i> общие элементы. <i>Планировать</i> последовательность написания буквы <i>а</i> . <i>Анализировать</i> графические ошибки в написании буквы <i>а</i> . <i>Вписывать</i> изученную букву в образец, <i>читать</i> знакомые слова с опорой на рисунок. <i>Находить</i> изученную букву в алфавите.
18	Письмо строчной буквы <i>у</i> . С. 28—29	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>у</i> . Формирование умений сравнивать две изученные буквы (<i>а</i> и <i>у</i>), писать две буквы в связке, показывая безотрывное соединение двух букв (отрыв-отдых при написании первой буквы). Развитие внимания на игровом материале.	<i>Воспроизводить</i> написание буквы <i>у</i> по образцу. <i>Сравнивать</i> написание букв <i>а</i> и <i>у</i> , <i>находить</i> одинаковые элементы. <i>Правильно соединять</i> две буквы. <i>Восстанавливать</i> последовательность алгоритма письма буквы <i>у</i> .

19	Письмо заглавной буквы А . С. 30—31	Освоение алгоритма написания заглавной буквы А . Формирование умения поэтапно выстраивать свои действия при письме и анализировать их. Развитие наблюдательности при сравнении написания букв с образцом.	<i>Участвовать в анализе алгоритма написания заглавной буквы А. Выполнять поэтапно письмо букв. Находить графические ошибки в написании слов. Узнавать характерные элементы букв и дополнять буквы недостающими элементами. Найти изученную букву в алфавите.</i>
20	Письмо заглавной буквы У . С. 32—33	Освоение алгоритма написания заглавной буквы У . Формирование умения обозначать интонацию восклицания на письме знаками завершения.	<i>Правильно соединять изученные буквы на письме. Обозначать на письме интонацию восклицания знаками завершения. Классифицировать печатные и письменные буквы.</i>
21*	Закрепление изученного. С. 34—35	Закрепление умений писать буквы а, у, и, А, У . Развитие внимания, интуиции.	<i>Дополнять буквы недостающими элементами. Классифицировать буквы по разным признакам. Тренироваться в написании математических знаков. Не читая, определять место каждого слова в записи предложения, вписывать пропущенные буквы в слова.</i>
22	Письмо строчной буквы м . С. 36—37	Освоение алгоритма написания строчной буквы м . Формирование умения писать буквы в связке.	<i>Воспроизводить написание буквы по произнесённому алгоритму. Писать слово из 4-х букв (мама). Читать слова с опорой на рисунки, определять место буквы в слове, вписывать недостающие буквы. Восстанавливать деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв).</i>

¹ Изучение букв в прописях полностью соответствует не только последовательности, но и времени изучения букв в букваре.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
23	Письмо строчной буквы н . С. 38—39	Освоение алгоритма написания строчной буквы н . Формирование умений комментировать письмо, сравнивать написание новых букв с написанием изученных. Формирование умений работать в паре.	<i>Анализировать</i> написание буквы н , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Угадывать</i> букву по комментированию. <i>Писать</i> букву под комментирование. <i>Проверять</i> работу друг друга.
24	Письмо заглавной буквы М . С. 40—41	Освоение алгоритма написания заглавной буквы М .	<i>Писать</i> слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). <i>Конструировать</i> слово из набора букв. <i>Писать</i> буквы в связке. <i>Давать</i> графическое задание товарищу и <i>проверять</i> его выполнение.
25	Письмо заглавной буквы Н . С. 42—43	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы Н . Развитие графической зоркости.	<i>Анализировать</i> написание буквы Н , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Писать</i> предложение, правильно <i>оформлять</i> его на письме. <i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам.
26*	Закрепление изученного. С. 44—45	Закрепление умений писать буквы в связке; правильно оформлять предложение на письме; писать имена с большой буквы.	<i>Дописывать</i> букву в словосочетание, <i>предлагать</i> разные варианты. <i>Составлять</i> слова из слогов. <i>Вычленив</i> слово в таблице, заполнить буквами.

<i>Пропись № 2</i>			
27	<p>Письмо строчной буквы о. С. 3—5</p>	<p>Освоение алгоритма написания строчной буквы о. Формирование умения проводить анализ начертания изучаемой буквы, способов соединения с другими буквами.</p>	<p><i>Экспериментировать с изображением буквы о (сложение листа бумаги), наблюдать, делать выводы (совпадение верхней и нижней частей буквы о).</i> <i>Участвовать в анализе начертания буквы о, совместно выработать алгоритм её написания. Сопоставлять верхнее и нижнее соединение букв с буквой о. Писать слова (слоги) по образцу (по пунктиру, самостоятельно).</i></p>
28	<p>Письмо строчной буквы э. С. 6—7</p>	<p>Освоение алгоритма написания строчной буквы э. Развитие графической зоркости.</p>	<p><i>Воспроизводить изученные буквы на слух. Угадывать место изученных букв в слове, вписывать их. Восстанавливать буквы по характерным элементам.</i></p>
29	<p>Письмо заглавной буквы О. С. 8—9</p>	<p>Освоение алгоритма написания заглавной буквы О. Формирование умения соблюдать интервал между словами при письме.</p>	<p><i>Сравнивать слова он, она, оно с названиями предметов. Оценивать свои возможности и выбирать задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельно). Восстанавливать деформированное слово по нижним элементам букв и дописывать его. Объяснять смысл пословицы.</i></p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
30	Письмо заглавной буквы <i>Э</i> . С. 10—11	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Э</i> . Расширение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности.	<i>Сравнивать</i> начертание букв, <i>выделять</i> их графическое сходство, <i>определять</i> , по каким признакам сгруппированы буквы. <i>Ориентироваться</i> в таблице и её элементы. <i>Ориентироваться</i> в таблице (<i>находить</i> и <i>вычеркивать</i> заданную букву).
31*	Закрепление изученного. С. 12—13	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме.	<i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> написание изученной и новой букв (<i>ж</i> и <i>л</i>). <i>Составлять</i> слова из букв. <i>Выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Записывать</i> ответ на вопрос. <i>Ориентироваться</i> в таблице букв (<i>находить</i> слова среди букв).
32	Письмо строчной буквы <i>р</i> . С. 14—15	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>р</i> , способов соединения её с другими буквами на письме.	<i>Анализировать</i> начертание новой буквы, <i>самостоятельно выводить алгоритм</i> её написания. <i>Конструировать</i> буквы из элементов.
33	Письмо строчной буквы <i>л</i> . С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>л</i> , способов соединения её с другими буквами на письме. Формирование умения интонировать вопросительное предложение.	<i>Писать</i> слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. <i>Правильно оформлять</i> запись предложения, <i>соблюдать</i> интервал между словами. <i>Анализировать</i> графические ошибки, <i>находить</i> правильно написанную букву.

34	Письмо заглавной буквы Р . С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Р , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие внимания, мышления, способности анализировать.	Анализировать образец письма, вычленять все мелкие элементы предложенного слова. Дописывать деформированные слова. Находить заданную букву в таблице.
35	Письмо заглавной буквы Л . С. 20—21	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Л , способов соединения её с другими буквами на письме. Формирование навыка писать имена с большой буквы.	Сравнивать и анализировать начертание буквы Л с изученными буквами. Наблюдать за изменением слов в предложении (по родам). Конструировать слово из заданного набора букв.
36*	Закрепление изученного. С. 22—23	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме. Развитие внимания, наблюдательности.	Писать слова и предложения по образцу, выбирать способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). Наблюдать за изменением слов по родам и по числам. Читать предложение-палиндром.
37	Письмо строчной буквы ы . С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы ы . Развитие воображения, логики, смекалки.	Выполнять задание по образцу. Восстанавливать деформированные буквы. Устанавливать последовательность поэтапного письма. Наблюдать за изменением слов по числам. Решать ребусы.
38	Письмо строчной буквы и . С. 26—27	Формирование навыка писать имена и фамилии с большой буквы. Формирование коммуникативных умений, развитие речи.	Сопоставлять начертание буквы и с другими буквами. Комментировать письмо изученных букв. Узнавать деформированные слова и восстанавливать их. Задать вопросы, формулировать задание товарищу.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
39	Письмо заглавной буквы И . С. 28—29	Освоение алгоритма написания заглавной буквы И . Обучение умению делать паузы при письме, формирование навыка безотрывно выполнять соединение букв.	<i>Выводить самостоятельно алгоритм написания буквы И. Наблюдать за соединением букв между собой, правильно соединять их на письме. Подбирать букву, чтобы восстановить слово. Сопоставлять строчные и заглавные буквы.</i>
40*	Закрепление изученного. С. 30—31	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами.	<i>Писать слова под диктовку и по образцу. Определять букву на слух по заданному алгоритму. Записывать печатные слоги письменными буквами. Восстанавливать деформированные слова.</i>
41	Закрепление изученного. С. 32—33	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. Развитие логики, внимания, наблюдательности.	<i>Сравнивать начертание букв, находить общее и отличия. Упражняться в соединении букв между собой. Составлять и записывать слоги с печатной буквой. Восстанавливать деформированные слова.</i>
42	Письмо строчной буквы й . С. 34—35	Формирование умений соблюдать при письме высоту и ширину букв; правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных).	<i>Правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). Конструировать слово из набора букв.</i>

43* 44*	Диагностика и тренинг. С. 36—41		<i>Сравнивать</i> свою работу с образцом, <i>оценивать</i> свои достижения с помощью листа диагностики.
45	Письмо заглавной буквы Й С. 42—43	Обучение самостоятельному письму по памяти (с опорой на начальные буквы слов). Развитие умения выполнять взаимопроверку.	<i>Сравнивать</i> слова, <i>находить</i> общую часть, <i>использовать</i> наблюдения при письме. <i>Выполнять</i> письмо по памяти. <i>Составлять</i> слова по образцу. <i>Конструировать буквы</i> из графических элементов, слова из слогов. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем, <i>корректно сообщать</i> об ошибках.
46	Письмо строчной буквы б . С. 44—45	Освоение алгоритма написания строчной буквы б , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности.	<i>Анализировать</i> начертание буквы б , <i>вырабатывать</i> алгоритм её написания. <i>Находить</i> правильно выполненную букву среди б предложенных, <i>объяснять</i> графические ошибки в других буквах.
47	Письмо строчной буквы п С. 46—47	Освоение алгоритма написания строчной буквы п , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности.	<i>Анализировать</i> начертание буквы п , <i>вырабатывать</i> алгоритм её написания. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы на письме.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
48	Письмо заглавной буквы Б . С. 48—49	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Б , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие речи, наблюдательности, логики.	<i>Вычлнять</i> известные элементы в начертании буквы Б . <i>Выполнять</i> письмо с графическим комментированием. <i>Наблюдать</i> за парами слов, <i>устанавливать сходство и различие</i> .
49	Письмо заглавной буквы П . С. 50—51	Освоение алгоритма написания заглавной буквы П , способов соединения её с другими буквами на письме.	<i>Коллективно составлять</i> алгоритм написания буквы П . <i>Определять</i> в слове графические ошибки, <i>сравнивать</i> с образцом. <i>Конструировать</i> слова из слогов, из заданного слова (анаграммы).
50*	Закрепление изученного. С. 52—53	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости.	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Правильно употреблять</i> большую букву в словах и при оформлении предложения. <i>Классифицировать</i> буквы по характерным элементам. <i>Восстанавливать</i> деформированные слова. <i>Находить</i> слова в таблице букв.
51	Письмо строчной буквы в . С. 54—55	Освоение алгоритма написания строчной буквы в , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие монологической речи.	<i>Проговаривать</i> алгоритм написания строчной буквы в . <i>Записывать</i> буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. <i>Находить</i> общие элементы в буквах.

52	Письмо строчной буквы ф . С. 56—57	Освоение алгоритма написания строчной буквы ф , способов соединения её с другими буквами на письме. Формирование умения самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы.	Находить известные элементы в новых буквах. Самостоятельно <i>выстраивать</i> алгоритм написания изучаемой буквы. <i>Вычленять</i> из ряда правильно написанную букву.
53	Письмо заглавной буквы В . С. 58—59	Освоение алгоритма написания заглавной буквы В , способов соединения её с другими буквами на письме. Отрабатывать умение правильно употреблять большую букву при письме.	<i>Записывать</i> слоги под диктовку алгоритма написания. <i>Анализировать</i> виды соединения с другими буквами. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам, <i>использовать</i> наблюдения при записи слов с глукими согласными.
54	Письмо заглавной буквы Ф . С. 60—61	Освоение алгоритма написания заглавной буквы Ф , способов соединения её с другими буквами на письме. Развитие логики, смекалки, наблюдательности.	<i>Выполнять</i> письмо по образцу (самостоятельно). <i>Восстанавливать</i> деформированные слова, буквы. <i>Ориентироваться</i> в столбцах таблицы, <i>дополнять</i> слова буквами.
55*	Закрепление изученных букв. С. 62—63	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости.	<i>Составлять</i> предложение из данных слов. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по смыслу и на письме. <i>Записывать</i> слова, данные печатными буквами.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
<i>Пропись № 3</i>			
56	Письмо строчной буквы з . С. 3—5	Развитие орфографической зоркости путём наблюдения за получением нового слова с помощью перестановки букв. Формирование умений: а) дополнять предложенные слова недостающими элементами в буквах; б) выдерживать интервал между словами.	<i>Комментировать алгоритм буквы, определять правильность написания и пути устранения графических ошибок. Выполнять написание слов по образцу. Наблюдать за получением нового слова с помощью перестановки букв.</i>
57	Письмо строчной буквы к . С. 6—7	Освоение алгоритма написания буквы к . Формирование знаний о месте соединения новой буквы. Формирование умений: а) правильно записывать слова по образцу; б) соблюдать точный интервал между словами.	<i>Объяснять устранение графических ошибок. Рассуждать при дописывании в слове недостающих элементов букв. Овладевать графической зоркостью.</i>
58	Письмо заглавной буквы Г . С. 8—9	Освоение алгоритма написания буквы Г . Формирование умений: а) чётко, аккуратно, соблюдая высоту и ширину букв, записывать слова по образцу; б) правильно вписывать парный согласный на конце заданных слов.	<i>Самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы. Проговаривать алгоритм буквы для записи одноклассниками. Различать на письме парные согласные и выделять их подчеркиванием. Классифицировать слова по обозначенному признаку.</i>

59	Письмо заглавной буквы К . С. 10—11	Формирование умений: а) сравнивать заглавную и строчную буквы; б) правильно и точно писать по образцу. Формирование навыка написания имён с большой буквы и записи вопросительных предложений. Развитие логики.	<i>Наблюдать</i> за образцом, <i>выполнять</i> задания по образцу. <i>Самостоятельно дописывать</i> в буквах недостающие элементы. <i>Правильно переводить</i> печатный текст в письменный. <i>Составлять</i> анаграммы, решать ребусы.
60*	Закрепление изученного. С. 12—13	Закрепление навыка записи парных согласных.	<i>Классифицировать</i> заглавные буквы по предложенному графическому признаку. <i>Наблюдать</i> над написанием слов и видеть в них одинаковую часть. <i>Различать</i> интонацию и <i>записывать</i> предложения по интонации. <i>Восстанавливать</i> с помощью учителя деформированное предложение. <i>Дополнять слово</i> недостающим слогом.
61	Письмо строчной буквы д . С. 14—15	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания буквы д . Формирование умений объяснять, из каких частей букв можно «собрать» новую букву и как устранить в ней допущенные графические ошибки.	<i>Самостоятельно объяснять</i> и <i>проговаривать</i> алгоритм написания буквы д . <i>Сравнивать</i> предложенную группу слов, <i>наблюдать</i> за их изменением. Без ошибок <i>переводить</i> печатный текст в письменный, <i>видеть</i> в словах «опасные» места. <i>Составлять</i> из слогов слова, <i>знать</i> , какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
62	Письмо строчной буквы <i>п</i> . С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>п</i> . Отработка всех видов соединения <i>п</i> с другими буквами.	<i>Видеть</i> в букве <i>п</i> уже изученную букву <i>п</i> . <i>Составлять самостоятельно алгоритм</i> проговаривания для написания. <i>Обосновать</i> правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. <i>Находить</i> графические ошибки в заданных словах.
63	Письмо заглавной буквы <i>Д</i> . С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Д</i> . Формирование умений: а) читать предложенные словосочетания и понимать их значение; б) работать с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово).	<i>Воспроизводить</i> написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно <i>повторять</i> различные виды соединений с другими буквами. <i>Овладеть</i> точным графическим письмом по образцу. <i>Соблюдать</i> правильный интервал между словами на письме. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы.
64	Письмо заглавной буквы <i>Т</i> . С. 20—21	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Т</i> . Закрепление написания имён с большой буквы	<i>Самостоятельно выводить алгоритм</i> написания буквы <i>Т</i> . <i>Самостоятельно выполнять</i> работу по образцу.
65*	Закрепление изученного. С. 22—23	Закрепление навыка записи парных согласных.	<i>Различать</i> на слух и при письме парные согласные. <i>Различать</i> слова в единственном и множественном числе, изменять их по заданному образцу. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Составлять</i> из заданных букв слова.

66	Письмо строчной буквы ж . С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы ж . Формирование умений: а) разбирать букву на мелкие графические детали; б) выполнять работу по образцу.	<i>Видеть</i> в предложенных буквах графические ошибки и <i>показывать</i> пути их устранения. <i>Писать</i> предложенные слова по образцу. <i>Записывать</i> печатные слова письменными буквами. <i>Находить</i> в группе слов одинаковую часть и <i>доказывать</i> сходство.
67	Письмо строчной буквы ш . С. 26—27	Формирование умений: а) объяснить алгоритм написания новой буквы; б) находить сходство в написании с уже изученными буквами; в) дописывать в предложении недостающее слово; г) самостоятельно проводить устный графический диктант.	<i>Определять</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами с одной частью, <i>находить</i> эту часть, <i>обосновывать</i> сходство в написании слов. <i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Самостоятельно составлять</i> слова из слогов и <i>записывать</i> в тетрадь. <i>Дополнять</i> элементы до букв, <i>классифицировать</i> их по заданным признакам.
68	Письмо заглавной буквы Ж . С. 28—29	Анализ алгоритма написания буквы Ж и установление сходства в написании заглавной и прописной букв. Формирование умения оценивать свои возможности, например, через написание образца по подсказке (по точкам) или самостоятельно.	<i>Различать</i> слова с написанием с большой буквы. <i>Доказывать</i> , почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. <i>Работать</i> с образцом. <i>Находить</i> в слове мелкие элементы письма и <i>обозначать</i> их значками. <i>Воспроизводить</i> слово по заданным слогам. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Отгадывать</i> ребусы, решать кроссворды, загадки.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
69	Письмо заглавной буквы Ш . С. 30—31	Анализ алгоритма написания буквы Ш (соотнести графику с изученными буквами). Развитие графической зоркости.	<i>Находить</i> знакомые элементы в букве Ш . <i>Различать</i> слова, которые всегда пишутся с большой буквы. <i>Наблюдать</i> за словами, которые имеют изменения на конце, <i>доказывать</i> разницу между ними. <i>Подбирать</i> в слово правильные недостающие элементы. <i>Наблюдать</i> за написанием слов со слогом <i>ши</i> . <i>Работать</i> с анаграммами.
70*	Закрепление изученного. С. 32—33	Повторение парных согласных и формулировка правила написания <i>жи-ши</i> . Формирование умения правильно выполнять письменный ответ на поставленный вопрос.	Орфографически грамотно <i>писать</i> слова с сочетаниями <i>жи-ши</i> . <i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. Чётко <i>прочитывать</i> скороговорку.
71	Письмо строчной буквы з . С. 34—35	Освоение алгоритма написания буквы з . Формирование умений: а) выделять уже известный элемент; б) воспроизводить на слух алгоритм проговаривания слогов; в) записывать слова по образцу.	<i>Формулировать</i> пути устранения графических ошибок в букве. <i>Классифицировать</i> буквы с дописанными недостающими элементами. <i>Доказывать</i> обоснованность предложенной классификации. <i>Находить</i> в группе предложенных слов общую часть, сходства и различия между ними. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными элементами. <i>Решать</i> ребусы.

72	Письмо строчной буквы с . С. 36—37	Освоение письма строчной буквы с . Упражнение в написании слов по образцу с соблюдением всех правил графического письма: соблюдать отступы в начале и конце строки, интервал между словами, точно соединять буквы и элементы в буквах. Обучение отдыху при письме.	<i>Наблюдать</i> за словами, <i>находить</i> различия в них. <i>Подбирать</i> к заданному элементу буквы, в которых он встречается. <i>Анализировать</i> слова в предложении.
73	Письмо заглавной буквы З . С. 38—39	Знакомство с алгоритмом написания буквы З (анализ её поэлементного состава). Сравнение написания буквы З с изученными ранее. Формирование умения вычленять новый элемент и усвоение алгоритма его написания. Обсуждение написания слов с парными согласными на конце.	<i>Сравнивать</i> начертание заглавной и строчной буквы. <i>Наблюдать</i> над видами соединений изучаемой буквы с другими. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы. <i>Работать по образцу</i> . <i>Составлять</i> анаграммы. <i>Решать</i> ребусы.
74	Письмо заглавной буквы С . С. 40—41	Составление алгоритма написания буквы С на основе образца. Формирование умений: а) записывать буквы по алгоритму, заданному учителем; б) находить в предлагаемых словах мелкие элементы письма и обозначать значками места соединений элементов, букв и просветы.	<i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> над изменением слов по родам и числам. <i>Правильно формулировать</i> письменный ответ на поставленный вопрос. <i>Восстанавливать</i> букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
75*	Закрепление изученного. С. 42—43	Упражнение в правильном определении парных согласных в словах.	<i>Списывать</i> предложения с образца. <i>Наблюдать</i> за словами. <i>Овладевать</i> <i>правилами</i> написанием слов с удвоенными согласными. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Наблюдать</i> за изменением слов с помощью вопроса.
76*	Диагностика. С. 44—45		
77	Письмо строчных	Составление под руководством учителя алгоритма написания букв <i>е, ё</i> .	<i>Списывать</i> слова по образцу. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> за изменением слов, <i>различать</i> признаки их изменения.
78	букв <i>е, ё</i> . С. 46—47; 48—49	Объяснение правила их соединения с другими буквами	<i>Дописывать</i> недостающие элементы в букве, <i>классифицировать</i> их по графическому признаку. <i>Решать</i> ребусы. <i>Изменять</i> слова по образцу, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора.
79	Письмо заглавных	Составление алгоритма написания	<i>Сравнивать</i> изучаемые буквы с ранее изученными. <i>Находить</i> в изучаемых буквах уже известные элементы. <i>Дописывать</i> в предложении окончания у некоторых слов.
80	букв <i>Е, Ё</i> . С. 50—51; 52—53	букв <i>Е, Ё</i> . Сравнение изучаемых букв с пройденными ранее. Развитие наблюдательности	
81*	Закрепление изученного С. 54—55.	Сравнение букв <i>Е</i> и <i>З</i> по графическому признаку	<i>Сравнивать</i> печатный и письменный шрифт. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Собирать</i> из разбросанных слогов слова.

82	Письмо строчной буквы ю . С. 56—57	Составление алгоритма написания буквы ю . Формирование умения воспринимать на слух алгоритмы изученных букв и угадывать их без фиксирования на бумаге.	<i>Конструировать</i> букву ю из знакомых элементов. <i>Находить</i> недочёты в графическом написании предложенной ленты букв ю . <i>Объяснять</i> вид соединения, <i>устанавливать</i> причину недочёта. <i>Сравнивать</i> начертание новой буквы с изученными, <i>вычленять</i> схожие элементы.
83	Письмо строчной буквы я . С. 58—59	Составление алгоритма написания буквы я . Письмо по образцу под комментирование учителя. Формирование умения писать в заданном темпе. Расширение словарного запаса.	<i>Вступать в диалог</i> с учителем при объяснении новой буквы. <i>Воспроизводить</i> изменённые имена по образцу. <i>Находить</i> в родственных словах общую часть, <i>устанавливать</i> их лексическое значение, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора. <i>Восстанавливать</i> слова путём дописывания недостающих элементов.
84* 85*	Диагностика и тренинг. С. 44—45, 60—63		
<i>Пропись № 4</i>			
86	Письмо заглавной буквы Ю С. 3—5	Анализ алгоритма написания буквы Ю (разбить букву Ю на известные элементы, определить, из каких букв они взяты).	<i>Комментировать</i> написание известных букв по алгоритму или <i>писать</i> их под диктовку учителя, учащихся. <i>Работать</i> по заданному образцу. <i>Отмечать</i> в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. <i>Собирать</i> из элементов буквы и составлять слова.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
87	Письмо заглавной буквы Я . С. 6—7	Исследование написания буквы Я . Расширение знаний по написанию имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку. Развитие графической зоркости.	<i>Составлять</i> из слогов слова. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах слова. <i>Объяснять смысл</i> пословицы. <i>Самостоятельно находить</i> графические ошибки в словах.
88*	Закрепление изученного. С. 8—9	Упражнение в написании изученных букв.	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять смысл</i> пословицы.
89 90 91 92	Письмо строчной буквы ь . С. 10—17	Наблюдение за элементами буквы ь . Формирование умений: а) сопоставлять изучаемую букву с известными буквами и выделять в них схожие элементы; б) различать мягкий знак смягчающий (показывающий мягкость) и разделительный.	<i>Анализировать</i> образец, работать по образцу. <i>Уметь</i> отгадывать загадки. <i>Наблюдать</i> за изменением слов при добавлении ь . <i>Дополнять</i> заданный элемент с целью получения буквы, рассматривая разные варианты дополнения. <i>Правильно ставить ударение</i> .
93 94	Письмо строчной буквы ѣ . С. 18—21	Составление алгоритма написания буквы ѣ . Анализ двух видов соединения ѣ с другими буквами.	<i>Наблюдать</i> за написанием буквы ѣ в словах. <i>Наблюдать</i> за словами типа <i>сестрьсѣсть</i> , <i>объяснять</i> написание ѣ в словах.

			<p><i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах и <i>группировать</i> их по выбранному графическому признаку.</p>
95	<p>Письмо строчной буквы х. С. 22—23</p>	<p>Коллективный анализ алгоритма написания буквы х. Упражнение в написании буквы самостоятельно. Знакомство с антонимами. Формирование умения правильно ставить ударение в словах.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам. <i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания букв и слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>указывать пути исправления</i> графических ошибок.</p>
96	<p>Письмо строчной буквы ц. С. 24—25</p>	<p>Наблюдение над образцом написания новой буквы ц. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно выписывать букву в словах.</p>	<p><i>Находить</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами, <i>делать выводы</i> о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Собирать слова</i> из заданных элементов.</p>
97	<p>Письмо заглавной буквы Х. С. 26—27</p>	<p>Коллективный анализ алгоритма написания буквы Х. Упражнение в написании буквы самостоятельно. Развитие графической зоркости.</p>	<p><i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>указывать</i> пути исправления графических ошибок. <i>Собирать</i> из заданных элементов как можно больше букв, а из них слова.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
98	Письмо заглавной буквы Ц . С. 28—29	Анализ поэлементного написания буквы Ц (выделить изученные элементы, соотнести с буквами, в которых эти элементы встречались).	<i>Конструировать</i> модель изучаемой буквы. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Составлять</i> слова по заданию, <i>наблюдать</i> за изменением слов. <i>Проверить</i> работу товарища.
99*	Закрепление изученного. С. 30—31	Упражнение в написании изученных букв.	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять</i> смысл пословицы.
100	Письмо строчной буквы ч . С. 32—33	Сравнение начертания буквы ч с изученными ранее буквами. Наблюдение за правописанием сочетаний <i>чк, чу</i> .	Самостоятельно, без помощи учителя <i>составлять алгоритм</i> написания буквы ч . <i>Собирать</i> из слогов слова и самостоятельно их <i>записывать</i> с предварительным анализом.
101	Письмо строчной буквы щ . С. 34—35	Объяснение написания буквы щ (соотнести с написанием схожих букв). Письмо буквы под графическое комментирование учителя (с наблюдением заданного темпа).	<i>Самостоятельно списывать</i> печатный текст. <i>Давать</i> письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно <i>определять</i> допущенное количество графических ошибок в слове, <i>формулировать</i> пути их устранения.

102	Письмо заглавной буквы Ч . С. 36—37	Составление алгоритма написания буквы Ч . Знакомство с новыми именами собственными.	<i>Находить элементы буквы Ч в изученных буквах, конструировать новую букву из изученных элементов. Составлять предложения по образцу и записывать их. Составлять анаграммы. Составлять буквы из заданных элементов.</i>
103	Письмо заглавной буквы Щ . С. 38—39	Наблюдение записанием слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i> . Уп-ражнение в написании фамилии, имени, отчества, названий города с большой буквы.	<i>Самостоятельно составлять алгоритм написания буквы Щ. Строго следовать образцу при письме, соблюдать все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке.</i>
104*	Закрепление изученного. С. 40—41	Упражнение в написании изученных букв.	<i>Находить и выделять в изученных буквах заданный элемент. Контролировать соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. Объяснять смысл пословицы.</i>
105*	Диагностика и тренинг.		
106*			
107*			
<i>Резерв 8 ч</i>			

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Русский язык

1 класс

50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)¹

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Речь устная и письменная. С. 3—5	Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи.	<i>Различать</i> (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). <i>Обсуждать</i> (в паре) возможности аудио-, видеотехники сохранять и передавать речь. <i>Наблюдать</i> за словарными словами (система заданий). <i>Узнавать</i> о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). <i>Заложить</i> правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий).
2	Слово и предложение. С. 6—7	Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме.	<i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> предложения с нарушенным порядком слов. <i>Находить</i> в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений. <i>Наблюдать</i> за распроставлением предложения.

3	Предложение и текст. С. 8—9	Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами.	<i>Соотносить</i> тексты и заголовки к ним. <i>Выбирать</i> наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <i>Анализировать</i> и <i>восстанавливать</i> непунктированные и деформированные тексты. <i>Составлять</i> устный рассказ с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий).
4	Знаки препинания. С. 10—11	Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме.	<i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложения. <i>Воспроизводить</i> одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. <i>Придумывать</i> вопросы к предложениям и <i>задавать</i> эти вопросы товарищу (работа в паре).
5	Слог. С. 12—13	Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные», «двусложные» слова и т.д.	<i>Объяснять</i> слогообразующую роль гласного звука. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Восстанавливать</i> слова с нарушенным порядком слогов, <i>конструировать</i> слова из слогов.
6	Перенос слов. С. 14—15	Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость.	<i>Обсуждать</i> необходимость переноса слов. <i>Сравнивать</i> деление слов на слоги и для переноса. <i>Запоминать</i> пословицу и <i>записывать</i> её по памяти.

¹ При необходимости планировать материал из расчёта 4 ч в неделю можно не проводить уроки, отмеченные *.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
7	Перенос слов. С. 16—17	Обучать детей переносу слов с й и ь в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными.	<i>Анализировать</i> слова и <i>выбирать</i> подходящее правило переноса слов на письме. <i>Контролировать</i> слова из заданного слова с помощью переноски букв (решать анаграммы).
8	Звуки и буквы. С. 18—19	Тренировать детей в различении звуков и букв и в проведении звуко-буквенного анализа слов.	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи. <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ. <i>Корректировать</i> слова путём замены в них букв.
9	Алфавит. С. 20—21	Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту.	<i>Правильно называть</i> буквы русского алфавита. <i>Объяснять</i> необходимость существования алфавита. <i>Приводить примеры</i> использования алфавита в своей учебной и жизненной практике. <i>Распределять</i> слова по алфавиту. <i>Договариваться</i> об очередности действий при работе в паре (кто первый, кто второй).
10	Гласные звуки. С. 22—23	Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смысловозначительной роли.	<i>Соотносить</i> гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника (система заданий). <i>Объяснять</i> смысловозначительную роль гласных звуков, <i>приводить свои примеры</i> .

11	Ударение. С. 24—25	Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке.	<i>Находить</i> ударный гласный в слове. <i>Наблюдать</i> за смысловозначительной ролью ударения. <i>Экспериментировать</i> с изменением ударения в словах. <i>Наблюдать</i> за словами с буквой ё, самостоятельно <i>делать вывод</i> о том, что слог с буквой ё всегда ударный.
12	Ударные и безударные гласные. С. 26—27	Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные и безударные гласные».	<i>Находить</i> в словах безударные гласные звуки. <i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. <i>Восстанавливать</i> пословицы, используя возможные варианты.
13	Ударные и безударные гласные. С. 28—29	Познакомить учащихся с правилами проверки безударных гласных.	Совместно <i>вырабатывать</i> порядок проверки безударного гласного в слове. <i>Объяснять</i> наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы).
14	Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного. С. 30—31	Тренировать детей в нахождении безударных гласных в словах и в подборе проверочных слов.	<i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу. <i>Запоминать</i> двустопишие и <i>записывать</i> его по памяти. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
15	Согласные звуки. С. 32—33	Привести в систему знания детей о согласных звуках и об их смысловоразличительной роли.	<i>Объяснить</i> смысловоразличительную роль согласных звуков, <i>приводить свои примеры</i> . <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника. <i>Восстанавливать</i> деформированный текст. <i>Составлять устный рассказ</i> на заданную тему («Как я по-могаю взрослым»).
16	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки. С. 34—35	Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки.	<i>Дифференцировать</i> твёрдые и мягкие согласные звуки и обозначать их на письме. <i>Осознавать</i> отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных.
17	Мягкий знак — показатель мягкости. С. 36—37	Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком.	<i>Характеризовать</i> роль мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Изменять</i> предложение по образцу.
18	Парные звонкие и глухие согласные звуки. С. 38—39	Привести в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках.	<i>Дифференцировать</i> в словах парные звуки (по твёрдости — мягкости и по звонкости — глухости). <i>Контролировать</i> правильно записанные слова, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Работать</i> с толковым словариком в конце учебника.

19	Парные звонкие и глухие согласные звуки. С. 40—41	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова.	<i>Заменять</i> в словах парные звонкие согласные на парные глухие. <i>Наблюдать</i> за парными звонкими согласными в сильной и слабой позициях. <i>Восстанавливать</i> деформированные предложения. <i>Дополнять</i> двуступишие рифмующимся словом.
20	Непарные звонкие и глухие согласные звуки. С. 42—43	Привести в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках.	<i>Определять</i> непарные согласные звуки (звонкие и глухие). <i>Подбирать</i> близкие по значению слова и слова с противоположным значением. <i>Дополнять</i> предложение подходящими по смыслу словами.
21	Повторение и закрепление изученного. С. 44—45	Закрепить знания учащихся по изученным темам.	<i>Выбирать</i> одинаковые по смыслу пословицы. <i>Сравнивать</i> в словах количество букв и звуков. <i>Устанавливать</i> границы предложений в непунктированном тексте. <i>Экспериментировать</i> со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах.
22	Шипящие согласные звуки. С. 46—47	Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твёрдости: [ч]–[щ'] и по мягкости [ж]–[ш].	<i>Находить</i> и правильно называть повторяющиеся звуки в скороговорках. <i>Дифференцировать</i> в словах шипящие звуки <i>ж, ш, ч, щ</i> . <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в учебнике.
23	Сочетания жи–ши. С. 48—49	Тренировать учащихся в написании слов с жи–ши.	<i>Сравнивать</i> произношение и написание сочетаний жи и ши. <i>Восстанавливать</i> слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. <i>Контролировать</i> слова из слогов. <i>Распределять</i> рабугу в паре и <i>контролировать</i> её выполнение.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
24	Сочетания <i>ча-ща</i> . С. 50—51	Тренировать учащихся в правописании слов с <i>ча-ща</i> .	<i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Выписывать</i> из текста ответы на вопросы. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными буквами.
25	Сочетания <i>чу-щу</i> . С. 52—53	Тренировать учащихся в правописании слов с <i>чу-щу</i> .	<i>Изменять</i> слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. <i>Изменять</i> и <i>записывать</i> слова по образцу. <i>Узнавать</i> и <i>называть</i> предмет по его описанию. <i>Определять</i> ударные слоги и <i>оставлять</i> из них слова.
26	Сочетания <i>чк, чн</i> . С. 54—55	Тренировать учащихся в правописании слов с <i>чк, чн</i> .	<i>Доказывать</i> , почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях <i>чк</i> и <i>чн</i> . <i>Придумывать</i> предложения с заданным словом. <i>Рассматривать</i> ребусы, <i>устанавливать</i> в них роль точек и запятых, <i>решать</i> ребусы.
27	Повторение и закрепление изученного. С. 56—57	Закрепить знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками.	<i>Списывать</i> текст, <i>расславлять</i> знаки препонания. <i>Восстанавливать</i> текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. <i>Контролировать</i> написание слов с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн</i> . <i>Выбирать</i> и <i>заполнять</i> предложение, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Анализировать</i> слова и <i>объяснять</i> их происхождение (самостоятельно и со словарём).

28	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах. С. 58—59	Привести в систему знания учащихся по правописанию фамилий, имён, отчеств.	<i>Различать</i> имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). <i>Сопоставлять</i> (при работе в парах) полные и краткие имена. <i>Произносить</i> имя собеседника с интонацией вежливого обращения. <i>Находить</i> информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов).
29	Большая буква в кличках животных. С. 60—61	Учить детей различать названия животных и их клички.	<i>Соотносить</i> название животного с его кличкой. <i>Сопоставлять</i> и <i>объяснять</i> случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (<i>майка</i> — <i>Майка</i>). <i>Дифференцировать</i> клички животных (при работе в паре). <i>Составлять устный рассказ</i> по предложенной теме («Домашние питомцы»).
30	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек. С. 62—63	Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина).	<i>Объяснять</i> написание в словах больших букв. <i>Выбирать</i> слова и <i>дополнять</i> ими двуступица. <i>Рассказывать</i> о своём городе (деревне, улице). <i>Узнавать</i> , какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир».
31	Повторение и закрепление изученного. С. 64—65	Закрепить знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах.	<i>Подбирать</i> имена людям и клички животным. <i>Составлять рассказ</i> с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение своей фамилии (простые случаи). <i>Придумывать</i> названия новым улицам.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
32	Кто? Что? С. 66—67	Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i>	<i>Дифференцировать</i> слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> . <i>Дополнять</i> группы слов своими примерами. <i>Составлять</i> различные слова из данного набора букв. <i>Группировать</i> слова и <i>составлять</i> из них предложения.
33	Предлог. С. 68—69	Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами.	<i>Объяснить</i> роль предлога для связи слов в предложении. Правильно <i>использовать</i> предлоги в своей речи. <i>Определить</i> название предмета по его описанию. <i>Использовать</i> предлоги при решении ребусов.
34	Какой? Какая? Какое? Какие? С. 70—71	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов.	<i>Находить</i> среди группы слов «лишнее». <i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. <i>Списывать</i> предложения, <i>ставя</i> нужные по смыслу слова. <i>Обсуждать</i> смысл пословицы.
35	Что делал? Что делает? С. 72—73	Познакомить учащихся со словами, обозначающими действия предметов.	<i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия действий. <i>Образовывать</i> глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). <i>Объяснить</i> использование слов в прямом и переносном значении. <i>Заменять</i> фразеологические обороты соответствующими словами.

36	Повторение и закрепление изученного. С. 74—75	Закрепить знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий.	<i>Выполнять</i> задания по образцу. <i>Находить</i> близкие по значению слова. <i>Выявлять</i> общие признаки одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). <i>Рассказывать</i> о своих впечатлениях (на веселую тему). « <i>Читать</i> » <i>схему</i> , предложенную в учебнике, и <i>приводить</i> свои <i>примеры</i> .
37	Родственные слова. С. 76—77	Обобщить представления детей о родственных словах.	<i>Группировать</i> родственные слова, <i>находить</i> «лишнее» слово в группе. <i>Письменно отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Придумывать</i> клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. <i>Фантазировать</i> на тему стихотворения в учебнике.
38	Родственные слова. С. 78—79	Продолжить знакомство с родственными словами.	<i>Находить</i> в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. <i>Группировать</i> родственные слова. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение слов.
39 40*	Комплексное повторение изученного. С. 80—81	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе.	<i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю. <i>Объяснять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Записывать</i> слова в алфавитном порядке. <i>Образовывать</i> слова, заменяя выделенную букву в слове. <i>Распределять</i> работу в паре, <i>обсуждать</i> полученные результаты.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
41 42*	Комплексное повторение изученного. С. 82—83	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе.	<i>Восстанавливать</i> деформированный текст, <i>ослаблять</i> его. <i>Находить</i> в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. <i>Группировать</i> согласные звуки по их общим признакам.
43 44*	Комплексное повторение изученного. С. 84—85	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе.	<i>Сочинять</i> рассказ о своей маме, используя упоминание-образец. <i>Заучивать</i> четверостишие, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Узнавать</i> предмет по его описанию. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика.
45 46*	До свидания, первый класс! С. 86—87	Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе.	<i>Высказывать</i> своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слов по образцу. <i>Рассказывать</i> о своих планах на летние каникулы. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). <i>Выбирать</i> тему проектной деятельности (летний проект).

Резерв 4 ч

ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения вну-

три блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать *спокойное, осмысленное* чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, *что* надо выразить и *как* это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писа-

телей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоя-

тельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно даётся система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь

курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий.

1 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 ч)

Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героям разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают

возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Литературное чтение

1 класс

40 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹
1	<i>Знакомство с учебником.</i> С. 2—5	Формирование представления об информационном прострэнте, его компонентах, их взаимосвязи.	Рассказывать о прочитанном. *** <i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч)			
2	<i>Игра с буквами.</i> С. 6—7	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарём. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания.

3	С. Михалков «Азбука». С. 8—9	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Определение своей эмоциональной реакции на произведение, нахождение в тексте фрагментов, подтверждающих собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть.	<p><i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p><i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p><i>Находить рифмующиеся слова, пролонгировать ритм</i> стихотворения.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p><i>Рисовать</i> героев произведений.</p> <p><i>Фантазировать</i>, описывая внешний вид фантастических существ.</p> <p><i>Сочинять</i> истории, песенки, загадки.</p> <p><i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.</p>
4	<i>Фантастические существа.</i> С. 10—11	Формирование культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Развитие внимания к звуковому образу слова.	

