



Валяные пинетки с вязаной резинкой.

### «Морское чудо»

Автор Екатерина Кетова

Используемые техники:

- мокрое валяние
- валяние бесшовных изделий на плоском шаблоне
- сухое валяние
- вязание (резинка на 5 спицах)



Необходимые материалы:

- Шерсть для валяния (желательно тонкая): примерно 50-60 гр. одного цвета или по 30 гр двух основных цветов, по несколько грамм различных цветов для декорирования
- Пряжа для вязания
- Лоскуты кожи



Инструменты:

- Пупырчатая пленка
- Виброшлифовальная машина
- Массажер
- Деревянный молоток
- Мыльный раствор и брызгалка
- Игла для валяния тонкая
- Поролоновая губка
- Вязальные спицы, 5 шт.



Итак, приступаем.

Делаем следок нужного размера и увеличиваем его примерно в 1,5 раза.

Даже если шерсть (полутонкая, например) даст усадку поменьше, то выйдут пинетки чуть на вырост.

Вырезаем шаблоны из пупырчатой пленки.

Можно делать тапки по одному, но я предпочитаю делать одновременно, чтобы они были максимально идентичными.



Берем гребенную ленту и отрываем от нее тонкие плоские пряди.



Выкладываем пряди на шаблон ряд за рядом. При отрывании пряди от пасмы один край получается более плотным, другой более жидким. Каждым следующим рядом перекрываем предыдущий примерно на половину, таким образом, чтобы у нас не оставалось «лысых мест». При выкладывании шерсти на шаблон оставляем припуски, примерно 1,5-2 см.



Следующий слой выкладываем перпендикулярно предыдущему. Всего я буду выкладывать шесть слоев.



Выложив три слоя, поливаем нашу раскладку мыльной водичкой



Накрываем пленкой или сеткой и распределяем воду по всей поверхности, чтобы не осталось сухих мест.



Можно покатаить сверху скалкой, чтобы слои слегка сцепились между собой....



... но есть способ лучше – ВШМ или виброшлифовальная машинка. Для валяния я использую пленку «рационель» из ИКЕА, ее же пристегиваю на подошву ВШМ. Сваливает все мгновенно!



Пожужжали машинкой (или покатали скалкой через пупырку).



Перевернули , аккуратно загнули припуски на шаблон.



Выкладываем вторую сторону, так же, как и первую.  
Поливаем мыльной водой, прижимаем пленкой, катаем скалкой/жужжим ВШМ...



Выкладываем внешние три слоя (точно так же, как и внутренние)



Выложили, намочили, покатали,  
перевернули, загнули припуски...



... вторую сторону



Дальше приступаем к декорированию.  
Все, что мы выкладываем сразу, в  
готовом виде будет слегка размытым,  
четких контуров не останется, поэтому  
таким способом мы выложим фон, а  
основной рисунок набьем иголкой.

Итак, это будет фон.



Выкладываем водоросли.  
Прядки не следует делать слишком  
тонкими, а то в процессе валяния  
основной цвет их просто «съест»



Дальше камушки...  
Дальше все это накрываем пленкой и прикатываем, либо аккуратно ставим на рисунок ВШМ и жужжим, пока рисунок не прихватится к поверхности.



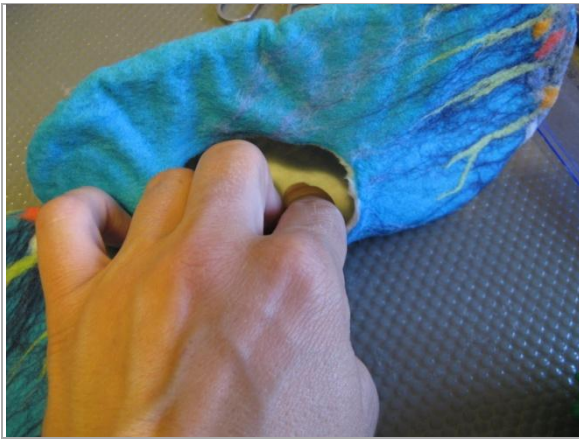
Когда рисунок выложен, можно сделать нашим тапкам «глубокий массаж», чтобы как следует сцепились между собой все слои.  
Я использую строительный валик для наливных полов, можно использовать пластмассовый массажер или массажный мячик (см. картинку выше).



Дальше нужно сделать вырез.  
Я делаю так: длина пополам, нижняя часть пополам, нижняя часть нижней половины это пятка, верхняя – вырез. Ширину выреза лучше сделать для начала небольшую, 2-3 см, далее всегда можно будет ее чуть скорректировать, а вот если вырез окажется большой, то уменьшить его будет крайне сложно.



Вытаскиваем шаблон и начинаем придавать нашим тапкам нужную форму. Разглаживаем швы, притирая их об пупырку. Особое внимание уделяем пятке и носку.



В результате этих