¹ Описываемая учебная деятельность в последней графе таблицы разбита на два блока: в первом — деятельность, нацеленная на формирование предметных умений, во втором — на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
5 6	К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С. 12—14	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт.	Оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Находить в слове в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.
7 *	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> (Дж. Родари «Лежебока») С. 15—17 В. Лифшиц «Тимоша» ¹ . С. 18—19	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитие творческого воображения. Включение в информационный поиск.	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: <i>подбирать</i> загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, <i>готовить</i> книжку-самоделку, <i>участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине).
8	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история») С. 20—23	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитие творческого воображения.	

9	<p>И. Токмакова «Пряничные человечки». С. 24—25</p>	<p>Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Развитие творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.</p>
10	<p><i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На травке», (В. Хотомская «Аист»). С. 25—29</p>	<p>Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.</p>
11	<p><i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Скрюченная песенка». С. 30—31</p>	<p>Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.</p>

¹ Произведения, отмеченные знаком *, изучаются вариативно: в сильном классе — вместо произведений из инвариантной части учебника, или за счёт дополнительных уроков; возможно использовать для индивидуальной работы.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
12	<i>Считалки.</i> С. 32—35	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу.	
13	<i>Чудесные приключения Ю. Тувим «Чудеса», (Д. Самойлов «Сказка»).</i> С. 36—39 Б. Захoder «На Горизонтских островах». С. 40—43	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умений включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.	
14	<i>Неживое становится живым</i> О. Манделштам «Телефон», (О. Дриз «Юла»). С. 44—46 Ю. Тувим «Пляска». С. 46—47	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.	

15	<i>Загадки.</i> С. 48—51	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.	
16	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» , Н. Матвеева «Груши». С. 51—53 * «Было тихо». С. 54—55	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Развитие эстетического чувства.	
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ч)			
17	<i>Народные сказки.</i> С. 58—59	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	<i>Выразительно читать</i> литературное произведение. <i>Читать по ролям</i> художественный текст. <i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части, <i>озаглавливать</i> их. <i>Отвечать на вопросы</i> , используя текст.
18	«Лиса и Рак» (<i>русская народная сказка</i>). С. 60—61		<i>Пересказывать текст</i> кратко, <i>развернуто</i> . <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
19	«Лиса и телерев» (<i>русская народная сказка</i>). С. 62—65	Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища.	<i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и своё отношение к ним. <i>Определять</i> причины совершаемых героями поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку. <i>Рассказывать</i> по предложенному плану. <i>Придумывать</i> возможное развитие сюжета. <i>Раскрывать</i> смысл слова в контексте художественного произведения. <i>Подбирать подписи</i> к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. <i>Пересказывать текст</i> от лица одного из героев произведения. *** <i>Инсценировать</i> художественное произведение. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подби-</i>
20 21 22	«Лисичка-сестричка и волк» (<i>русская народная сказка</i>). С. 66—71	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности.	
23	«Конь и лиса» (<i>немецкая народная сказка</i>). С. 72—75	Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому напол-	

*	«Как кролик взял койота на испуг» (<i>сказка американских индейцев</i>), «Гиена и черепаха» (<i>африканская народная сказка</i>). С. 76—80	нению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков.	<i>рать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке инсценировки сказок.
24	<i>Авторские сказки</i> К. Ушинский «Лиса и козёл». С. 81—83	Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.	
25 26	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуся». С. 84—89	Обогащение словаря, обогащение внутреннего переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
*	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». С. 90—97	Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окраске произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.	
27 28	Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С. 98—101	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.	
29	А. Усачёв «Пятно». С. 102—105	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и	

		сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.	
30	Б. Сергуненков «Сладкая трава». С. 106—107	Обогащение словаря, позволяющего оценивать героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.	
ПРИРОДА И МЫ (10 ч)			
31	Г. Балл «Кружавинка». С. 110—113	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	<i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Пересказывать текст</i> подробно, выборочно. <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Описывать</i> героев произведения, <i>определять</i> их состояние, отношение к ним автора.
32	М. Пришвин «Осеннее утро». С. 114—115	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
33	А. Блок «Зайчик». С. 116—117	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Составление описаний природы в произведениях разных авторов.	<i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов. <i>Создавать</i> письменный текст. * * * <i>Пользоваться словарём</i> в конце учебника. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Знакомиться</i> с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в инсценировке сказок.
34	Н. Рубцов «Воробей». С. 118—119	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть.	
35	Л. Толстой «Орёл». С. 120—121	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемому событиям.	
36	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». С. 122—123	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формиро-	

		вание умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.
37	А. Барто «Думают ли звери». С. 124—125	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.
38	М. Пришвин «Черёмуха». С. 126—127	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.
*	В. Жуковский «Жаворонок». С. 128—129	Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме.
39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». С. 130—131	Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.
<i>Резерв 1 ч</i>		

ПРОГРАММА КУРСА «МАТЕМАТИКА»

1 класс

Пояснительная записка

Программа по математике для 1 класса разработана на основе примерной программы по математике (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение, серия «Стандарты второго поколения») и авторской программы «Математика. 1–4 классы», опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Планета знаний» с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы.

Курс в целом направлен на реализацию *целей обучения математике* в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

Учебные:

— формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;

— формирование на доступном уровне представлений о четырёх арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;

— формирование на доступном уровне навыков устного счёта, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

Развивающие:

— развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;

— развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;

— формирование на доступном уровне обобщённых представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

Общеучебные:

— знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

— формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

— формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;

— формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

Соответственно, можно выделить задачи курса математики, решаемые в течение первого года обучения.

Задачи курса математики 1 класса

Учебные задачи:

- формирование представлений о числовом ряде и принципе построения числового ряда чисел, знакомство с десятичным принципом построения числового ряда;
- формирование представлений о смысле арифметических действий сложения и вычитания, понимание взаимосвязи между ними, знакомство с переместительным свойством сложения;
- формирование навыков устного счёта в пределах 100 без перехода через десяток, применение этих навыков при выполнении заданий, решении текстовых задач (на на-

хождение суммы и остатка, увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого).

Развивающие задачи:

- развитие внимания и памяти;
- развитие речи (обогащение словаря, развитие связной речи);
- развитие пространственных представлений учащихся;
- развитие на доступном уровне логического мышления.

Общеучебные задачи:

- формирование на доступном уровне познавательных умений: наблюдать, сравнивать предметы, числа и геометрические фигуры, группировать их по заданным признакам, устанавливать закономерности, выделять числовые данные и неизвестное в условии текстовой задачи;
- формирование на доступном уровне умений работать с информацией: задавать вопросы с целью получения информации, сопоставлять информацию, представленную в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, таблица);
- формирование на доступном уровне регулятивных умений: удерживать при выполнении задания учебную цель, сформулированную учителем, и ориентиры, заданные учителем, проверять правильность выполнения отдельных заданий;
- формирование на доступном уровне коммуникативных умений: навыков работы в паре, умений отвечать на поставленный вопрос, задавать вопросы, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в учебной и внеучебной деятельности.

Учебный материал выстроен по *тематическому принципу* — в учебнике для 1 класса он поделён на два крупных раздела, которые, в свою очередь, включают несколько тем.

Содержание курса соответствует Федеральному государственному стандарту начального общего образования. При этом учитывались необходимость преемственности с дошкольным периодом, индивидуальные потребности школьников и обеспечение возможностей развития математических способностей учащихся.

При отборе содержания учитывался *принцип целостности* содержания, согласно которому новый материал, если это уместно, органично и доступно для учащихся, включа-

ется в систему более общих представлений по изучаемой теме. При этом освоенные способы действий распространяются на новый материал (например, свойства отрезка числового ряда от 1 до 10 и связанные с ними вычислительные навыки используются при изучении двузначных чисел и освоении приёмов вычислений в пределах 100).

Важное место в курсе отводится *пропедевтике* как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения. Поэтому активно используются *элементы опережающего обучения* на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем.

Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, позволяет вводить *элементы исследовательской деятельности* в процесс обучения. На уровне отдельных упражнений: наблюдения над свойствами геометрических фигур, формулирование (сначала с помощью учителя, а позже самостоятельно) выводов, проверка выводов на других объектах. На уровне отдельных уроков: сопоставление и различение свойств предметов, количественных характеристик (сопоставление периметра и площади, площади и объёма и др.), выявление общих способов действий (например, «открытие» правила перестановки чисел в сумме).

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе — *принцип вариативности*, который реализуется через деление материала учебника на основную и вариативную части.

Основная часть содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся. Основная часть обеспечивает усвоение учебных умений на уровне требований, обязательных для всех учащихся. В учебниках ориентиром обязательного уровня освоения предметных умений могут служить упражнения из рубрики «Проверочные задания».

Вариативная часть включает задания на дополнительное закрепление основного материала; задания, обеспечивающие индивидуальный подход в обучении; задания, направленные на развитие познавательного интереса учащихся.

Значительное место в курсе математики 1 класса отводится *развитию пространственных представлений* учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребёнку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и влияет на усвоение базисных алгоритмов, необходимых для обучения чтению, счёту, письму. Психологами установлено, что развитие пространственных представлений особенно эффективно для развития ребёнка до достижения им 9-летнего возраста.

Особое значение задача развития пространственных представлений младших школьников получает в связи с проблемами обучения так называемых правополушарных детей, к которым относятся не только левши, но и дети, одинаково хорошо владеющие и левой, и правой рукой, а также правши с семейным левшеством. Психологические программы коррекции развития этих детей во многом опираются на развитие пространственных представлений.

Неравномерный темп развития дошкольников, индивидуальные особенности развития детей порождают большие сложности при обучении 6-летних детей. В целях обеспечения условий для развития каждого первоклассника в курсе математики выделен длительный адаптационный период, соответствующий по времени 1-й четверти обучения. В учебнике для 1 класса этот период представлен системой заданий, нацеленных на общее развитие учащихся. Адаптационный период даёт учителю возможность выровнять уровень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

В учебниках развитие пространственных представлений реализуется через систему графических упражнений (1 класс), широкое использование наглядных моделей при изучении основного учебного материала, обучение моделированию условий текстовых задач, повышенному вниманию к геометрическому материалу.

Изучению величин помимо традиционного для начального курса математики значения (раскрытие двойственной природы числа и практического применения) отводится важная роль в развитии пространственных представлений учащихся. Важную развивающую функцию имеют измерения в реальном пространстве, моделирование изучаемых единиц измерения, развитие глазомера, измерение и вычисление площади и объёма реальных предметов, определение скорости пешехода и других движущихся объектов и т. д., а также решение задач прикладного характера.

Измерение реальных предметов связано с необходимостью округления величин. Элементарные навыки округления измеряемых величин (до целого количества сантиметров, метров) позволяют учащимся ориентироваться в окружающем мире, создают базу для формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Формирование вычислительных навыков и применение этих навыков для решения задач с практическим содержанием традиционно составляет ядро математического образования младших школьников. В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений.

В процессе обучения в 1 классе формируются следующие *навыки устных вычислений в пределах 100 без перехода через десяток*: сложение и вычитание однозначных чисел (таблица сложения), сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного, сложение и вычитание на основе десятичного состава двузначных чисел.

В ходе освоения материала 1 класса учащиеся знакомятся с рациональными способами вычислений (группировка слагаемых, группировка вычитаемых), учатся использовать их на практике.

Традиционно большое значение придаётся работе с *текстовыми задачами*. Обучение решению текстовых задач имеет огромное практическое и развивающее значение. При решении задач в 1 классе важную роль играют понимание ситуации, требующее развитого пространственного воображения, обогащение словаря, внимательная работа с глаго-

лами, соответствующими увеличению или уменьшению количества предметов. В курсе большое внимание уделяется осознанному выбору арифметического действия при решении текстовой задачи, при этом решение основывается на элементарных логических рассуждениях, доступных первоклассникам (увеличилось или уменьшилось количество предметов?) и моделировании текстовых задач. В ходе обучения в 1 классе учащиеся знакомятся со структурой и признаками текстовой задачи, краткой записью условия задачи и схемами, иллюстрирующими отношение данных как «частей» к «целому». Обучение моделированию ситуаций начинается с самых первых уроков математики (еще до появления простейших текстовых задач) и продолжается до конца обучения в начальной школе.

При изучении *геометрического материала* учащиеся овладевают навыками работы с чертёжной линейкой, учатся измерять длину отрезка и чертить отрезок заданной длины, знакомятся с плоскими и объёмными предметами на уровне наглядных представлений, изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге, получают представление о площади геометрических фигур. Сравнивая геометрические фигуры, учатся классифицировать их, выдвигать гипотезы о свойствах фигур, проверять свои гипотезы.

В целом материал основной и вариативной частей нацелен на освоение не только предметных умений, но и **метапредметных** умений (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Учащиеся учатся *сотрудничать* при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); *контролировать* свою и чужую деятельность, *осуществлять контроль*, используя разнообразные приёмы; *моделировать* условия задач; *планировать* собственную вычислительную деятельность, участие в проектной деятельности; *выявлять зависимости* между величинами, *устанавливать закономерности*, *использовать аналогии* при выполнении заданий.

Широкий спектр заданий направлен на формирование умений *работать с информацией*. Учащиеся выделяют существенную информацию из текста, получают информацию из рисунков, таблиц, схем, сопоставляют информацию,

представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности.

Оценить достижения учащихся в освоении метапредметных умений к концу каждого года помогут задания рубрики «Умеешь ли ты...».

Учебники предоставляют возможности и для личностного развития школьников.

Большое значение для воспитания адекватной самооценки имеет возможность свободного выбора заданий (задания из вариативной части учебника, материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»). Поначалу учащиеся выбирают задания, основываясь на своих интересах, но со временем обучаются оценивать трудность предлагаемых заданий и выбирать задания с учётом собственных возможностей.

Строчки литературных произведений, репродукции картин известных художников, используемые в учебниках, помимо знакомства с именами их создателей, дают возможность пробудить в ребёнке ощущение единства, неразрывности мировой культуры, помогают создать представление о математике как части общечеловеческой культуры и ощутить себя причастным к ней, дают пищу воображению, интуиции, творческому импульсу.

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

1 класс

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 1 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 1 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М.: АСТ, Астрель.

М. Г. Нефёдова. Дидактические игры по математике. 1 класс. Разрезной материал. — М.: АСТ, Астрель.

М. Г. Нефёдова. Проверочные работы по математике. 1 класс. — М.: АСТ, Астрель.

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (132 ч)

Общие свойства предметов и групп предметов (10 ч)*

Свойства предметов (форма, цвет, размер). Сравнительные характеристики предметов по размеру: больше–меньше, длиннее–короче, выше–ниже, шире–уже. Сравнительные характеристики положения предметов в пространстве: перед, между, за; ближе–дальше, слева–справа. Сравнительные характеристики последовательности событий: раньше–позже. Сравнительные количественные характеристики групп предметов: столько же, больше, меньше, больше на..., меньше на... .

Числа и величины (30 ч)

Счёт предметов. Названия, запись, последовательность чисел до 100. Сравнение чисел (знаки сравнения). Числовой ряд, взаимное расположение чисел в числовом ряду (следующее число, предыдущее). Чётные и нечётные числа. Десятичный состав двузначных чисел.

Масса, единицы массы (килограмм). Вместимость, единицы вместимости (литр).

Арифметические действия (45 ч)

Сложение, вычитание (смысл действий, знаки действий). Переместительный закон сложения. Взаимосвязь действий сложения и вычитания.

Таблица сложения в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Сложение и вычитание с числом 0.

Выражение (сумма, разность), значение выражения. Равенство, неравенство. Названия компонентов сложения и вычитания (слагаемые, уменьшаемое, вычитаемое). Нахождение значения выражения без скобок. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка слагаемых).

Текстовые задачи (15 ч)

Развитие способности понимания текста, содержащего числовые данные. Моделирование текста, содержащего

* Разделы программы представлены в учебнике линиями сквозных уроков и заданий.

числовые данные. Структура и элементы текстовой задачи (условие, вопрос, числовые данные, неизвестное). Краткая запись условия, восстановление условия задачи по краткой записи.

Решение текстовых задач: нахождение суммы и остатка, увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение слагаемого.

Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Пространственные отношения (выше–ниже, длиннее–короче, шире–уже, перед, за, между, слева–справа).

Отрезок, ломаная, прямая линия, кривая. Измерение длины отрезка, изображение отрезка заданной длины. Многоугольники: квадрат, прямоугольник, треугольник. Круг.

Длина. Единицы длины (сантиметр). Длина ломаной. Периметр многоугольника.

Площадь (на уровне наглядных представлений).

Работа с данными (12 ч)

Виды информации: текст, рисунок, схема, символическая запись. Сопоставление информации, представленной в разных видах.

Таблица (строка, столбец). Табличная форма представления информации. Чтение и заполнение таблиц.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам математики;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации, интереса к математическим заданиям повышенной трудности;
- умения адекватно признавать собственные ошибки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
- представлять двузначное число в виде суммы десятков и единиц;
- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание однозначных чисел, сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного);
- выполнять сложение и вычитание с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность);
- решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение суммы, остатка, увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого);
- распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник) и изображать их с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;
- измерять длину заданного отрезка (в сантиметрах); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника.

Учащиеся получат возможность научиться:

- вычислять значение числового выражения в 2–3 действия рациональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);
- сравнивать значения числовых выражений.
- решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- отслеживать цель учебной деятельности (с опорой на маршрутные листы) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- проверять результаты вычислений и исправлять найденные ошибки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
- планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать условие задачи (выделять числовые данные и цель — что известно, что требуется найти);
- сопоставлять схемы и условия текстовых задач;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- сравнивать и классифицировать изображенные предметы и геометрические фигуры по заданным критериям;

- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать и делать выводы о результатах вычислений;
- видеть аналогии и использовать их при освоении приёмов вычислений;
- выполнять вычисления удобным способом (группируя слагаемые или вычитаемые);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах;
- выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнёра, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать своё мнение при обсуждении задания.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА¹

Математика

1 класс

92 ч (4 ч в неделю)²

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ³
---------	-------------------------------	-------------------	---

1-е полугодие
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10

123

Сентябрь

Давайте знакомиться (4 ч)

1	Часть 1 Знакомство с учебником. С. 3	Тема. Знакомство с учебником. Цель. Знакомство с организацией работы на уроке, условными обозначениями в учебнике, с рабочей тетрадью по математике.	Сравнивать изображённые предметы, находить сходства и различия. Пересчитывать предметы на рисунке, сравнивать количество предметов в группах (больше, меньше, столько же). Различать геометрические фигуры.
---	--	---	---

¹ Тематическое планирование обновлено в соответствии с изменениями и дополнениями, внесёнными в учебники, начиная с 2011 года издания.

² Знаком *: отмечены уроки, которые можно не проводить, в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии 1 класса (СанПиН 2.4.2.28.21-10).

³ Описание учебной деятельности учащихся по каждой теме в последней графе таблицы разбито на два блока: в первом даются предметные умения, во втором — надпредметные или общеучебные (в документах, посвящённых Стандартам II поколения, их называют универсальными учебными действиями).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
2*	Как мы будем сравнивать. С. 4–5	<i>Тема.</i> Форма, цвет, размер. <i>Цель.</i> Знакомство с признаками, по которым сравнивают предметы: по форме, размеру цвету, количеству, расположению.	** * <i>Выявлять закономерность</i> в чередовании узоров, <i>воспроизводить и продолжать</i> узор по образцу. <i>Знакомиться</i> с условными обозначениями (в учебнике и в рабочей тетради).
3*	Как мы будем считать. С. 6–7	<i>Тема.</i> Пересчитывание предметов. <i>Цель.</i> Актуализация умения пересчитывать предметы, понятий «больше», «меньше», «столько же».	
4*	Что мы будем рисовать. С. 8–9	<i>Тема.</i> Геометрические фигуры. <i>Цели.</i> Актуализация представлений о геометрических фигурах. Знакомство с понятиями «число» и «цифра».	
Сравниваем предметы (4 ч)			
5	Сравниваем фигуры. С. 10–13	<i>Тема.</i> Сравнение геометрических фигур. <i>Цели.</i> Формирование умений сравнивать геометрические фигуры по форме, размеру и цвету. Знакомство с символическим обозначением предметов, изображённых на рисунке.	<i>Соотносить</i> количество предметов на рисунке и количество символов (точек, палочек) в тетради. <i>Сравнивать</i> форму, цвет, размер изображённых предметов. <i>Упорядочивать</i> изображённые предметы по размеру.

6	Сравниваем форму и цвет. С. 14–15	<p><i>Тема.</i> Сравнение предметов (по форме и цвету).</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений сравнивать предметы по форме и цвету. Знакомство с табличной формой представления информации.</p>	<p>***</p> <p><i>Ориентироваться</i> в условных обозначениях учебника и рабочей тетради.</p> <p><i>Моделировать</i> геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник) из подручного материала (карандаши, счётные палочки).</p> <p><i>Ориентироваться в таблице</i> (различать строки и столбцы).</p> <p><i>Выявлять закономерность</i> в расположении изображённых предметов в таблице, «заполнять» пустые клетки таблицы в соответствии с этой закономерностью.</p> <p><i>Задавать друг другу вопросы</i> при работе в парах.</p>
7	Больше, меньше. Выше, ниже. С. 16–17	<p><i>Тема.</i> Сравнение предметов (по высоте).</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «увеличение», «уменьшение». Формирование умения упорядочивать предметы по размеру.</p>	
8	Длиннее, короче. Шире, уже. С. 18–19	<p><i>Тема.</i> Сравнение предметов (по длине, ширине).</p> <p><i>Цели.</i> Актуализация понятий «длиннее», «короче», «шире», «уже». Формирование умения сравнивать предметы по размеру.</p>	
Считаем предметы (6 ч)			
9	Числа 1, 2, 3. С. 20–21	<p><i>Тема.</i> Числа 1, 2, 3.</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 1, 2, 3 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 1).</p>	<p>Соотносить названия чисел с количеством предметов и с цифрами.</p> <p><i>Тренировать</i> письмо цифр.</p> <p>***</p> <p><i>Моделировать цифры</i> из проволоки и с помощью рисунков (геометрических фигур).</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
10	Числа 4, 5. С. 22–23	<i>Тема.</i> Числа 4, 5. <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 4, 5 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 4).	<i>Устанавливать</i> последовательность рисунков в соответствии с логикой сюжета. <i>Определять</i> положение фигур в таблице, чисел в числовом ряду с помощью слов (<i>после, перед, за, между</i>).
11	Расставляем по порядку. С. 24–25	<i>Тема.</i> Порядковый счёт. <i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений о порядковом счёте. Формирование навыка письма (цифра 2).	<i>Использовать</i> порядковые числительные в речи. <i>Прогнозировать</i> результат игры (в паре) и выстраивать стратегию игры. <i>Наблюдать</i> за положением чисел, обозначающих парные предметы, в числовом ряду. <i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным признакам (форма, цвет, размер).
12	Числа 6, 7. С. 26–27	<i>Тема.</i> Числа 6, 7. <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 6, 7 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 7).	<i>Соотносить</i> положение чисел в таблице и схем, задающих порядок движения по клеткам таблицы.
13	Числа 8, 9. С. 28–29	<i>Тема.</i> Числа 8, 9. <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 8, 9 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 6 и 9).	

14	Числа от 1 до 9. С. 30–31	<i>Тема.</i> Числа от 1 до 9. <i>Цели.</i> Повторение и обобщение темы «Считаем предметы». Пропедевтика свойств числового ряда. Формирование навыка письма (цифра 5).	
Сравниваем числа (7 ч)			
15	Больше. Меньше. Столько же. С. 32–33	<i>Тема.</i> Сравнение количества предметов. <i>Цели.</i> Знакомство учащихся с принципом сравнения количества предметов (составление пар предметов). Формирование умений обозначать предметы символами. Формирование навыка письма (цифра 3).	<i>Сравнивать числа:</i> 1) разбивая предметы в группах на пары, 2) с помощью числового ряда. <i>Читать</i> равенства и неравенства, <i>использовать</i> знаки $>$, $<$, $=$ при письменной записи равенств и неравенств. <i>Увеличивать и уменьшать</i> число на 1, называя следующее и предыдущее число. <i>Восстанавливать</i> пропущенные числа в числовом ряду. <i>Определять</i> с опорой на рисунки, <i>на сколько</i> больше (меньше) предметов в одной группе по сравнению с другой. *** <i>Наблюдать</i> на рисунках и схемах закономерность увеличения и уменьшения чисел в числовом ряду, <i>делать выводы</i> . <i>Моделировать</i> данные текстовой задачи с помощью символов. <i>Моделировать</i> разрезание фигуры на части. <i>Предлагать</i> разные способы разрезания.
16	Сравниваем числа. С. 34–35	<i>Тема.</i> Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$. <i>Цели.</i> Знакомство со знаками $>$, $<$, $=$. Формирование первоначальных представлений о сравнении чисел. Формирование навыка письма (цифра 8).	
17	Равенство и неравенство. С. 36–37	<i>Тема.</i> Равенство и неравенство. <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «равенство» и «неравенство». Формирование умения составлять равенства и неравенства с опорой на предметную деятельность и наглядные изображения.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
18	Увеличиваем на 1. С. 38–39	<p><i>Тема.</i> Принцип построения числового ряда. Следующее число.</p> <p><i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений о принципе построения числового ряда (знакомство с понятием «следующее число», увеличение чисел в числовом ряду на 1).</p>	<p><i>Соблюдать очерёдность действий при выполнении заданий в паре.</i></p>
<i>Октябрь</i>			
19	Уменьшаем на 1. С. 40–41	<p><i>Тема.</i> Принцип построения числового ряда. Предыдущее число.</p> <p><i>Цели.</i> Закрепление представлений о принципе построения числового ряда (знакомство с понятием «предыдущее число», уменьшение чисел в числовом ряду на 1).</p>	
20	Сравниваем числа с помощью числового ряда. С. 42–43	<p><i>Тема.</i> Сравнение чисел с помощью числового ряда.</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда.</p>	
21*	Больше на... Меньше на...	<p><i>Тема.</i> Сравнение количества предметов.</p>	

	С. 44–45	<i>Цели.</i> Актуализация понятий «больше на...», «меньше на...». Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда.	
	Рисуем и измеряем (10 ч)		
22*	Продолжаем знакомство. С. 46–47	<i>Тема.</i> Точка, отрезок. Распознавание геометрических фигур. <i>Цель.</i> Знакомство с новыми геометрическими фигурами (точка, отрезок, овал, прямоугольник).	<i>Различать</i> отрезок, ломаную, замкнутую и незамкнутую линии, <i>отличать</i> многоугольник от других ломаных. <i>Проводить</i> с помощью линейки прямые линии, ломаные, отрезки. <i>Измерять</i> длину отрезка (в сантиметрах) с помощью измерительной линейки. <i>Тренировать</i> письмо цифр. <i>Сравнивать</i> числа от 0 до 10. <i>Увеличивать и уменьшать</i> числа на 1. <i>Восстанавливать</i> пропуски в числовом ряду, пропущенные числа в равенстве.
23*	Проводим линии. С. 48–49	<i>Тема.</i> Линии. <i>Цель.</i> Знакомство с понятиями «прямая линия», «кривая», «пересекающиеся линии», «непересекающиеся линии». Тренировка в проведении линий по линейке.	
24	Отрезок и ломаная. С. 50–51	<i>Тема.</i> Отрезок и ломаная. <i>Цель.</i> Формирование представлений об отрезке и ломаной и умения чертить отрезки с помощью линейки.	* * *
25	Многоугольники. С. 52–53	<i>Тема.</i> Многоугольники. <i>Цель.</i> Формирование представлений о многоугольниках	<i>Ориентироваться</i> на листе бумаги, выполняя указания учителя. <i>Описывать</i> линии, используя слова <i>прямые, кривые, пересекаются, не пересекаются.</i> <i>Наблюдать</i> за свойствами геометрических фигур, <i>определять</i> сходства и различия, <i>делать выводы.</i>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
26	Рисуем на клетчатой бумаге. С. 54–55	<i>Тема.</i> Ориентирование на плоскости и в пространстве (лево-право). <i>Цель.</i> Развитие пространственных представлений (различение направлений «право» и «лево» в пространстве и на листе бумаги).	<i>Моделировать</i> процесс движения на числовом луче. <i>Сравнивать</i> «на глаз» длины отрезков на бумаге в клетку. <i>Строить</i> симметричное изображение на бумаге в клетку. <i>Распределять роли</i> при работе в парах.
27	Ноль и десять. С. 56–57	<i>Тема.</i> Числа 0, 10. <i>Цели.</i> Формирование представлений о числах 0 и 10 и умения соотносить их с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 0).	
28*	Измеряем длину. С. 58–59	<i>Тема.</i> Измерение длины. <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений об измерениях.	
29	Измеряем отрезки. С. 60–61	<i>Тема.</i> Измерение длины отрезка. <i>Цель.</i> Формирование умения измерять длину отрезка с помощью линейки.	
30	Числовой луч. С. 62–63	<i>Тема.</i> Числовой луч. <i>Цель.</i> Развитие пространственных представлений учащихся и умения	

31*	Вспоминаем, повторяем. С. 64–65	соотносить информацию (числовой ряд и его геометрическую модель — числовой луч).	
31*	Вспоминаем, повторяем. С. 64–65	<i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цели.</i> Повторение и закрепление представлений о геометрических фигурах. Развитие пространственных представлений учащихся.	
Закрепление и проверка (3 ч)			
32–	Повторение, обобщение изученного.		А может, сюда — планируемые результаты к концу четверти? См. новую методичку!
33	С. 66–69		<i>Отмечать</i> числа на числовом луче, <i>сравнивать</i> , <i>увеличивать</i> и <i>уменьшать</i> числа с помощью числового луча.
34*			* * *
			<i>Применять</i> знания и умения в нестандартной ситуации (<i>различать</i> геометрические фигуры с заданными свойствами; <i>восстанавливать</i> деформированный числовой ряд; <i>восстанавливать</i> двойное неравенство; <i>определять закономерность</i> в чередовании чисел и восстанавливать пропуски; <i>зрительно выделять</i> заданные фигуры на геометрическом чертеже).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Учимся складывать и вычитать (14 ч)			
35	Складываем числа... С. 70–71	<i>Тема.</i> Сложение. <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «сумма», знаком $+$. Формирование первоначальных представлений о действии сложения. Формирование умений составлять информацию, представленную в разных видах (текст, рисунок, схема, числовое выражение).	<i>Составлять</i> числовые равенства, иллюстрирующие состав однозначных чисел. <i>Использовать</i> знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания. <i>Выполнять сложение и вычитание</i> в пределах 10 с опорой на наглядность разной степени абстрактности (рисунки, схемы, геометрические модели чисел). <i>Использовать</i> при сложении знание переместительного закона, при вычитании взаимосвязь сложения и вычитания. <i>Восстанавливать</i> равенства: подбирать пропущенные числа, выбирать знак $+$ или $-$ в соответствии со смыслом равенства. <i>Решать задачи</i> в 1 действие нахождение суммы и остатка. <i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие количества предметов. <i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным основаниям. <i>Соотносить</i> количество изображённых предметов со схемой, схему с числовым равенством, числовое равенство с рисунком.
36	...и вычитаем. С. 72–73	<i>Тема.</i> Вычитание. <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «разность», знаком $-$. Формирование первоначальных представлений о действии вычитания. Формирование умений сопоставлять информацию, представленную в разных видах (текст, рисунок, схема, числовое выражение).	<i>Использовать</i> при сложении знание переместительного закона, при вычитании взаимосвязь сложения и вычитания. <i>Восстанавливать</i> равенства: подбирать пропущенные числа, выбирать знак $+$ или $-$ в соответствии со смыслом равенства. <i>Решать задачи</i> в 1 действие нахождение суммы и остатка. <i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие количества предметов. <i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным основаниям. <i>Соотносить</i> количество изображённых предметов со схемой, схему с числовым равенством, числовое равенство с рисунком.
37	Считаем до трёх. С. 74–75	<i>Ноябрь</i> <i>Тема.</i> Состав числа 3. <i>Цели.</i> Знакомство с составом чисел 2 и 3. Пропедевтика вычитания чисел.	<i>Использовать</i> при сложении знание переместительного закона, при вычитании взаимосвязь сложения и вычитания. <i>Восстанавливать</i> равенства: подбирать пропущенные числа, выбирать знак $+$ или $-$ в соответствии со смыслом равенства. <i>Решать задачи</i> в 1 действие нахождение суммы и остатка. <i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие количества предметов. <i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным основаниям. <i>Соотносить</i> количество изображённых предметов со схемой, схему с числовым равенством, числовое равенство с рисунком.

38	Два да два — четыре. С. 76–77	Тема. Состав числа 4. Цели. Знакомство с составом числа 4. Пропедевтика вычитания чисел.	Обозначать количество предметов символами. Наблюдать за перестановкой слагаемых в равенствах, за взаимосвязью действий сложения и вычитания, <i>делать выводы, использовать их при вычислениях.</i> Моделировать состав чисел с помощью геометрических фигур на бумаге в клетку. Читать схемы, иллюстрирующие движение. Конструировать геометрические фигуры (доставлять до заданных фигур, выбирать составные части из предложенного набора). Предлагать несколько вариантов решения комбинаторной задачи. Наблюдать за чередованием чётных и нечётных чисел в числовом ряду. Исследовать свойства чётных и нечётных чисел на геометрических моделях.
39	Отличное число. С. 78–79	Тема. Состав числа 5. Цели. Знакомство с составом числа 5. Пропедевтика вычитания чисел.	
40	«Секрет» сложения. С. 80–81	Тема. Перестановка чисел в сумме. Цели. Формирование умения выполнять сложение чисел, применяя перестановку чисел в сумме. Закрепление представлений о составе чисел 2, 3, 4, 5.	
41	Самое красивое число. С. 82–83	Тема. Состав числа 6. Цели. Знакомство с составом числа 6. Формирование умений выполнять сложение с опорой на наглядность.	
42	Семь дней недели. С. 84–85	Тема. Состав числа 7. Цели. Знакомство с составом числа 7. Формирование умений выполнять сложение и вычитание с опорой на наглядность.	
43	Складываем... и вычитаем. С. 86–87	Тема. Закрепление изученного. Цели. Формирование представлений о взаимосвязи действий сложения и вычитания. Формирование умений выполнять сложение и вычитание с опорой на наглядность.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
44	Сколько ног у осьминога. С. 88–89	<p><i>Тема.</i> Состав числа 8. <i>Цели.</i> Знакомство с составом числа 8, формирование умений выполнять сложение и вычитание с опорой на наглядность</p>	
45	Загадочное число. С. 90–91	<p><i>Тема.</i> Состав числа 9. <i>Цели.</i> Знакомство с составом числа 9, формирование умений выполнять сложение и вычитание с опорой на наглядность.</p>	
46	Чёт и нечёт. С. 92–93	<p><i>Тема.</i> Чётные и нечётные числа. <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «чётное» и «нечётное число». Формирование представлений о чередовании чётных и нечётных чисел в числовом ряду.</p>	
47	Десять братьев. С. 94–95	<p><i>Тема.</i> Состав числа 10. <i>Цели.</i> Знакомство с составом числа 10, формирование умений выполнять сложение и вычитание с опорой на наглядность.</p>	

48	Вспоминаем, повторяем. С. 96–97	<i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цель.</i> Повторение темы «Учимся складывать и вычитать».	
<i>Декабрь</i> Увеличиваем и уменьшаем (10 ч)			
49	Увеличилось или уменьшилось? С. 98–99	<i>Тема.</i> Выбор арифметического действия. <i>Цели.</i> Формирование представлений о выборе арифметического действия в соответствии со смыслом задания. Пропедевтика решения текстовых задач.	<i>Выбирать</i> арифметическое действие в соответствии со смыслом ситуации, вопроса, условия задачи. <i>Выполнять сложение и вычитание</i> в пределах 10 с опорой на схемы (числовой луч, модель числового ряда). <i>Считать двойками</i> до 10 и обратно, опираясь на знание о чередовании чётных и нечётных чисел в числовом ряду. <i>Прибавлять и вычитать</i> 3, 4 с опорой на модель числового ряда. <i>Выполнять</i> вычисления по частям (прибавить 3 — то же самое, что прибавить 1 и 2).
50	Ура! Путешествие... С. 100–101	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание с помощью числового луча. <i>Цель.</i> Формирование представлений о связи понятий «сложение», «увеличение» и движением вправо по числовому лучу, понятий «вычитание», «уменьшение» и движения влево по числовому ряду.	<i>Составлять</i> на основе вычислений таблицу сложения, <i>пользоваться</i> таблицей сложения как справочным материалом. <i>Моделировать</i> условие текстовой задачи с помощью простой схемы (1 символ — 1 предмет).
51	Считаем двойками. С. 102–103	<i>Тема.</i> Счёт двойками <i>Цель.</i> Формирование умения считать двойками (с опорой на модель числового ряда).	<i>Составлять</i> на основе вычислений таблицу сложения, <i>пользоваться</i> таблицей сложения как справочным материалом. <i>Моделировать</i> условие текстовой задачи с помощью простой схемы (1 символ — 1 предмет).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
52	<p>Плюс 2. Минус 2. С. 104–105</p>	<p><i>Тема.</i> Прибавление и вычитание числа 2. <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение с числом 2 и вычитание числа 2 (с опорой на логические приёмы).</p>	<p><i>Использовать</i> обобщённые способы вычисления (чтобы прибавить число 2 к нечётному числу, нужно назвать следующее нечётное число и т.д.). <i>Соотнести</i> равенство со схемой движения по числовому лучу. <i>Изобразить</i> схему движения по числовому лучу в соответствии с данным равенством.</p>
53	<p>Чудо-числа. С. 106–107</p>	<p><i>Тема.</i> Прибавление и вычитание чисел 1 и 2. <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с числами 1 и 2 и вычитание чисел 1 и 2.</p>	<p><i>Составлять</i> цепочки чисел в соответствии с правилом (например, каждое следующее число на 3 больше предыдущего). <i>Участвовать</i> в парной работе, корректно оценивать активность партнёра, правильность его ответов.</p>
54	<p>Увеличиваем числа... С. 108–109</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение с числами 3 и 4. <i>Цель.</i> Освоение приёмов сложения с числами 3 и 4.</p>	
55	<p>...и уменьшаем. С. 110–111</p>	<p><i>Тема.</i> Вычитание чисел 3 и 4. <i>Цель.</i> Освоение приёмов вычитания чисел 3 и 4.</p>	
56	<p>Рисуем и вычисляем. С. 112–113</p>	<p><i>Тема.</i> Решение задач. <i>Цель.</i> Формирование умений иллюстрировать условие текстовой задачи схемой. Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел.</p>	

57	<p>Больше или меньше? На сколько? С. 114–115</p>	<p><i>Тема.</i> Связь арифметических действий с увеличением/уменьшением чисел <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о том, на сколько увеличилось или уменьшилось число в результате арифметических действий</p>	
58	<p>Вспоминаем, повторяем. С. 116–117</p>	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение темы «Увеличиваем и уменьшаем»</p>	
Закрепление и проверка (4 ч)			
59–62	<p>Повторение, обобщение изученного. С. 122–127</p>		<p><i>Выполнять вычисления</i> в пределах 10. <i>Решать задачи</i> на нахождение суммы и остатка. *** <i>Наблюдать</i> над результатами арифметических действий и <i>делать выводы</i> (например, при сложении двух одинаковых чисел получается чётное число; при сложении соседних чисел в ответе — нечётное число; при вычитании соседних чисел в ответе — 1 и т.д.). <i>Контролировать</i> результаты вычислений с опорой на результаты наблюдений. <i>Оценивать свои умения</i> складывать числа в пределах 10.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
			<p><i>Применять</i> знания и умения в нестандартной ситуации (<i>определять закономерность</i> в чередовании чисел и восстанавливать пропуски; соотносить условие задачи со схемой; <i>составлять</i> цепочку преобразований на основе схемы в таблице; <i>зрительно выделить</i> заданные фигуры на геометрическом чертеже).</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимое число».</p> <p><i>Оценивать</i> своё продвижение в учебном материале и <i>демонстрировать</i> знания по каждой теме с опорой на маршрутный лист в начале книги.</p>
Рисуем и вырезаем (2 ч)			
63	Вырезаем и сравниваем. С. 118–119	<p><i>Тема.</i> Практическая работа «Симметрия».</p> <p><i>Цель.</i> Развитие пространственных представлений. Знакомство с симметрией на уровне наглядных представлений.</p>	<p><i>Объяснять</i> сходство и различие квадрата и ромба, квадрата и прямоугольника.</p> <p>Различать квадраты и прямоугольники среди других четырёхугольников.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Вырезать</i> симметричные фигурки из сложенного листа бумаги.</p>

64	Рисуем и сравниваем. С. 120–121	<p><i>Тема.</i> Равенство фигур.</p> <p><i>Цель.</i> Развитие пространственных представлений. Формирование первоначальных представлений о равенстве фигур. Знакомство с понятием «прямой угол» на уровне наглядных представлений.</p>	<p><i>Определять</i> опытным путём (с помощью сгибания) число осей симметрии у квадрата.</p> <p><i>Определять</i> на глаз ось симметрии равнобедренной трапеции, круга, прямоугольника, ромба. <i>Обсуждать</i> число осей симметрии у этих фигур.</p> <p><i>Определять</i>, верно ли построено симметричное изображение.</p> <p><i>Находить</i> равные фигуры среди изображённых: на глаз, с помощью кальки, с помощью измерений.</p>
<i>Январь</i>			
<i>Десятки (3 ч)</i>			
65	Часть 2 Что такое десятков. С. 3–7	<p><i>Тема.</i> Десяток.</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятием «десяток» и с круглыми числами (названия и запись цифрами). Формирование первоначальных представлений о десятичном принципе построения системы чисел</p>	<p><i>Обозначать</i> круглые числа двумя цифрами.</p> <p><i>Называть</i> круглые числа.</p> <p><i>Выполнять вычисления</i> в пределах 10 без наглядных опор (рабочая тетрадь).</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Наблюдать</i> за положением круглых чисел в числовом ряду (каждое десятое число).</p> <p><i>Обсуждать</i> значение слова «десяток», приводить примеры использования слова «десяток» в реальной жизни.</p> <p><i>Различать</i> число монет и число копеек.</p>
66	Считаем десятками. С. 8–9	<p><i>Тема.</i> Счёт десятками.</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о последовательности расположения десятков в числовом ряду. Закрепление материала предыдущего урока (названия круглых чисел и запись их цифрами).</p>	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
67	Считаем шаги. С. 10–11	<i>Тема.</i> Счёт десятками. <i>Цели.</i> Формирование представлений о десятках на числовом луче и на измерительной линейке. Закрепление представлений о десятках.	
Как «устроены» числа (13 ч)			
68	Знакомьтесь: числа от 11 до 20. С. 12–13	<i>Тема.</i> Десятичный состав чисел второго десятка. <i>Цель.</i> Знакомство с названиями, записью и десятичным составом чисел второго десятка.	<i>Выполнять вычисления</i> в пределах 10 без наглядных опор. <i>Обозначать</i> числа второго десятка двумя цифрами. <i>Различать</i> десятки и единицы в записи двузначных чисел. <i>Называть</i> двузначные числа.
69	Следующее и предыдущее число. С. 14–15	<i>Тема.</i> Следующее и предыдущее число. <i>Цель.</i> Формирование представлений о порядке следования чисел второго десятка в ряду чисел и на числовом луче.	<i>Сравнивать</i> двузначные числа, ориентируясь: 1) на порядок называния при счёте, 2) на положение в числовом ряду, 3) на количество знаков в записи числа. <i>Решать задачи</i> (нетиповые) с опорой на рисунки.
70	Прибавляем по одному и вычитаем. С. 16–17	<i>Тема.</i> Увеличение и уменьшение на 1 во втором десятке. <i>Цель.</i> Формирование умений увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 1 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду.	<i>Восстанавливать</i> пропуски в числовом ряду. <i>Восстанавливать</i> деформированные равенства (подбирать пропущенное слагаемое знак арифметического действия).

71	Вспоминаем чёт и нечёт. С. 18–19	<p><i>Тема.</i> Чётные и нечётные числа во втором десятке. <i>Цель.</i> Формирование умений увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 2 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду.</p>	<p><i>Распознавать</i> на рисунках обозначение десятков и обозначение единиц. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначных чисел. <i>Узнавать</i> двузначные числа в окружающей действительности и <i>правильно называть</i> их (номер дома, квартиры, этаж, номер автобуса и т.д.). <i>Наблюдать</i> за известными свойствами числового ряда на примере двузначных чисел. <i>Распространять</i> известные приёмы вычислений на двузначные числа. <i>Наблюдать</i> за сложением одинаковых слагаемых. <i>Устанавливать</i> закономерность построения сложных узоров и <i>продолжать</i> узор. <i>Находить</i> ось симметрии геометрической фигуры, <i>строить</i> симметричные изображения. <i>Конструировать</i> геометрические фигуры из заданного набора, <i>доставлять</i> геометрические фигуры.</p>
72	Перебираем числа. С. 20–21	<p><i>Тема.</i> Порядок следования чисел второго десятка. <i>Цель.</i> Закрепление знания последовательности чисел второго десятка.</p>	
73	Решаем задачи. С. 22–23	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цель.</i> Повторение и закрепление изученного на предыдущих уроках</p>	
74	Ведём счёт дальше. С. 24–25	<p><i>Тема.</i> Двузначные числа от 20 до 100. <i>Цель.</i> Знакомство с двузначными числами после 20: названия чисел, чтение, запись, последовательность.</p>	
75	Сколько десятков и единиц? С. 26–27	<p><i>Тема.</i> Десятичный состав двузначных чисел. <i>Цель.</i> Формирование представлений о десятичном составе двузначных чисел. Закрепление изученного материала.</p>	

* * *

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
76	Как можно сравнивать числа. С. 28–29	<p><i>Тема.</i> Сравнение чисел. <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «однозначное» и «двузначное число». Формирование умения сравнивать двузначные числа с опорой на их десятичный состав.</p>	
<i>Февраль</i>			
77	Записываем по порядку. С. 30–31	<p><i>Тема.</i> Порядок следования двузначных чисел. <i>Цель.</i> Закрепление знания последовательности двузначных чисел.</p>	
78	Вспоминаем, повторяем. С. 32–33	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цель.</i> Повторение тем «Десятки» и «Как устроены числа».</p>	
79 80	Повторение, обобщение изученного. С. 34–35		
Вычисляем в пределах 20 (14 ч)			
81	Плюс десять. С. 36–37	<p><i>Тема.</i> Сложение однозначных чисел с числом 10.</p>	

82	...и минус десять. С. 38–39	<p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение числа 10 с однозначными числами.</p> <p><i>Тема.</i> Вычитание числа 10 из чисел второго десятка.</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел второго десятка ($10 + 5, 5 + 10, 15 - 10, 15 - 5$).</p>	<p><i>Складывать и вычитать числа</i> в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p><i>Осваивать</i> сложение и вычитание с числом 0.</p> <p><i>Решать задачи</i> в несколько действий с опорой на рисунок.</p> <p><i>Осознанно выбирать</i> знак арифметического действия для решения задачи.</p> <p><i>Восстанавливать</i> пропущенные числа и знаки действий в цепочке так, чтобы из одного числа получить другое.</p>
83	Изменилось ли число? С. 40–41	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание с числом 0.</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с числом 0. Повторение изученного на предыдущих уроках.</p>	<p><i>Определять длину ломаной:</i> 1) <i>измерять</i> длину звеньев и <i>вычислять</i> длину ломаной; 2) <i>вычислять</i> длину ломаной по числовым данным.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины ломаных с помощью измерений и вычислений.</p> <p><i>Вычислять</i> периметр многоугольника.</p> <p><i>Определять площадь</i> геометрической фигуры в заданных единицах (клетках тетради, одинаковых квадратах и др.). <i>Сравнивать</i> площади фигур.</p>
84	Как прибавить число? С. 42–43	<p><i>Тема.</i> Сложение в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение двузначного числа с однозначным в пределах 20 без перехода через десяток.</p>	<p><i>Читая</i> данные таблицы.</p> <p><i>Восстанавливать</i> условие задачи по таблицей данным.</p> <p style="text-align: center;">***</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
85	Составляем суммы. С. 44–45	<i>Тема.</i> Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. <i>Цель.</i> Закрепление умения выполнять сложение двузначного числа с однозначным в пределах 20 без перехода через десяток.	<i>Отметать</i> результаты вычислений в таблице. <i>Достраивать</i> фигуры до квадрата. <i>Проводить ломаные</i> через заданные точки разными способами. <i>Узнавать</i> исходную фигуру в заданной комбинации геометрических фигур. <i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме местности и <i>вычислять</i> длину пути заданного: а) описанием, б) рисунками. <i>Группировать</i> монеты так, чтобы получить заданную сумму.
86	Как вычесть число? С. 46–47	<i>Тема.</i> Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. <i>Цель.</i> Формирование умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного в пределах 20 без перехода через десяток.	<i>Принимать</i> участие в учебных играх, <i>прогнозировать</i> результаты хода, <i>определять</i> стратегию игры.
87	Вычисляем по цепочке. С. 48–49	<i>Тема.</i> Вычисления в пределах 20 без перехода через десяток. <i>Цели.</i> Решение задач по действиям. Закрепление умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	
88	Решаем задачи. С. 50–51	<i>Тема.</i> Решение задач на сложение, вычитание. <i>Цель.</i> Формирование умений осознанно выбирать знак арифметического действия при решении задачи. Закрепление вычислительных навыков.	

<i>Март</i>	
89	<p style="text-align: center;">Длина ломаной С. 52–53</p> <p><i>Тема.</i> Длина ломаной. <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «длина ломаной» и способом ее нахождения. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка изученных приёмов вычислений во втором десятке.</p>
90	<p style="text-align: center;">Периметр С. 54–55</p> <p><i>Тема.</i> Периметр. <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «периметр» и способом его нахождения. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка изученных приёмов вычислений во втором десятке.</p>
91	<p style="text-align: center;">Площадь С. 56–57</p> <p><i>Тема.</i> Площадь. <i>Цель.</i> Знакомство с понятием «площадь». Формирование представлений об измерении площади одинаковыми геометрическими фигурами (квадратами, прямоугольниками и др.). Развитие пространственных представлений учащихся.</p>
92	<p style="text-align: center;">Вспоминаем, повторяем С. 58–59</p> <p><i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цель.</i> Закрепление понятия «площадь», отработка вычислительных навыков.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
93 94	Повторение, обобщение изученного. С. 60–63		<p><i>Выполнять вычисления в пределах 20 без перехода через десяток.</i></p> <p><i>Решать задачи в 1 действие нахождение суммы и остатка.</i></p> <p><i>Определять длину ломаной, периметр многоугольника.</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Читать схемы, иллюстрирующие отношение данных как «частей к целому».</i></p> <p><i>Применять знания и умения в нестандартной ситуации (восстанавливать пропуски в цепочке вычислений; соотносить символы с условием задачи; определять длину стороны многоугольника, если известны другие стороны и периметр).</i></p>
Простая арифметика (14 ч)			
95	Условие задачи. С. 64–65	<p><i>Тема.</i> Структура текста задачи</p> <p><i>Цель.</i> Знакомство с признаками текстовой задачи (условие и требование задачи, данные и неизвестное, достаточность данных, соответствие вопроса данным).</p>	<p><i>Рассуждать, является ли текст задачей.</i></p> <p><i>Придумывать вопросы, исходя из данных задачи.</i></p> <p><i>Определять данные по условию задачи, дополнять краткую запись условия числовыми данными.</i></p>

96	Как записать задачу короче? С. 66–67	Тема. Краткая запись условия задачи. Цель. Формирование первоначальных представлений о краткой форме записи условия задачи.	Восстанавливать условие задачи по краткой записи, табличным данным. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток: 1) круглых чисел, 2) двузначного числа с однозначным.
97	Покупаем и считаем. С. 68–69	Тема. Сложение и вычитание десятков. Цель. Формирование умений выполнять сложение и вычитание десятков ($20 + 30$, $50 - 20$).	Использовать перестановку слагаемых для рационализации вычислений. Сравнивать двузначные числа, ориентируясь на десятичный состав.
98	Лёгкие вычисления. С. 70–71	Тема. Сложение и вычитание с круглым числом. Цель. Формирование умений выполнять сложение и вычитание на основе десятичного состава двузначных чисел ($20 + 6$, $6 + 20$, $26 - 20$, $26 - 6$).	Решать задачи в несколько действий (нахождение суммы и остатка), задачи в 1 действие на увеличение/уменьшение на несколько единиц.
99	Решаем задачи по действиям. С. 72–73	Тема. Решение текстовых задач в 2 действия. Цели. Формирование умения решать задачи в два действия. Отработка изученных приёмов вычислений.	Составлять выражение для нахождения суммы нескольких слагаемых с опорой на рисунк. * * *
100	Больше на... Меньше на... С. 74–75	Тема. Решение текстовых задач на увеличение/уменьшение. Цели. Формирование умения решать задачи на увеличение/уменьшение количества предметов. Отработка изученных приёмов вычислений.	Записывать данные задачи в форме таблицы. Оценивать результат вычислений, отвечая на вопросы: «Хватит ли...», «Можно ли...» и др. Ориентироваться в рисунке-схеме, определять длину пути. Придумывать задания на вычисления при работе в паре.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
<i>Апрель</i>			
101	Находим значения выражений. С. 76–77	<i>Тема.</i> Значение выражения. <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «выражение», «значение выражения». Сложение чисел рациональным способом (перестановка чисел в сумме, дополнение до десятка).	<i>Выполнять</i> вычисления по аналогии (складываем/вычитаем десятки так же как однозначные числа). <i>Сравнивать</i> площади фигур, занимающих нецелое число клеток (с помощью кальки, наложением).
102	Рассаживаем и считаем. С. 78–79	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным. <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение однозначного и двузначного чисел и вычитать однозначное число из двузначного без перехода через десяток.	<i>Наблюдать</i> за изменением формы фигуры и изменением её площади. <i>Измерять</i> с помощью сантиметровой ленты длину шага. <i>Округлять</i> результаты измерения длины до сантиметров (выбирая ближайшее число). <i>Сравнивать</i> результаты измерения длины (в сантиметрах). <i>Классифицировать</i> величины (длина, масса, время).
103	Сравниваем двузначные числа. С. 80–81	<i>Тема.</i> Сравнение двузначных чисел. <i>Цели.</i> Закрепление навыков сравнения двузначных чисел путём сравнения количества десятков и количества единиц.	
104	Измеряем и сравниваем. С. 82–83	<i>Тема.</i> Сравнение результатов измерения длины.	

		<i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений об округлении результатов измерений. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел.
105	Величины. С. 84–85	<i>Тема.</i> Величины. <i>Цели.</i> Актуализация опыта школьников (названия знакомых единиц измерения). Систематизация представлений учащихся о величинах и единицах измерения этих величин. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел.
106	Вспоминаем, повторяем. С. 86–87	<i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цель.</i> Повторение темы «Простая арифметика».
107 108	Повторение, обобщение изученного. С. 88–89	
А что же дальше? (16 ч)		
109	Слагаемые и сумма. С. 90–91	<i>Тема.</i> Слагаемые и сумма. <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «слагаемые». Знакомство со схемой «целое – части». <i>Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток.</i> <i>Сравнивать значение выражений.</i>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
110	Сколько всего? Сколько из них? С. 92–93	<i>Тема.</i> Решение задач на нахождение слагаемого. <i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи на нахождение слагаемого. Отработка навыков вычислений.	<i>Восстановливать</i> деформированные равенства. <i>Решать задачи</i> в 1 действие на нахождение слагаемого. <i>Осознанно выбирать</i> знак арифметического действия для решения задачи и <i>составлять выражение</i> , опираясь на схему. <i>Решать задачи</i> в 2 действия на нахождение суммы и остатка. <i>Рассуждать</i> при решении задач: «Сколько всего прибавили», «Сколько всего вычли».
111	Прибавляем десятки. С. 94–95	<i>Тема.</i> Сложение двузначного числа с круглым. <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение двузначных чисел (25 + 30).	<i>Составлять выражение</i> для решения задачи в несколько действий на нахождение суммы и остатка.
112	Вычитаем десятки. С. 96–97	<i>Тема.</i> Вычитание круглого числа из двузначного. <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять вычитание двузначных чисел (35 – 20).	<i>Использовать рациональные приёмы</i> вычислений: 1) дополнение до десятка при сложении, 2) группировка слагаемых, 3) группировка вычитаемых.
113	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. С. 98–99	<i>Тема.</i> Уменьшаемое, вычитаемое, разность. <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое». Закрепление умений выполнять вычитание чисел.	<i>Понимать</i> и <i>использовать</i> в речи термины «сумма», «слагаемые», «разность», «выражение», «значение выражения». <i>Комбинировать</i> числовые данные для получения заданной суммы.

114	Сколько прибавили? Сколько вычли? С. 100–101	Тема. Рациональные приёмы вычислений. Цель. Развитие вычислительных навыков (группировка слагаемых и группировка вычитаемых).	Наблюдать за вычислениями, находить закономерность в столбиках вычислений, использовать эту закономерность как общий способ вычислений. Читать схемы, иллюстрирующие отношение данных как «частей к целому». Обновлять расстановку чисел на схеме, опираясь на отношение данных как «частей к целому». Находить логические ошибки при расстановке чисел на схеме (нарушение соотношения данных как «частей к целому»).
115	Дополняем до круглого числа. С. 102–103	Тема. Дополнение слагаемого до круглого числа. Цель. Развитие вычислительных навыков (приём дополнения до ближайшего круглого числа, например, 37 + 3).	Соотносить схему с условием задачи, выбирая подходящую схему из предложенных. Конструировать прямоугольник из частей, выбирая их из заданных. Строить многоугольник и ломаную по заданным вершинам. Обсуждать с товарищем задание, обмениваться мнениями, выражать согласие и несогласие с мнением товарища. Выполнять взаимопроверку вычислений, корректно сообщать об ошибках товарища. Выполнять вычисления в пределах 100 без перехода через десяток. Решать задачи в 1 действие на увеличение/уменьшение. Соотносить схему с условием задачи, выбирая подходящую схему из предложенных.
116	Вычисляем удобным способом. С. 104–105	Тема. Вычисление значения выражений. Цель. Развитие вычислительных навыков (вычисление значения выражения рациональным способом).	
<i>Май</i>			
117	Десятки с десятками, единицы с единицами. С. 106–107	Тема. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток. Цель. Развитие вычислительных навыков (освоение приёма сложения и вычитания двузначных чисел).	
118	Решаем задачи. С. 108–109	Тема. Решение задач. Цели. Развитие логического мышления. Формирование умений работать со схемами.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
119	Вспомогательные, повторяем. С. 110–111	<i>Тема.</i> Закрепление изученного. <i>Цели.</i> Повторение темы «А что же дальше?».	*** <i>Определять</i> приблизительно площадь криволинейной фигуры с помощью палетки. <i>Применять</i> знания и умения в нестандартной ситуации (<i>восстанавливать</i> пропуски в цепочке вычислений; <i>соотносить</i> символы с условием задачи; <i>восстанавливать</i> двойное неравенство).
120 121 122	Повторение, обобщение изученного. С. 112–117, 140–141		<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Симметрия»: <i>приводить</i> примеры симметричных предметов (составлять список, подбирать иллюстрации); <i>вырезать</i> из сложенного листа бумаги симметричные фигуры; <i>доказывать</i> несимметричность предметов с помощью зеркала и др.).
123	Плоские и объёмные предметы. С. 118–119	<i>Тема.</i> Плоские и объёмные предметы. <i>Цели.</i> Актуализация знаний учащихся об окружающем мире. Развитие пространственных представлений. Формирование умения различать плоские и объёмные предметы.	<i>Различать</i> плоские и объёмные предметы, плоские и объёмные геометрические фигуры. <i>Узнавать</i> объёмные геометрические фигуры в предметах окружающей обстановки. <i>Соотносить</i> размеры предметов (высота книжки и книжной полки, размеры консервной банки и коробки).
124	Развиваем смекалку. С. 120–121	<i>Тема.</i> Задачи на смекалку. <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся.	<i>Определять</i> число кубиков в изображенной композиции, учитывая невидимые и видимые неполностью.

			Строить симметричные изображения относительно нескольких осей.
Повторяем, знакомимся, тренируемся (8 ч)			
125 126	Десятки. С. 124–127	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного.</p> <p><i>Цели.</i> Систематизация изученного материала по теме «Десятки». Отработка умений выполнять сложение и вычитание десятков.</p>	<p><i>Называть, записывать, сравнивать</i> двузначные числа.</p> <p><i>Выполнять сложение и вычитание</i> в пределах 100 без перехода через десяток.</p> <p><i>Решать задачи</i> на нахождение суммы, остатка, слагаемого, увеличение/уменьшение на несколько единиц.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Выбирать</i> задания из вариативной части.</p> <p><i>Участвовать</i> в учебных играх, устанавливать очередность действий, <i>соблюдать правила</i> общения при работе в парах.</p> <p><i>Решать</i> комбинаторные и нестандартные задачи.</p> <p><i>Изображать</i> числа с помощью рисунков.</p> <p><i>Конструировать</i> геометрические фигуры.</p>
127 128	Числа. от 1 до 100 С. 128–131	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного.</p> <p><i>Цели.</i> Систематизация изученного материала по теме «Как устроены числа». Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе их десятичного состава.</p>	
129 130	Сложение и вычитание. С. 132–135	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного.</p> <p><i>Цели.</i> Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток</p>	
131 132	И наконец... С. 136–139	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного.</p> <p><i>Цели.</i> Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток.</p>	

*И. В. Потапов, Г. Г. Ивченкова,
Е. В. Саплина, А. И. Саплин*

ПРОГРАММА КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс

Пояснительная записка

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6–10 лет целостного и системного представления о мире и месте человека в нём. Это и определяет его цель — формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи курса:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребёнка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.);

- формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
- формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
- формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);
- формирование основ экологической культуры;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

При отборе содержания курса «Окружающий мир» учитывались основные дидактические принципы: **научности, доступности, систематичности, последовательности**, а также принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено).

Ведущим из них является принцип **целостности**, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии, физики, химии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представления о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Сведения о социальной составляющей окружающей действительности представлены в курсе элементами этики, эстетики, истории, психологии, экономики и других отраслей научного знания. Человек в данном курсе рассматривается

как биосоциальное существо. В связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе и знаниями о социальной действительности. У детей формируется первоначальное понятие о человеке как живом организме, выясняется его сходство с животными, а также различия между ними. Обращается внимание на такие отличительные особенности человека, как логическое мышление, членораздельная речь, сознательный труд с использованием орудий труда. Отмечаются важнейшие условия полноценного развития человека: общение с другими людьми и познание окружающего мира.

Принцип *развития* предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

В связи со сказанным, большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека. Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием на собственный организм и на окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приёмам владения собой.

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип *гуманитаризации* реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип *культуросообразности* предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип *спиралевидности*. В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне. Так, если в 1–2 классах учащиеся получают первые представления о воде, воздухе, камнях, растениях и животных, способах научного познания (наблюдениях, опытах, измерениях и др.), то в 3–4 классах с помощью этих способов они изучают свойства воды, воздуха и горных пород, жизненные процессы растений и животных и т. д.

Принцип *вариативности* предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный под-

ход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

При отборе и построении содержания курса «Окружающий мир» учитывались также и специфические для него принципы: *краеведческий, сезонный и экологический*.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает *наблюдение*. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно они становятся более длительными и систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через *опыты*. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путём опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится *экспериментирование*. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твёрдыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путём, закрепляются в процессе выполнения различных *практических работ*. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

Работа с различными моделями помогает ребёнку рассматривать структуру природных и социальных объектов, устанавливать связи между их компонентами, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их. Дети используют готовые модели и конструируют свои.

В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий предусматривает деятельность учащихся в парах постоянного и сменного состава. Выполняя эти задания, ребята усваивают новые формы общения, решают конфликтные ситуации.

В связи с тем, что у детей происходит переход от игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, к учебной, ведущей в младшем школьном возрасте, в процессе изуче-

ния предмета «Окружающий мир» часто используются *игры* (дидактические и ролевые). По мере формирования у учеников познавательных интересов и основных компонентов учебной деятельности доля игры в обучении сокращается.

Из словесных методов в процессе изучения курса «Окружающий мир» чаще всего используется *беседа*. Наиболее эффективно она позволяет уточнить, закрепить и систематизировать знания детей о различных областях окружающей действительности.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Окружающий мир» является *урок*. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Уроки — практические занятия связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

Уроки с демонстрацией объектов или их изображений проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов в связи с отсутствием необходимого количества объектов или руководствуясь техникой безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится также в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

Урок в 1 и 2 классах в связи с возрастными и психологическими особенностями требует сравнительно частой смены видов деятельности учащихся и состоит из частей, соответствующих различным видам деятельности (наблюдение, беседа, практическая работа, игра и т.п.) и объединённых общей темой и целями. В 3 и 4 классах чаще используется комбинированный урок, включающий характерные для него этапы (проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление, обобщение).

В программе выделены «Основные требования к уровню знаний и умений учащихся». Эти требования определяют обязательный минимум, которым должны овладеть ученики к концу каждого класса, чтобы успешно продолжить дальнейшее обучение.

Кроме того, в программе определены знания и умения, которыми дети могут овладеть за счёт более полного усвоения содержания программы благодаря своей любознательности и способностям.

Таким образом, данная программа обеспечивает результаты деятельности, которая выражается в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в среднем звене школы, а также в усвоении конкретных элементов социального опыта и опыта творческой деятельности.

На основе реализуемых межпредметных связей в курсе «Окружающий мир» учащиеся усваивают общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях: умения организовать свою деятельность, определив её цели и задачи; взаимодействовать в группе в процессе этой деятельности; оценивать достигнутые результаты. В курсе формируются также исследовательские, коммуникативные и информационные умения.

В процессе обучения формируется готовность следовать этическим нормам поведения в школе, на улице, дома, а

также умение оценивать свои поступки и поступки других людей в соответствии с этими нормами.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1 класс

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (66 ч)

Пришла пора учиться (13 ч)

Что изучает предмет «Окружающий мир».

Ты и твоё имя. Ты учишься в школе. Устройство школьного здания. Занятия в школе. Правила поведения в школе. Профессии работников школы. Взаимоотношения учитель — ученик, ученик — ученик. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу.

Во дворе школы. Устройство школьного двора. Дорога в школу. Основные правила безопасного поведения на улице. Твой распорядок дня.

Человек (13 ч)

Как развивается человек: младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, взрослый, старый. Основные особенности каждого возрастного периода.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств человека: глаза, нос, уши, язык, кожа и их значение.

Человеку важно быть здоровым. Основные части тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Элементарные правила личной гигиены. Осанка. Основные условия здорового образа жизни: правильное питание, соответствующая погоде одежда, закаливание, занятия физкультурой и спортом. Предупреждение инфекционных заболеваний.

Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т. п. Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им. Первые представления о самонаблюдении и самоконтроле. Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека.

Природа в жизни человека (21 ч)

Природа живая и неживая. Явления природы. Первые представления о воде и воздухе.

Времена года. Временные периоды: год, месяц, неделя, сутки. Общее представление о сезонных ритмах. Особенно-

сти погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных.

Мир растений. Строение растения (на примере цветкового): корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Ядовитые растения.

Как развивается растение. Условия жизни растений: свет, тепло, вода, воздух, почва. Комнатные растения, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека.

Мир животных. Где живут животные. Строение и разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Движение и питание животных. Что необходимо животным для жизни. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Значение домашних животных в жизни человека.

Необходимость бережного отношения к растениям и животным. Редкие растения и животные, их охрана. Красная книга.

Человек среди людей (17 ч)

Наша страна — Россия. Столица, герб, флаг, гимн. Представление о народах, населяющих нашу страну.

Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе. Как строят дома.

Семья, её состав. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Родственные связи. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу, обязанности членов семьи, профессии родителей. Отдых в семье. Основные правила безопасного поведения дома.

Основные формы культурного поведения в обществе: приветствие, выражение благодарности, умение высказать просьбу, умение вести себя за столом, дома и в гостях, в транспорте и общественных местах.

Экскурсии: по школе, во дворе школы, в природу (начало осени, середина осени, зима, весна).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;
- понимание необходимости бережного отношения к природе;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания значения изучения курса «Окружающий мир»;
- понимания Родины, как родного края, родной природы, семьи, друзей;
- понимания ценности заботливого и уважительного отношения к своей семье, взаимопомощи и взаимоподдержки членов семьи и друзей;
- понимания своей сопричастности к жизни страны;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, природы своей Родины.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Человек и природа

Учащиеся научатся:

- называть характерные признаки времён года;
- различать и называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- выполнять правила поведения в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животные;
- различать и называть основные части тела человека;
- называть органы чувств и рассказывать об их значении;

- приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
- рассказывать о значении домашних животных в жизни человека;
- приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, птиц, зверей).

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- характеризовать особенности времён года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
- называть основные возрастные периоды жизни человека;
- рассказывать о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
- называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- рассказывать о способах движения и питания животных;
- рассказывать об условиях, необходимых для жизни растений и животных;
- различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
- рассказывать, как развивается растение из семени;
- выращивать растение одним из изученных способов.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

- называть своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
- выражать приветствие, благодарность, просьбу;
- выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
- рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
- проявлять уважительное отношение к окружающим людям;
- выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;

- приводить примеры видов труда людей;
- узнавать герб и флаг России, называть её столицу;
- различать и называть виды транспорта (наземный, водный, воздушный).

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать виды эмоционального состояния человека;
- воспроизводить гимн России.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» (под руководством учителя);
- определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;
- осуществлять взаимопроверку при работе в паре.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток).

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, к своей семье, здоровому образу жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся могут научиться:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Окружающий мир

1 класс

66 ч (2 ч в неделю)¹

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ²
ПРИШЛА ПОРА УЧИТЬСЯ (13 ч)			
1	Что такое окружающий мир. С. 3—7	Сформировать у учащихся первоначальное представление «окружающий мир». Познакомить с особенностями содержания предмета «Окружающий мир» и спецификой занятий по этому предмету.	<i>Рассказывать</i> , что изображено на иллюстрации в учебнике. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя (с опорой на иллюстрацию). <i>Называть</i> и <i>различать</i> окружающие предметы и их признаки. <i>Сопоставлять</i> признаки предметов и явлений, <i>определять</i> сходства и различия. <i>Группировать</i> предметы по заданному признаку (игрушки и предметы, необходимые в школе).
2*	Ты и твоё имя. С. 8—9	Познакомить детей друг с другом; показать значение имени в жизни человека. Учить умению слушать друг друга и вступать	
<p>¹ Знаком * отмечены уроки, которые можно не проводить, в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии 1 класса (СанПиН 2.4.2.28.21-10).</p> <p>² Описываемая учебная деятельность в последней графе таблицы разбита на два блока: в первом — деятельность, нацеленная на формирование предметных умений, во втором — на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).</p>			

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
3*	<i>Экскурсия</i> ¹ «Твоя школа».	<p>в диалог. Дать первое представление о справочной литературе.</p> <p>Познакомить детей с устройством здания школы. Воспитывать чувство гордости за школу; познакомить с правилами поведения в школе; воспитывать уважительное отношение к работникам школы.</p>	<p><i>Устанавливать</i> правильную последовательность событий (с опорой на рисунки).</p> <p><i>Наблюдать</i> на экскурсии признаки ранней осени, <i>сравнивать</i> наблюдения с иллюстрациями в учебнике, <i>называть</i> признаки ранней осени.</p> <p><i>Объяснять</i> значение некоторых дорожных знаков.</p> <p><i>Обсуждать</i> значение правильной организации распорядка дня.</p>
4	Твоя школа. С. 10—11	<p>Познакомить детей с правилами поведения на уроке и убедить в необходимости их выполнения. Формировать умение ориентироваться. Продолжить обучение элементарным правилам общения со взрослыми и детьми.</p>	<p><i>Знакомиться</i> с одноклассниками (работа в парах).</p> <p><i>Ориентироваться</i> в школе (находить свой класс, своё место в классе).</p> <p><i>Обсуждать</i> правила общения со сверстниками и взрослыми в школе, дома, на улице и <i>выполнять</i> их.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
5*	<i>Экскурсия</i> «Во дворе школы».	<p>Познакомить с территорией во-круг школы, планировкой школьного двора, правилами поведения во дворе школы; воспитывать бережное отношение к объектам школьного двора.</p>	<p><i>Задавать</i> вопросы сверстникам и взрослым по заданной теме (работа в парах и проектная деятельность).</p> <p><i>Выделять</i> то, что уже усвоено и что подлежит усвоению (с опорой на маршрутные листы).</p> <p><i>Работать</i> в малых группах (в парах).</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию (с помощью учителя) в справочнике учебника.</p>
6	Во дворе школы. С. 12—13	<p>Отрабатывать умения правильного поведения в классе и во дворе.</p>	

		ре школы; продолжить знакомство со школой. Учить детей сравнивать и классифицировать предметы.	<i>Моделировать</i> дорогу от дома до школы (возможные опасности и правила безопасного поведения). <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности.
7*	<i>Экскурсия</i> «Вот и лето прошло».	Познакомить детей с изменениями в природе ранней осенью. Воспитывать чувство прекрасного; развивать наблюдательность и внимательность. Формировать умение работать в группах.	<i>Объяснять</i> значение изучения предмета «Окружающий мир»; значение правил поведения в школе и на улице. <i>Рассказывать</i> о значении школы в жизни детей.
8	Вот и лето прошло. С. 14—15	Уточнить и систематизировать представления детей об изменениях в природе ранней осенью; закрепить представления, полученные во время экскурсии, с помощью учебника и рабочей тетради. Учить детей наблюдать и сравнивать.	<i>Оценивать</i> своё поведение и поведение других детей в школе, во дворе школы, на улице.
9*	<i>Экскурсия</i> «Дорога в школу».	Начать изучение правил дорожного движения. Учить ориентировке в пространстве.	
10	Дорога в школу. С. 16—19	Отрабатывать правила дорожного движения; познакомить с опасностями, которые могут возникнуть при нарушении этих правил. Развивать творческие способности детей.	

¹ Экскурсии возможно проводить в динамические паузы, обязательные в соответствии с требованиями СанПин.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
11	Твой распорядок дня. С. 20—21	Объяснить необходимость соблюдения распорядка дня; учить детей правильно распределять время.	
12*	<i>Экскурсия</i> «Осень».	Показать красоту осенней природы; продолжить знакомство с осенними изменениями в природе. Учить работать в парах.	
13	Осень. С. 22—27	Закрепить полученные на экскурсии представления об изменениях в природе осенью. Учить детей сравнивать и обобщать; развивать внимательность и наблюдательность. Развивать творческие способности детей.	
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 28—29			
ЧЕЛОВЕК (13 ч)			
14	Как ты рос. С. 30—33	Познакомить с содержанием раздела «Человек», используя маршрутный лист. Познакомить детей с основными возрастными периодами жизни	Объяснять значение правил личной гигиены и выполнять их. Составлять устный рассказ из 2–3 предложений (по заданной теме).

		<p>человека и показать их особенности; воспитывать заботливое отношение к старикам и детям младшего возраста. Развивать умение общаться друг с другом, работая в парах. Учить фиксировать результаты своей деятельности в рабочей тетради.</p>	<p><i>Воспринимать</i> свойства предметов с помощью органов чувств, <i>объяснять</i>, как с помощью органов чувств различать предметы и их признаки. <i>Объяснять</i> значение правильного питания. <i>Объяснять</i> значение физкультуры и спорта, выполнять упражнения утренней зарядки, <i>продумывать</i> свои упражнения. <i>Составлять</i> меню. <i>Выбирать</i> одежду, соответствующую сезону и обстоятельствам.</p>
<p>15 16*</p>	<p>Как ты воспринимашь мир. С. 34—37</p>	<p>Показать значение органов чувств в жизни человека и тренировать их с помощью различных упражнений. Развивать коммуникативные умения, умение находить необходимую информацию в справочнике, размещённом в учебнике.</p>	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Оценивать</i> своё эмоциональное состояние и <i>выполнять</i> элементарные приёмы управления собой. <i>Различать</i> эмоциональные состояния людей. <i>Осваивать</i> нормы поведения при работе в парах, <i>оценивать</i> своё поведение и поведение партнёра в процессе выполнения задания в парах. <i>Находить</i> дополнительную информацию в справочнике, в учебнике. <i>Выполнять</i> задания, тренирующие внимание и память в разнообразных видах деятельности. <i>Подбирать</i> фотографии родственников и <i>устанавливать</i> их последовательность по возрастным признакам (с помощью членов семьи).</p>
<p>17</p>	<p>Твоё тело. С. 38—39</p>	<p>Дать элементарное представление о внешнем строении человека и познакомиться с важнейшими функциями его органов и органов. Раскрыть значение правильной осанки, показать необходимость занятий физкультурой и спортом. Развивать внимание, память и творческие способности.</p>	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
18	Как ты питаешься. С. 40—41	Показать значение правильного питания для здоровья человека. Учить детей сравнивать и классифицировать предметы (на примере продуктов питания). Развивать воображение и творческие способности, учить работать со справочником.	Участвовать в коллективной подготовке выставки рисунков, созданий фотоальбома, стенда с сообщениями, выставке костюмов на тему «Одежда» (проектная деятельность по выбору).
19 20*	Твоя одежда. С. 42—43	Показать значение одежды для человека: гигиеническое, эстетическое, профессиональное. Пролжить развивать творческие способности.	
21 22	Будь здоров! С. 44—45	Познакомить детей с основными правилами гигиены и убедить в необходимости их соблюдения. На элементарном уровне познакомить с причинами инфекционных заболеваний; уточнить и систематизировать знания детей о предметах личной гигиены и их назначении.	
23 24	Твоё настроение. С. 46—47	Развивать эмоциональную сферу ребёнка; учить понимать эмоциональное состояние других	

	людей и учитывать его в процессе общения. Раскрыть значение положительных и отрицательных эмоций в жизни человека; познакомиться с некоторыми элементарными приёмами управления собой. Учить выражать своё отношение к миру в рисунках	
25 26*	Будь внимательным! С. 48—53	Показать значение внимания и памяти в жизни человека; тренировать внимание и память учащихся в разнообразных видах деятельности. Проверить усвоение учебного материала по разделу «Человек». Развивать творческие способности учащихся, включая их в проектную деятельность
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 54—55		
ПРИРОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (21 ч)		
27	Полна природа удивленья. С. 56—59	<i>Различать</i> объекты живой и неживой природы. <i>Приводить</i> примеры различных явлений природы; <i>сравнивать</i> объекты и явления природы между собой, <i>соотносить</i> явления, наблюдаемые в природе, с иллюстрациями. <i>Классифицировать</i> объекты живой и неживой природы по разным признакам.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
28 29	Вода и воздух. С. 60—63	Познакомить с правилами постановки опытов; раскрыть значение умения проводить опыты. Показать значение воды в жизни человека и необходимость бережного отношения к ней.	<i>Самостоятельно подбирать</i> иллюстративный и текстовый материал, характеризующий времена года. <i>Называть</i> части растения; <i>сравнивать</i> части растений, выделяя общие и отличительные признаки; <i>описывать</i> растения по признакам (цвет, форма, размер). <i>Определять</i> принадлежность растений к деревьям, кустарникам, травам, <i>выделять</i> отличительные особенности лиственных и хвойных деревьев.
30	<i>Экскурсия</i> «Зима».	Познакомить учащихся с зимними изменениями в природе; формировать представление о красоте природы и умение выражать это словами. Организовать наблюдения за животными; включить детей в природоохранительную деятельность.	<i>Приводить примеры</i> дикорастущих и культурных растений, растений леса, луга, сада, огорода, ядовитых растений. <i>Характеризовать</i> поведение наблюдаемых животных.
31	Зима. С. 64—65	Уточнить и систематизировать представления детей, полученные на экскурсии. Учить выделять признаки предметов, сравнивать и классифицировать. Закрепить полученные знания в разнообразной практической деятельности детей.	<i>Приводить примеры</i> насекомых, рыб, птиц и зверей, называть основные признаки каждой группы; <i>определять</i> принадлежность животных к группам по тому или иному признаку. <i>Объяснять</i> различие между дикими и домашними животными.
32	Времена года. С. 66—67	Сформировать представление о временах года, используя полуроченный опыт. Развивать творческое воображение учащихся.	<i>Составлять</i> Красную книгу (по материалам учебника и рабочей тетради), <i>дополнять</i> её.

33	Как устроено растение С. 68—71	Выявить степень понимания детьми обобщённого представления «растение». Познакомить детей со строением растения на примере цветкового растения.	<i>Обсуждать</i> правила поведения в природе и <i>выполнять</i> их.
34			
35	Деревья, кустарники, травы С. 72—75	Познакомить детей с основными жизненными формами растений. Продолжать формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать. Продолжать формирование умений работать со схемами и справочником учебника, работать в парах.	<i>Получать</i> информацию с помощью схем и рисунков.
36			<i>Самостоятельно проводить</i> простейшие опыты; <i>делать выводы</i> на основе наблюдаемых явлений.
37	Как развивается растение С. 76—77	Познакомить с разнообразием семян и их значением в жизни растения. Формировать познавательную деятельность учащихся на основе самостоятельного проведения наблюдений и опытов. Формировать знания об условиях развития растения из семени; познакомить детей с последовательностью развития растения из семени.	<i>Проводить опыты</i> по проращиванию семян фасоли, по выращиванию растений из черенков домашних растений, луковиц; <i>вести наблюдения</i> ; <i>фиксировать</i> результаты наблюдений в рабочей тетради.
38			<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
39	Растения в нашем классе. С. 78—79	Познакомить учащихся с разнообразием комнатных растений и правилами ухода за ними. Учить понимать красоту окружающей природы и выражать её в словесной и изобразительной форме. Учить фиксировать результаты наблюдений за растениями.	
40 41	Насекомые, птицы, рыбы, звери. С. 80—85	Выявить у детей имеющиеся знания о животных. Познакомить с основными признаками групп животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Развивать умение концентрировать внимание.	
42 43	Жизнь животных. С. 86—89	Познакомить детей с основными жизненными проявлениями животных — движением и питанием. Уточнить и систематизировать представления, полученные в процессе наблюдений за животными. Познакомить с некоторыми способами добывания пищи животными.	

44 45	Домашние животные. С. 90—93	Показать разнообразие домашних животных и их значение в жизни человека. Показать необходимость заботы человека о животных. Продолжить развитие внимательности и наблюдательности.
46 47	Береги природу, человек! С. 94—101	Формировать первоначальные представления о взаимодействии человека и природы. Показать влияние природы на здоровье и эмоциональное состояние человека. Ввести правила поведения в природе, опираясь на опыт первоклассников.
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 102—103		
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ (17 ч)		
48 49	Наша Родина С. 104—109	<p>Дать первое представление о России, её населении, столице, исторических изменениях в облике столицы, о некоторых достопримечательностях столицы и других городов. Познакомить с государственной символикой России (герб, флаг); сформировать представление о малой родине; воспитывать чувство патриотизма. Развивать пространственные представления.</p> <p><i>Узнавать</i> государственные символы России: гимн, герб и флаг. <i>Обсуждать</i> многонациональность нашей Родины. <i>Рассказывать</i> по рисункам об изменении облика Москвы, разнообразии населённых пунктов России. <i>Называть</i> свой домашний адрес; <i>пользоваться</i> сведениями о своём домашнем адресе в случае необходимости. <i>Составлять рассказ</i> о доме, улице и населённом пункте своего проживания.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
50 51	Наш дом. С. 110—113	Дать представление о разнообразии населённых пунктов России (город, посёлок, деревня). Познакомить с тем, как строят дома, объяснить причины запрета посещения детьми и посторонними взрослыми строительных площадок. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на них. Развивать у детей творческие способности.	<i>Обсудить</i> значение семьи в жизни человека, поддерживать традиции семьи, уважать старших; <i>рассказывать</i> о составе семьи, о ситуациях взаимопомощи, о проведении совместного досуга. <i>Приводить примеры</i> профессий людей. <i>Наблюдать</i> за объектами неживой и живой природы; <i>составлять</i> описание объектов природы по плану; <i>сравнивать</i> ранее наблюдаемые явления в природе с тем, что происходит в настоящее время; <i>объяснять</i> причины некоторых наблюдаемых явлений; <i>фиксировать</i> результаты наблюдений и опытов в рабочих тетрадях. <i>Обсудить</i> правила поведения в природе и <i>выполнять</i> их. <i>Рассказывать, подбирать</i> стихи и рисунки о временах года. <i>Сравнивать и классифицировать</i> предметы (на примере транспорта). <i>Заполнять</i> анкету в рабочей тетради (фамилия, имя, возраст, полный адрес). ***
52 53	Наши родственники. С. 114—117	Дать первоначальное представление о родственных связях, составе семьи; дать представление о традициях, существующих в семьях; учить уважать и любить своих родственников, оказывать взаимопомощь в семье. Познакомить с разнообразием занятий людей, их профессиями.	
54 55	Хороший день. С. 118—119	Продолжить формирование представлений о правильных взаимоотношениях в семье. Развивать умение актуализировать жизненный опыт. Развивать речь и	<i>Оценивать</i> свои возможности по самообслуживанию и выполнению домашних обязанностей, <i>самостоятельно выполнять</i> некоторые обязанности в семье (одеваться, убирать свою постель, мыть посуду).

		творческие способности детей на материале урока.	
56	<i>Экскурсия в природу</i> «Весна».	Познакомить учащихся с весенними изменениями в природе. Организовать наблюдения за жизнью раннецветущих растений и поведением птиц. Развивать чувство прекрасного.	<i>Оценивать</i> своё поведение и поведение сверстников по отношению к окружающим людям, <i>обсуждать</i> правила культурного и безопасного поведения в школе, дома, на улице, на транспорте и <i>выполнять</i> их. <i>Обсуждать</i> , как встречать и провожать гостей, дарить и принимать подарки. <i>Оценивать</i> возможность возникновения опасных ситуаций, <i>обсуждать</i> правила их предупреждения.
57	Весна. С. 120—121	Уточнить и систематизировать представления детей, полученные на экскурсии. Продолжить обучение сравнению и классификации. Продолжить формирование умений фиксировать наблюдаемые явления в рабочих тетрадях. Развивать внимательность, наблюдательность и творческие способности.	<i>Отличать</i> реальное от фантастического (на примере заданий с моделированием фантастической планеты). <i>Сочинять рассказ</i> о путешествии (в паре), <i>соблюдают очередность</i> высказываний, <i>продолжать тему</i> , начатую партнёром. <i>Находить информацию</i> о городе (населённом пункте) своего проживания, о гербе города (областного центра, столицы края). <i>Самостоятельно использовать справочник</i> , размещённый в учебнике. <i>Моделировать</i> обстановку комнаты ученика. <i>Моделировать</i> ситуации, при которых нужно обратиться в «Пожарную охрану», «Милицию», «Скорую помощь», <i>участвовать</i> в ролевых играх на тему «Безопасное поведение». <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда или фотоальбома, изготовлении книжки-самоделки или сборе коллекции по теме «Люди и их занятия» (проектная деятельность по выбору).
58 59	Наша безопасность. С. 122—125	Дать представление о факторах, которые могут угрожать безопасности детей (автотранспорт, ядовитые вещества, режущие и колющие предметы и т.д.). Познакомить детей с правилами безопасного поведения в квартире, подъезде, лифте, на улице. Отрабатывать правильное поведение учащихся в ролевых играх, а также используя задания учебника и рабочих тетрадей.	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
60 61	Будем вежливы. С. 126—127	Формировать умение общаться с людьми; формировать культуру чувств учащихся; объяснить необходимость грубости, бестактности, равнодушия. Развивать внимание к собственному поведению в обществе сверстников и взрослых и умение оценивать его.	
62 63	Мы едем, едем, едем... С. 128—131	Систематизировать знания детей о различных видах транспорта; отрабатывать правила поведения в транспорте в игровых ситуациях. Развивать умственные и творческие способности учащихся.	
64	Скоро лето. С. 132—135	Познакомить первоклассников с разными вариантами летнего отдыха. Продолжить знакомство детей с основами безопасной жизнедеятельности, используя материал данного урока. Развивать внимательность, наблюдательность, воображение и творческие способности. Закрепить и проверить полученные знания и умения по разделу и в целом по курсу.	
Внеклассная деятельность учащихся. С. 136—137			
Резерв 2 ч			

ПРОГРАММА КУРСА «МУЗЫКА»

1 класс

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) и отражённых в его примерной программе по музыке для начальной школы.

Также в программе учтены основные положения государственной «Концепции художественного образования в РФ» (2002 г.), одним из разработчиков которой является автор данной программы. Особое внимание в этом документе было уделено повышению роли художественного, в том числе — музыкального, образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников и в формировании у них культуры межнациональных отношений. В Концепции выдвинуты задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный акцент сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе — к одарённым детям.

В программе «Музыка» воплощены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.). Особое значение для данной программы имеют положения данной Концепции, касающиеся национального воспитательного идеала и его реализации в образовательных учреждениях.

Главная цель программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
- формирование и развитие *музыкально-творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие *музыкально-информационной культуры* личности: воспитание музыкально-познава-

тельных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие *музыкально-релаксационной культуры*: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с *музыкальной направленностью* личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её *способностей*. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития *музыкальных, творческих и духовных способностей* учащихся.

К *музыкальным способностям* относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др.

Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются *творческие способности*, необходимые для любой созидательной, креативной деятельности человека, для принятия им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых, общественно значимых результатов. Музыкальное образование обладает большим педагогическим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности.

Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются *духовные способности личности* (В.Д. Шадриков. Духовные способности. — М., 1998). Именно эти способности прежде всего определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учёбе, художественному творчеству и т. д.). Духовные способности дают импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно достигать основных целей изучения музыки в начальной школе, предусмотренных в примерной программе для начальной школы. К ним относятся:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Методологической основой формирования концептуаль-

ных основ данной программы явились труды Л.С. Выготского по культурно-исторической психологии, например «Ребёнок и его поведение» из книги «Этюды по истории поведения» Л.С. Выготского и А.Р. Лурии; идеи Г.Д. Гачёва об отражении в искусстве национальных образов мира, и др.

При создании программы были учтены результаты исследований учёных в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, О.А. Апраксина, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр и др.); музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин и др.).

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берёт начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).
3. «Где живёт музыка?»: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. «Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в **1 классе** учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах (песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных

инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно-информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям и др.). Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов-классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1–4 классов в полной мере представлены все *содержательные линии*, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы:

- «Музыка в жизни человека»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыкальная картина мира».

При раскрытии *первой содержательной линии* основное внимание в программе уделено обобщённому представле-

нию исторического прошлого в музыкальных образах, взаимосвязям народной и профессиональной музыки, сочинениям отечественных композиторов о Родине.

При раскрытии *второй содержательной линии* акцентируется внимание прежде всего на интонационно-образной природе музыкального искусства, выразительности и изобразительности в музыке, основных средствах музыкальной выразительности, музыкальной речи как способе общения между людьми, её эмоциональном воздействии на слушателей, а также на формах построения музыки как обобщённом выражении художественно-образного содержания произведений.

Третья содержательная линия реализуется в программе через формирование у учащихся общих представлений о музыкальной жизни страны: конкурсах и фестивалях музыкантов, музыке для детей, радио- и телепередачах, видеофильмах, звукозаписях (CD, DVD), различных видах музыки, певческих голосах, народном и профессиональном творчестве разных стран мира, многообразии этнокультурных и региональных музыкально-поэтических традиций.

Путешествуя по Музыкальному миру, учащиеся на основе данной программы смогут осуществлять все предусмотренные Государственным образовательным стандартом и Программой по музыке виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально-пластические движения, драматизации).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) маршрут «В школе Скрипичного ключа». Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, игры на музыкальных инструментах (например, «Урок игры на гитаре» в 4 классе), изучения народной музыки (например, «Урок фольклора» в 4 классе) и др.

Также в качестве вариативного компонента в программу включены арт-терапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Одной из главных особенностей данной программы и учебников, разработанных на её основе, является *поликон-*

текстный подход к общему музыкальному образованию. Он заключается в том, что содержание музыкально-образовательного процесса разработано одновременно в нескольких контекстах: художественно-эстетическом, аксиологическом, психолого-педагогическом, семантическом, культурно-историческом, этнокультурном, экологическом, информатологическом и арт-терапевтическом.

Художественно-эстетический контекст создаёт условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих художественно-эстетической культуры личности.

Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребёнка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст призван способствовать вытеснению из сознания ребёнка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов, которые не свойственны культурно-исторической психологии российского сознания, и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры.

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных *музыкальных образах* природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно-образное содержание музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения и прослушивания, отражает такие духовно-нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. Во включённых в программу музыкальных произведениях воплощены традиционные для отечественной культуры образы-идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость и т. д.

Психолого-педагогический контекст позволяет учителю осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребёнка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки. Этот контекст проявляется, например, в использовании в качестве музыкально-творческих заданий некоторых рисуночных тестов. Так, при знакомстве с произведением А. Лядова «Волшебное озеро» детям предлагается нарисовать несуществующее животное, в других темах используются рисуночные тесты «Дом, дерево, человек», «Моя семья» и «Автопортрет», а также цветовой тест Люшера. Программа и учебники пронизаны позитивными радостными чувствами и настроениями, в них преобладают светлые, добрые, честные и красивые образы сказочных и реальных героев. Вместе с тем, программа и учебники позволяют с помощью целенаправленно отобранных музыкальных произведений и семантически выверенных текстов, вопросов и заданий адаптировать детей к реальной современной жизни, нацелить их на успешное достижение творческих целей (например, в проверочных заданиях под рубрикой «Путь к Вершине Творчества»), на умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми людьми (например, при выполнении коллективных творческих проектов и заданий), вести диалог (например, при выполнении заданий под рубрикой «Работа в парах») и т.д. Также программа позволяет достичь формирования у учащихся навыков самоактуализации, самопознания, саморазвития и самореализации в процессе освоения программного содержания предмета «Музыка».

Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу моделирования *семантического пространства* музыкального воспитания, обучения и развития младших школьников была положена *система ключевых понятий*, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях. В эту систему включены следующие понятия: музыкальное про-

странство и пространство в музыке (см. тему «Музыкальный глобус» (2 класс) и др.); музыкальное время и время в музыке (см. тему «Музыкальные часы», «Музыкальный календарь» и др.); музыкальное движение и движение в музыке (см. тему «Музыкальная машина времени»), музыкальные предметы и предметный мир в музыке (см. темы «Остров музыкальных сокровищ» (1 класс) и др.).

Культурно-исторический контекст позволяет сформировать у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями на основе интеграции с соответствующими темами предмета «Окружающий мир» (см., например, тему «Русь изначальная» (4 класс) и др.). Некоторые темы программы помогают также сформировать у детей представления о способности музыкального искусства «перемещать» слушателей в разные исторические времена и эпохи (например, тема «Музыкальная машина времени» (2 класс)).

Этнокультурный контекст обеспечивает углублённое знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни. Особое внимание уделено традиционной русской народной музыкальной культуре (см. тему «На родных просторах» (1 класс) и многие другие) с образцами песенного и музыкально-инструментального творчества других народов России (см. тему «В гостях у народов России» (4 класс) и др.), с различными видами и жанрами музыкального фольклора (календарными народными песнями — колядками, масленичными, троичскими и др.; с колыбельными, игровыми, плясовыми и трудовыми народными песнями, пестушками, потешками и т. д.), с разнообразными народными музыкальными инструментами (гуслеями, балалалайкой, гармоникой и др.), с понятиями «фольклор», «фольклорист», «фольклорная экспедиция» (см. «Урок фольклора» (4 класс)). В качестве иллюстраций в учебники включены изображения народных игрушек, украшенных орнаментами музыкальных инструментов, народных костюмов, других произведений народного декоративно-прикладного творчества, картины и рисунки с изображениями народных музыкан-

тов, народных праздников и других образов народной культуры.

Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, об отражённых в музыкальном искусстве образах различных времён года, природных стихий и т.д. Основанные на таком подходе уроки музыки помогут формировать у учащихся любовь к родной природе, умение любоваться ею, сохранять и беречь наши природные богатства, жить в гармонии с природной средой, вслушиваться в её звучания (см., например, темы «На зелёном лугу», «У тихого пруда», «В лесу», «Высоко в горах» и др. (1 класс) и соответствующие им иллюстрации в учебнике).

Информациологический контекст предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях применения современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач (см., например, задания под рубрикой «Информационный поиск» в учебниках для 1–4 классов). Ряд заданий, разработанных на основе данной программы и включённых автором в учебники по музыке для 1–4 классов, направлены на приобретение учащимися первоначальных знаний и умений в области музыкального самообразования с использованием как традиционных, так и современных источников информации (Интернет, мультимедийные образовательные программы и др.).

Арт-терапевтический контекст даёт учителю музыки возможность формировать у детей музыкально-релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это стало особенно важным в связи с ростом психических расстройств, повышенной тревожности и агрессивности, психосоматических заболеваний у детей, о которых свидетельствует современная статистика. Следует отметить, что в программе отражены арт-терапевтические методики, адаптированные специалистами для работы учителя

с обычными детьми в условиях общеобразовательной школы. При этом все арт-терапевтические упражнения вошли только в вариативную часть программы и не являются обязательными.

В программу включены различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, музыкальная терапия (вокальная и дыхательная), фольклорная терапия, а также интегрированные с музыкой сказкотерапия, танцевально-двигательная терапия, цветотерапия и драматерапия (см. музыкально-оздоровительные упражнения в программе и учебниках). Они предназначены для профилактики психосоматических заболеваний, для психолого-педагогической коррекции и социокультурной адаптации личности средствами музыкального и других видов искусства.

Ещё одной важной особенностью программы и учебников является то, что их содержание можно варьировать и адаптировать применительно к конкретным условиям музыкально-образовательного процесса в той или иной локальной социокультурной и этнокультурной среде.

При реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно-ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Программой предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно-творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

Уроки музыки, проводимые по данной программе, можно *интегрировать* с уроками изобразительного искусства на основе:

- сквозного тематического планирования;
- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно-образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно-нравственных смыслов произведений искусства.

Данная программа позволит учителям последовательно реализовывать все основные требования ФГОС к уровню подготовленности учащихся по предмету «Музыка» в начальной школе. В результате освоения предметного содержания курса учащиеся получат возможность расширить музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогатить духовно-эмоциональную сферу личности, совершенствовать умения решать учебные, музыкально-творческие задачи, получат возможность для дальнейшего развития музыкальной памяти и воображения, художественного вкуса, образного и ассоциативного мышления, способности воспринимать музыку как живое, образное искусство.

Кроме того, в результате обучения по предмету «Музыка» учащиеся приобретут новые социально-личностные и музыкальные компетенции.

1 класс

Т.И. Бакланова. Музыка. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира. Стаккато. Легато. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки. Музыка и изобразительное искусство. Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев. Припев. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Духовой оркестр. Старинные музыкальные инструменты и устройства. «Механическая» и «живая» музыка.

Музыкально-исполнительская деятельность.

Пение: «Где музыка берёт начало?» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой), «Неприятность эту мы переживём» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Громкая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой), «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М. Андреевой), «Лесная прогулка» (муз. В. Титаренко, сл. В. Викторова), «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой), «Барабанщик» (муз. и сл. Ю. Литова), «Часы» (муз. П. Ступелла, сл. П. Авчарского), «Песенка о гамме» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой), «Ковёр-самолёт» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима), «Песенка весёлых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалева, песни из мультфильмов (по выбору), «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой), «Ёлочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова), «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой), «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца), «Край, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта), «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Ком-

панейца, сл. В. Викторова), «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Ты на свете лучше всех» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского), «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Чунга-чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Песенка Львёнка и Черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова), «О картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера), песни народов мира.

Русские народные песни: «На зелёном лугу», «Как под горкой», «Куда летишь, кукушечка?», «Как пошли наши подружки», колядка «Добрый тебе вечер», «У кота-воркота» (колыбельная), «Сорока-сорока» (прибаутка), «Ладушки» (потешка), «Дождик», «Жаворонушки» (заклички), «Бояре» (игровая), «Во поле берёза стояла», «Ах, вы сени», «А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица», «Славны были наши деды», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Во саду ли, в огороде», «Василёк».

Упражнения на распевание. Элементарное музицирование.

Слушание музыки. *Песни:* «Где музыка берёт начало?» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой), «Частушки бабок-ёжек» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина), «Песня Лешего» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового), песни о России и песни народов России в исполнении детских коллективов, масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов, «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), русская народная купальская песня «На святого Ивана».

Пьесы: «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Печальная история», «Грустный дождик», «Резвушка», «Плакса», «В сказочном лесу» Д.Б. Кабалевского, «Весело — грустно» Л. ван Бетховена, «Осенняя песня», «Декабрь», «Святки», «Февраль. Масленица», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, «Кукушка» Л. Дакена, «Пение птиц» Э. Денисова, «Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота в Киеве» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, «Мелодия» П.И. Чайковского, «Нянины сказки», «Баба-яга», «В церкви», «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Мама», «Итальянская песенка», «Старинная

французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Сказочка» С.С. Прокофьева, «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.К. Лядова.

Оперы: «Третья песня Леля», арии Снегурочки и Деда Мороза, сцена проводов Масленицы из оперы «Снегурочка», «Садко» (вступление), «Сказка о царе Салтане» («Полёт шмеля», «Три чуда») Н.А. Римского-Корсакова, «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва, «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.

Музыкальные сказки, фантазии: «Курочка Ряба» М. Магиденко, «Колобок» В. Герчик, «Баба-яга» А.С. Даргомыжского.

Симфонические картины, сюиты: «Волшебное озеро», народное сказание «Кикимора» А.К. Лядова, «Шехерезада» — «Море и корабль Синдбада» Н.А. Римского-Корсакова, «Море» К. Дебюсси.

Балеты: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» (тема феи Сирени) П.И. Чайковского.

Марши: «Прощание славянки» В.И. Агапкина.

Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл, грозы, гор, леса.

Упражнения: «Музыкальное знакомство», «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнечики, стрекозы, бабочки», «Ветер», «Дождик», «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Игра воды» и др.

Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунки на темы: «Где музыка берёт начало?», «Музыка осени», «Сказочные герои» или «Сказочная красавица», «Волшебное озеро» и др. **Иллюстрирование песен. Цветовые композиции:** «Цветы танцуют», «Весело – грустно».

Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации под музыку. **Марш** под музыку. **Пляска** под музыку. **Карнавальное шествие сказочных персонажей.** **Игра-импровизация** «Ожившие картинки» под музыку.

Основы музыкальной композиции. Импровизированное чтение нараспев. **Сочинение** песенки, ритмических компо-

зиций, мелодии к нескольким стихотворным строчкам, колыбельной, закличек.

Подготовка к проектной деятельности. Просмотр видеозаписи или посещение цветомузыкального представления. Знакомство со старинной цветомузыкальной установкой в музее А.Н. Скрябина в Москве. Подготовка костюмов разных жителей Волшебного царства звуков. Составление вопросов для викторины «Звуки и цвета окружающего мира». Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», распределение ролей для инсценировки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)¹

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся ²
Волшебное царство звуков				
1	Где музыка берёт начало? С. 6–7	Формирование у учащихся установки на творческое освоение и исполнение музыки как части окружающего мира и его звукового пространства. Музыкально-экологическое воспитание.	Звуки окружающего мира.	<p><i>Слушать</i> песню «Где музыка берёт начало?» из т/ф «Чехарда» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). <i>Рассказывать</i> о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциях. <i>Связывать</i> художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Где музыка берёт начало?».</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i></p> <p><i>Слушать</i> музыку, имитирующую звуки природы. Песня «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой).</p> <p><i>Слушать</i> записи звуков природы.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии «Музыкальное знакомство».</p>

Рисовать на тему «Где музыка берёт начало?» Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.				Звуки шумовые и музыкальные.	<p><i>Слушать</i> пьесу «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Связывать</i> художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям. <i>Исполнять</i> русскую народную песню «На зелёном лугу».</p> <p><i>Музыцировать. Создавать</i> звуковую импровизацию — озвучивание пейзажа «Звуки и краски лета» (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.).</p> <p><i>Двигаться</i> под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация «Вальсы цветов» под музыку П.И. Чайковского («Вальсы цветов» из балета «Щелкунчик»).</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i></p> <p><i>Слушать</i> звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц. <i>Исполнять</i> песни из программы по музыке для дошкольных учреждений,</p>
2* На зелёном лугу. С. 8–9	Развитие музыкальных способностей учащихся, навыков звукоизвлечения и звуковедения на основе представлений о звуковой природе музыкального искусства. Музыкально-экологическое воспитание.				

¹ Знаком * отмечены уроки, которые можно не проводить, в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии 1 класса (СанПиН 2.4.2.28.21-10).

² В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
3	В вихрях грозы. С. 10–11	Творческое освоение учащимися громкости звучания как одного из средств музыкальной выразительности, взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей. Музыкально-экологическое воспитание.	Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цвето-музыка.	<p>например: «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных); «Кузнечик» (муз. В. Герчик, сл. А. Жилиной); «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова). <i>Слушать</i> записи звуков летней природы: голов сов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл и др. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнечики, стрекозы, бабочки». <i>Создать</i> цветовую композицию «Цветы танцуют». <i>Выражать</i> свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Громкая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова). <i>Узнавать</i> на слух и <i>называть</i> русскую народную песню «На зелёном лугу» (повторение), <i>исполнять</i> песню. <i>Муницировать, играть</i> на шумовых музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую импровизацию «Музыка грозы» (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Слушать</i> музыку: имитация раскатов грома на синтезаторе, третья песня Леля из оперы</p>

<p>«Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, песня «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кога Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к прослушанному музыкальным произведениям. <i>Слушать</i> записи звуков грозы. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Ветер», «Дождик». <i>Импровизировать</i> при чтении нараспев стихотворных строчек. <i>Характеризовать</i> героев песни. <i>Рисовать</i> на темы «Музыка грозы» и «Разноцветная музыка радуги». <i>Выражать</i> свой музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.</p>			<p>4 У тихого пруда. С. 12–13</p>
<p><i>Слушать</i> пьесу «Печальная история» Д. Б. Кабалевского. <i>Рассказывать</i> о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. <i>Определять</i> настроение, которое она выражает. <i>Исполнять</i> упражнения на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p><i>Муницировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую импровизацию «Тихий плеск воды» (музыкальные</p>	<p>Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки.</p>	<p>Дальнейшее творческое освоение учащимися громкости звучания как одного из средств музыкальной выразительности, взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей. Музыкально-экологическое воспитание.</p>	

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
				<p>инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p><i>Двигаться</i> под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация под музыку «Игра воды» (М. Равель «Игра воды»).</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i></p> <p><i>Слушать</i> пьесу «Весело – грустно» Л.В. Бетховена. Песня «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова).</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Игра воды» и др.</p> <p><i>Выражать</i> настроение средствами изобразительного искусства. Цветовая композиция «Весело – грустно».</p>
5*	Высоко в горах. С. 14–15	Развитие у учащихся звуковысотных представлений, звуковысотного слуха и интонирования в процессе дальнейшего творческого освоения средств	Высота звука. Регистр.	<p><i>Исполнять</i> песню «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М. Андреевой). <i>Интонировать</i> в процессе пения. <i>Использовать</i> средства музыкальной выразительности, <i>устранить</i> их взаимосвязь со звуковым пространством природы.</p> <p><i>Муцицировать, играть</i> на шумовых музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую</p>

	музыкальной выразительности и раскрытия их взаимосвязей со звуковым пространством природы. Музыкально-экологическое воспитание.		<p>импровизацию «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например камушки). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Как под горкой».</p> <p><i>Муцировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Осваивать</i> приёмы игры на синтезаторе, металлофоне. <i>Создавать</i> звуковую картину «Полёт к вершине» (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон). <i>Двигаться</i> под музыку, изображая музыкальные образы. Пластическая импровизация «Пронувшийся вулкан: танец огня» под музыку А.Н. Скрябина (симфоническое произведение «Прометей (Поэма огня)» или М. де Фалья (пьеса «Танец огня»). Пластическая импровизация «Горный поток» под музыку А. Шнитке (пьеса «Поток»).</p> <p><i>Слушать</i> записи звуков, которые можно услышать в горах. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Эхо в горах», «Высоко–низко», «Горный ручеёк» и др.</p>
6 В лесу (В летнем лесу). С. 16–17	Дальнейшее освоение учащимися средств музыкальной выразительности, формирование	Длительность звука. Интервал. Голоса (высота,	<p><i>Слушать</i> пьесу «Кукушка» Л. Дакена, пьесу «Пение птиц» Э. Денисова. <i>Исполнять песни:</i> русская народная песня «Куда легишь, кукушечка?», «Лесная песенка» (муз. В. Витлина,</p>

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
		у них первоначальных представлений об интонационной природе музыкального искусства, интонационного слуха и чистоты интонирования (на материале музыкальных образов летнего леса). Музыкально-экологическое воспитание.	громкость, тембр). Интонация.	сл. П. Кагановой). <i>Муницировать</i> : звуковая импровизация — озвучивание летнего пейзажа «Звуки леса» (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, грецотки, рубель и др.). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Исполнять песни</i> : русская народная песня «Как пошли наши подружки», «Лесная прогулка» (муз. В. Титаренко, сл. В. Викторова). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «В лесу», «Чья птичка пропоёт дольше?», «Лесной родник», «Ворона», «Кукушка» и др. <i>Слушать</i> записи звуков леса.
Д/у	В лесу (В осеннем лесу). С. 18–19	Дальнейшее освоение учащимися средств музыкальной выразительности, формирование у них первоначальных представлений об интонационной природе музыкального искусства, интонационного слуха и чистоты интонирования	Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.	<i>Слушать</i> пьесу «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. <i>Исполнять песню</i> : «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой). <i>Муницировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую композицию «Звуки осени» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др.). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Слушать</i> пьесу «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевского. <i>Выполнять</i> упражнения арт-

7	Во владениях Его Величества Ритма. С. 20–23	<p>ния (на материале музыкальных образов осеннего леса). Музыкально-экологическое воспитание.</p> <p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о музыке как временном искусстве, развитие чувства ритма и представлений о роли ритма и темпа в различных жанрах музыки, в окрестностях мира и в жизни людей. Воспитание культуры поведения на основе первоначального знакомства с этикетом в старинных замках.</p>	Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.	<p>терапии: «Опавшие листья», «Грибной дождь», «Осенний ветер» и др. <i>Слушать</i> записи звуков леса. <i>Рисовать</i> на тему «Музыка осени».</p> <p><i>Исполнять песни</i>: «Барабанщик» (муз. и сл. Ю. Литова). <i>Муниципировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Исполнять</i> различные ритмические рисунки (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). <i>Исполнять</i> пляску под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Камаринская» из цикла «Детский альбом»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Часы» (муз. П. Ступелла, сл. П. Авчарского). <i>Слушать</i> пьесу «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.</p> <p><i>Выполнять ритмическое сопровождение</i> песни, марша и танца, <i>ритмический аккомпанемент</i> пьес «Марш деревянных солдатиков» и «Вальс» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Маршировать</i> под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Поезд», «Бег с перешками».</p>
---	--	---	---	--

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
8	Во дворце королевы Мелодии. С. 24–25	Формирование у учащихся представлений о мелодии как основе музыкальных произведений различных жанров, развитие у них мелодического слуха и навыков звуковедения. Воспитание культуры поведения на основе первоначального знакомства с этикетом на придворных балах.	Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.	<p><i>Слушать</i> пьесу «Мелодия» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> различные мелодические рисунки. <i>Повторять</i> песни, разученные в первой четверти учебного года (по выбору).</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i></p> <p><i>Муниципировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> импровизации на темы «Грустная королева» и «Весёлая королева» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино);</p> <p>«Танцуем на балу у королевы Мелодии» под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Вальс» из цикла «Детский альбом»).</p>
Д/у	В школе Скрипичного ключа. С. 26–31	Знакомство учащихся с основами нотной грамоты и музыкальной композиции. Формирование потребностей в творческом самовыражении в процессе исполнения	Ноты и другие нотные знаки.	<p><i>Исполнять</i> гамму до мажор, песню «Песенка о гамме» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «музыкальные читалочки»: пение по образным записям нот коротких мелодий, например: мелодии звёзд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др. <i>Играть в музыкальную игру</i> «Живые нотки».</p>

	и создания музыкальных произведений. Воспитание ценностного отношения к музыкальному образованию, уважения к школе, учителю музыки и всем другим учителям		Муниципировать, играть по нотам коротких инструментов, играть по нотам короткие мелодии знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре) на металлофоне, игровом пианино или детском синтезаторе. <i>Выполнять</i> ритмические рисунки по их записям нотами или условными знаками. Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять и записывать мелодические рисунки на основе образов природы.</i>
Сказочная страна			
9* Сказочные картины С. 38–39	Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством. Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи. Формирование духовно-нравственных идеалов	Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.	<i>Слушать</i> пьесу «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; русскую народную песню «Ах, вы сени». <i>Исполнять</i> песню «Ковёр-самолёт» из к/ф «После дождика в четверг» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима). <i>Муниципировать, играть</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Полёт на ковровом самолёте» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Сказочные облака» под музыку К. Дебюсси (пьеса «Облака»). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Слушать</i> пьесу «Сказочка» С.С. Прокофьева; пьесы «Сказочка», «Резвушка», «Плакса» Д.Б. Кабалевского. <i>Создать</i> музыкальную импровизацию «Иван-царевич на сером волке»

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
		личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами-идеалами героя и красавицы.		(ударные музыкальные инструменты). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Ковёр-самолёт», «Полёт», «Спящая красавица», «Царевна-лягушка» и др. <i>Выполнить рисунок</i> на тему «Сказочный герой» или «Сказочная красавица».
10*	Курочка Ряба. С. 40–41	Знакомство учащихся с понятием «музыкальный образ», формирование первоначальных представлений о единой художественно-образной природе всех видов искусства, о взаимосвязях музыки и театра, а также умений и навыков выражения образного содержания музыкальных произведений с использованием средств театрального искусства.	Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей.	<i>Слушать</i> музыкальную сказку «Курочка Ряба» М. Магиденко. <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Курочка-рябучечка». <i>Создавать</i> пластические импровизации «Дед и баба работают», «Дед и баба бьют яичко», «Дед и баба пляшут» под музыку М. Магиденко. <i>Участвовать в постановке</i> музыкальной сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко (проект). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Ах, вы сени» (повторение). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Танец цыплят» под музыку М. П. Мусоргского (пьеса «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки» «Дед и баба плачут».

11	Колобок. С. 42–43	Воспитание уважительного отношения детей к пожилым людям, чувств сострадания и сопереживания.	Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля.	<p><i>Слушать</i> песенку персонажей музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. <i>Исполнять</i> песню «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова). <i>Создавать</i> звуковую картину «Колобок в лесу» (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» под музыку из музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. <i>Участвовать</i> в постановке музыкальной сказки В. Герчик «Колобок» (проект).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «В лесу», «Колобок». <i>Сочинить</i> песенку Колобка.</p>
12	Волк и семеро козлят. С. 44–45	Развитие вокальных и музыкально-сценических умений и навыков учащихся на основе сказочных образов,	Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.	<p><i>Слушать</i> фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. <i>Исполнять</i> песню «Песенка весёлых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят» (муз. М. Коваля, сл. Е. Манучаровой). <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Танец весёлых козлят».</p>

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
		отражённых в оперном искусстве. Воспитание ценностного отношения к маме и большой дружной семье.		<i>Участствовать</i> в постановке детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят» (проект). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «У кого какой голос?», «Звуки и чувства», «Нам не страшен серый волк».
13	Волшебное озеро. С. 46–47	Знакомство учащихся с понятием «классическая музыка» и ролью музыки в балетных спектаклях. Формирование у учащихся первоначальных умений и навыков индивидуального личностного выражения содержания музыки через пластику и участия в коллективных музыкально-пластических композициях. Снижение агрессивности личности, воспитание способности	Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.	<i>Слушать</i> симфоническую картину «Волшебное озеро» А.К. Лядова; «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. <i>Повторять</i> песни «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой), «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторовой). <i>Муниципировать</i> , <i>играть</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Волшебное озеро» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, металлофон, детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Сказочные лебеди на волшебном озере» под музыку из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (фрагмент «Вальс» или «Танец маленьких лебедей»); «Смешной танец» под музыку из м/ф «Летучий корабль», «Песенка

		к сочувствию, сопереживанию и утешению.		<p>Водяного» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна». <i>Рисовать</i> волшебное озеро и фантастическое животное, которое в нём обитает.</p>
14	Сказочный лес. С. 48–49	Формирование у учащихся представлений о взаимосвязи музыки и искусства кино. Развитие на материале образов сказочных героев музыкально-образного воображения учащихся, формирование у них способности к «переводу» музыкальных образов в визуальные и наоборот. Воспитание чувства юмора.	Музыкальные образы сказочных героев. Музыка и кино	<p><i>Слушать</i> пьесы «В сказочном лесу» Д.Б. Кабалевского; «Баба-яга» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; шутку-фантазию «Баба-яга» А.С. Даргомыжского; «Частушки бабок-ёжек» из м/ф «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина); «Песню Лешего» из т/ф «Новогодние приключения Маши и Вити» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового). <i>Исполнять</i> песни из мультфильмов (по выбору).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии «Неведомые голоса». <i>Повторять</i> упражнения: «В лесу», «Лесной родник», «Кукушка» и др. <i>Сочинять</i> ритмические композиции «Баба-яга, костяная нога»; мелодии к стихотворным строчкам.</p>
15*	В пещере Горного короля. С. 50–51	Формирование у учащихся первоначальных представлений о взаимосвязях музыки	Музыка и древние сказания. Музыкальные	<p><i>Слушать</i> пьесу «В пещере Горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; тему Кикиморы из народного сказания «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. Лядова.</p>

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
		и древних сказаний разных народов мира. Развитие воображения и музыкально-творческих способностей учащихся на основе знакомства с отражёнными в музыке образами древних сказаний разных народов мира. Формирование первоначальных умений сценического воплощения музыкальных образов. Воспитание интереса к национально-культурным традициям народов мира.	образы фантастических персонажей древних сказаний.	<p><i>Исполнять</i> песню «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). <i>Муниципировать</i>, <i>играть</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Сказочная пещера» (музыкальные инструменты: детский синтезатор; звучащие предметы: камушки).</p> <p><i>Изобразить</i> карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Танец эльфов», «Воздушные создания». <i>Повторять</i> упражнения: «Эхо в горах», «Горный ручеёк» и др. <i>Рисовать</i> корону Горного короля и Кики-мору.</p>
16*	Царство Деда Мороза. С. 52–53	Развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся (на материале музы-	Музыка и праздник. Певческие голоса.	<p><i>Слушать</i> арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Исполнять</i> песни «Ёлочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой); «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова); «К нам приходит</p>

	Д/у Рождественские чудеса. С. 56–57	кальных образов зимы и Нового года). Формирование у учащихся представлений о важной роли музыки и пения в старинных и современных праздниках. Знакомство с различными видами певческих голосов. Освоение учащимися правил поведения на праздничных мероприятиях. Подготовка к школьному празднику «Новый год».	Музыка и праздник. Образы праздника Рождества в музыке.	Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). <i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звучки зимы» (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.); звуковую картину «У ёлки: наши музыкальные подарки» (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: резиновые игрушки, юла, воздушные шары, мячик и т. д.). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Ветер воет», «Снежинки», «Метель гудит».
		Знакомство учащихся с музыкальными традициями празднования Рождества. Воспитание уважительного отношения к русской православной культуре и её традициям. Подготовка к школьному празднику Рождества.		<i>Слушать</i> пьесу «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; фрагмент «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; пьесу «В церкви» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> песню-колядку «Добрый тебе вечер»; народное песнопение «Рождественское чудо». <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Вальс снежных хлопьев» под музыку из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
На родных просторах				
17	Моя Россия. С. 64–65	Знакомство учащихся с музыкальными образцами России. Формирование представлений о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов. Знакомство с куплетной формой. Патриотическое воспитание учащихся на материале музыкальных произведений о России.	Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев.	<i>Слушать</i> песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришелеца); «Юрай, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Родники и река», «Мельница». <i>Иллюстрировать</i> одну из песен о России.
18	В песне душа народа. С. 66–69	Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры. Формирование представлений учащихся о народных песнях как	Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни.	<i>Слушать</i> пьесу «Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; детский фольклор народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> русские народные песни «У kota-воркота» (колыбельная); «Сорока, сорока» (прибаутка); «Ладушки» (потешка); «Дождик», «Жаворонушки» (заклички); «Бояре» (игровая); песни народов России (по выбору).

		важном источнике вдохновения русских композиторов-классиков. Этнокультурное воспитание учащихся.		<i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии: «У колыбели». <i>Сочинять</i> колыбельную песенку; заклички о временах года, радуге, дожде, птицах и др.
19	В гостях у народных музыкантов. С. 70–71	Развитие у учащихся интереса к народной инструментальной музыке как части традиционной российской культуры. Формирование представлений учащихся об изображении звучаний различных народных музыкальных инструментов в русской классической музыке. Этнокультурное воспитание.	Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь.	<i>Слушать</i> пьесу «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; звучание различных народных музыкальных инструментов. <i>Исполнять</i> песни-загадки о народных инструментах: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). <i>Муницировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах игру-загадку «Кто на чём играет?» (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты); ритмическое сопровождение песен-загадок: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка». <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Гармошка».
20	Большой хоровод. С. 72–73	Развитие у учащихся интереса к музыкальному творчеству народов России.	Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе.	<i>Слушать</i> песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
20		Воспитание культуры межнационального общения.	Песни и танцы народов России.	<p><i>Исполнять</i> русские народные песни «Во поле берёза стояла», «В хороводе были мы»; песни «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта), «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторов); песни народов России (по выбору).</p> <p><i>Создавать</i> разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др. <i>Инсценировать</i> русскую народную песню «В хороводе были мы».</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Солнышко просыпается».</p>
21	Здравствуй, масленица! С. 74–75	Формирование и развитие представлений учащихся о музыке народных календарных праздников и о календарных народных песнях. Развитие у учащихся потребностей в творческом самовыражении и самореализации при подготовке и	Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке.	<p><i>Слушать</i> пьесу «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; сцену проводов масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов.</p> <p><i>Исполнять</i> масленичные народные песни: «А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица» и др.; хор «Прощай, Масленица!» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова (фрагмент).</p>

		<p>проведении школьных праздников народного календаря. Подготовка к школьному празднику «Масленица».</p>		<p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> Выполнять упражнения арт-терапии: «Сугробы и солнышко», «Костёр», «Снежинки тают», «Танец ручейка».</p>
22	<p>Бравые солдаты. С. 76–77</p>	<p>Знакомство с солдатскими песнями как одним из жанров русских народных песен, а также с военным духовым оркестром и составом его музыкальных инструментов. Первоначальное знакомство с музыкальными традициями Российской армии. Формирование и развитие потребностей в творческом освоении и развитии этих традиций. Патриотическое воспитание учащихся. Подготовка к школьному празднику «День защитника Отечества».</p>	<p>Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.</p>	<p><i>Слушать</i> марш «Прощание славянки» В.И. Агапкина; старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. <i>Исполнять</i> русские народные песни «Солдатушки, бравы ребятушки», «Славны были наши деды»; песню «Бравые солдаты» (муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной). <i>Муниципировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Парад войск». <i>Изобразить</i> «Марш военных музыкантов на параде» — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша. <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> Выполнять упражнения арт-терапии «Парад войск».</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
23	Мамин праздник. С. 78–79	Дальнейшее развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся. Воспитание ценностного отношения к матери, материнству, семье и родному дому. Подготовка к школьному празднику «Женский день 8 Марта».	Музыкальный образ мамы.	<i>Слушать</i> пьесу «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> песни «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Ты на свете лучше всех» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского). <i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звучи весны» (музыкальные инструменты: трещотка, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.).
Д/у	Путешествие по музыкальному городу. С. 80–81	Развитие музыкального кругозора учащихся в процессе знакомства с музыкальной жизнью современного города.	Музыкальная жизнь современного города	<i>Исполнять</i> песни «Весёлый барабанщик» из к/ф «Друг мой Колька» (муз. и сл. Б. Окуджавы), «Песенку крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Край, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). <i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Звучи большого города» (музыкальные инструменты: дудочки, трещотка, барабан). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> Рисовать иллюстрации к песне «Клоуны» Д.Б. Кабалевского.

Остров музыкальных сокровищ			
24	Океан — море синее. С. 88–89	Знакомство учащихся с музыкальным наследием разных стран. Закрепление представлений учащихся об образцах природы в музыкальном искусстве. Развитие творческого воображения и музыкально-творческих способностей. Воспитание любви к природе и потребности жить в гармонии с ней.	Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов.
25	Три чуда. С. 90–91	Развитие интереса учащихся к музыкальному наследию России, к шедеврам русской классической музыки. Раскрытие её взаимосвязей с народным музыкальным творчеством.	<i>Слушать</i> вступление к опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; первую часть симфонической сюиты «Шехерезада» («Море и корабль Синдбада») Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз «Море» К. Дебюсси; фрагмент «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. <i>Исполнять</i> песни «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). <i>Муниципировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «На морском берегу» (музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Шум моря», «Ветер по морю гуляет», «Буря» и др. <i>Слушать</i> записи шума волн. <i>Слушать</i> сцену «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». <i>Муниципировать, исполнять</i> по нотам на металлофоне русскую народную песню «Во саду ли, в огороде».

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
25		Развитие творческого воображения и музыкально-творческих способностей учащихся на материале сказочных музыкальных образцов русских богатырей и красавиц. Воспитание эстетического отношения личности к искусству и жизни. Дальнейшее формирование учащихся идеалов человека в контексте образов идеалов традиционной отечественной культуры.		<i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Богатырская сила». <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Выступает, словно пава» под музыку из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).
26	Чудесные цветы. С. 92–93	Дальнейшее развитие интереса учащихся к соловьям русской классической и народной музыки.	Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов.	<i>Слушать</i> пьесу «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; тему феи Сирени из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; русскую народную купальную песню «На святого Ивана».

	Цвет, звук, движение, образ.	<p>Раскрытие взаимосвязей между разными видами искусства на материале образов цветов. Самовыражение и самореализация учащегося в творческой деятельности.</p> <p>Знакомство с традициями празднования на Руси народного праздника «Иван Купала» и его символом — волшебным цветком папоротника. Воспитание эстетических чувств красоты и гармонии.</p>	<p>Исполнять русскую народную песню «Василёк»; «Песню о волшебном цветке» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).</p> <p><i>Муцицировать</i>. Играть по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русскую народную песню «Василёк».</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i></p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии с элементами ароматерапии: «Аромат цветов», «Подснежник», «Разговор цветов» и др. <i>Рисовать</i> волшебный цветок.</p>
27	Музыка и природа. Музыкальные образы животных.	<p>Продолжение знакомства учащегося с шедеврами зарубежной классической музыки. Развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащегося на материале музыкальных и пластических образов животных.</p>	<p><i>Слушать</i> цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санса.</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение; «Песенку Львёнка и Черепахи» из м/ф «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова).</p> <p><i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Звуковой “портрет” животного с Острова музыкальных сокровищ» (музыкальный инструмент:</p>

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
		Развитие интереса к классической музыке. Музыкально-экологическое воспитание.		детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Угадай, кто появился?» под музыку из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса (пьесы «Черпахи», «Слон» и др.). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Черпаха», «Слон», «Кенгуру», «Смешная обезьянка» и др. <i>Слушать</i> голоса экзотических птиц и зверей.
28	Музыкальный клад: волшебная флейта. С. 96–97	Развитие интереса учащихся к шедеврам зарубежной классической музыки и старинным музыкальным инструментам. Развитие навыков хорового пения и элементарного музицирования. Воспитание художественного вкуса.	Старинные музыкальные инструменты.	<i>Слушать</i> звучание флейты в опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; звучание различных видов флейты, многоствольной флейты Пана (кугикл). <i>Исполнять</i> хор В.А. Моцарта «Откуда приятный и нежный тот звон?» из оперы «Волшебная флейта» — начало. <i>Повторять</i> песни о музыкальных инструментах. <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизированное звучание карины М. Врубеля «Пан» (музыкальные инструменты: губная гармошка, детский синтезатор). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии «Флейта».

29	Музыкальный клад: старая шарманка. С. 98–99	Первоначальное знакомство учащихся с историей шарманки и других старинных механических музыкальных устройств. Формирование первоначальных представлений об имитации в музыкальных произведениях «механической» музыки. Раскрытие взаимосвязи музыки и техники. Формирование учащимся первоначальных представлений о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора. Развитие навыков выразительного пения. Воспитание любознательности.	«Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства.	<p><i>Слушать</i> пьесу «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского (звучание шарманки); пьесу «Шарманка» из цикла «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича; пьесу «Шарманщик» Ф. Шуберта.</p> <p><i>Исполнять</i> русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» «механическим» звуком — статично, без изменений динамических оттенков и в выразительном, «живом» исполнении (музыкальный эксперимент).</p> <p><i>Повторять</i> русские народные песни из программы для 1 класса.</p>
----	---	--	---	--

Продолжение табл.

№ ур-ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристики учебной деятельности учащихся
30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка. С. 100–101	Дальнейшее знакомство учащихся со старинными музыкальными механическими устройствами. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, с помощью которых создаются образы старинных музыкальных механических устройств. Закрепление навыков выразительного пения. Воспитание любознательности и музыкально-познавательных потребностей.	Старинные механические музыкальные устройства.	<i>Слушать</i> пьесы «Музыкальная табакерка» А.К. Лядова; «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара; звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен. <i>Исполнять</i> песню «Музыкальная шкатулка» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой). <i>Повторять</i> песни из программы 1 класса (по выбору). <i>Музицировать</i> . Повторять звуковые картины, созданные в течение года (по выбору). <i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии, разученные в течение года.
31	Музыкальный клад: музыкальные карточки.	Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальной культурой и музыкальным наследием России, с шедеврами	Связь музыки с изобразительным искусством.	<i>Слушать</i> пьесы из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, например: «Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота в Киеве».

	С. 102–103	<p>русской классической музыки. Закрепление знаний учащихся о художественно-образной природе музыкального искусства. Развитие художественно-образного мышления. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности по освоению музыкального наследия России и других стран.</p>		<p><i>Исполнять</i> песню «О картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Купшера). <i>Исполнять</i> пластическую игру-импровизацию «Ожившие картины» под музыку из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского (пьесы «Гном» и «Балет невылупившихся птенцов»).</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности</i> <i>Рисовать</i> фантастический музыкальный инсценирует с Острова музыкальных сокровищ.</p>
Д/у	Музыкальный клад: Музыкальный альбом. С. 104–105	<p>Дальнейшее знакомство учащихся с русской классической музыкой и музыкальной культурой зарубежных стран. Расширение художественного кругозора. Первоначальное формирование готовности к межкультурным коммуникациям в современном мире.</p>	Образы разных стран в русской классической музыке.	<p><i>Слушать</i> произведения П.И. Чайковского «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»). Песни разных народов мира. <i>Исполнять</i> песни разных народов мира (на пример, «Японскую детскую песню»).</p>

ПРОГРАММА КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим *целям*:

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

— эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

— ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

— арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: *изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.*

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: *восприятие* произведений искусства (ученик-зритель) и *собственную художественно-творческую деятельность* (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды *изобразительной деятельности* учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и

жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение *народного искусства* учащимися включает: знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение *декоративного искусства* предполагает: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

Основные виды *архитектурной и дизайнерской* деятельности учащихся: работа с простейшими знаковыми и графическими моделями, овладение элементарными приёмами комбинаторики и эвристики, проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам. Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.

Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать

творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.

Программа направлена на развитие у ребёнка способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусства, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий. Учащиеся 1–4 классов систематически осваивают «*Азбуку форм*». Они учатся различать в природе, произведениях искусства, объектах архитектуры и дизайна такие геометрические формы, как квадрат, ромб, круг, треугольник, прямоугольник, и такие тела, как куб, призма, цилиндр, шар, пирамида и др. Кроме этого, учащиеся знакомятся с формой спирали, яйца, волны и комбинированными формами. Рассматриваются бионические формы в архитектуре и дизайне. Теоретические знания о формообразовании закрепляются в процессе практической работы над эскизами, проектами и моделями объектов архитектуры и дизайна.

Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях: передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись), объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна) и создание объёмно-пространственных композиций (архитектурное макетирование).

Освоение традиционных способов и приёмов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, линейная и воздушная перспектива и др.) происходит систематически с 1 по 4 класс в процессе упражнений и творческих заданий.

На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению «*Азбуки цвета*», специально составленной нами для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна. Природа может подсказать гармоничные цветовые сочетания: краски неба, земли, ли-

ствы, цветов, ракушек, камешков, чешуи рыб, крыльев бабочки, оперения птиц и др. Полученные знания дети закрепляют в процессе выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способности видеть целое раньше частей, а также способности видеть отдельную вещь с позиций других людей. Можно использовать различные формы коллективной работы школьников (двое создают вместе одно изображение; 4–5 учащихся работают над одним заданием; все дети принимают участие в работе одновременно и др.). Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания.

Важнейшей особенностью данной программы является использование элементов *арт-терапии*. Это обусловлено тем, что на начальном этапе обучения художественному творчеству (изобразительному, декоративному, дизайнерскому) особое внимание уделяется развитию у ребёнка способности эмоционально переживать своё продуктивное действие, одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства.

Арт-терапия понимается нами как профилактика и коррекция негативных психологических состояний (страх, усталость, агрессивность, раздражительность и т.п.) с помощью искусства. Она развивает эмоционально-чувственный мир ребёнка, его воображение и направлена на овладение им различными способами изображения, способствующими коррекции его различных эмоциональных состояний.

Арт-терапия делает акцент на свободном самовыражении ребёнка посредством любых художественных материалов и средств, имеющихся в его распоряжении. Свободное самовыражение необходимо (или желательно), для того чтобы помочь учащемуся устранить проявления его негативного психоэмоционального состояния, разрешить внутренние (связанные с самочувствием, настроениями) или внешние (связанные с взаимоотношениями с окружающими) проблемы, улучшить его общее состояние и т.д. Арт-тера-

пия способствует развитию личности средствами искусства (самопознание, саморазвитие, самотерапия), где искусство выступает в качестве стимулятора психического развития и саморазвития ребёнка.

На занятиях изобразительным искусством с арт-терапевтической целью используют следующие виды деятельности: рассматривание картин, рисование, лепка, конструирование, работа с природными материалами, иллюстрирование сказок и музыкальных страхов и др.

Одной из арт-терапевтических техник является *ассоциативное рисование*. В процессе этого рисования дети учатся выражать свои чувства, эмоции, вкусовые и тактильные ощущения в абстрактных (формальных) и изобразительных композициях. Очень важно научить детей выбирать художественные материалы и техники, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Основные разделы программы

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: *«Мир изобразительного искусства»*, *«Мир народного искусства»*, *«Мир декоративного искусства»*, *«Мир архитектуры и дизайна»*. Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Внутри каждой из структурных линий изучаются *основы художественного языка* на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь художественного творчества с окружающей жизнью.

Раздел *«Мир изобразительного искусства»* включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников, их манерой работы и высказываниями об искусстве. Эта деятельность направлена на духов-

но-нравственное развитие детей и освоение средств художественной выразительности. Через творчество мастеров ребёнок постигает жизненно важные для него ценности, запечатлённые в шедеврах искусства.

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, учащиеся постепенно учатся владеть терминологией, выражать своё отношение к цветовому решению, различать тёплые и холодные цвета, уметь представлять образы и цвета. Педагог использует элементы языка искусства при анализе произведений и в обучении ребёнка различным видам художественного творчества. Происходит формирование у детей восприятия цвета и формы как учебного материала. Учащиеся осознают, что с помощью этих средств можно передать своё настроение, нарисовать портрет и пейзаж, сконструировать объекты дизайна, проиллюстрировать историю или сказку.

Особенности художественно-образного решения и композиции станковых живописи, графики и скульптуры, характерные черты книжной графики рассматриваются на многочисленных примерах в процессе бесед об изобразительном искусстве, которые в 1—3 классах органично входят в структуру урока, а в 4-м классе могут проводиться в течение всего урока и иметь самостоятельное значение. В соответствии с учебными задачами, обозначенными для каждого класса, учителю предоставляется право выбора произведений изобразительного искусства, которые будут использоваться для бесед на уроке.

С 1 по 4 класс осуществляется систематическое изучение *основ художественного языка* (точка, линия, пятно, цвет, светотень, ритм, композиция, форма, пропорции, контраст и нюанс, силуэт и др.). При этом рассматривается специфика языка каждого из пластических искусств. Большое внимание в программе уделяется освоению закономерностей конструктивного строения формы, способам передачи пространства на плоскости, основам цветоведения. С 1 класса проводится начальный анализ конструктивно-аналитического строения животных, фигуры человека и других природных форм. Во 2 классе начинается изучение воздушной перспективы, в 3—4 классах учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени.

Основы изобразительного языка осваиваются как в процессе анализа произведений искусства, так и в процессе художественного творчества учащихся.

В 1–2 классах учащиеся получают начальные сведения о закономерностях композиции, конструктивного строения предметов, перспективы, светотени, о фактуре предметов, технике и приёмах выполнения рисунков, выразительных особенностях художественных материалов. В 3–4 классах полученные знания систематизируются. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся осознанно и творчески использовать знания основ художественного языка, добиваться выразительности и образности рисунков.

Раздел «Мир изобразительного искусства» знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр, добиваться цельности композиции, уравнивать её части. Дети учатся правильно выбирать формат рисунка, создавать асимметричные и симметричные композиции, передавать движение в рисунке, изображать главное и второстепенное.

Раздел программы «*Мир народного искусства*» систематически изучается с 1 по 4 классы. Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными народными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства — *повтор, вариацию и импровизацию*.

В 1–4 классах изучаются традиционные народные промыслы (Дымка, Каргополь, Филимоново, Городец, Жостово, Гжель, Скопин, Хохлома, Полхов-Майдан, Сергиев Посад, Семёнов, Мезень, Северная Двина и др.). Особое внимание обращается на изучение многообразия народной глиняной и деревянной игрушки и способов её изготовления, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства. В качестве практических заданий предлагается расписать дымковскими, филимоновскими и каргопольскими узорами силуэты игрушек и посуды, выполнить вариации и импровизации по мотивам народной рос-

писи. Возможна лепка народных игрушек и посуды и их роспись народными узорами.

Очень важно, чтобы знакомство с художественными промыслами России помогло детям научиться ценить красоту и усвоить нравственно-духовные ценности народного искусства. Творчество каждого народного мастера неповторимо, его изучение имеет важное воспитательное значение. Важно, чтобы ребёнок усвоил, что постичь красоту народного искусства — значит понять душу народа.

В разделе программы «*Мир народного и декоративного искусства*» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный).

Знакомство с *декоративным искусством*, его видами (художественные стекло, керамика, камень, металл, ткачество, кожа и др.) осуществляется с 1 по 4 классы. Учащиеся на доступном уровне осваивают такие техники, как витраж, мозаика, гобелен, лоскутное шитьё и др. В каждом классе изучают «*Азбуку декора*». Дети осваивают различные способы декорирования поверхности (печать разнообразными материалами, монотипия, набрызг, коллаж, орнаментирование и др.), особенности размещения декора на различных формах.

Учащиеся 1–4 классов изучают и создают орнаментальные и сюжетные, плоскостные и объёмные композиции, эскизы оформления ковров, платков, посуды, украшают декором изделия. Богатство форм и красок окружающего мира, живой и неживой природы используется для стилизации.

Овладевая приёмами декорирования поверхности, художественной обработки ткани, кожи, меха, войлока, пластика, природных и других материалов, имитируя технологии мозаики, витража, гобелена, батика, младшие школьники учатся находить характерные особенности видового образа, осваивать выразительные средства и образно-сюжетное содержание изделий художников декоративно-прикладного искусства.

Раздел программы «*Мир архитектуры и дизайна*» предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими зна-

ками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

Обучение художественному проектированию и конструированию объектов архитектуры и дизайна осуществляется на доступном младшим школьникам уровне во взаимодействии с освоением художественного языка как средства выражения проектной идеи, художественного образа. Особое внимание при этом обращается на изучение основ цветопедения: свойств цвета и осознании его прикладных возможностей в формировании предметной среды.

В процессе изучения основ архитектуры и дизайна младшие школьники осваивают особенности формообразования. Задания по созданию объёмно-пространственных композиций, упражнения с двухмерным и трёхмерным пространством закрепляют знание и понимание категорий композиции, а главное, развивают ощущение ритма, глубины пространства, движения и др.

Изучение основ дизайна включает в себя задания по графическому дизайну, проектированию и моделированию предметов быта (мебель, посуда, светильники, бытовые приборы и др.), транспорта, роботов и др. Эти задания направлены на обучение школьников умению определять конструктивные качества различных объектов, познавать закономерности создания образных знаков и геометрических структур, а также видеть эти формы в природной и предметной среде.

Учащиеся выполняют эскизы, проектирование и макетирование зданий, башен, мостов и других архитектурных сооружений.

Дети успешно справляются с задачей по созданию художественного образа, выполняя плоские, рельефные, объёмные и пространственно-глубинные композиции, которые могут быть использованы для оформления интерьера. В архитектурной и дизайнерской деятельности учащихся особое внимание следует обращать на использование в работах разнообразных средств художественной выразительности, материалов и техник.

Обучение школьников первичным знаниям по архитектуре и дизайну направлено на достижение эффекта *ощуще-*

ния формы как одного из важнейших компонентов проектного мышления, умение находить единые принципы строения различных форм. Своеобразие подхода к обучению архитектуре и дизайну в общеобразовательных учреждениях состоит в использовании системы упражнений и заданий, главная особенность которых — эксперимент с формой и материалом, моделирование предметной среды на основе единства функции и формы как основных принципов гармонии. Учащиеся выполняют ряд практических заданий по проектированию и моделированию объектов архитектуры и дизайна на основе животных, растительных, геометрических и любых причудливых форм.

Программа предусматривает широкое использование архитектурно-дизайнерской деятельности (конструирования с элементами художественного проектирования). Школьники на конкретных примерах осваивают взаимосвязь пользы, прочности и красоты.

Формообразующие ориентиры, задаваемые детям при конструировании, должны иметь, прежде всего, эстетический характер. Этим будет достигаться развитие в конструкторской деятельности творческого воображения. Лишь на этой почве ориентация детей на утилитарно-технические параметры конструирования приведёт к формированию полноценных предпосылок дизайнерских умений и навыков. Наоборот, излишняя «технизация» конструирования может дать обратный эффект.

Введение прямых и обратных задач в архитектурно-дизайнерскую деятельность ребёнка создает основу для формирования у него обобщённых способов конструирования. Формирование этих способов составляет одно из ведущих направлений обучения творческому конструированию.

Особое внимание уделяется обучению детей умению моделировать целостнообразующие звенья в виде простейших графических схем (рисунков, эскизов, чертежей).

Во 2–4 классах на элементарном уровне учащиеся знакомятся с бионикой — дети учатся узнавать природные формы, принципы конструкции, лежащие в основе различных технических средств и архитектурных сооружений. Учащиеся выполняют доступные проекты и модели подобных объектов (самолёт, кораблик, светильник, чайник, башня, дом и др.).

* * *

В инвариантной (основной) части программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 ч в неделю. Все задания носят или относительно длительный характер (1–2 ч) или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и зарисовки (5–15 мин). Творчески активные дети могут за один урок выполнить не одну, а две работы. Они могут помочь одноклассникам. Учебные задания и проверочные работы чередуются в зависимости от педагогических задач.

Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10–15 мин). В 3–4 классах возможно проведение уроков — заочных экскурсий, активными участниками которых должны стать сами дети.

Наряду с уроком как основной формой организации учебного процесса рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям.

Кроме этого, для успешного прохождения программы важно реализовывать межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов по разделам, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках, их можно заменить или дополнить по усмотрению учителя.

Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную *проектную деятельность*.

Темы «Знай и люби изобразительное искусство», «Народное и декоративное искусство», «Дизайн» ориентируют на посещение выставочных залов, музеев, библиотек, просмотр специальных телепередач и видеофильмов, специаль-

ной литературы, пользование Интернетом. Таким образом, учащиеся получают возможность расширить свои представления об искусстве, вести поиск информации в расширенной образовательной среде, выбирать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой.

Одной из форм проектов может выступить тематическая выставка по одной из изучаемых тем с использованием репродукций, фотографий, открыток, альбомов, детских работ (в конце цикла уроков, четверти, года). Создание школьного музея изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, архитектуры и дизайна может быть одной из форм совместной проектной деятельности учащихся, учителя и родителей.

Ряд проектов предполагает проведение внеклассных интегрированных музыкально-театрально-изобразительных занятий. Это — игра-импровизация «Цвет и звук», «Новогодний карнавал сказочных героев», «Путешествие на воздушном шаре», «В гостях у сказки», «Ярмарка изделий народных мастеров» и др. Однако при подготовке таких мероприятий необходимо помнить, что дети должны занимать позицию активных участников, а не пассивных исполнителей. Необходимо создать пространство, в котором учащиеся могли бы реализовывать свои собственные замыслы, разворачивать реальную самостоятельную деятельность. В проектах активное участие могут принимать родители.

Посещения различных выставок художественного и дизайнерского направления центров и музеев народного творчества и проектная деятельность, выполняемая в процессе внеклассной работы, дополняют уроки и помогают наиболее полному пониманию цели обучения изобразительному, народному, декоративно-прикладному искусству.

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Мир изобразительного искусства (18 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Изобразительное искусство

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)¹

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ²
Королевство волшебных красок (9 ч)			
1–2*	Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования. С. 3–27	Знакомство с картинной галереей. Ознакомление с азбукой цвета: со спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таинственном явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». <i>Различать цвета</i> на цветовом круге (с. 25 учебника). <i>Определять</i> , где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. <i>Выполнить</i> упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).

3	Красное королевство. Школа рисования. С. 28–31	Развитие зрительного восприятия различных оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлянию красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Оснаждение с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Совершить воображаемое путешествие в Красное королевство. <i>Соотносить</i> красный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Выделить</i> живописные достоинства картин (по репродукциям), <i>определить</i> , какое значение в них имеет красный цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Изучить</i> и <i>прокомментировать</i> последовательность действий при рисовании акварелью красных цветов (тюльпан или мак, с. 31). <i>Использовать инструкцию</i> при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». <i>Провести эксперимент</i> — как изменятся красный цвет при смешивании цветов на палитре. <i>Составление оттенков</i> красного цвета. <i>Поисковая работа</i> : составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета.
4*	Оранжевое королевство. Школа рисования. С. 32–35	Развитие зрительного внимания и различения цветовых оттенков. Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие	<i>Совершить воображаемое путешествие</i> в Оранжевое королевство. <i>Соотносить</i> оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает.

¹ Знаком * отмечены уроки, которые можно не проводить, в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии 1 класса (СанПиН 2.4.2.28.21-10).

² В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
5*	Жёлтое королевство. Школа рисования. С. 36–39	<p>умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивание» всего ворса кисти, «смешение цветов» кистью и приёмом «раздельный мазок».</p>	<p><i>Выделить</i> живописные достоинства картин (по репродукциям), <i>определить</i>, какое значение в них имеет оранжевый цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Рисовать</i> цветы ноготков гуашью. <i>Применить приёмы</i> «примакивание», «смешение цветов кистью», «раздельный мазок».</p> <p><i>Поисковая работа</i>: составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета.</p>
		<p>Развитие зрительного внимания и различения цветовых оттенков. Расширение представления детей о жёлтом цвете, развитие способности чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу). Развитие мелкой моторики рук и двигательной</p>	<p><i>Совершить воображаемое путешествие</i> в Жёлтое королевство.</p> <p><i>Соотнести</i> жёлтый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает.</p> <p><i>Рассмотреть</i> репродукции картин. <i>Выделить</i> их живописные достоинства, <i>определить</i>, какое значение в них имеет жёлтый цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Рисовать</i> на альбомном листе сразу кистью без предварительного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу) по выбору. <i>Изучить и прокомментировать</i></p>

		<p>координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.</p>	<p><i>рывать</i> последовательность рисования лимона (с. 38 учебника). <i>Соотносить</i> размер листа и размер изображаемого предмета. <i>Следить за тем</i>, чтобы фрукт был правильно расположен на листе, не был очень мелким или слишком крупным. <i>Учиться определять</i> блик как самое светлое место на предмете. <i>Обратить внимание</i> на то, что тень бывает собственная (на самом предмете) и падающая от предмета.</p>
6	<p>Зелёное королевство. Школа рисования. С. 40–43</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты. Освоение приёмов смешения цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивание» всего ворса кисти и «смешение цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p><i>Совершить воображаемое путешествие</i> в Зелёное королевство. <i>Соотнести</i> зелёный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Рассмотреть</i> репродукции картин. <i>Выделить</i> их живописные достоинства, <i>определить</i>, какое <i>значение</i> в них имеет зелёный цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Рисовать</i> зелёные фрукты (груша или яблоко по выбору) цветными карандашами или акварелью. <i>Использовать</i> приём последовательного наложения красок по просохшему слою. <i>Провести эксперимент</i> — как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зелёного цвета (гуашь).</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
7	Сине-голубое королевство. Школа рисования. С. 44–47	Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивание» всего ворса кисти и «смешение цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	<i>Продолжить</i> воображаемое путешествие в Сине-голубое королевство. <i>Соотнести</i> голубой и синий цвета с личными ощущениями, которые они вызывают. <i>Рассмотреть</i> репродукции картин. <i>Выделить</i> их содержание и живописные достоинства, <i>определить</i> , какое значение в них имеют голубой и синий цвета. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Изучить и прокомментировать</i> последовательность рисования незабудки и вазилька гуашью на цветных листах (с. 46 учебника). <i>Действовать</i> по заданному алгоритму. <i>Исследовать</i> , как можно получить голубой цвет на палитре, и научиться составлять его, добавляя в белую краску немного синей.
8*	Фиолетовое королевство. Школа рисования. С. 48–51	Развитие зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления детей о фиолетовом цвете, развитие умения	<i>Продолжить</i> воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. <i>Соотнести</i> фиолетовый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Рассмотреть</i> репродукции картин.

		<p>подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок.</p> <p>Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и баклажан. Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешение цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».</p>	<p><i>Выделить</i> их содержание и живописные достоинства, <i>определить</i>, какое значение в них имеет фиолетовый цвет.</p> <p><i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картине. <i>Рисовать</i> баклажан или фиолетовые цветы (акварель или гуашь). <i>Изучить и прокомментировать</i> последовательность на с. 50–51 учебника. <i>Действовать</i> по заданному алгоритму. <i>Исследовать</i>, как получают лиловые, пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Научиться <i>составлять</i> их путём смешения красок на палитре (красный+синий, красный+синий+белый в разных пропорциях). <i>Поисковая работа</i>: составление коллекций картинок и открыток с предметами, овощами, фруктами и цветами различных оттенков фиолетового цвета.</p>
9	Итоговый урок. Разноцветная страна. С. 52–53	<p>Проверка развития цветовосприятия, полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета).</p> <p>Определение уровня владения живописными навыками.</p>	<p><i>Выполнить задание</i> по инструкции учителя, проявив полученные знания по цветоведению.</p> <p><i>Решить предложенные творческие задачи</i>:</p> <p>1) по составлению цветовых оттенков — правильно закрасить гуашью цветочки;</p> <p>2) украсить кресла для сказочного королевства (гуашь, акварель, цветные карандаши).</p> <p><i>Использовать</i> изученные приёмы работы красками. <i>Оценить</i> результат своей работы</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристики учебной деятельности учащихся
В мире сказок (10 ч)			
10–11*	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования. С. 60–65	Развитие цветовосприятия. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения в листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Принять</i> участие в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.» <i>Ответить</i> на вопросы по картинам. <i>Выделить</i> художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. <i>Изучить</i> порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. <i>Выбрать</i> цветной фон для иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
12–13*	Сорока-белобока. Школа лепки и рисования. С. 66–69	Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную	<i>Ответить</i> на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника (с. 66) <i>Лепить</i> сказочную птицу из пластилина, солёного теста или глины. <i>Изучить</i>

		<p>сороку. Развитие умения подбирать различные цветковые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.</p>	<p>и прокомментировать последовательность работы (с. 67 учебника). <i>Действовать по заданному алгоритму</i>, нарисовать Сороку-белобку (гуашь) (с. 68). <i>Подобрать</i> различные цветковые оттенки основных и составных цветов. <i>Выразить</i> своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p>
14–15*	Колобок. Школа рисования. Школа лепки. С. 70–73	<p>Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения в листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.</p>	<p><i>Ответить на вопросы</i>, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю. Васнецова, Е. Рачёва, А. Савченко и Н. Кочергина на развороте в учебнике (с. 70—71). <i>Сравнить</i> изображение лисы и волка разными художниками. <i>Выявить</i> художественно-выразительные средства иллюстраций (формат, рисунок, выразительность поз, динамика жестов, пейзаж, цветовой и образное решение и др.). <i>Действуя по заданному алгоритму</i>, <i>выполнить</i> иллюстрации к сказке «Колобок» (гуашь). <i>Решение творческой задачи</i>: создание художественного образа.</p>
16	Петушок-золотой гребешок. Школа рисования. С. 74–77	<p>Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего.</p>	<p><i>Рассмотреть иллюстрации</i> Ю. Васнецова и Е. Рачёва на с. 74—75 учебника и сравнить изображения петушков.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристики учебной деятельности учащихся
17	Красная Шапочка. Школа рисования и лепки. С. 78—79	Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	<p><i>Выявить</i> средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей.</p> <p><i>Рисовать</i> петушка (акварелью). <i>Установить и прокомментировать</i> последовательность работы (с. 76 учебника). Выделить такие приёмы акварельной живописи, как «вливание цвета в цвет» и прорисовывание деталей тонкой кистью по просохшему слою краски. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. <i>Обсудить</i> эмоциональное отношение к изображаемому. <i>Провести самооценку</i>: удалось ли выразить своё отношение к изображаемому в рисунке.</p> <p><i>Рассмотреть и сравнить</i> образ Красной Шапочки в иллюстрациях художников и детских рисунках (илл. Б. Дехтерёва и др.), иллюстрацию А. Савченко (с. 78 и 79 учебника). <i>Выявить</i> средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. <i>Выделить</i> некоторые способы передачи пространства в рисунке. <i>Выполнить</i> иллюстрации к сказке (гуашь).</p>

18	Буратино. Школа рисования. С. 80–83	Развитие фантазии и творческого воображения.	<p><i>Лепить</i> из солёного теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки. <i>Следовать</i> заданной последовательности работы на с. 79 учебника.</p> <p><i>Контролировать</i> последовательность выполнения действий. <i>Решать творческую задачу</i>: придумать свой способ плетения корзины, своё угощение.</p>
	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.	<p>Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.</p> <p>Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходы для грустного и весёлого настроения героя с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p><i>Ответить на вопросы</i> (с. 80–81) и выполнить задание по инструкции.</p> <p><i>Принять участие в беседе</i> по иллюстрациям. <i>Выделить</i> средства передачи образной характеристики героев сказки. <i>Сравнить образ</i> Буратино в иллюстрациях Л. Владмирского, В. Каневского, В. Алфеевского и др.</p> <p><i>Выполнить</i> иллюстрации к сказке «Буратино» (гуашь, смешанная техника).</p> <p><i>Применить</i> элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). <i>Контролировать</i> преодоление фризового расположения объектов.</p> <p><i>Продолжить</i> изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о тёплых и холодных цветах.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока.	Характеристика учебной деятельности учащихся
19	Снегурочка. Школа лепки. Итоговый урок. С. 84—87	Проверка умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить снегурочку. Проверка развития навыков лепки из пластилина. Проверка умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	<i>Применить</i> навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём «наложение цветов»). <i>Оценить</i> , какие приёмы удалось применить. <i>Охарактеризовать</i> образ Снегурочки в произведениях В. Васнецова и иллюстрациях современных художников. <i>Сравнить</i> изображения снегурочек (с. 84 учебника). <i>Определить</i> , какие средства художественной выразительности использовали художники. <i>Изучить</i> роль цвета в иллюстрации. <i>Лепить</i> снегурочку из пластилина или соленого теста. <i>Выполнить</i> иллюстрации к сказке (гуашь). <i>Оценить</i> , удалось ли в выполненной работе передать своё эмоциональное отношение.
В гостях у народных мастеров (9 ч)			
20–21	Дымковские игрушки. Школа народного искусства. С. 94—97	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о традиционных народных промыслах как части национальной культуры.

		<p>Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой-тычком. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.</p>	<p>Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. <i>Познакомиться</i> с игрушками, которые делают местные мастера. <i>Рассмотреть</i> игрушки и узоры (с. 94–95 учебника) и <i>ответить</i> на вопросы. <i>Воспроизвести по образцу, повторить</i> орнаменты (с. 96 учебника) (гуашь, тычки, тонкая кисточка). <i>Лепить или вырезать</i> силуэты дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.). <i>Решать творческие задачи</i>: расписывать игрушки, используя народные орнаменты.</p>
22–23	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства. С. 98–101	<p>Знакомство с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение умению расписывать филимоновские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.</p>	<p><i>Изучить</i> традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. <i>Сравнить</i> дымковские и филимоновские игрушки. <i>Воспроизвести</i> филимоновские орнаменты (с. 100 учебника) (гуашь). <i>Решать творческие задачи</i>: расписать филимоновскими узорами игрушки (гуашь).</p>
24–25	Матрёшки. Школа народного искусства. С. 102–105	<p>Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению выполнять их роспись. Обучение умению рисовать</p>	<p><i>Рассмотреть</i> игрушки, <i>сопоставить</i> их с описанием в стихах и тексте, <i>ответить</i> на вопросы (с. 102–105 учебника). <i>Изучить</i> художественный образ матрёшки. <i>Выявить</i> характерные элементы</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока.	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>полхов-майданские цветы, ягоды и листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.</p>	<p>и цветочные решения росписи загорских (сергиев посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. <i>Расписать</i> загорских матрёшек (гуашь). <i>Рисовать</i> на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья (акварель). <i>Использовать</i> жёлтый, малиновый и синий цвета.</p>
26	Городец. Школа народного искусства. С. 106–109	<p>Знакомство с изделиями горюродских мастеров. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа.</p>	<p><i>Побывать</i> мысленно в гостях у городецких мастеров. <i>Рассмотреть</i> их изделия (с. 106–107 учебника). <i>Ответить</i> на вопросы. <i>Соотносить</i> принесённые на урок изделия с городецкими узорами (с. 108–109 учебника). <i>Изображать</i> городецкие узоры (розан, ку-павка, листок) по образцу (с. 108–109 учебника) (гуашь). <i>Нарисовать</i> городецкую птицу на альбомном листе гуашью <i>по заданной последовательности</i> работы (с. 109 учебника). <i>Решать творческую задачу</i>: расписать городецкими узорами разделочную доску (гуашь).</p>

27	Хохлома. Школа народного искусства. С. 110–113	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционному народным художественным промыслам. Развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	<p><i>Ознакомиться</i> с видами изделий хохломских мастеров и <i>выделить</i> их характерные особенности. <i>Изучить</i> характер и цвет росписи этих изделий. <i>Рассмотреть</i> принёсённые на урок хохломские изделия. <i>Воспринимать</i> народное искусство как часть национальной культуры.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>последовательно выполнять</i> росписи «Ягодки» и «Травка» (с. 112 учебника).</p> <p><i>Изображать</i> хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). <i>Решать творческие задачи</i> (вариативные задания): 1) роспись объёмных изделий (бумажные или деревянные тарелочки, стаканчики, коробочки и др.);</p> <p>2) рисование на альбомном листе сказочной птицы травным орнаментом на чёрном фоне (гуашь). <i>Определять</i> народные промыслы по характерным признакам; участие в обзорной викторине по изученным народным художественным промыслам.</p>
28	Гжель. Школа народного искусства. Итоговый урок. С. 114–117, 118–119	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи.	<p><i>Знакомиться</i> с видами изделий гжельских мастеров и <i>выделять</i> их характерные особенности. <i>Изучать</i> характер росписи этих изделий. <i>Рассматривать</i> принесённые на урок изделия, фотографии и открытки.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Воспитание любви к традиционному народным художественным промыслам.</p>	<p><i>Воспринимать</i> народное искусство как часть национальной культуры.</p> <p><i>Повторять</i> гжельские орнаменты (бордюры, сеточки, листочки и цветочки, выполненные примакиванием) на альбомном листе (гуашь).</p> <p><i>Решать творческие задачи:</i> роспись контуров или вырезанных из бумаги силуэтов посуды (вазочка, чашка, тарелка) гжельскими узорами (гуашь).</p>
<p>В сказочной стране «Дизайн» (5 ч)</p>			
29	<p>Круглое королевство. С. 126–127, 135</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Развитие умения рисовать круги. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Совершить</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». <i>Находить</i> объекты дизайна круглой формы. <i>Определять</i> круглую форму через ощущения, рисование кругов. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческие задачи:</i> рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь).</p> <p><i>Использовать</i> навык живописи гуашью, <i>применять</i> приём «наложение цветов».</p>

30	Шаровое королевство. С. 128–129	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	<i>Развивать</i> эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства.
31	Треугольное королевство. С. 130–131	Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	Продолжать вообразаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». <i>Находить</i> объекты дизайна треугольной формы. <i>Определять</i> форму треугольника через ощущения. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. <i>Конструировать</i> : дорисовывать треугольники и «превращать» их в сказочные предметы (цветные карандаши, акварель). <i>Составлять</i> из треугольных форм сказочных зверей (апликация).
32	Квадратное королевство. С. 132–134	Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению	Продолжать вообразаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». <i>Находить</i> объекты дизайна квадратной формы.

Окончание табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока.	Характеристика учебной деятельности учащихся
33	Итоговый урок. Кубическое королевство. С. 136	различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению понимать декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.	<p><i>Определить</i> форму квадрата через ощущения. <i>Участствовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i>: выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</p>
		<p>Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения, умения планировать работу и работать в коллективе.</p>	<p>Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». <i>Высказывать</i> собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.</p> <p><i>Различать</i> кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Определить</i> формы куба через ощущения. <i>Участствовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: роспись бу-мажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). <i>Коллективная работа по конструированию</i>: составлять из расписанных кубиков объёмно-пространственных композиций (учимся работать вместе, договариваться о действиях и предполагать результат).</p>

34	Итоговый урок.	<p>Развитие зрительного восприятия и различения геометрических форм в архитектурных сооружениях. Обучение умению изображать сказочный дворец на основе геометрических форм.</p> <p>Развитие умения использовать смешанную технику в работе.</p> <p>Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p><i>Различать</i> геометрические формы в архитектурных сооружениях.</p> <p><i>Высказывать</i> собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.</p> <p><i>Анализировать</i> выразительные возможности цвета в архитектуре. <i>Решать творческие задачи</i>: рисовать сказочный дворец на основе геометрических форм (круг, полукруг, треугольник, квадрат, куб, шар); моделировать комбинации геометрических форм (фломастеры, гуашь, возможно применение аппликации).</p>
----	----------------	---	---

ПРОГРАММА КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Пояснительная записка

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— *формирование* представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате-

риальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной де-

тельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

— *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

— *развитие* пространственного мышления;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип*. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый*

принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

Лабораторные работы позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *мини-исследования*: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позво-

ляющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (*работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом*).

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

1 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Работа с пластилином (5 ч)*

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)*

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Техно-

* Указанное количество часов означает уроки, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность изучения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.

логия складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)*

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)*

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Технология

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)¹

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ²
Пластилиновая страна (5 ч)			
1–2*	Пластлиновый мир и его законы. С. 12–15	Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырьё). <i>Исследовать</i> свойства пластилина. <i>Действовать по инструкции</i> : работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (отгиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). <i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.

	Выполнение коллективной работы «Необычный букет».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.</p> <p><i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
3	<p>Освоение новых приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка).</p> <p>Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p>Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Весёлые зверята», «Чудодерево».</p> <p>Выполнение коллективной работы «Волшебный сад».</p>	<p><i>Изучать</i> новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p> <p><i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p><i>Изучать</i> способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинирова оба способа).</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе, <i>оказывать</i> содействие, <i>согласовывать</i> свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p><i>Работать с информацией</i> о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p>

¹ Знаком * отмечены уроки, которые можно не проводить, в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии 1 класса (СанПиН 2.4.2.28.21-10).

² В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
4	Пластин- строитель. С. 20–23	<p>Знакомство с различными приёмами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление и параллелепипедов.</p> <p>Изготовление плоской пластиновой пластины и вырезание из неё.</p> <p>Лепка кубика, бруска, конуса.</p> <p>Выполнение коллективной работы «Рыцарский замок».</p>	<p><i>Изучать, сравнивать</i> различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов. <i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластиновой пластины.</p> <p><i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). <i>Использовать</i> бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. <i>Узнать</i> исторические сведения о средневековых замках.</p> <p><i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. <i>Участвовать</i> в коллективной работе, <i>удерживать</i> свою задачу при создании многоэлементного объекта.</p>
5*	Пластини- вая сказка. С. 24–25	<p>Повторение и закрепление полученных навыков лепки.</p> <p>Изготовление поделок «Домик поросёнка».</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельно <i>изготовить</i> объёмную поделку из пластилина с использованием</p>

			<p>нием изученных форм и элементов декора. <i>Осуществить</i> выбор из трёх вариантов работы. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> последовательность этапов работы, композицию и <i>реализовать</i> этот план в жизнь. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идей). <i>Соотнести</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p>
Бумажная страна (4 ч)			
6	<p>Законы бумажного мира. С. 34–39</p>	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономика бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовление поделок «Большая черепаха», «Царство бабочек», «Нарядная ваза».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. <i>Участвовать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономика бумаги, макулатура). <i>Исследовать</i> свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. <i>Выявить</i> особенности работы с бумагой различных сортов. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
7	Мозаика бумажной мостовой. С. 40–43	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом.</p> <p>Изучение приёмов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p>Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации «Цветные рамки», «Поздравительная открытка».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать</i> в беседе.</p> <p><i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). <i>Использовать</i> приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию.</p> <p><i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств. <i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p>При обсуждении в классе <i>выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к труду учителя.</p>
8	Бумажные силуэты. С. 44–47	<p>Знакомство с понятиями «тень», «силуэт», «контур».</p> <p>Изучение приёмов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление</p>	<p><i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень. <i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов. <i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению деталей по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p>

		<p>поделок в технике обрывная аппликация по контуру «Улитка-торопыжка», «Облака — белогривые лошадики». Коллективная работа «Курица с цыплятами».</p>	<p><i>Сравнивать</i> техники обрыва. <i>Использовать</i> изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. <i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы. <i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
9*	Бумажная история. С. 48–49	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Изготовление поделок «Морское царство».</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока. <i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию. <i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реально воплощению идеи).</p>
		Кладовая природы (5 ч)	
10–11*	Конструктор – природа. С. 58–61	<p>Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. <i>Изучить</i> особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение,</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.</p> <p>Знакомство с особенностями объёмных и плоскостных природных материалов.</p> <p>Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.</p> <p>Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу).</p> <p>Изучение способов скрепления природных материалов в поделке. Изготовление поделки на заданную тему «Птичка на ветке». Изготовление поделки на свободную тему «Лесная фантазия».</p> <p>Коллективная работа — объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца».</p>	<p>способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p><i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов. <i>Установливать связь</i> от образа к материалу и от материала к образу. <i>Обсуждать</i> творчество Арчимбольдо.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p>

12	Кружево листьев. С. 62–65	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок: «Ваза с букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей».	Сравнивать свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Продумать замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образцу) и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать работу. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.
13*	Мозаика семян. С. 66–69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование). Способы выразительности при изготовлении аппликации из семян. Изготовление поделок: «Фантазии из семян», «Наскальные росписи». Коллективная работа «Математическая пицца».	Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Выяснить роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Объяснить практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. Выразить эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
14	Мастерская природы. С. 70–71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природного материала. Изготовление поделок «Дерево времён года», «Птица счастья».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно изготовить объёмную конструкцию из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно <i>продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Восстановить</i> последовательность времён года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества.
Страна волшебных ножиц (4)			
15	Золотые ножицы. С. 78–83	Знакомство с историей и устройством ножиц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приёмов вырезания различных фигур из бумаги.	<i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножиц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Изучить</i> технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. <i>Исследовать</i> особенности использования рабочей поверхности ножиц.

		<p>Изготовление поделок из вырезанных деталей «Весёлая маска» (работа в парах). Коллективные работы «Дом, в котором ты живёшь», «Змеиное царство».</p>	<p><i>Применять</i> изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. <i>Изготавливать</i> поделку, <i>осуществлять</i> оформление и декорирование работы. <i>Соотносить</i> форму детали и её использование для создания выразительности образа. <i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. <i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
16	Вырезной конструктор. С. 84–85	<p>Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделки «Радужный витраж». Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм. Изготовление поделки «Весёлая гусеница». Выполнение коллективной работы: «Сказочный дракон».</p>	<p><i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. <i>Решать творческую конструкторскую задачу</i>: создание композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать и организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. <i>Сопоставление</i> витражного искусства и аппликации и <i>выявление</i> их общности. <i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
17	Зимняя сказка из бумаги. С. 86–89	Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке. Поделка «Волшебная снежинка». Изготовление объёмных и плоскостных поделок из бумаги «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Открытка-смешилка», «Новогодняя гирлянда-растяжка», «Нежная снежинка».	<i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями.
18	Бумажный карнавал. С. 90–91	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий.	<i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать творческую конструкторскую задачу</i> : самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы.

		Изготовление поделок «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». Коллективная поделка «Радужный павлин».	Соотносить части базовой поделки с целостной структурой изготовляемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать собственный вклад</i> в украшение класса к новогодним праздникам.
Город ткачей (5 ч)			
19	На улице прядильщиков. С. 98–103	Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок, их применением. Изготовление нитей и верёвок ручным способом (прядение, скручивание). Изготовление поделки «Пушистый барашек». Коллективная работа «Барашки на лугу».	<i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. <i>Изготавливать</i> нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять знания</i> , полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. <i>Самостоятельно оформлять</i> работу. <i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок. <i>Обсудить</i> уважительное отношение к людям разных профессий. <i>Понимать</i> значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда.
20–21	Иголка-вышивальщица. С. 104–113	Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство с историей появления пуговиц. Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку,	<i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. <i>Ознакомиться</i> с видами швов. <i>Иметь представление</i> о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		вышивания, пришивания пуговиц. Изготовление поделок «Кисточка», «Весёлый заяц», «Совята в снежный день».	<i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
22	Царство ткани. С. 114–119	Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани. Изготовление поделки-коллажа из ткани «Зимняя картина».	<i>Познакомиться</i> с тканями различного вида, с их историей и применением. <i>Исследовать свойства</i> различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Научиться определять</i> лицевую и изнаночную стороны. <i>Изготавливать</i> плоскостную аппликацию из текстильных материалов, <i>моделировать</i> из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. <i>Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять</i> разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Участвовать в беседе</i> о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.
23	Сердечный сувенир. С. 120–121	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.	<i>Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно</i> изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием

	<p>Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). <i>Выполнять самостоятельно производственный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p>	<p>ем элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). <i>Выполнять самостоятельно производственный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p>	
	<p>Страна оригами (4 ч)</p>		
24	<p>Волшебный квадрат. С. 128–133</p>	<p>Знакомство и историей оригами. Изучение технологии складывания бумаги для получения объёмных поделок. Навыки чтения схем. Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон). Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок «Конвертик», «Фронтальной тре-</p>	<p><i>Изучать технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Изготавливать летающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами. Изучать базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.</i></p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
25–26	Цветочное оригами. С. 134–137	угольник», «Пароходик — подставка для бумаг», «Самолётик».	<p><i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки техники оригами. <i>Закреплять полученные ранее навыки</i> базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии.</p> <p><i>Выявлять возможные несоответствия</i> между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания. <i>Самостоятельное декорировать и дорабатывать</i> поделку по собственному замыслу.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о Международном женском дне 8 марта.</p>
27	Бравая бумага. С. 138–139	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей. Изготовление поделок «Тюльпан-бутоны», «Раскрывающийся цветок», «Раскрывшийся цветок», «Бабочка», «Тюльпан-ладошка».	<p><i>Коллективные работы</i></p> <p>«Праздничный плакат», «Поле тюльпанов».</p> <p><i>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных</i></p> <p><i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать творческие</i></p>

		на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме: «Шапка-треуголка», «Кокарда».	на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме: «Шапка-треуголка», «Кокарда».	Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.	кую задачу: декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельно продумать последовательность этапов работы, декорирование и отделку. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i>
Страна Фантазия (6 ч)					
28	Весёлые поделки из бумаги. С. 144–149	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезьями.	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезьями.	Иготовление поделок «Многоликая маска», «Говорящие игрушки», «Открытка-розыгрыш «Мой птенец».	<i>Продолжить знакомство с традициями оригами. Отработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). Познакомиться с техникой прорезания бумаги, прорезаниями. Самостоятельно планировать декорирование поделок. Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе выразить своё эмоциональное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).</i>
29	Выход в открытый космос. С. 150–155	Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приёмов завязывания	Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Изготовить «макет» телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок</i>	Освоить технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Изготовить «макет» телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок</i>	

Окончание табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
30–31	Подарок ку- рочки Рябы. С. 156–159	воздушного шарика, продавливание бумаги карандашом, закрепление бумажно-го цилиндра разными способами. Сочетание изученных технологий. Изготовление поделок «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».	с шаблона на бумагу. Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Научиться</i> аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. <i>Получить</i> первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение). <i>Участвовать в беседе</i> о Дне космонавтики.
		Знакомство с крупами и возможностью работы с ними. Изготовление поделки «Необычная аппликация». Изучение приёмов наклеивания круп на шарообразную поверхность. Изготовление объёмных сувенирных поделок. Расписывание готового изделия гуашью. Изготовление праздничной открытки.	<i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. <i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно <i>выбрать</i> сочетание круп для поделки, <i>расписать</i> изделие гуашевыми красками. <i>Изготовить</i> объёмную поделку на основе куриного яйца. <i>Познакомиться</i> с пасхальными традициями.

32	Бумажные вестники мира. С. 160–163	Изучение нового приёма работы с бумагой — гофрирование. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделок «Гармошка», «Военный гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилюлька», «Голубь мира».	<i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. <i>Научиться</i> технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. <i>Участвовать в беседе</i> о Великой Отечественной войне.
33	Праздничные поделки. С. 164–165	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами. Изготовление поделок «Праздничный наряд», «Цветы», «Бабочка», «Вер», «До свидания, первый класс», «Дрессированная соконожка».	<i>Обобщать знания</i> , полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать</i> поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> воротник из бумаги. Самостоятельно <i>разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно <i>изготовить</i> поделки-марионетки из гофрированной бумаги. <i>Осуществить самоконтроль</i> и <i>самооценку</i> своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Оформить</i> класс к последнему звонку.

ПРОГРАММА КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс

Пояснительная записка

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

В системе физического воспитания особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных сферах деятельности человека.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является гармоничное развитие учащихся, формирование высокого уровня личной физической культуры школьника как элемента здорового, активного образа жизни. Программа составлена в соответствии с общими целями изучения курса физической культуры, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В соответствии с целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы **задач**, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Основные задачи:

1. Оздоровительная задача

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации.

- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).

- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

2. Образовательная задача

- Создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.

- Развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей.

- Приобретение школьниками знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.

- Формирование у обучающихся универсальных компетенций.

3. Воспитательная задача

- Формирование у школьников устойчивого интереса к физической культуре, осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- Содействие гармоничному развитию личности школьника, включая воспитание духовных, эстетических и волевых личностных качеств.

- Формирование мотивации успеха и достижений, самореализации на основе организации занятий физической культурой и спортом.

Программа по физической культуре включает два основных компонента: базовый и вариативный. Базовый компонент обеспечивает формирование основ физического развития, без которого невозможна успешная адаптация к условиям окружающей среды и саморегуляция. Данный компонент составляет «ядро» государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Второй компонент — «вариативный», позволяющий реализовать возможность выбора различных средств с учётом индивидуальных способностей, условий деятельности, приоритетности вида физкультурно-спортивных занятий и других факторов. Взаимосвязь базового и вариативно-

го компонентов позволяет решать задачи, предложенные данной программой.

Особое внимание на уроках по физической культуре уделяется формированию **универсальных компетенций**, таких как:

— умение организовать свою деятельность, выбирать и использовать средства для достижения поставленной цели;

— умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение использовать полученную информацию в общении со взрослыми людьми и сверстниками.

Программа обучения физической культуре реализует следующие принципы:

— *принцип модификации*, основанный на выборе средств, методов и форм организации занятий, учитывающих возрастно-половые и индивидуальные особенности детей, материально-техническую оснащённость учебного процесса, климатические условия, национальные традиции;

— *принцип сознательности и активности*, основанный на формировании у детей осмысленного отношения к выполнению поставленных задач, на развитии самостоятельности, инициативности и креативности школьников;

— *принцип доступности и индивидуализации*, основанный на подборе средств в соответствии с возможностями занимающихся, а также на индивидуальном подходе к ученикам, который создаёт благоприятные условия для развития индивидуальных способностей;

— *принцип последовательности*. Содержание каждого из разделов программы излагается в логике от общего (фундаментального) к частному (профилированному) и от частного к конкретному (прикладному), что задаёт определённую направленность в освоении школьниками учебного предмета, обеспечивает перевод осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

— *принцип соблюдения межпредметных связей*, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Структура курса

В предложенной программе выделяются три раздела: «Основы знаний о физической культуре», «Способы физ-

культурной деятельности», «Физическое совершенствование».

Раздел «Основы знаний о физической культуре» включает материал, посвящённый истории физической культуры и спорта, строению человека, личной гигиене, физическим способностям человека.

Раздел «Способы физкультурной деятельности» знакомит учеников с возможными движениями человека, а также содержит учебный материал, направленный на освоение основных жизненно важных умений и навыков.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» направлено на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья.

1 класс

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Физическая культура. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Спортивный дневник школьника. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Обучение в 1 классе по учебнику «Физическая культура». — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (66 ч – 2 ч в неделю; 96 ч – 3 ч в неделю)

Во время проведения 3 часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

Основы знаний о физической культуре (4 ч; 6 ч)*

История возникновения физической культуры. Связь физической культуры с жизненно важными умениями и навыками. *Понятия* «физическая культура» и «физические упражнения». Значение физических упражнений для здоровья человека. Основные способы передвижений человека. *Правила* поведения на уроках физической культуры. *Сведения* о режиме дня и личной гигиене, правильной осанке. *Характеристика* основных физических качеств. *Подвижные* и спортивные игры.

Способы физкультурной деятельности (в течение года)

Самостоятельные занятия. Разработка режима дня. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, физкультминуток. Выполнение простейших закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование (64 ч; 92 ч)

Организуемые команды и приёмы: строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг; основная стойка, повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «Стой!».

Лёгкая атлетика (18 ч; 22 ч)

Ходьба: свободным широким шагом, имитационная ходьба, ходьба на носках, с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы.

Бег: медленный равномерный, бег с ускорением, челночный бег 3×10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта.

* Часы распределяются в течение года.

Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места, прыжки на двух ногах с поворотом на 90°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов, с 3–4 шагов разбега прыжки через длинную неподвижную и качающуюся скакалку (высота 30–40 см).

Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча.

Гимнастика с основами акробатики (16 ч; 22 ч)

Акробатические упражнения: группировка (в приседе, сидя, лёжа на спине), перекаты в группировке, упоры, седы.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазание по гимнастической стенке и наклонной скамейке, одноимённым и разноимённым способами, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (приставной, галоп), преодоление полосы препятствий.

Лыжная подготовка (14 ч; 20 ч)

Организующие команды и приёмы: Переноска лыж и палок к месту проведения урока, укладка лыж на снег. *Способы передвижений на лыжах:* ступающий, скользящий шаг без палок и с палками. *Повороты* переступанием на месте. *Спуск* в основной стойке. *Подъём* ступающим и скользящим шагом. *Торможение* палками и падением.

Подвижные игры (16 ч; 28 ч)

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Два мороза», «Волк во рву», «Совушка», «Воробьи, вороны», «Планеты», «Третий лишний».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Гномы, великаны», «Передай мяч», «Охотники и утки».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Буксиры», «Кто дальше?».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши», дагестанская народная игра «Подними платок».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам физической культуры;
- понимание нравственных норм поведения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- понимания значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивации к выполнению закаляющих процедур.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять правила поведения на уроках физической культуры;
- рассказывать об истории возникновения физической культуры;
- различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»;
- понимать значение физических упражнений для здоровья человека;
- называть основные способы передвижений человека;
- рассказывать о режиме дня первоклассника, о личной гигиене, о правильной осанке;
- определять подбор одежды и инвентаря для лыжных прогулок;
- называть основные физические качества человека;
- определять подвижные и спортивные игры;
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы;
- выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с поворотом на 90°;

- прыгать через неподвижную и качающуюся скакалку;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 3 м;
- выполнять перекаты в группировке;
- лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке;
- перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять спуски и подъёмы на небольшой склон, выполнять повороты переступанием;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы спортивных игр.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о влиянии физических упражнений на организм человека;
- определять причины, которые приводят к плохой осанке;
- рассказывать об истории появления гимнастики, лыжных гонок, лёгкой атлетики;
- различать подвижные и спортивные игры;
- самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- выполнять упражнения для формирования правильной осанки;
- играть в подвижные игры во время прогулок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять последовательность выполнения действий (под руководством учителя);
- следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- использовать национальные игры во время прогулок.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словаре учебника;
- различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»;
- определять влияние физических упражнений на здоровье человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать, группировать подвижные и спортивные игры;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать народные игры по национальной принадлежности;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- выслушивать друг друга;
- рассказывать об истории возникновения физической культуры, о режиме дня первоклассника, о личной гигиене, о правильной осанке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о влиянии физических упражнений на организм человека;
- рассказывать об истории появления гимнастики, лыжных гонок, лёгкой атлетики;
- высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Физическая культура

1 класс

(66 ч — 2 ч в неделю; 96 ч — 3 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹
Лёгкая атлетика и подвижные игры (18 ч; 22 ч)			
1	Влияние физической культуры на здоровье и физическое развитие человека. Правила поведения на уроках.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о влиянии физической культуры на здоровье и физическое развитие человека. 2. Познакомить с правилами поведения на занятиях физической культурой. 3. Научить строиться в шеренгу и колонну. 	<p><i>Определять</i> влияние физической культуры на укрепление здоровья и физическое развитие. <i>Изучить</i> правила поведения на уроках физической культуры. <i>Выполнять</i> построения в шеренгу и колонну.</p>
2	Основные способы передвижений человека.	1. Познакомить с основными способами передвижений человека.	<p><i>Определять</i> основные способы передвижений человека.</p>

¹ В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристики учебной деятельности учащихся
3	История возникновения физической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Повторить построение в шеренгу и колонну. 3. Разучить команды: «Становись!», «Смирно!». 4. Разучить широкий, свободный шаг. 	<p><i>Выполнять команды: «Становись!», «Смирно!». Выполнять передвижение широким, свободным шагом.</i></p>
4	Предупреждение травматизма на занятиях физической культурой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с историей возникновения физической культуры. 2. Разучить повороты направо, налево. 3. Повторить широкий, свободный шаг. 4. Разучить медленный равномерный бег, бег с изменением направления. 	<p><i>Изучать историю возникновения физической культуры, участвовать в беседе.</i> <i>Выполнять повороты направо налево, медленный равномерный бег, бег с изменением направления.</i></p>
5	Бег и его разновидности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с правилами предупреждения травматизма на уроках. 2. Разучить повороты кругом на месте. 3. Повторить медленный равномерный бег, бег с изменением направления. 4. Разучить игру «У медведя во бору». 	<p><i>Изучать и соблюдать правила предупреждения травматизма на занятиях.</i> <i>Выполнять повороты кругом.</i> <i>Участвовать в подвижной игре «У медведя во бору», соблюдать правила игры.</i></p>
5	Бег и его разновидности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить повороты кругом. 2. Разучить бег с ускорением, бег спиной вперёд. 3. Повторить игру «У медведя во бору». 4. Развивать быстроту. 	<p><i>Познакомиться с разновидностями бега. Использовать разные виды бега. Следовать при выполнении упражнений инструкциям учителя.</i> <i>Соблюдать правила игры.</i></p>

			<p><i>Выполнять</i> упражнения на скорость движения. <i>Моделировать</i> физические нагрузки для развития быстроты.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы эстафетного бега. <i>Следовать</i> при выполнении заданных инструкциям учителя. <i>Применять</i> полученные умения в игре. «Вызов номеров». <i>Выполнять</i> упражнения на внимание.</p>
6	Эстафетный бег.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление об эстафетном беге. 2. Повторить разновидности бега. 3. Разучить игру «Вызов номеров». 4. Воспитывать внимание. 	
7	Прыжки и их связь с беговыми упражнениями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с подготовительными упражнениями перед выполнением прыжков. 2. Разучить прыжок вверх на двух ногах. 3. Повторить игру «Вызов номеров». 	<p><i>Выполнять</i> подготовительные упражнения. <i>Объяснять и применять</i> технику прыжков, технику приземления. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Согласовать</i> действия партнёров в игре. <i>Соотносить</i> упражнения с развитием определённых физических качеств. <i>Осваивать</i> технику прыжков вверх на двух ногах и с продвижением вперёд.</p>
8	Прыжки на двух и одной ноге с продвижением вперёд.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить прыжки вверх на двух ногах. 2. Разучить прыжки с продвижением вперёд. 3. Развивать прыгучесть. 	
9	Прыжок в длину с места.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать прыжки вверх на двух ногах. 2. Повторить прыжки с продвижением вперёд. 3. Разучить прыжок в длину с места. 	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
10	Челночный бег 3×10 м.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить прыжок в длину с места. 2. Разучить челночный бег 3×10 м. 3. Разучить подвижную игру «Воробьи, вороны». 4. Развивать координацию движений. 	<p><i>Выполнять</i> упражнения на координацию движений и быструю во время выполнения челночного бега 3×10 м. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Соблюдать</i> правила игры. <i>Выполнять</i> упражнения на координацию движения. <i>Соотносить</i> упражнения с развитием определённых физических качеств.</p>
11	Преодоление полосы препятствий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить челночный бег 3×10 м. 2. Преодолеть полосу из 5 препятствий. 3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны». 4. Развивать выносливость. 	<p><i>Применять</i> полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. <i>Согласовывать</i> действия партнёров в игре. <i>Соотносить</i> упражнения с развитием определённых физических качеств.</p>
12	Метание — одно из древних физических упражнений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с историей возникновения метания. 2. Разучить хват теннисного мяча для выполнения метания. 3. Броски и ловля резинового мяча. 4. Прыжки через натянутую скакалку (высота 30–40 см). 	<p><i>Работать</i> с информацией. <i>Участвовать</i> в беседе по теме. <i>Разучить</i> и <i>выполнять</i> правильный хват малого мяча. <i>Следовать</i> при выполнении заданий инструкциям учителя.</p>

13	Метание в вертикальную цель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 3 м. 2. Отбивы резинового мяча в парах (диаметр 13–15 см). 3. Прыжки через качающуюся скакалку. 4. Разучить подвижную игру «Совушка». 5. Развивать гибкость. 	<p><i>Объяснять и применять технику метания теннисного малого мяча в цель. Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в цель. Согласовывать действия партнёров в игре. Соотносить упрощённые с развитием определенных физических качеств.</i></p>
14	Лёгкая атлетика — королева спорта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с видом спорта – лёгкой атлетикой. 2. Повторить метание теннисного мяча в цель. 3. Отбивы мяча об пол. 4. Повторить подвижную игру «Совушка». 	<p><i>Участвовать в беседе о лёгкой атлетике как виде спорта. Высказывать собственное мнение о лёгкой атлетике как виде спорта. Применять технику метания теннисного малого мяча в цель. Оценивать правильность выполнения задания. Вносить коррективы в свою работу.</i></p>
15	Метание в горизонтальную цель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить метание в горизонтальную цель. 2. Преодолеть полосу из 5 препятствий. 3. Повторить игру «Вызов номеров». 4. Развивать выносливость. 	<p><i>Следовать при выполнении инструкциям учителя. Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель. Согласовывать действия партнёров в игре. Соотносить упрощённые с развитием определенных физических качеств.</i></p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
16	Как устроен человек.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со строением человека, работой мышц во время выполнения физических упражнений. 2. Повторить метание в горизонтальную цель. 3. Игра «У медведя во бору». 	<p><i>Работать с информацией</i> о строении человека и работе мышц. <i>Устанавливать</i> взаимосвязь между физическими упражнениями и работой мышц. <i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в игровой деятельности.</p>
17	Броски набивного мяча (0,5 кг).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить бросок набивного мяча (0,5 кг) от груди на дальность. 2. Повторить прыжки через натянутую (высота 30–40 см) скакалку. 3. Разучить подвижную игру «Планы». 	<p><i>Выполнять</i> броски набивного мяча от груди на дальность. <i>Следовать</i> при выполнении упражнений инструкциям учителя. <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении броска набивным мячом от груди. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры.</p>
18	Прыжки через качающуюся скакалку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить бросок набивного мяча (0,5 кг) от груди на дальность. 2. Повторить прыжки через качающуюся скакалку. 3. Повторить подвижную игру «Планы». 	<p><i>Выполнять</i> броски набивного мяча от груди на дальность. <i>Проявлять</i> силу в бросках набивного мяча, волевые усилия. <i>Согласовывать</i> действия партнеров в игре.</p>
19	Преодоление препятствий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить разученные виды бега. 	<p><i>Применять</i> полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий.</p>

		<p>2. Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов лёгкой атлетики.</p> <p>3. Развивать быстроту.</p>	<p><i>Удерживать</i> цель выполняемых действий при преодолении полосы препятствий. <i>Проявлять</i> волевые усилия. <i>Соотносить</i> упражнения с развитием определённых физических качеств.</p>
20	Подвижные игры.	<p>1. Повторить подвижные игры по выбору учеников.</p> <p>2. Воспитывать взаимопомощь.</p>	<p><i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в игровой деятельности. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры. <i>Выявлять</i> причины успешной игры.</p>
Гимнастика с основами акробатики (16 ч; 22 ч)			
21	История развития гимнастики.	<p>1. Познакомить с историей развития гимнастики.</p> <p>2. Познакомить с правилами поведения на уроках гимнастики.</p> <p>3. Разучить положение упор присев.</p>	<p><i>Иметь представление</i> об истории развития гимнастики. <i>Участвовать</i> в беседе.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила поведения на уроке гимнастики. <i>Изучать и выполнять</i> положение упор присев. Следовать инструкциям учителя.</p>
22	Осанка человека.	<p>1. Дать представление о правильной осанке человека.</p> <p>2. Повторить положение упор присев.</p> <p>3. Разучить подвижную игру «Запрещённое движение».</p> <p>4. Развивать координацию движений.</p>	<p><i>Различать</i> хорошую и плохую осанку. <i>Участвовать</i> в беседе о правильной осанке.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры. <i>Разучить</i> и <i>выполнять</i> упражнения на координацию движений.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
23	Положение «группировка».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить положение «группировка». 2. Разучить приставной шаг. 3. Повторить игру «Запрещённое движение». 4. Развивать координацию движений. 	<p><i>Выполнять группировку в различных положениях. Разучить и выполнять приставной шаг. Соблюдать правила игры.</i></p> <p><i>Осваивать умения самостоятельно подбирать упражнения и проводить утреннюю гимнастику. Следовать при выполнении инструкциям учителя.</i></p> <p><i>Моделировать физические нагрузки для развития координации движений.</i></p>
24	Утренняя гимнастика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с пользой утренней гимнастики. 2. Разучить комплекс упражнений для утренней гимнастики. 3. Повторить приставной шаг. 4. Повторить группировку. 	<p><i>Выполнять перекаты в группировке. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Соблюдать правила игры, удерживать задачу во время игры. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</i></p>
25	Перекаты в «группировке».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить перекаты в группировке вперёд-назад. 2. Повторить комплекс упражнений для утренней гимнастики. 3. Разучить подвижную игру «Охотники и утки». 	<p><i>Осваивать умения самостоятельно подбирать упражнения и проводить физкультурные минутки.</i></p>
26	Физкультурные минутки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать о физкультурных минутках. 2. Разучить комплекс упражнений для физкультурных минуток. 	<p><i>Выполнять перекаты в группировке. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Соблюдать правила игры, удерживать задачу во время игры. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</i></p>

		<p>3. Повторить перекаты вперёд-назад в группировке.</p> <p>4. Повторить подвижную игру «Охотники и утки».</p>	<p>Выявлять характерные ошибки при выполнении перекатов в группировке вперёд-назад.</p> <p>Соблюдать правила игры, удерживать задачи во время игры.</p> <p>Осваивать лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p>
27	Лазание по наклонной скамейке, стоя на коленях.	<p>1. Разучить лазание по наклонной скамейке, в упоре стоя на коленях.</p> <p>2. Повторить комплекс упражнений для физкультурных минуток.</p> <p>3. Разучить подвижную игру «Гномы, великаны».</p>	<p>Изучить способы лазания по наклонной скамейке. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Разучить и выполнять перекаты. Выполнять упражнения на воспитание внимания.</p>
28	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.	<p>1. Разучить лазание по наклонной скамейке в упоре присев.</p> <p>2. Разучить перекаты прогнувшись.</p> <p>3. Повторить подвижную игру «Гномы, великаны».</p> <p>4. Воспитывать внимание.</p>	<p>Выполнять лазание по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способами. Следовать при выполнении инструкциям учителя. Соблюдать правила игры. Выполнять упражнения на воспитание смелости.</p>
29	Лазание по гимнастической стенке.	<p>1. Разучить лазание по гимнастической стенке.</p> <p>2. Повторить перекаты прогнувшись.</p> <p>3. Разучить подвижную игру «Передай мяч!».</p> <p>4. Воспитывать смелость.</p>	<p>Составлять самостоятельно режим дня. Повторять лазание по гимнастической стенке.</p>
30	Режим дня школьника.	<p>1. Рассказать о режиме дня школьника.</p> <p>2. Повторить лазание по гимнастической стенке.</p>	

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
31	Преодоление препятствий.	<p>3. Повторить подвижную игру «Передай мяч!».</p> <p>1. Разучить перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>2. Каты мяча по полу в парах.</p> <p>3. Разучить подвижную игру «Мышеловка».</p> <p>4. Развивать гибкость.</p>	<p><i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя.</p> <p><i>Разучить и выполнять</i> прелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p><i>Выполнять</i> каты мяча по полу.</p> <p><i>Уметь</i> выполнять упражнения в парах. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям.</p>
32	Перелезание через горку матов.	<p>1. Разучить перелезание произвольным способом через горку матов.</p> <p>2. Повторить перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>3. Повторить подвижную игру «Мышеловка»</p>	<p><i>Уметь</i> преодолеть препятствия.</p> <p><i>Уметь</i> прелезать через гимнастическую скамейку и горку матов.</p> <p><i>Моделировать</i> физические нагрузки для развития гибкости.</p>
33	Вис лёжа на низкой перекладине.	<p>1. Разучить вис лёжа на низкой перекладине.</p> <p>2. Повторить перелезание через горку матов.</p> <p>3. «Запрещённое движение».</p> <p>4. Развивать силу.</p>	<p><i>Уметь</i> правильно выполнять хват перекладины сверху и вис лёжа.</p> <p><i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения на воспитание силы.</p> <p><i>Моделировать</i> физические нагрузки для развития силы.</p>

34	Как правильно ухаживать за своим телом.	<p>1. Дать представления о личной гигиене школьника.</p> <p>2. Разучить ходьбу на носках по гимнастической скамейке.</p> <p>3. Подвижная игра «Охотники и утки».</p>	<p><i>Применять</i> навыки ухода за своим телом в повседневной жизни. <i>Участвовать в беседе</i> о гигиене. <i>Разучить и выполнять</i> ходьбу на носках по скамейке. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры.</p>
35	Полоса препятствий.	<p>1. Повторить ходьбу на носках по гимнастической скамейке.</p> <p>2. Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики.</p> <p>3. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p><i>Уметь</i> сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.</p> <p><i>Применять</i> навыки лазания и перелезания в преодолении полосы препятствий. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры.</p>
36	Спортивные виды гимнастики.	<p>1. Рассказать о спортивных видах гимнастики (спортивная, художественная, акробатическая, командная).</p> <p>2. Подвижные игры по выбору учеников.</p> <p>3. Воспитание выносливости.</p>	<p><i>Работать с информацией</i> о спортивных видах гимнастики. <i>Выполнять</i> упражнения на воспитание выносливости.</p>
Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (14 ч; 20 ч)			
37	История возникновения лыж.	<p>1. Рассказать об истории возникновения лыж.</p> <p>2. Познакомить с правилами поведения на уроках по лыжной подготовке.</p> <p>3. Научить скреплять лыжи для переноски их к месту урока.</p>	<p><i>Участвовать в беседе</i> об истории лыж. <i>Знать и соблюдать</i> технику безопасности на занятиях лыжной подготовкой. <i>Применять</i> полученные знания для правильной переноски лыж.</p>

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
38	Как подготовиться к урокам на лыжах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать о подборе одежды и обуви для лыжных прогулок. 2. Обучить переноске лыж к месту занятий. 3. Разучить укладку лыж на снег. 4. Обучить переносу веса тяжести с ноги на ногу без лыж. 5. Обучить переносу веса тяжести с ноги на ногу на лыжах (имитация ступающего шага). 	<p><i>Применять</i> правила подбора одежды для лыжной подготовки.</p> <p><i>Выполнять</i> переноску лыж к месту занятий и укладку лыж на снег.</p> <p><i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Осваивать</i> технику укладки лыж на снег. <i>Разучить и выполнять</i> перенос веса тяжести с ноги на ногу без лыж.</p>
39	Основные способы передвижения на лыжах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с основными способами передвижения на лыжах. 2. Обучить передвижению ступающим шагом без палок. 3. Обучить хвату лыжных палок. 	<p><i>Иметь представление</i> о способах передвижения на лыжах.</p> <p><i>Выполнять</i> правильный хват лыжных палок. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p>
40	Передвижение скользящим шагом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить передвижение ступающим шагом без палок. 2. Обучить передвижению скользящим шагом без палок. 3. Обучить работе рук с палками при передвижении на лыжах. 	<p><i>Выполнять</i> ступающий шаг с палками.</p> <p><i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя.</p> <p><i>Разучить и выполнять</i> поворот переступанием вокруг пяток.</p>

41	Повороты переступанием вокруг пяток.	1. Обучить повороту переступанием вокруг пяток. 2. Обучить передвижению ступающим шагом с палками. 3. Повторить скользящий шаг без палок.	Осваивать технику передвижения ступающим шагом. <i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.
42	Передвижение скользящим шагом с палками.	1. Повторить поворот переступанием вокруг пяток. 2. Повторить передвижение ступающим шагом с палками. 3. Обучение скользящему шагу с палками.	Осваивать технику поворотов переступанием. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Разучить и выполнять</i> скользящий шаг с палками.
43	Подъём в уклон.	1. Обучить подъёму в уклон ступающим шагом. 2. Повторить передвижение скользящим шагом. 3. Разучить игру «Воротца».	Осваивать технику передвижения скользящим шагом. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Разучить и выполнять</i> подъём в уклон ступающим шагом. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры.
44	Основная стойка лыжника.	1. Обучить основной стойке лыжника на спуске. 2. Повторить подъём в уклон ступающим шагом. 3. Совершенствовать скользящий шаг. 4. Воспитывать выносливость.	<i>Выполнять</i> основную стойку лыжника. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Выполнять</i> упражнения на воспитание выносливости. <i>Проявлять</i> выносливость при прохождении тренировочных дистанций.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
45	Спуск с пологого склона.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить основную стойку лыжника на спуске. 2. Обучить спуску с пологого склона в основной стойке. 3. Обучить подъёму в уклон скользящим шагом. 4. Разучить игру на санках «Буксиры». 	<p><i>Осваивать</i> технику спуска в основной стойке лыжника. <i>Разучить и выполнять</i> подъём в уклон скользящим шагом. <i>Соблюдать</i> правила игры «Буксиры». Согласовывать свои действия.</p>
46	Поворот переступание вокруг носков лыж.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить повороту переступанием вокруг носков лыж. 2. Повторить спуск с пологого склона в основной стойке. 3. Повторить подъём в уклон скользящим шагом. 4. Повторить игру «Буксиры». 	<p><i>Осваивать</i> технику поворотов на лыжах на месте. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Проявлять</i> координацию при выполнении поворотов. <i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p>
47	Торможение палками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить, стоя на месте, постановке лыжных палок при торможении. 2. Обучить торможению палками при спуске с пологого склона на низкой скорости. 3. Повторить поворот переступанием вокруг носков лыж. 4. Разучить игру «Кто дальше?» 	<p><i>Осваивать</i> технику постановки лыжных палок при торможении. <i>Применять</i> навыки торможения палками при спуске с пологого склона. <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения торможения.</p>

48	Торможение падением.	1. Обучить падению на бок, стоя на месте. 2. Обучить торможению падением на бок на спуске с небольшого склона. 3. Повторить торможение палками. 4. Повторить игру «Кто дальше?».	Осваивать технику торможения падением. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя. <i>Проявлять</i> координацию при выполнении торможения падением.
49	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1. Повторить торможение падением на спуске с небольшого склона. 2. Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах. 3. Воспитывать выносливость.	<i>Применять</i> навыки торможения падением на бок при спуске с небольшого склона. <i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.
50	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1. Равномерное передвижение скользким шагом до 500 м. 2. Совершенствование спуска с уклона в основной стойке.	<i>Проявлять</i> выносливость при прохождении дистанции.
51	Совершенствование спусков и подъёмов.	1. Спуск через «воротца» без палок. 2. Подъём скользким шагом.	<i>Применять</i> навыки спуска с небольшого склона и подъёма в уклон.
52	Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1. Повторить изученные на уроках игры и эстафеты на лыжах и санках.	<i>Применять</i> навыки, полученные на уроках по лыжной подготовке в играх и эстафетах.
Лёгкая атлетика и подвижные игры (16 ч)			
53	Закаливание организма.	1. Познакомить с основными средствами закаливания.	<i>Участвовать</i> в беседе о закаливании.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
54	Бег из различных исходных положений.	2. Разучить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя. 3. Подвижная игра «Совушка».	<i>Иметь представление</i> о закаляющих процедурах и их влиянии на организм. <i>Оценивать</i> своё состояние (ощущения) после закаляющих процедур. <i>Разучить и выполнять</i> ходьбу с остановкой по сигналу учителя.
55	Прыжок в высоту с места толчком двух ног.	1. Повторить ходьбу, с остановкой по сигналу учителя. 2. Разучить бег из различных исходных положений. 3. Разучить подвижную игру «Волк во рву».	<i>Выполнять</i> бег из различных исходных положений. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры. <i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности.
56	Прыжок в высоту с места толчком одной ноги.	1. Обучить прыжку в высоту с места толчком двумя ногами. 2. Повторить бег из различных исходных положений. 3. Повторить подвижную игру «Волк во рву».	<i>Осваивать</i> технику прыжка в высоту толчком двух ног. <i>Соблюдать</i> правила игры, <i>удерживать</i> задачи во время игры. <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.
56	Прыжок в высоту с места толчком одной ноги.	1. Обучить прыжку в высоту с места толчком одной ноги. 2. Повторить прыжок в высоту с места толчком двух ног.	<i>Осваивать</i> технику прыжка в высоту толчком одной ноги. <i>Следовать</i> при выполнении инструкциям учителя.

		3. Подвижная игра «Мышеловка».	Осваивать технику прыжковых упражнений. Обобщать и взаимодействовать в игровой деятельности.
57	Прыжки в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить прыжок в высоту с места толчком одной ноги. 2. Обучить прыжкам в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту. 3. Разучить подвижную игру «Подними платок». 	Осваивать технику прыжков на разную высоту (до касания разметок). <i>Разучить и выполнять прыжки в высоту с места толчком одной ноги. Соблюдать правила игры, удерживать задачи во время игры.</i>
58	Физические качества человека.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать о физических качествах человека. 2. Повторить прыжки толчком одной ноги на разную высоту. 3. Повторить подвижную игру «Подними платок». 	<i>Иметь представление о физических качествах человека. Участвовать в беседе о физических качествах человека. Характеризовать показатели физического развития.</i>
59	Развитие физических качеств.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать об упражнениях, развивающих физические качества. 2. Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками. 3. Подвижная игра «Воробы, вороны». 	<i>Иметь представление о физических упражнениях, направленных на развитие определённых физических качеств. Разучить и выполнять комплекс упражнений с гимнастическими палками. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости.</i>

Окончание табл.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
60	Спрыгивание и запрыгивание на горку матов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие силы. 2. Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками. 3. Разучить запрыгивание и спрыгивание с горки матов. 	<p><i>Выполнять</i> комплекс упражнений с гимнастическими палками. <i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.</p>
61	Спортивные игры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать о спортивных играх. 2. Повторить запрыгивание и спрыгивание с горки матов. 3. Разучить подвижную игру «Третий лишний». 	<p><i>Иметь представление</i> о спортивных играх как об игре команды. <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр. <i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в игровой деятельности.</p>
62	Метание теннисного мяча на дальность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить метанию теннисного мяча на дальность. 2. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей. 3. Повторить подвижную игру «Третий лишний». 	<p><i>Осваивать</i> технику метания на дальность. <i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при метании мяча.</p>
63	Метание теннисного мяча на заданное расстояние.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить метанию теннисного мяча на заданное расстояние. 2. Повторить метание теннисного мяча на дальность. 	<p><i>Осваивать</i> технику метания на заданное расстояние.</p>

		3. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей.	<i>Проявлять</i> качества силы, быстроты и координации при метании мяча.
64	Положение — «высокий старт».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить положение «высокого старта». 2. Повторить метание теннисного мяча на заданное расстояние. 3. Подвижная игра «Мышеловка». 	<i>Осваивать</i> технику «высокого старта». <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.
65	Бег на 30 м.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить положение «высокого старта». 2. Разучить бег на 30 м. на время. 3. Разучить подвижную игру «Пингвины с мячом». 	<i>Осваивать</i> технику бега на короткие дистанции. <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.
66	Элементы спортивных игр. Совершенствование элементов спортивных игр. Подвижные игры и эстафеты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 2. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом». 3. Разучить задания с элементами спортивных игр. 4. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 5. Повторить задания с элементами спортивных игр. 6. Подвижная игра «Воробы, вороны» 7. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. 	<p><i>Выполнять</i> комплексы упражнений, направленные на развитие различных физических качеств.</p> <p><i>Выполнять</i> элементы спортивных игр.</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</p> <p><i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в игровой деятельности.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) В 1 КЛАССЕ

Задача формирования *универсальных учебных действий* (УУД) — важнейший приоритет образования, заданный в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В требованиях к результатам освоения основных общеобразовательных программ выделяются *личностные* универсальные учебные действия и *метапредметные** (*регулятивные, познавательные, коммуникативные*).

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется в УМК «Планета знаний» через все предметные области и внеурочную деятельность.

В приведённых таблицах показано соотнесение требований ФГОС с результатами обучения на конец 1 класса по всем учебным программам УМК «Планета знаний». Это поможет педагогам, работающим по комплекту, выстраивать поэтапную работу по формированию универсальных учебных действий.

* Метапредметные результаты образования или надпредметные — способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Таблица 1

ЛИЧНОСТНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Личностное самоопределение	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»	Формирование: внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»
	Осознавать Родину, как родной край, родную природу, семью, друзей. Осознавать свою принадлежность народу, стране. Проявлять чувства уважения к традициям, истории своего народа.	Формирование: основ гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание этнической принадлежности
Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)	Адекватно воспринимать оценку учителя	Формирование: способности к самооценке; ориентации на понимание причин успешности в учебной деятельности
	Положительно относиться к учебным предметам, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению новых заданий	Формирование: широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу

Окончание табл.

ЛИЧНОСТНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Нравственно-этическое оценивание	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков	Формирование: ориентации в нравственном содержании и смысле поступков; знания основных моральных норм, ориентации на их выполнение. Развитие: этических чувств (стыда, вины, совести); эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им
	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	Формирование: установки на здоровый образ жизни
	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства	Формирование: чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Таблица 2

РЕГУЛЯТИВНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Целеполагание	Учитывать выделенные учителем учебные ориентиры при выполнении заданий	Выпускник научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия
Планирование	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Организовывать своё рабочее место под руководством учителя	Выпускник научится: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями; различать способ и результат действия.
Прогнозирование		Выпускник научится: осуществлять предвосхищающую роль
Выполнение	Выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил	Выпускник научится: Выполнять действия, ориентируясь на составленный план; выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил

Окончание табл.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ
универсальные учебные действия (УУД)

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Контроль	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Выпускник научится: <i>осуществлять пошаговый и итоговый контроль,</i> при контроле способа решения учитывать изученные алгоритмы действий, правила
Коррекция	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	Выпускник научится: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта ошибок
Оценка	Адекватно воспринимать оценку учителя	Выпускник научится: адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения действия

Таблица 3

<p align="center">ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)</p>		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
<i>Общеучебные</i>		
Поиск информации	<p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>
Знаково-символическое моделирование	<p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>использовать знаково-символические средства при выполнении заданий</p>
Смысловое чтение	<p>Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя).</p> <p>Выделять основное содержание небольших текстов.</p> <p>Выражать своё понимание текста в выразительном чтении</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>

Продолжение табл.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Ориентация на разнообразные способы решения задач	Выполнять задания разными способами (под руководством учителя)	Выпускник научится: ориентироваться на разнообразие способов решения задач
<i>Логические</i>		
Анализ (выделение частей из целого)	Анализировать короткие тексты, условные задачи (под руководством учителя)	Выпускник научится: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
Синтез (составление целого из частей)	Восстанавливать деформированные слова, предложения, равенства, фигуры	Выпускник научится: осуществлять синтез как составление целого из частей
Сравнение (общие признаки и различие)	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Выпускник научится: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
Сериация*	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	
Классификация**		
Установление причинно-следственных связей		Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи

<p>Установление аналогий</p>	<p>Выполнять задания по аналогии</p>	<p>Выпускник научится: устанавливать аналогии</p>
<p>Формулировка выводов (в сотрудничестве с учителем)</p>	<p>На основе сравнений, наблюдений высказывать простые суждения и делать выводы в сотрудничестве с учителем</p>	<p>Выпускник научится: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>
		<p>Выпускник научится: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p>
		<p>Выпускник научится: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</p>
<p>Использование общего приёма решения задач</p>	<p>Обсуждать общий приём действий под руководством учителя, следовать ему при выполнении заданий</p>	<p>Выпускник научится: владеть общим приёмом решения задач</p>

* Сериация — упорядочение объектов по выделенному основанию, т.е. умение устанавливать закономерности и продолжать ряд.

** Классификация — выстраивание родовидовых отношений, способ упорядочивания информации, лежащей в основе процесса систематизации и обобщения знаний.

Таблица 4

КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
Планирование учебного сотрудничества	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: договариваться об очередности действий.	Выпускник научится: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности
Разрешение конфликтов	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: корректно сообщать товарищу об ошибках	Выпускник научится: допускать возможность существования разных точек зрения; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности
Взаимодействие с партнёром	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).	Выпускник научится: задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнёра
Умение выразить свои мысли	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное. Понимать и использовать в речи изученную терминологию.	Выпускник научится: формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Проверка универсальных учебных действий (УУД) к концу 1 класса

В конце 1-го года обучения, как правило, проверяются *предметные* результаты обучения (знания, умения и навыки по предметам). Например, проверочные работы по русскому языку содержат задания на знание словаря, умение списывать с печатного и письменного текстов, писать под диктовку, по математике — задания на проверку вычислительных навыков, умения решать задачи, знание геометрического материала и т.д.

В 1 классе оценивание достижений первоклассников в освоении *метапредметных результатов* должно носить лишь **диагностический** характер. Причем не все универсальные учебные действия можно проверить на этом этапе обучения. Личностные УУД, многие регулятивные и почти все коммуникативные оцениваются учителем на основе наблюдений за детьми в ходе работы на уроке, во время проектной и другой внеурочной деятельности.

Однако в конце 1-го года обучения возможно проверить отдельные *познавательные* и *регулятивные* универсальные учебные действия, а также умения детей работать с информацией.

Формированию умений **работать с информацией** в документах ФГОС уделяется большое внимание. Работа с информацией тесно связана как с предметными умениями по русскому языку и чтению (например, слухо-речевая деятельность, навык чтения, умение работать с текстом, смысловое чтение, анализ художественного текста, приобретение читательского опыта), так и с метапредметными умениями: познавательными (поиск информации, работа со словарями, справочниками; выделение существенной информации из художественного и научно-популярного текста; работа со схемами, моделями; сравнение, наблюдение, классификация объектов, сравнение информации) так и с коммуникативными (умения задавать вопросы, участвовать в диалоге, владеть изученной терминологией, ориентироваться в таблицах, диаграммах).

Ниже приводятся материалы, на основе которых можно оценить достижение учащимися личностных и метапредметных результатов обучения на конец 1 класса. Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты можно оценить с помощью заданий по русскому языку и математике, личностные результаты — с помощью опросника (заполняют учащиеся). Дополняет характеристику достижений предметных и метапредметных результатов обучения анкета «Комментарии учителя», приведённая в конце раздела (заполняет учитель).

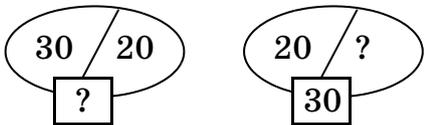
Примерные диагностические задания по русскому языку к концу 1 класса

Познавательные	
Знаково-символическое моделирование (конец букварного периода)	Составь звуковую схему слов: машина, пульт, юла, щуки.
Анализ	Выполни звуко-буквенный анализ слов: тайна, ёжики, карусель.
Синтез	Восстанови предложение. Озеро, незабудки, около, голубые, лесного, росли.
Сравнение, группировка	Найди среди этих слов «лишнее». 1) Грачи, прилетели, ласточки, скворцы. 2) Книга, ручка, тетрадь, ученик.
Использование общего приёма выполнения задания	Спиши, вставляя пропущенные буквы. Возле ч..щи текла прозрач.. ая реч..а. В ней ж..ла-была ч..десная щ..ка.
Регулятивные	
Контроль Коррекция	Найди и исправь ошибки в предложениях. Русская красавица своей козю славится. В слове «день» четыре буквы и три звуков.

Работа с информацией					
Сопоставление информации, представленной в разных видах (конец букварного периода)	Соотнеси звуковую схему со словом (звуковые схемы даются учителем): заяц, тьма.				
Ориентирование в таблице	<p>Впиши в таблицу несколько букв, обозначающих следующие звуки:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>Гласные</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Согласные</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Гласные		Согласные	
Гласные					
Согласные					
Поиск слова в словаре учебника	Узнай значение слов: «снуют», «пегая».				
Проверка слова по словарю	Проверь по словарю написание слов. Найди среди этих слов слово, которого нет в словаре. Уч..ник, р..бята, мал..чик, дев..чка.				

**Примерные диагностические задания
по математике к концу 1 класса**

Познавательные	
Знаково-символическое моделирование	Нарисуй схему к задаче. Запиши равенство. На полке было 6 книг. Петя взял 2 книги. Сколько теперь книг на полке?
Ориентация на разнообразие способов решения задач	Вычисли удобным способом: $7 + 4 + 3$.
Синтез (составление целого из частей, восстановление из части)	Дострой фигуру до прямоугольника (рис.). Восстанови равенства: $24 + \dots = 34$, $60 - \dots = 40$.
Сравнение, упорядочение	Запиши числа в порядке увеличения, начиная с самого маленького: 35, 5, 53.

Группировка	Раздели фигуры на две группы: (Рис. Круги и треугольники, желтые и красные, большие и маленькие)												
Установление закономерностей	Как изменяются числа? Запиши следующие три числа: 60, 55, 50, ... , ... , ...												
Регулятивные													
Контроль	Найди ошибки в ответах: $16 + 10 = 17$, $20 + 35 = 55$, $3 + 27 = 57$.												
Прогнозирование (предвосхищение результата)	Не вычисляя, поставьте знак $>$ или $<$: $25 - 7 \dots 25 + 7$												
Коммуникативные													
Умение понимать математическую терминологию	Запиши сумму чисел 15 и 2. Запиши разность чисел 30 и 2.												
Работа с информацией													
Сопоставлять информацию, представленную в разных видах	Вишенка решил 35 задач на сложение. А задач на вычитание на 4 больше. Сколько задач решил Вишенка? Какое выражение подходит для решения задачи: $35 - 4$ или $35 + 4$?												
	Принц Лимон отправил 30 солдат-лимончиков искать Чиполлино. В замке осталось 20 солдат. Сколько солдат было у принца Лимона? Выбери подходящую схему. Составь выражение и реши задачу. 												
Ориентироваться в таблице	Заполни таблицу: <table border="1" data-bbox="716 1780 1262 1935"> <tr> <td>Было сосулек</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Растаяло</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Осталось</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Было сосулек	13	14	15	Растаяло	2	4	3	Осталось			
Было сосулек	13	14	15										
Растаяло	2	4	3										
Осталось													

Опросник на конец учебного года. 1 класс

Выбери ответы на вопросы и обведи номер ответа.

1. *Какие уроки тебе нравятся?*

- 1) Русский язык.
- 2) Литературное чтение.
- 3) Математика.
- 4) Окружающий мир.
- 5) Музыка.
- 6) Технология.
- 7) Изобразительное искусство.
- 8) Физическая культура.

2. *Какие задания ты любишь выполнять?*

- 1) выполнить по образцу
- 2)  3)  4)  5)  6) 

3. *Если тебе указали на ошибку, то ты...?*

- 1) Сразу соглашаешься.
- 2) Стараешься выяснить, в чём ошибка.
- 3) Споришь, даже если не прав.

4. *Если задание трудное, то ты ...?*

- 1) Отказываешься выполнять задание.
- 2) Ждёшь, когда его выполнит кто-то другой.
- 3) Стараешься разобраться и выполнить его.

5. *Нравится ли тебе выполнять задания самостоятельно, без помощи учителя и взрослого?*

- 1) Не очень.
- 2) Нравится.
- 3) Не нравится.

6. *Что значит для тебя быть учеником?*

- 1) Ходить в школу.
- 2) Выполнять задания учителя.
- 3) Весело проводить время.
- 4) Другое _____

7. *Нравится ли тебе учиться в школе?*

- 1) Нравится.
- 2) Не нравится.
- 3) Не очень нравится.

Объясни свой ответ _____

Данный опросник является диагностическим материалом, позволяющим сделать выводы о результатах формирования **личностных** универсальных действий учащихся (положительном, отрицательном, нестабильном), а также об образовательной среде, созданной в классе.

Критерии, характеризующие положительный результат, представлены в таблице «Анализ опросника». Это конструктивные ответы учащихся, подтверждённые наблюдениями учителя.

Отрицательный результат характеризуют неконструктивные ответы, а также конструктивные ответы, не подтверждённые наблюдениями учителя.

Нестабильный результат характеризуют ответы, относящиеся к одной позиции (к одному УУД) и противоречащие друг другу. Например, при анализе результатов формирования универсального учебного действия «осознание важности коммуникации» сопоставляются ответы на вопросы № 2 и № 3. Если ребёнок выбрал во 2 вопросе ответ 6 (любит работать в паре), а в 3 вопросе указал на ответ 1 или 3 (сразу соглашается или спорит, даже если не прав), можно сделать вывод: у ребёнка удалось сформировать положительное отношение к работе в паре, но он не выходит на коммуникацию с другими детьми. Напротив, если в 3 вопросе ребёнок выбрал ответ 2 (старается выяснить, в чём ошибка), но в вопросе 2 не указал на значок «работа в паре», вполне возможно, что он ориентируется на общение с взрослыми и не видит важности коммуникации с детьми. И в том и в другом случае, осознания важности коммуникации ещё не произошло.

Конструктивные ответы ребёнка, не подтверждённые наблюдениями учителя, следует отнести к формальным. Если в классе наблюдается большое число формальных ответов, это говорит о том, что учащиеся делали выбор, ориентируясь на мнение учителя, т.е. выбирали ответы, которые вызовут положительное отношение у учителя. Это свидетельствует о том, что в классе не создана атмосфера открытости и доверия и следует задуматься о смене стиля общения педагога с детьми.

Открытый ответ учащихся на вопрос № 7 может выявить скрытые проблемы, имеющиеся в классе, и, тем самым, по-

мочь определить, какие изменения необходимо ввести в образовательный процесс.

Анализ опросника

Личностные УУД	Конструктивные ответы учащихся	Наблюдения учителя*	Результаты формирования
Понимание важности нового социального статуса «ученик»	№ 6 в открытом ответе: чтобы учиться, получать знания (при этом может быть отмечен ответ 2).	+	положительный
	№ 7 отмечен ответ 1 и письменный ответ соотносится с открытым ответом № 6	+	
Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе	№ 1 отмечены многие предметы.	+	положительный
	№ 7 отмечен ответ 1.	+	
принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения	№ 4 отмечен ответ 3.	+	положительный
	№ 5 отмечен ответ 2.	+	
Познавательная мотивация	№ 2 если отмечены два-четыре ответа из 2, 3, 4 и 5.	+	положительный
	№ 4 отмечен ответ 3.	+	

* Учитель фиксирует, подтверждается или нет ответ учащегося его наблюдениями.

Окончание табл.

Личностные УУД	Конструктивные ответы учащихся	Наблюдения учителя*	Результаты формирования
Умение признавать собственные ошибки	№ 3 отмечен ответ 2. Ответы учащегося на вопросы данного опросника совпадают с наблюдениями учителя.	+ +	положительный
Осознание важности коммуникации	№ 2 отмечен ответ 6. № 3 отмечен ответ 2.	+ +	положительный

Комментарии учителя

Дошкольная подготовка ученика _____

Индивидуальные особенности развития ученика (ведущая рука, логопедия, другое) _____

Характеристика самостоятельности выполнения заданий (отметьте нужное):

самостоятельно выполняет задания по образцу

самостоятельно выполняет следующие задания:

поиск информации

творческие задания

интеллектуальный марафон

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА* ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (полное название образовательного учреждения) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373), на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учётом возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в сокращённое название образовательного учреждения.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определённое направление деятельности сокращённое название образовательного учреждения.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие сокращённое название образовательного учреждения в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

* Программа составлена на основе нормативно-правовых документов федерального уровня, официальных документов Министерства образования и науки РФ, документов и материалов по ФГОС, изданных и размещённых на сайтах Министерства образования и науки РФ и издательства «Просвещение» (Автор-составитель: О.Б. Калинина, засл. учитель РФ, соавтор учебников «Русский язык» 2–4 классы; в подготовке программы принимала участие М.Г. Нефёдова, соавтор учебников «Математика» 1–4 классы).

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для её самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

В соответствии с требованиями ФГОС Образовательная программа сокращённое название образовательного учреждения содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС и учебных программ;
- примерный учебный план на основе БОП;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования на основе ФГОС и с учётом реализуемых педагогических технологий;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни*;
- программа коррекционной работы**;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС и с учётом содержания УМК, используемых на начальной ступени образования: УМК «Планета знаний», ... (перечень используемых УМК).

Целью реализации образовательной программы сокращённое название образовательного учреждения является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемых УМК.

Задачи реализации образовательной программы сокращённое название образовательного учреждения:

- Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- Достижение метапредметных результатов обучающихся:
 - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

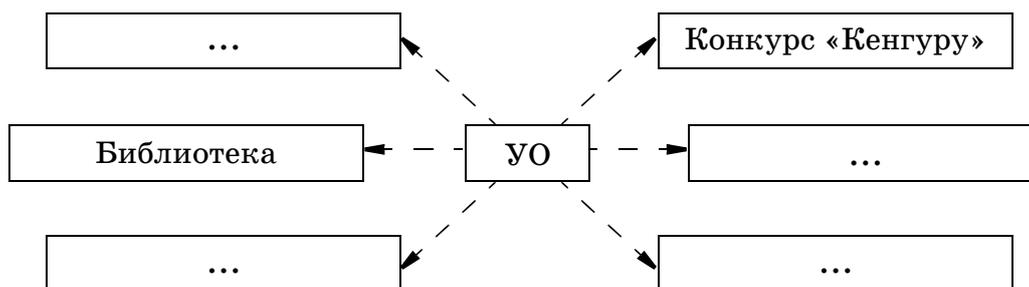
* Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни разрабатывается каждым образовательным учреждением самостоятельно с учётом предлагаемых рекомендаций.

** Программа коррекционной работы разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно с учётом предлагаемых рекомендаций, если в контингенте обучающихся есть дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды.

- Достижение предметных результатов:
 - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Полное название образовательного учреждения действует в соответствии с Уставом сокращённое название образовательного учреждения (время его создания; регистрация его как юридического лица; сроки прохождения лицензирования и аттестации; получение Свидетельства о Государственной аккредитации и статуса учреждения (гимназия, лицей, школа с углублённым изучением... и т.д.).

Образовательная среда сокращённое название образовательного учреждения представляет собой сетевое взаимодействие следующих компонентов*:



- Характеристика контингента учащихся: _____
(количество классов, групп продлённого дня)
- Характеристика образовательных потребностей родителей: _____
- Режим работы ОУ: _____
(количество смен, продолжительность учебных занятий)
- Характеристика кадрового состава: _____

(общее число педагогов; средний возраст преподавателей, их образовательный ценз, наличие учёных степеней, званий, категорий и т.д.)

* Образовательная среда учреждения может включать в себя образовательные среды других образовательных учреждений основного и дополнительного образования (дома творчества для детей), учреждений культуры (библиотеки, музеи...), спортивных центров, конкурсных состязаний и др.

- Творческие достижения учеников и учителей: _____
-

(участие в конкурсах, семинарах, конференциях)

- Материально-техническая база ОУ: _____
- Традиции ОУ: _____
(посвящение в ученики, линейка памяти «Их имена не забыты», Неделя Славянской письменности, чествование ветеранов и др.).

Краткая характеристика используемых УМК

(Краткая характеристика должна отражать особенности УМК, направленные на реализацию требований ФГОС.)

1) УМК «Планета знаний»

УМК «Планета знаний» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к её структуре и содержанию ФГОС и способствуют:

— формированию основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;

— эффективному личностному и познавательному развитию учащегося на основе формирования умения учиться;

— подготовке учащихся к успешному обучению в средней школе;

— сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей путём включения в учебный процесс разнообразных видов деятельности и построения для учащегося индивидуальных траекторий развития;

— реализации личностно-ориентированной педагогики, где ребёнок — субъект учебного процесса и ему создаются условия для выбора деятельности;

— формированию, развитию и сохранению у учащихся интереса к учению;

— ориентации учебного процесса на воспитание ответственности ребёнка, патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Реализация требований ФГОС в УМК «Планета знаний» обеспечивается его *целостностью*: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов.

Дидактическая система УМК «Планета знаний» реализует ряд положений работ Л.С. Выгодского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, В.И. Слободчикова, И.С. Якиманской в части развивающего образования, системно-деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и коммуникативного подходов к обучению.

В комплекте всё подчинено:

— формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, составляющих основу при последующем обучении;

— созданию образовательного пространства, в рамках которого возможен учёт индивидуального темпа развития ребёнка и построение его личной траектории движения, отвечающей его интересам, потребностям и возможностям.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- коллективный диалог;
- групповые формы работы;
- мини-исследование;
- проектная деятельность;
- самооценка образовательных достижений.

В содержание УМК «Планета знаний» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы

учебников «Планета знаний» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своей семье, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Так, например, учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости. Литературное чтение содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Учебники по окружающему миру воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Содержание учебного материала курса математики также способствует обогащению культурных и ассоциативных связей с литературой, живописью, историей, знакомит со знаменательными событиями нашей Родины.

Учебники по английскому языку учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края.

Вопросы и задания помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям,

заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

Особое место в комплекте учебников «Планета знаний» занимает курс «Основы духовно-нравственной культуры и светской этики». Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении общекультурных нравственных устоев, традиций*.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся**:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

* Примерная основная образовательная программа является основой для разработки «Основной образовательной программы» конкретного общеобразовательного учреждения. Если в школе используются разные УМК, необходимо дополнить ООП характеристикой и других учебно-методических комплектов.

** «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», изд. «Просвещение», Москва, 2010.

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты освоения
основной образовательной программы
начального общего образования**

Требования ФГОС	Достижение требований
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране — России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное

Требования ФГОС	Достижение требований
	мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: «для чего он учится», отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает, для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...

Требования ФГОС	Достижение требований
<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране...</p>
<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.</p>
<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.</p>

**Метапредметные результаты освоения
основной образовательной программы
начального общего образования**

Требования ФГОС	Достижение требований
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Ученик принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Ученик осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди — библиотекарь, учитель старших классов ...), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ученик намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей? В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Требования ФГОС	Достижение требований
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ученик должен уметь отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему...?
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач...
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Ученик соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Может решать разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство...) Умеет презентировать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии	Ученик умеет использовать компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

Требования ФГОС	Достижение требований
<p>с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	<p>звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом от соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>
<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>Ученик предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Ученик адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, он может составлять тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек</p>	<p>Ученик умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходиться к общему решению; умеет</p>

Требования ФГОС	Достижение требований
зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.
Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Ученик активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Ученик проявляет готовность к решению конфликта посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, стремится к координации различных позиций при работе в паре.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Ученик предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты освоения
основной образовательной программы
начального общего образования***

Филология

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 6 октября 2009 г.).

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы духовно-нравственной культуры народов России:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного

края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание обучения и требования к планируемым результатам конкретизируются в программах учебных курсов:

1) «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний», АСТ, Астрель, 2010, 2011.

2) _____

3) _____

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН*

сокращённое название образовательного учреждения

Учебный план сокращённое название образовательного учреждения разработан на основе:

- нормативно-правовых документов федерального уровня:
 - Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
 - Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ);
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189);
 - Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 6 октября 2009 зарегистрирован Минюстом № 17785 от 22.12.2009);

* Примерный учебный план может использоваться для самостоятельной разработки учебного плана образовательным учреждением, реализующим основную образовательную программу начального общего образования (в соответствии со ст. 32 «Закона об образовании»).

- Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2010-2011 год».
- нормативных документов Министерства образования и науки:
 - Рекомендации по организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
 - Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
 - О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
 - Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);
 - Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003);
 - Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
 - О введении иностранного языка во 2 классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001).

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей Филология, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы духовно-нравственной культуры народов России, Искусство, Технология, Физическая культура;
- перечень направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения);
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.

**Структура обязательных предметных областей,
реализуемых учебным планом**
сокращённое название образовательного учреждения

№ п/п	Предметные области	Предметы	
		Обязательная (инвариантная) часть	Часть, формируе- мая участниками образовательного процесса
1	Филология	Обучение грамоте Русский язык Литературное чтение Иностранный язык	Творческие мастер- ские; «Учимся самооценке»; проектная деятель- ность
2	Математика и информатика	Математика	Математические кон- курсы; «Учимся использо- вать компьютер»; проектная деятель- ность
3	Обществознание и естествознание	Окружающий мир	Проектная деятельность
4	Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной куль- туры и светской этики	Проектная деятельность
5	Искусство	Изобразительное искусство Музыка	Проектная деятельность
6	Технология	Технология	Проектная деятельность
7	Физическая культура	Физическая культура	

При определении структуры примерного учебного плана учитывалось, что особую роль в образовании младших школьников играют интегративные курсы: окружающий мир (естествознание и обществознание), математика (арифметика и геометрия), обучение грамоте, проектная деятельность, обеспечивающая успешную социализацию обучающихся.

В целях обеспечения индивидуальных программ развития обучающихся и включения в образовательный процесс деятельностных форм обучения учебный план (часть, формируемая участниками образовательного процесса) предусматривает время* : на творческую и проектную деятельность (по выбору учащихся).

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня, организуется по направлениям развития личности — _____ (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) в таких формах, как проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, секции, соревнования и т. д.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов. Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их семей.**

(Далее даётся один из вариантов учебного плана для общеобразовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке, реализующих УМК «Планета знаний»)

Режим работы образовательного учреждения: _____ (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Первые классы работают в режиме 5-дневной учебной недели. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальную учебную нагрузку, определённую действующими в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН п.2.4.2. № 1178-02) — «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 5 декабря 2002 г., регистрационный номер 3997.

* Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3210 часов.

** Время, отведённое на внеурочную деятельность, не включается в расчёт допустимой (максимальной) обязательной нагрузки учащихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования — _____. Обучение ведётся по _____ (четвертям, триместрам).

Продолжительность каникул — _____, (далее указываются примерные сроки каникул в течение учебного года).

Продолжительность урока — _____.*

Вариант 1

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		I	II	III	IV
<i>1. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов</i>			
Филология	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Иностранный язык	–	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры и светской этики	–	–	–	0/5
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	ИЗО	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
	ИТОГО	20	22	22	22,5

* Продолжительность учебного года, каникул, урока устанавливается образовательным учреждением в соответствии с действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Продолжение табл.

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		I	II	III	IV
<i>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 6-дневной учебной неделе</i>		—	3	3	2,5
Математика и информатика	Информатика и ИКТ	—	1	1	1
Область на усмотрение ОУ	Предмет на усмотрение ОУ	—	2	2	1,5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе*		20**	22	22	22
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		20	25	25	25
<i>3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>					
Внеурочная деятельность		10	10	10	10
Направления***	Духовно-нравственное				
	Социальное (проекты)	1	1	1	1
	Общеинтеллектуальное				
	Общекультурное				
	Спортивно-оздоровительное				
	Всего к финансированию (5-дневная учебная неделя)	30	332	332	32
	Всего к финансированию (6-дневная учебная неделя)	30	335	335	335

* Возможны иные варианты расчёта максимально допустимой недельной нагрузки. При 35-минутной продолжительности уроков во 2–4 классах максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 25 часов; при 6-дневной учебной неделе составляет 27 часов.

** В первом классе допускается только 5-дневная учебная неделя.

*** Перечень направлений и количество часов на каждое ОУ определяет самостоятельно.

Вариант 2

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		I	II	III	IV
<i>1. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов</i>			
Филология	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Иностранный язык	–	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры и светской этики	–	–	–	0/5
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	ИЗО	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
	ИТОГО	20	22	22	22,5
<i>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 6-дневной учебной неделе</i>			3	3	2,5
Математика и информатика	Информатика и ИКТ	–	1	1	1
Область на усмотрение ОУ	Предмет на усмотрение ОУ	–	2	2	1,5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе*		20**	222	222	22
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		20	225	225	25
<i>3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>					
Внеурочная деятельность		10	10	10	10

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ
И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»,
обеспечивающих реализацию учебного плана**

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Т.М. Андрианова. Букварь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М.: АСТ, Астрель.

В.А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям». — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М.: АСТ, Астрель.

В.А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т.М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Дидактические карточки-задания. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Дидактические карточки-задания. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки-задания. — М.: АСТ, Астрель.

Л.Я. Желтовская. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Э.Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4–5 классы. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

2 класс

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Аудиокурс к учебнику «Английский язык. 2 класс» (2 CD). — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Обучение во 2 классе по учебнику «Английский язык». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Аудиокурс к учебнику «Английский язык. 3 класс» (2 CD). — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Обучение в 3 классе по учебнику «Английский язык». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Английский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Аудиокурс к учебнику «Английский язык. 4 класс» (2 CD). — М.: АСТ, Астрель.

Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская. Обучение в 4 классе по учебнику «Английский язык». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

МАТЕМАТИКА

1 класс

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 1 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

М.Г. Нефёдова. Дидактические игры по математике. 1 класс. Разрезной материал. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебникам «Математика». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебникам «Математика». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

М.Г. Нефёдова. Математика. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебникам «Математика». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Математика. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебникам «Математика». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1 класс

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. Окружающий мир. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Э.Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Окружающий мир. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. Обучение в 4 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

МУЗЫКА

1 класс

Т.И. Бакланова. Музыка. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Т.И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Т.И. Бакланова. Музыка. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова. Обучение в 3 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Т.И. Бакланова. Музыка. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова. Обучение в 4 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1 класс

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Физическая культура. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Спортивный дневник школьника. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Обучение в 1 классе по учебнику «Физическая культура». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Физическая культура. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Спортивный дневник школьника. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Обучение в 2 классе по учебнику «Физическая культура». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Физическая культура. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Спортивный дневник школьника. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Обучение в 3 классе по учебнику «Физическая культура». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Физическая культура. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Спортивный дневник школьника. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. Обучение в 4 классе по учебнику «Физическая культура». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ у обучающихся на ступени начального общего образования

Введение

В ответ на изменения, происходящие в нашем быстроме-няющемся мире, государством взят курс на обновление рос-сийского образования. Школа как важный социальный ин-ститут должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами как инициативность, спо-собность творчески мыслить и находить нестандартные ре-шения, выбирать профессиональный путь, готовность к са-мообразованию в течение всей жизни. Не случайно первым пунктом президентской инициативы «Наша Новая школа» является переход на новые образовательные стандарты, со-держательные требования к образовательным программам, к результатам образования, к условиям, которые должны быть созданы для достижения этих результатов.

Федеральные государственные образовательные стан-дарты (ФГОС) ставят перед учительством задачу формиро-вания «универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём созна-тельного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассмат-риваются как производные от соответствующих видов целе-направленных действий, т.е. они формируются, применя-ются и сохраняются в тесной связи с активными действия-ми самих учащихся»*. В связи с этим особую важность приобретает учебно-методическое обеспечение образова-тельного процесса.

* Как проектировать универсальные учебные действия в на-чальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

Цель программы формирования универсальных учебных действий: обеспечить системный подход к формированию метапредметных умений средствами УМК, используемых в сокращенное название общеобразовательного учреждения.

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания образования.

Задачи программы*:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий УМК (перечень УМК, используемых в ОУ) универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования.
2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Формирование универсальных учебных действий средствами используемых УМК.
4. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий.
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

1. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным обра-

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 6 октября 2009).

зовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

— чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

— осознание ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— отказ от деления на «своих» и «чужих»;

— уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, кооперации, сотрудничеству, включая:

— доброжелательность, доверие и внимание к людям;

— готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

— принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

— готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

— критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;

— готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

— целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

— жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;

— умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.*

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования.

Ценность мира — 1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания

* Программа формирования универсальных учебных действий.

и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

Современный выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра, умеющий высказать своё мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий*

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся умение организовывать свою учебную деятельность.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 6 октября 2009).

- прогнозирование — предвосхищение результата, в том числе уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необхо-

димой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие разных текстов художественного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая), преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением — контроль, коррекция, оценка действий партнёра и своих собственных;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения по УМК «Планета знаний»

Универсальные учебные действия				
Класс	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	
1 класс	<p>1. Осознавать Родину, как родной край, родную природу, семью, друзей. Осознавать свою принадлежность народу, стране. Проявлять чувства уважения к традициям, истории своего народа. Воспринимать русский язык как основную, главную часть культуры русского народа, культуры России.</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучаемым пред-</p>	<p>1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре.</p> <p>3. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>4. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>5. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выслушивать друг друга, договариваться, корректно общаться товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>

Продолжение табл.

Универсальные учебные действия			
Класс	Личностные	Метапредметные	
		Регулятивные	Познавательные
1 класс	<p>метам, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; понимать и принимать нравственные нормы.</p> <p>5. Понимать здоровьесберегающие аспекты жизни (личная гигиена, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах).</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, родной природы, к произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем.</p>	<p>опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>
			<p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>

	<p>1. Воспринимать образ России — родины (многонациональность, государственная символика, праздники). Понимать русский язык как явление культуры русского народа, как средство общения народов России.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Проявлять внутреннюю позицию ученика на уровне положительного отношения к учёбе, как интеллектуальному труду, принимать ценность познавательной деятельности. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Адекватно оценивать свои эмоциональные реакции,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Понимать цель выполняемых действий, ставить учебную задачу под руководством учителя.</p> <p>4. Намечать план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Корректировать выполнение задания.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помеченных в учебниках.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>4. Строить простейшие модели.</p> <p>5. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; определять закономерности, самостоятельно продолжить их по установленному правилу.</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Понимать прочитанные тексты; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>
--	---	---	--	--

Продолжение табл.

Класс	Универсальные учебные действия			
	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
2 класс	<p>ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем. Признавать собственные ошибки.</p>	<p>8. Оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено полностью или частично, в чём проявилась сложность выполнения.</p>	<p>6. Наблюдать, устанавливать взаимосвязи, самостоятельно делать простые выводы.</p>	<p>5. Выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>6. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина).</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к учёбе, принимать образ «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной инициативой.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность и осмысленность действий при изучении нового материала.</p> <p>4. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности под руководством учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ, контролировать при работе в группе.</p> <p>7. Оценивать правильность выполнения задания на основе сравнения с данными образцов и критериев.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках, по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>2. Предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экзпонат, модель и др.)</p> <p>Использовать преобразование словесной</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Понимать прочитанные тексты, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
---	--	---	--

2 класс

Продолжение табл.

Класс	Универсальные учебные действия			
	Метапредметные			
	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
3 класс	<p>категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Принимать основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни человека.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем. Проявлять способность к адекватной самооценке.</p>	<p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатами действий на определенном этапе.</p> <p>9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</p> <p>10. Оценивать собственную успешность в обучении.</p> <p>11. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, распределять роли и действовать в соответствии с ними.</p>	<p>информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, уславливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Анализировать поступки других и свои поступки.</p> <p>5. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>6. Находить разные способы выполнения заданий, определять наиболее эффективный способ действия.</p>	<p>6. Выполнять различные роли в группе, обсуждать, приходить к общему решению проблемы (задачи). Договариваться друг с другом.</p> <p>7. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>8. Выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>

<p>1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность.</p> <p>2. Проявлять интерес к изучению истории, культурных достояний, культурных традиций своего края.</p> <p>3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>5. Регулировать своё поведение в соответствии с принятыми моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать своё отношение к конкретным поступкам.</p>	<p>1. Самостоятельно определять цель задания, планировать свои действия для его реализации, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, критерии оценки.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной</p>	<p>1. Ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Отбирать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Понимать тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Владеть диалоговой формой речи. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою</p>
--	--	---	--

Окончание табл.

Класс	Универсальные учебные действия			
	Личностные	Регулятивные	Метапредметные	
			Познавательные Коммуникативные	
4 класс	<p>6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>8. Ориентироваться в понятии причин успешности/неуспешности в учёбе.</p>	<p>7. Планировать собственную проектную деятельность, в том числе связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</p> <p>8. Регулировать своё поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>9. Распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять контроль и взаимопомощь.</p>	<p>устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, диаграмм, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p>	<p>точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе.</p> <p>6. Работая в группе, задавать вопросы, уточняя общий план действий и конечную цель.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>8. Выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

3. Формирование универсальных учебных действий средствами используемых УМК

1) УМК «Планета знаний». Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области УМК «Планета знаний» и внеурочную деятельность. Реализация требований ФГОС в УМК «Планета знаний» обеспечивается единством структуры учебников по всем классам и предметам; единством сквозных линий типовых заданий; единством подходов к организации учебной и внеурочной деятельности.



Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Личностные универсальные учебные действия

Содержание учебников «Букварь», «Русский язык», «Окружающий мир» и «Литературное чтение» нацелено на формирование *основ гражданской идентичности* личности школьника (патриотическое воспитание, чувства уважения и любви к родному языку, к народу — создателю этого языка, чувства сопричастности и гордости за свою страну, знакомство с географическими особенностями России, основными историческими событиями, культурой народов, её населяющих, знания государственной символики, прав и обязанностей граждан России).

Широкий культурологический фон, заложенный в учебниках математики (развороты истории, сюжеты текстовых задач) и окружающего мира (сведения об исследователях, учёных, изобретателях, людях разных профессий) позволяет *сформировать представление о трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.*

Уникальная система заданий в учебниках литературного чтения позволяет формировать *представления о моральных нормах, этических чувствах (вины, стыда, совести), моральной самооценке, развивать доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи, способность сочувствовать и сопереживать чувствам других людей, понимать взаимосвязь между поступками и их последствиями.*

Экологическая составляющая курса «Окружающий мир» позволяет формировать представления о *здоровом и безопасном образе жизни, понимание необходимости бережного отношения к природе и людям.*

С 1 класса идёт формирование мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности и т.д.

Регулятивные универсальные учебные действия

УМК «Планета знаний» предоставляет большие возможности для формирования регулятивных учебных действий. Важную роль в их формировании играет общая структура всех учебников комплекта. Маршрутные листы, предваряющие каждую тему, наглядно представляют учебные задачи, стоящие перед школьниками. Работа с маршрутами позволяет *сформулировать учебные цели, отслеживать продвижение по учебной теме, проводить рефлексию и постановку задач.*

Для формирования умений самоконтроля и самооценки в УМК «Планета знаний» разработаны листы с *проверочными и тренинговыми заданиями*, которые есть как в учебнике, так и в рабочих тетрадях. Данные листы позволяют учащимся самостоятельно определить уровень усвоения ими той или иной предметной темы и найти необходимые задания, позволяющие устранить выявленные пробелы в знаниях.

В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В ходе проектной деятельности формируются умения ставить цель, удерживать её и планировать шаги для её достижения. Обучение этим навыкам опирается на разработанные в рабочих тетрадях листы «Работа над проектами», предназначенные для самостоятельного заполнения учащимися.

Формированию ***регулятивных*** универсальных учебных действий служит и система заданий. Уже при обучении по «Букварю» даются задания на самопроверку результата, оценку результата, коррекцию (Найди и исправь ошибку). В учебниках математики с 1 класса даются задания, нацеленные на оценку, прикидку и *прогнозирование результата* вычислений; задания, обучающие *пошаговому и итоговому контролю* за результатами вычислений, *планированию решения задачи* и прогнозировать результат, задания, содержащие элементы исследовательской деятельности (наблюдение над свойствами чисел, операций арифметических действий, зависимостей между величинами).

Структура изложения содержания учебного материала в учебниках (маршрутные листы, инвариантная и вариативная части, парная и коллективная деятельность, «интеллектуальный марафон», «дифференцированные задания», «творческие задания», «информационный поиск», тренинговые и проверочные задания, разворот учебника — урок) позволяет строить урок с учётом индивидуальной траектории развития каждого ребёнка и организовывать учебную деятельность так, что дети получают возможность учиться:

— принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с ней;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

— различать способ и результат действия;

— оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Содержание учебников УМК «Планета знаний» нацелено на формирование ***познавательных*** универсальных учебных действий (общеучебных и логических).

Благодаря широкому включению в учебники различного дополнительного материала (развороты истории и конкурсные задачи по математике, картинная галерея в литературном чтении, исторические справки о происхождении слов русского языка, опыты и элементы исследования в окружающем мире) развиваются ***познавательные интересы, любознательность***.

Типовые задания на информационный поиск способствуют формированию ***умений находить нужную информацию в библиотеке и в Интернете, пользоваться словарями и справочниками***.

Сквозные линии заданий по гуманитарным предметам («Мастерская слова» в русском языке, творческие задания в литературном чтении) нацелены на формирование ***навыков смыслового чтения, умений грамотно излагать высказывания в устной речи и записывать основные положения своего сообщения***.

Сквозные линии заданий по математике направлены на системное *обучение моделированию* условий текстовых задач и *усвоение общих способов решения задач; установление аналогий и обобщенных способов действий* при организации вычислений, решении текстовых задач, нахождении неизвестных компонентов арифметических действий, а также на формирование *умения выполнять вычисления и решать задачи разными способами и выбирать наиболее эффективный способ вычислений*.

Задания по математике, русскому языку, окружающему миру способствуют формированию способностей к выделению существенных и несущественных признаков объектов, сравнению объектов, их классификации и сериации.

Так, типичными для 1 класса являются задания: сравни и сделай вывод; объедини в группы, какие варианты деления на группы возможны; как ты думаешь, почему и т.д.

Включение учащихся в работу над проектами создаёт благоприятную среду для формирования познавательных действий. Любой ученик имеет возможность для выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Предоставление права выбора даётся и в дифференцированных и в творческих заданиях, что способствует созданию мотива деятельности и выхода детей в собственную деятельность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативный характер предметных курсов УМК «Планета знаний» обеспечивает формирование коммуникативных действий учащихся.

Особое внимание развитию речевой и языковой компетентностей уделяется в курсе русского языка, который решает задачи свободного владения языком во всех жизненных сферах, добывания, переработки, передачи, использования информации, овладения основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать, говорить, писать.

Коммуникативная ориентация курса разрабатывалась в рамках концепции об изучении русского языка как родного на деятельностной системно-коммуникативной основе (автор А.Ю.Купалова). В курсе русского языка коммуникатив-

ная цель обучения становится одной из ведущих. Задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств для решения той или иной речевой задачи. При этом речевое общение способствует реализации и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной и др.

Система заданий в учебниках «Литературное чтение», нацеленная на развитие внимания к чувствам персонажей, сочувствия и эмпатии, способствует воспитанию качеств учащихся, необходимых при общении с другими.

Организация работы в паре и работа над коллективными проектами нацелены не только на развитие регулятивных и познавательных действий, но и на формирование коммуникативных: умение договариваться с партнёром, распределять роли, устанавливать очередность действий, находить общее решение.

С 1 класса формируется у учащихся умения слушать другого, высказывать собственное мнение, дополнять другого, участвовать в обсуждении, приходить к общему мнению, задавать вопросы.

Учебники по всем предметным линиям УМК «Планета знаний» обеспечивают формирование **информационной грамотности** учащихся: работу с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема, карта), добывание информации, её сбор, выделение существенной информации из различных источников. Одним из часто встречающихся заданием в учебниках УМК «Планета знаний» является «информационный поиск». Это задание помогает детям учиться самостоятельно находить информацию, работать с различными источниками. В первом классе, это в основном работа со словарями (орфографическим, толковым, этимологическим), а также, наряду с этим, комплект ориентирует детей, что взрослый (учитель, члены семьи, библиотекарь) может быть источником информации и важно научиться формулировать вопросы и не бояться обращаться с ним к взрослому. Важное место в учебниках занимает работа с таблицами, схемами и карта-

ми. Фиксация информации — это и запись в таблицу, в схему и дополнение таблиц (схем), это регистрация информации с помощью фотоаппарата, аудио- и видео- записи. Наиболее широкий спектр деятельности с информацией предоставляет работа над проектом (выбор направления сбора информации, определение источников информации, получение информации и анализ её достоверности, структурирование информации в соответствии с планом проекта, обработка информации и её представление). В русском языке особую роль играет материал под значком «ключик». Информация «ключика» часто носит пропедевтический характер, в общих чертах разъясняет тот языковой факт, который не изучался, но присутствует в упражнении.

Особое внимание уделяется работе с научно-популярными текстами в рамках курсов «Литературное чтение» (анализ текста, сравнение с художественным, поиск дополнительной и уточняющей информации) и «Математика» (развороты истории). Научно-популярные тексты, включенные в учебники, соответствуют уровню изложения в детских энциклопедиях и готовят учащихся к самостоятельной работе с энциклопедической литературой, необходимой как для учебных целей, так и для проектной деятельности.

Наряду с общими подходами к формированию универсальных учебных действий, каждый из предметов УМК «Планета знаний» вносит свой особый вклад для решения этих задач.

«Русский язык» (авторы: Андрианова Т.М., Илюхина В.А — 1 класс; Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. — 2–4 классы) в системе УМК «Планета знаний» реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель связана с представлением научной картины мира, которая находит своё отражение в языке; с ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке, формированием логического и абстрактного мышления учащихся. Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетентности учащихся, навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека, развитие творческих способностей учащихся.

«Литературное чтение» (автор Кац Э.Э.) обеспечивает осмысленную, творческую деятельность, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия учащихся. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовного нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных «личностных смыслов», раскрывающих нравственное значение поступков «героев» литературных произведений.

«Математика» (авторы Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.) выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, комбинирование данных, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков, формирование общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Особое значение данный предмет имеет для развития пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления.

Особое значение предмета **«Окружающий мир»** (авторы Ивченкова Г.Г., Потапов И.В., Саплина Е.В., Саплин А.И.) заключается в формировании у детей целостного системного представления о мире и месте человека в нём, освоении универсальных способов действия при изучении предмета, явления (наблюдение, сравнение, анализ, формулировка выводов). В основу интеграции знаний по курсу положено единство системы «природа — человек — общество».

«Технология» (авторы Узорова О.В., Нефёдова Е.А.) обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально четкого отобра-

жения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

«*Музыка*» (автор Бакланова Т.И.) обеспечивает среду формирования духовно-нравственной культуры личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России, формирование опыта музыкально-творческой деятельности.

«*Изобразительное искусство*» (автор Сокольникова Н.М.) вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира. Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностиного типа:

- коллективный диалог;
- групповые формы работы;
- мини-исследование;
- проектная деятельность,
- самооценка образовательных достижений.

Одним из приёмов, который активно используют авторы учебников по всем предметным линиям УМК «Планета знаний», является постановка перед детьми вопроса, который предоставляет возможность высказывать противополож-

ные точки зрения. Поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем **диалога**. Эта технология формирует *коммуникативные* универсальные учебные действия. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: регулятивных (постановка и удержание задач), познавательных (необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.).

Задания всех учебников, начиная с первого класса, предлагают учащимся **мини-исследования**: провести наблюдения, высказать свои предположения, провести их проверку, обсудить результаты и сделать вывод.

В учебниках УМК «Планета знаний» по всем предметам и в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы **групповой работы**. Это имеет большое значение для формирования *коммуникативных* (умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого), а также для регулятивных универсальных учебных действий (распределить, скоординировать действия по выполнению задания и др.).

В комплекте учебников «Планета знаний» проектная деятельность выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, для реальной самостоятельной деятельности учащихся. Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог.

Каждый учащийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исход-

ным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и *познавательных* универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом — презентация (защита) проекта — способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений (организовывать взаимодействие в группе, прогнозировать последствия коллективных решений, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ, отстаивать свою точку зрения, аргументируя её).

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* результатов учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Технологичность работы педагога над формированием у учащихся **самооценки** образовательных достижений (учебных успехов) обеспечивается учебниками (система вопросов и заданий; Проверочные и Тренинговые листы, предоставляющие учащимся, возможность выбора заданий для проверки своих знаний; раздел «Справочное бюро», позволяющий учащимся реализовывать проверку выполненной работы), а также сопутствующим дидактическим материалом (специальные рабочие тетради по самооценке, контрольные работы и тесты). У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки. Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных универсальных учебных действий, и так как связана с рефлексивным мышлением, приводит к личностному развитию ученика.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании. Способы учёта уровня их сформированности — в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфеля достижений, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Типовые задания в УМК «Планета знаний», способствующие формированию универсальных учебных действий

Информационный поиск — задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Примеры заданий:

На плане показаны столицы некоторых государств Европы. Узнай, столицами каких государств являются эти города.

Это знаменитая теорема Пифагора, с которой ты мог познакомиться на разворотах истории во 2 классе.

Вспомни, как складывают числа в столбик (см. справочник).

Попробуй разобраться в происхождении и строении слов. К каким словарям обратишься за помощью?

Продолжение

Узнай о каком-нибудь культурном растении и его дикорастущем предке. Расскажи об этом в классе.

Узнай у родителей, являешься ли ты гражданином России.

Возьми в библиотеке книгу, в которой собраны народные песни.

Можно ли согласиться с поэтом, что именно словом наносят самую сильную рану?

Узнай, что об этом думают взрослые и твои сверстники.

Дифференцированные задания — предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

Примеры заданий:

а) Выполни вычисления и запиши результаты в таблицу.

б) Пользуясь этой таблицей, вычисли произведения.

а) Выпиши из текста словосочетания прил. + сущ., укажи падежи, выдели окончания.

б) Запиши по памяти одно из четверостиший стихотворения (по выбору). Покажи графически словосочетания прил. + сущ., укажи падежи, выдели окончания.

а) Проиллюстрируй это высказывание с помощью имён прилагательных.

б) Передай ту же мысль с помощью или небольшого текста об осенних красках леса.

а) Вычисли.

б) Определи закономерность.

в) Составь следующие три равенства и проверь их.

а) Расскажи историю от лица главного героя.

б) Придумай продолжение истории. Запиши своё продолжение.

Интеллектуальный марафон — задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

Примеры заданий:

Есть ли разница в значениях слов олимпиада и спартакиада? И почему спартакиада, если спорт?

Прочитай диалог. Объясни, в чём состоят логические ошибки героев пьесы.

Путешественник, вылетев из Москвы хочет побывать в Париже, Амстердаме и Риме, а затем вернуться в Москву. Выбери кратчайший маршрут, используя таблицу расстояний.

Сыграйте в игру. Подумайте, какие числа нужно выбирать первому игроку, чтобы выиграть.

Ласточка и дятел — насекомоядные птицы. Почему же у них клювы разной формы?

Из-за засухи урожай растений на поле резко снизился. Как это скажется на лисицах, питающихся мышами?

Творческие задания — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребёнок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для её решения, продумать собственные действия и осуществить их.

Примеры заданий:

Придумай, что могут означать равенства:
 $1 + 7 = 8$, $2 + 6 = 8$, $3 + 5 = 8$

Вспомни, у кого из твоих родных или друзей скоро день рождения. Подумай, как ты поздравишь человека, какое составишь словесное поздравление для него. Составь текст такого поздравления.

Можешь ли ты рассказать о чём-нибудь с помощью загадок? Попробуй.

Придумай фантастическое животное с необычными органами чувств. Вылепи его из пластилина.

Придумай своё упражнение для поддержания правильной осанки.

Какими зданиями хотел бы ты украсить родной город, село?
Какую пользу хотел бы ты принести нашему государству?

Работа в паре — задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому ученику высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

Примеры заданий:

Проверьте друг у друга правильность записи, сверяя с текстом учебника. Оцените уровень усвоения изученных правил.

Продиктуйте друг другу слова из словаря — названия птиц. Проверьте их написание с помощью словаря.

Пусть каждый из вас вычислит свою колонку произведений. Сравните результаты. Сформулируйте закономерность. Проверьте выводы, составив несколько равенств.

Проверьте последнюю цифру результата вычислений. Найдите ошибки в вычислениях и исправьте их.

Как интонационно правильно нужно прочитать пословицу? Какой смысл в ней передаётся? Сравните ваши варианты чтения.

- 1) Посчитайте друг у друга, сколько вдохов и выдохов вы делаете за 1 минуту. Запишите результаты.
- 2) Сделайте 10 приседаний. Затем еще раз посчитайте вдохи и выдохи за 1 минуту. Запишите результаты.
- 3) Сравните полученные результаты. Сделайте вывод.

Проекты. В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося.

Учебники предлагают детям для выбора различные проекты: создание игр на учебном материале, социально значимых проектов (спектакль для детей детского сада, поздравление ветеранам, праздник для родителей и др.), частично исследовательские проекты (найди исторический корень,и др.). Тематика проектных заданий связана с материалами разных учебных предметов, жизненными ситуация-

ми. Сложность предлагаемых проектов возрастает от класса к классу и в плане содержательном, и в плане организационном. Так проект 1 класса «Фруктовая азбука» предполагает поиск и запись слов на определенную букву алфавита из названий фруктов. Работа вполне может выполняться индивидуально (как индивидуальный вклад в общее дело), она не требует коллективно распределённых действий, так же как и проект 2 класса «Найди исторический корень». Однако во 2 классе содержание усложняется за счёт исследовательского характера действий, самостоятельной работой со словарями и созданием письменных текстов. Многие проекты 3 и 4 класса требуют от детей распределённых и согласованных действий, с одной стороны, и решения речевых коммуникативных задач с другой. Из предлагаемых учебниками проектов ребёнок может выбрать те, которые его «зацепят», т.е. по отношению к которым у ребёнка возникнут лично значимые цели. И дальше начнется работа по планированию действий, их реализации и осмыслению полученного результата (Получилось? Не получилось? Почему? Как я работал? Что можно было бы сделать по-другому? и т.д.).

Возможность личного выбора в соответствии со своими интересами и возможность выхода в собственный проект создают условия для формирования личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Примеры проектов:

Выставка «Пространственные фигуры». Организовать и провести выставку моделей пространственных фигур из разных материалов, на которой будут представлены новые способы изготовления этих моделей.

Информационный проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

Практико-ориентированный, социальный проект “Помощь местным растениям и животным”. Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы (района, округа..).

Творческий проект “Инсценировка басни”. Выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление.

Исследовательский проект “Как зависит сила притяжения от массы предмета”. Организация исследования, выбор и подготовка матчасти, распределение обязанностей, использование секундомера, сбор информации по теме и проверка выводов.

Этнокультурный проект “Фестиваль национальных спортивных игр” для ?.... Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

4. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучаю-

щихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований»*.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат** итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами название организации, проводящей исследования не реже _____ (указывается частота проведения мониторинга, например, один раз в год) на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации — интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития — наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

2.1. Система проверочных, тестовых заданий УМК «Планиета знаний» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности личностных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и учебных пособий, входящих в используемые УМК.

Достижение планируемых результатов фиксируется в накопительной системе оценки, в том числе в форме портфолио учащегося. Педагогу важно на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирать, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность

самого педагога должна быть направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем передавать ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствовать выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой портфель достижений творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Проверочные задания*.

В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу, например:

Сравни слова по их составу (по морфемам). Выпиши из них слово, отличающееся по своему строению, построй его модель, рядом запиши другое слово, соответствующее данной модели.

Правильно ли построены словосочетания? Если есть нарушения, установи их причину.
Запиши словосочетания верно, в скобках укажи, что было нарушено.

Раздели фигуры на две группы разными способами.

Проверь выполненную работу.
Какие задания, ты считаешь, выполнены верно?

Какое из заданий сложнее? Напиши, почему?

* Сборники с контрольными работами и тестами готовятся к изданию.

Комплексная работа. 4 класс

Прочитай текст.

Муравьи — удивительные существа! Люди про них уважительно говорят: «Мал муравей телом, да велик делом».

Каким же делом он велик? Муравьи разносят семена лесных растений, перемешивают, рыхлят и удобряют почву. В медицине активно используется муравьиный яд. Муравьи освобождают лес от гусениц, поедающих листья деревьев. За день обитатели муравейника уничтожают до двадцати тысяч гусениц. Много?!

Но муравей очень силен. Он может таскать тяжести, которые превышают его собственный вес в пятьдесят раз. Представьте, что вы подняли во дворе легковую машину — как бы все ахнули!

Муравьи всё делают дружно и организовано. Каждый муравей знает свои обязанности.

1. Определи тему текста и вырази её в заголовке. Запиши заголовок.

2. Выпиши предложения, в котором выражена основная мысль текста.

3. Сколько смысловых частей в тексте. Выпиши из них главную часть.

4. Ответь своими словами письменно на вопрос, почему люди считают муравья сильным.

5. Выпиши номера предложений, в которых дана не информация о муравьях, а отношение к ним автора.

6. Выпиши из текста: а) однокоренные слова с корнем мурав-, б) формы слова муравей.

7. Найди в выписанной тобой части текста предложение с однородными членами, подчеркни их. Укажи части речи, над склоняемыми частями речи — падежи.

— Покажи схемой постановку знаков препинания.

8. Выпиши из текста пословицу. Как ты её понимаешь? В каком значении употреблён союз *да*? Запиши *да* — ...

9. Как ты считаешь, можно ли истолковать эту пословицу по отношению к человеку? Если да, то запиши, как она может звучать?

Данная работа, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст, как ответ на вопрос).

Мониторинг личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий может осуществляться по

работам учащихся в рабочих тетрадях УМК «Планета знаний» на листах «Работа над проектом». На данных страницах учащиеся записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Записи позволяют педагогу вести наблюдения над тем, какие темы выбирают учащиеся, что для них становится лично значимым; как овладевают учащиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Работа над проектом.

Наша общая тема:
Что мне интересно об этом узнать: _____
Я могу прочитать об этом в книгах: _____
Мне могут рассказать об этом (кто): _____
Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____
Ещё я могу узнать об этом (где): _____
Главное: теперь я знаю, что _____
Проект: _____
Что я буду делать: _____
Порядок моих действий (план): _____
Вместе со мной этот проект будут делать: _____
Будут нужны такие материалы: _____
Будут нужны такие инструменты: _____

5. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в ГОУ сокращенное название образовательного учреждения осуществляется следующим образом.

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе*.

* Пособие «Что нужно знать и уметь ребёнку при поступлении в школу». — М.: АСТ, Астрель, 2011.

2. Организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников*.

3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).

4.(Указываются формы преемственности, принятые коллективом ГОУ, например, проведение открытых уроков совместно с педагогами д/сада или старшей школы, совместные семинары по обсуждению вопросов преемственности ...)

5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе (пособия «Итоговое тестирование выпускников начальной школы»).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения учащихся.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе педагог должен:

- понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учётом формирования УУД;
- уметь использовать деятельностные формы обучения;
- мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;
- уметь использовать диагностический инструментальный успешности формирования УДД;

* УМК «Планета знаний» позволяет организовать адаптационный период обучения в течение 2-х первых месяцев на основе материалов «Букварь», «Математика», «Окружающий мир».

— выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

— на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;

— на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;

— на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);

— на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ обучающихся на ступени начального общего образования

Введение

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды

средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичностные, “продовольственно-вещевые” по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России^{*}, с учётом реализации используемых УМК и опыта воспитательной работы (*указывается в каком направлении: гражданско-правовом, патриотическом и т.п.*) сокращённое название образовательного учреждения.

Цель программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы:

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;

^{*} Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

- воспитывать нравственные качества личности ребёнка;
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнёрами школы: учреждения культуры, науки, образования, СМИ и т.п.), принимающих участие в реализации воспитательного процесса.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит:

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.

2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Реализация целевых установок средствами используемых УМК.

3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.

5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное воспитание — это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, — это:

- Ценность мира** — 1) как общего дома для всех жителей Земли;
- 2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- 3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность любви к Родине, народу — как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высшей человеческой способности — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребёнка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Портрет выпускника начальной школы сокращённое название образовательного учреждения

Выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра, умеющий высказать своё мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Характеристики могут быть дополнены особенностями учащихся начальной школы, которые развиваются под влиянием уклада школьной жизни, образовательной среды и воспитательной деятельности школы.

2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности*: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности*: ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира — как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности*: ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности*: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности*: планета Земля — общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности*: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда — как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *(Образовательное учреждение может выделить и другие направления как особо важные, в зависимости от особенностей контингента обучающихся и специфики самого учреждения).*

3. Реализация целевых установок средствами используемых УМК

УМК «Планета знаний». В содержание УМК «Планета знаний» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки **«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»**. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Планета знаний» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники **«Русский язык»** несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса **«Математика»** способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой,

живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса **«Окружающий мир»** дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Учебники **«Английский язык»** учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края; знакомят с культурами народов других стран мира; воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

Особое место в учебно-методическом комплекте **«Планета Знаний»** занимает курс **«Основы духовно-нравственной культуры и светской этики»**. Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; созданию у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о нравственных идеалах народа, способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомс-

тву с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе, дома.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках УМК «Планета знаний», помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

В комплекте учебников «Планета знаний» большое внимание уделяется **проектной деятельности** учащихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты. Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского са-

да (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Примеры проектов:

Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения.

Проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

Практико-ориентированный, социальный проект «Помощь местным растениям и животным». Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы (района, округа...).

Творческий проект «Инсценировка басни». Выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление.

Этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела могут быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: _____
(например, тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе, рекреации, оборудован-

ные для организации игр на переменах или после уроков; наличие специально оборудованных залов для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов и т.п.), позволяющие учащимся:

— изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнёрами;

— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. В сокращённое название образовательного учреждения реализуются следующие целевые программы (указывается только то, что реализуется образовательным учреждением):

«По местам боевой славы» — программа предполагает организацию различных очных и заочных экскурсий, содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным, патриотическим воспитанием учащихся.

«Встречи с интересными людьми» — программа предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

«Мир искусства» — программа предполагает посещение музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Краткие описания программ, реализуемых в образовательном учреждении, по направлениям воспитания: например, помощь ветеранам, охрана окружающей среды, волонтерство и т.п.

3. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

— в содержании и построении уроков;

— в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

— в характере общения и сотрудничества взрослого и ребёнка;

— в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

— в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;

— в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

— нравственного примера педагога;

— социально-педагогического партнёрства;

— индивидуально-личностного развития ребёнка;

— интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

— социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, названия конкретных организаций (общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений), что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен сам предъявлять нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения _____ (Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.).

— совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: _____

_____ (День здоровья, «Папа, мама я — спортивная семья», праздник Букваря, Рождественские праздники, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).

— расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем _____

_____ (привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.).

(Вместо курсива образовательное учреждение должно указать конкретные примеры взаимодействия школы с родителями в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся).

Календарь традиционных школьных дел и праздников

- сентябрь (День знаний);
- октябрь (Посвящение в ученики-первоклассники);
- ноябрь (Дни духовности и культуры);
- декабрь (Крещенские чтения);

- январь (Рождество Христово);
- февраль (Неделя патриотической песни);
- март (Неделя малышей);
- апрель (Пасха);
- май (День славянской письменности);
- другие формы работы и праздники, принятые в образовательном учреждении. (например, праздники посвященные “Дню Победы”, литературные вечера, и т.д.).

5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— неравнодушные к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

— ценностное и творческое отношение к учебному труду;

— элементарные представления о различных профессиях;

— первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

— осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

— первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

— потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

— первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

— первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

— ценностное отношение к природе;

— первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

— элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

— первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

— личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

— первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

— первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

— элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

— первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

— первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

— первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

— мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй ученика.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

сокращённое название образовательного учреждения

Введение

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся — это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, имеющих место в сокращённое название образовательного учреждения.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья младших школьников, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- формировать установки на использование здорового питания;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей);
- научить следовать рекомендуемому врачами режиму дня;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- формировать потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной ги-

гиены, становления навыков противостояния вредным привычкам.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни содержит:

1. Характеристику контингента учащихся с позиции реального состояния здоровья детей и факторов риска, имеющих место в сокращённое название образовательного учреждения.

2. Создание здоровьесберегающей среды.

3. Реализация возможностей используемых УМК в образовательном процессе.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы.

5. Реализация дополнительных образовательных программ.

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями учащихся).

7. Оценка эффективности реализации программы.

1. Характеристика состояния здоровья контингента учащихся и факторы риска

В этом разделе даётся характеристика контингента учащихся по следующим примерным параметрам:

— число обучающихся данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ здоровья на основании медицинских карт данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ данных о динамике здоровья на основании результатов мониторинга психического и физического состояния школьников, их интеллектуального психофизиологического потенциала данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ охвата питанием данные по конкретному образовательному учреждению.

(Могут быть использованы и другие дополнительные параметры: анализ активности посещения спортивных секций, оздоровительных мероприятий, участие и результативность в спортивных соревнованиях и др.)

На основе анализа выделены следующие факторы риска: Данные по конкретному образовательному учреждению

2. Создание здоровьесберегающей среды в сокращённое название общеобразовательного учреждения*

2.1. В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся (перечисляются имеющиеся в школе оборудованные помещения):

- 2 спортивных зала
- 1 тренажерный зал
- бассейн
- танцевальный зал
- кабинет ЛФК
- кабинет врача
- кабинет педагога-психолога
- кабинет учителя-логопеда
- школьная столовая на ... мест
- учебные кабинеты — ...
- игровая комната

и др.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школьная **столовая** позволяет организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время (можно указать категории учащихся, получающих бесплатное питание, дополнительные услуги, оказываемые столовой — буфет, свежевыжатые соки и др.).

В школе работают оснащенные **спортивные залы**, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём (можно указать каким именно).

В школе работает **медицинский кабинет** (можно указать медицинские или оздоровительные услуги — стоматологические, лечебно-физкультурные и др.).

Создана и работает служба **медико-психологического сопровождения** (конкретное описание).

* Позиции здоровьесберегающей среды заполняются в соответствии с реальными условиями школы.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств (указывается наличие в школе оснащенных компьютерных классов, режим работы учащихся начальной школы в этих классах, режим использования компьютерной техники и ТСО на различных уроках и т.п.).

2.2. Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов:**

(перечисляются специалисты, работающие в общеобразовательном учреждении: логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники, другие специалисты).

2.3. В школе действует расписание (указывается для 1-й или для 1-й и 2-й половины дня), полностью соответствующее СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса». Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учётом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

(Приводится расписание уроков для 1-й и 2-й половины дня.)

2.4. Для координации деятельности педагогического коллектива, обучающихся, родителей по Программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в школе создан совет (или команда) «Здоровье», в состав которой входят администрация, учителя ФК, психолог, социальный педагог, медицинский работник, представители родительского совета, старшеклассники (перечень, соответствующий образовательному учреждению).

2.5. Здоровьесберегающее пространство школы органично дополняется сетевым взаимодействием: _____
(перечисляются организации, с которыми сотрудничает школа по вопросам здорового и безопасного образа жизни).

3. Реализация возможностей используемых УМК в образовательном процессе

УМК «Планета знаний». Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью УМК «Планета знаний».

Учебно-методический комплект «Планета знаний» способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

3.1. В целях создания здоровьесберегающей среды УМК «Планета знаний» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволяют каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимают излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

3.2. УМК «Планета знаний» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «Русский язык» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня. (Например, составь устный рассказ о своём режиме дня; придумай упражнения для утренней зарядки и разучи их с друзьями; составь письменный рассказ о своих занятиях спортом и т.д.) При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. Задания помогают детям осваивать этикетные формы обращения и поведения. Обучение вежливому обращению, решению коммуникативных задач (в том числе отказ, просьба) способствует бесконфликтному выходу из ситуаций, нацеливает учащихся на выстраивание добрых отношений с людьми, на сохранение нравственного и психологического здоровья.

Учебники «Литературное чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине.

В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся способствует созданию комфортной атмосферы и сохранению психологического здоровья учащихся. (Например: «Если захочешь, можешь нарисовать иллюстрации к произведению», «Сочини рассказ. Запиши его или нарисуй иллюстрации к нему», «Выучи стихотворение, которое тебе понравилось» и др.)

В курсе «**Окружающий мир**» выделяется раздел «Человек», где рассматриваются различные аспекты здоровья человека: «Человеку важно быть здоровым», «Основные условия здорового образа жизни», «Правила личной гигиены», «Эмоциональное состояние человека» и т.д. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребёнка в природном и социальном окружении (например, темы: «Основные правила безопасного поведения на улице», «Отдых в семье», «Основные правила безопасного поведения дома», «Этика и культура поведения в обществе» и т.д.). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум,), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья (темы «Как нужно купаться и загорать», «Осанка и здоровье», «Как укрепить сердце», «Береги органы дыхания» «Береги зубы», и др.).

Курс «**Математика**» включает адаптационный период, обеспечивающий условия для развития каждого первоклассника. В учебнике для 1 класса этот период представлен системой развивающих заданий: часть заданий ориентирована на учащихся, плохо подготовленных к школе, часть заданий предназначена для сильных учащихся. Адаптационный период дает учителю возможность выстроить индивидуальные траектории развития первоклассников с учётом их подготовки и особенностей развития, выровнять уро-

вень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и обеспечивает дифференцированный подход в обучении, что позволяет каждому учащемуся обучаться на уровне, соответствующим его способностям, особенностям развития и склонностям.

Ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и имеет прикладной характер (например, подготовься к походу, что возьмёшь, сколько будет весить твой рюкзак; составь диаграмму своего распорядка дня; выбери безопасный маршрут и рассчитай его и др.)

В курсе «**Английский язык**» широко представлены задания, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, на воспитание толерантного отношения к другим народам и культурным традициям.

В курсе «**Технология**» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Курс «**Основы духовно-нравственной культуры и светской этики**» способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию

своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

В курсе «**Физическая культура**» весь материал учебников способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. Особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Вопросы и задания УМК «Планета знаний» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

Особое значение в реализации программы «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» имеют **социальные проекты**. В комплекте учебников «Планета знаний» проектная деятельность учащихся выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реальной самостоятельной деятельности учащихся, в которой только и может происходить самоопределение, осуществляться морально-нравственный выбор не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* результатов учащихся, так как требует проявле-

ния личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Примеры проектов:

Проект “Мой родной край”. Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

Практико-ориентированный, социальный проект “Помощь местным растениям и животным”. Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы (района, округа...).

Проект “Создание альбома “По местам боевой славы” для школьного музея. Распределение обязанностей, сбор материала, встречи с ветеранами, изготовление альбома выступление.

Этнокультурный проект “Фестиваль национальных спортивных игр” для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

Практико-ориентированный проект “Комплекс физических упражнений”. Изучение назначения разных упражнений, подбор упражнений для различных групп мышц (для укрепления, для снятия усталости), распределение обязанностей (ролей), организация репетиций и проведение демонстрации комплекса.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение

и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает*:

— проведение уроков физической культуры — ... часов в неделю;

— организацию занятий по лечебной физкультуре — ... (указывается, сколько групп, часы занятий);

— организацию динамических перемен;

— организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

— организацию работы спортивных секций — (указывается, каких именно);

— регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий:

• «Дни здоровья» — (время проведения);

• «Весёлые старты» — (время проведения);

• соревнования по футболу, шахматам, (время проведения);

• праздник «Папа, мама и я — спортивная семья» (время проведения);

• _____ (другие мероприятия, проводимые в образовательном учреждении)

5. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

(Далее необходимо кратко представить дополнительные программы кружков и секций, работающих в школе.)

6. Работа с родителями (законными представителями учащихся) по программе «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни».

Школа стремится привлечь родителей (законных представителей) к вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

* Перечень форм физкультурно-оздоровительной работы указывается в соответствии с реальным положением дел.

1. Ведётся просветительская работа:

- Лекции специалистов (психолог, врач, ...);
 - Уроки духовно-нравственного содержания для родителей (проводит учитель по материалам учебников, приглашённый священник, ..);
 - Круглые столы, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей;
 - Родительские собрания (указываются примерные темы по данной программе)
-

2. Проводятся дела с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе:

- «День здоровья» (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);
 - «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);
 - «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);
 - выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);
 - создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей;
-

(другие виды деятельности в самом общем виде.)

7. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

(Даётся краткое описание, каким образом школа выявляет и оценивает состояние здоровья учащихся.)

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами явля-

ются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

— первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

— первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй ученика.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

сокращенное название образовательного учреждения

Введение

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными

возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в сокращенное название образовательного учреждения.

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

— выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

3. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

4. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.

5. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работни-

ков образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

7. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями

— число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ данных о динамике психического и физического состояния школьников, их интеллектуального психофизиологического потенциала данные по конкретному образовательному учреждению;

— анализ рекомендаций специалистов (медицинских работников, психологов, дефектологов, логопедов, педагогов) по организации занятий с детьми с особыми потребностями данные по конкретному образовательному учреждению;

2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В школе создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребёнка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: дефектологи, логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, воспитатели и медицинский работник (врач поликлиники №... , прикрепленной к школе)* Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания обучения с учётом индивидуально-психоло-

* Указываются специалисты, работающие в школе, а также те, с кем сотрудничает образовательное учреждение.

гических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребёнка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную психолого-педагогическую помощь ребёнку.

Приём в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии, в котором указано, что ребёнок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведётся в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта (см. приложение 1), в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2. Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий*, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования

* Указываются формы и содержание коррекционной работы, используемое в данном образовательном учреждении.

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребёнка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

2.1. Коррекционные классы общеобразовательных школ — форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В школе сформировано ... коррекционно-развивающих классов (указывается, в какой параллели сколько классов и сколько учащихся).

Всего в данных классах обучаются ... детей, имеющих проблемы речевого развития (указывается количество детей с задержкой развития речи в общеобразовательном учреждении).

УМК «Планета знаний». УМК «Планета знаний» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу.

Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий

комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

2.2. Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися.

Работа логопедических групп

1. Коррекционная логопедическая работа проводится с ... учащихся (указывается количество учащихся). Сформировано ... логопедических групп (указываются списки групп), индивидуальные занятия проводятся для ... человек (указываются фамилии учащихся).

2. Расписание занятий (указываются дни и часы занятий).

3. Программы обучения (указываются специализированные или авторские программы).

Работа спецгрупп по физической культуре

1. Коррекционная работа по физической культуре рекомендована ... учащимся указываются списки групп. Сформировано ... спецгрупп (указываются списки групп и основания зачисления в спецгруппу по справке о заболевании или выписке из медкарты). Для реабилитации детей с ограниченными возможностями в вариативной части учебного плана выделены часы для занятия групп ЛФК, которые ведет специально подготовленный учитель физической культуры.

2. Расписание занятий (указываются дни и часы занятий).

3. Программы обучения (указываются специализированные или авторские программы).

Индивидуальные занятия с педагогами

В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам (болезнь, переезд, ...). В учебном плане отводится ____ (1 час в неделю) для индивидуальных занятий с педагогом. Время занятий фиксируется в расписании дня.

(Если в школе проводятся занятия с другими специалистами, вносятся дополнения: аналогично расписывается работа групп, которые ведут психолог, дефектолог...)

2.3. Домашнее обучение — вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организовано посещают ребёнка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания.

В школе надомное обучение проходят следующие учащиеся:

(указываются: Ф.И.О., класс, расписание занятий для каждого учащегося, Ф.И.О. педагогов, проводящих занятия; программы, по которым ведется обучение)*.

По окончании обучения ребёнку выдается табель (дневник) общего образца с указанием программы, по которой он проходил обучение.

2.4. Дистанционное обучение — комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.).

В школе дистанционное обучение проходят следующие учащиеся:

* Домашнее обучение может вестись по общей либо вспомогательной программе, построенной с учётом возможностей учащегося.

(указываются: Ф.И.О., класс, перечень учебных предметов, Ф.И.О. педагогов, отвечающих за дистанционное обучение; программы по которым ведется обучение).

Для осуществления дистанционного обучения у школы имеются следующие возможности: мультимедийное оборудование (указываются технические средства, которыми располагает общеобразовательное учреждение: компьютер, принтер, сканер, веб-камера и т.д.), с помощью которого поддерживается связь ребёнка с центром дистанционного обучения. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с ребёнком в режиме онлайн, так и выполнение учащимся заданий, присланных ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов в центр дистанционного обучения.

2.5. Инклюзивное образование

Школа работает по программе инклюзивного образования. Число детей-инвалидов в инклюзивной школе ограничено — не более 10% на всю школу и не более трех человек — в одном классе (указываются классы, Ф.И.О. учащихся, которые в них обучаются).

Детям с ограниченными возможностями здоровья такое обучение дает необходимый опыт коллективной работы, поражений и побед, учит общаться, дружить. Присутствие в детских коллективах инвалидов, нуждающихся в помощи, становится фактором нравственного воспитания здоровых детей при соответствующем педагогическом сопровождении.

2.6. Внеурочная деятельность

Основной формой организации внеурочной деятельности школьников выступает **проектная деятельность**. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в проектную деятельность имеет особое значение, так как способствует их самореализации в различных видах трудовой, творческой деятельности, интеграции в социум. Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся: требует проявления личностных ценностных

смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

УМК «Планета знаний». Учебники комплекта предлагают для выбора различные социально значимые проекты, среди которых дети с ограниченными возможностями здоровья могут выбрать по своим интересам и возможностям.

Организация школьных мероприятий предполагает возможность участия в них детей с ограниченными возможностями здоровья наравне со своими сверстниками из других классов. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

- сентябрь (День знаний);
- октябрь (Посвящение в ученики-первоклассники);
- ноябрь (Дни духовности и культуры);
- декабрь (Крещенские чтения);
- январь (Рождество Христово);
- февраль (Неделя патриотической песни);
- март (Неделя малышей);
- апрель (Пасха);
- май (День славянской письменности);
- другие школьные дела и праздники, принятые в образовательном учреждении.

(например, праздники посвященные “Дню Победы”, литературные вечера, и т.д.).

Спортивно-оздоровительные мероприятия:

- Дни здоровья — (время проведения);
- «Веселые старты» — (время проведения);
- Соревнования по футболу, шахматам, (время проведения);
- Праздник «Папа, мама и я — спортивная семья» (время проведения);

(другие мероприятия, проводимые в образовательном учреждении)

3. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка коррекционных мероприятий.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-медико-педагогический консилиум. Он проводится по итогам _____ (*триместра, четверти, полугодия, учебного года*).

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ученика.

4. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, обеспечивающего интегрированное

образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития (приводятся данные о повышении квалификации специалистов образовательного учреждения в данном направлении, планирование этой работы).

2. Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов (указываются учебные пособия, используемые при коррекционной работе).

3. Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (указываются конкретные условия, существующие в общеобразовательном учреждении):

— оборудование помещений (например, логопедический кабинет) и их оснащение;

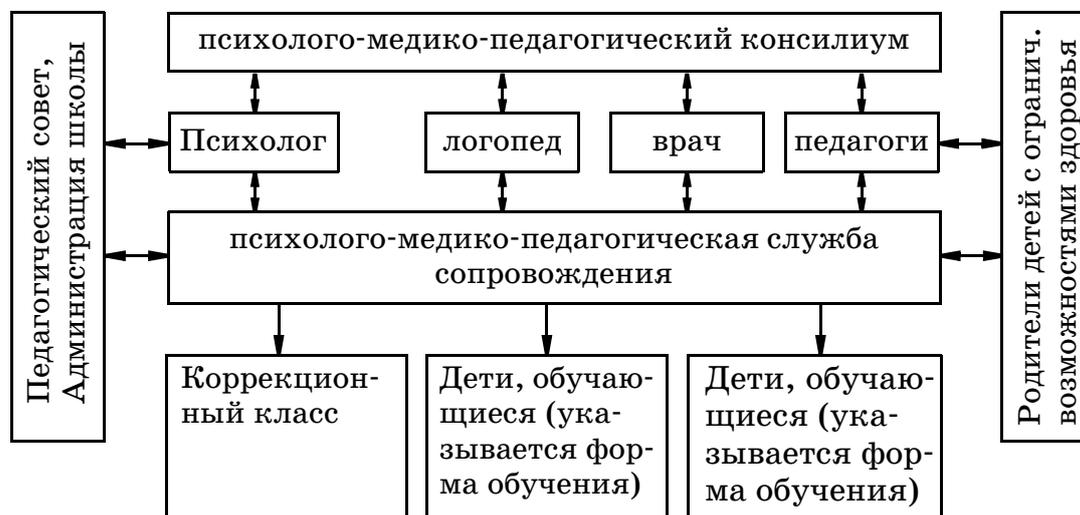
— технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь при (?) проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

— специальные приспособления для обучения детей-инвалидов.

5. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций,

специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Внутренний механизм взаимодействия:



Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины (приводится перечень организаций, с которыми взаимодействует школа)

6. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

— динамика **индивидуальных достижений** учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;

— создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);

— увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ;
- другие соответствующие показатели.

Психолого-педагогическая карта учащегося

Фамилия, имя: _____

Дата рождения: _____

Школа: № _____ класс: _____ тип класса: _____

Психолого-педагогические особенности развития личности учащегося на начальном этапе обучения

Уровень готовности к школьному обучению	Особенности протекания процесса адаптации к школе	Динамика уровня интеллектуального развития	Способности учащегося по основным предметам

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Класс	Уровень актуального развития	Зона ближайшего развития	Сфера нарушений школьной адаптации
-------	------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Русский язык

1 класс			Сложности в обучении, воспитании

Литературное чтение

1 класс			Трудности в освоении норм поведения

Окончание табл.

Класс	Уровень актуального развития	Зона ближайшего развития	Сфера нарушений школьной адаптации
-------	------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Математика

1 класс			Сложности в развитии учебно-интеллектуальных УН

Окружающий мир

1 класс			Особенности социальных контактов

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Познавательная сфера	Личностные особенности	Мотивационно-волевая сфера

Биологические факторы: _____

Дополнительные сведения (участие в конференциях, олимпиадах; грамоты, награды/занятость в системе дополнительного образования):

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс

Рекомендации по сопровождающей работе:

Учитель: _____

Классный руководитель: _____

Психолог: _____

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в ГОУ сокращённое название образовательного учреждения разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки* являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания,

* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009 г. (Стандарты второго поколения).

характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами название организации, проводящей исследования не реже _____ (указывается частота проведения мониторинга, например, один раз в год) на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации — интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в

образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития — наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Планета знаний» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процес-

са — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера*;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения по следующим комплектам:

УМК «Планета знаний» (Программа формирования универсальных учебных действий).

2) УМК _____

3) УМК _____

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Планета знаний», представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу. Также приводятся примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения. Например, комплексная проверочная работа по русскому языку, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (при-

* Система заданий УМК «Планета знаний» включает задания творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

нятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст как ответ на вопрос).

Развороты «Умеешь ли ты...» в учебниках математики конкретизируют метапредметные результаты, формируемые к концу каждого года обучения. Например, в учебнике для 1 класса:

Умеешь ли ты...

Упорядочивать числа

Запиши числа в порядке увеличения, начиная с самого маленького.

60, 16, 6, 61.

Понимать математическую речь

а) Запиши разность чисел 32 и 10. Найди эту сумму.

б) Сумма чисел равна 15. Одно число 3. Найди второе число.

Проверять свои действия

Проверь вычисления. Найди ошибки.

$47 + 20 = 49$ $57 - 4 = 17$ $34 + 13 = 47$

Устанавливать закономерность

Как изменяются числа? Продолжи каждый ряд — запиши следующие три числа.

а) 60, 55, 50, ... , ... , ...

б) 7, 17, 27, ... , ... , ...

Сопоставлять информацию разного вида

Вишенка решил 35 задач на сложение. А задач на вычитание на 4 больше. Сколько задач на вычитание решил Вишенка?

Какое выражение подходит для решения задачи:

$35 - 4$ или $35 + 4$?

Группировать числа и фигуры

Выпиши числа, у которых 2 десятка: 12, 25, 2, 42, 28, 20.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться на устных и письменных ответах учащихся, а также на наблюдениях учителя за участием учащихся в групповой работе.

Например, в рабочих тетрадях УМК «Планета знаний» на листах «Работа над проектом» учащиеся записывают ход

работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Записи позволяют педагогу вести наблюдения над тем, какие темы выбирают учащиеся, что для них становится лично значимым; как овладевают учащиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как *Портфель достижений*, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения», включенные в пособия «Контрольные работы и тесты» (готовятся к изданию). Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты*.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов — промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки — портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	— устный опрос; — письменная самостоятельная работа; — диктант; — контрольное списывание; — тесты; — графическая работа; — изложение; — сочинение; — доклад; — творческая работа; — посещение уроков по программам наблюдения; — диагностическая работа
Итоговая аттестация	— контрольная работа; — диктант; — изложение; — проверка осознанного чтения

* Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». — М.: АСТ: Астрель; 2010, 2011.

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ — по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы — система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Специальные комплексные проверочные работы для мониторинга результатов образования по УМК «Планета знаний» готовятся к изданию.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;

- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;
- другие параметры достижений учащихся, принятые в образовательном учреждении.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы — *Портфеля достижений* (или другой, принятой образовательным учреждением). Накопительная система *Портфель достижений* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфель достижений* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфель достижений* творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить

первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания — знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений (или иная форма);
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД;
- другие формы, принятые в образовательном учреждении.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В сокращённое название образовательного учреждения используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение — 1 класс, классы и учебные предметы, по которым принято безотметочное обучение
2. Пятибалльная система (или иная балльная система, принятая в образовательном учреждении) — классы и учебные предметы
3. Накопительная система оценки — Портфель достижений, процентная шкала достижений (для метапредметных результатов), ...

4. Другие формы оценки, принятые в образовательном учреждении.

Система оценки сокращённое название образовательного учреждения ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Примерная структура

Портфеля достижений:

1. Раздел «Знакомьтесь: это — я» (фотография, сведения о себе, о семье, родословное древо, чем я люблю заниматься, ...)

2. Раздел «Я ученик» (первые диагностические работы, рисунки, небольшие тексты — мой класс, мой первый учитель, распорядок дня, я читаю, заполнение таблицы — чему научусь (в начале года или каждой четверти/триместра), чему научился (в конце года или каждой четверти/триместра))

Предмет	Чему научусь	Чему научился
Русский язык		
Литературное чтение		
Математика		
Окружающий мир		

3. Раздел «Коллектор» (правила поведения в школе, законы жизни в классе, перечень литературы для самостоятельного и семейного чтения, памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.), памятка: правила работы в группе, и т.д.)

4. Раздел «Рабочие материалы» (вкладываются диагностические и проверочные работы по предметам)

5. Раздел «Мои достижения» (лучшие работы, по мнению самого ученика, грамоты за участие в праздниках, мероприятиях, в соревнованиях, конкурсах, небольшие тексты о личных достижениях, материалы, продукты проектной работы или фотографии, и т.д.)

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ к проведению уроков в 1 классе

Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы*, введённые в действие с 1 сентября 2011 года, определяют следующие дополнительные требования к проведению уроков в 1 классе:

«10.10. Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

— учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

— использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре — по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре — по 4 урока по 35 минут каждый; январь — май — по 4 урока по 45 минут каждый);

— рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут**;

— для посещающих группу продленного дня, необходима организация дневного сна (не менее 1 часа), 3-х разового питания и прогулок;

— обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

— дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения».

В целях соблюдения данных требований в тематическом планировании учебных программ, представленных в сборнике, уроки, которые можно не проводить, отмечены знаком *. Это позволит учителю гибко спланировать проведение учебных занятий с первоклассниками.

* СанПиН 2.4.2.28.21-10, постановление №189 от 29.12.2010 г.

** Возможно в динамические паузы, обязательные в соответствии с требованиями СанПин, проводить экскурсии по курсу «Окружающий мир» или подвижные игры по курсу «Физическая культура», указанные в тематическом планировании под знаком*.

Методическое издание

**ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Начальная школа
1 класс**

**Учебно-методический комплект
«Планета знаний»**

Русский язык, литературное чтение, математика,
окружающий мир, музыка, изобразительное искусство,
технология, физическая культура.

Примерная основная образовательная программа

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Н.В. Анашина*
Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен *ООО «БЕТА-Фрейм»*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.001683.02.10 от 05.02.2010 г.

ООО «Издательство Астрель»

129085, Москва, пр-д. Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звёздный бульвар, д. 21, 7-й этаж
Отдел реализации учебной литературы издательской группы «АСТ»
Справки по тел.: (495) 615-53-10, 232-17-04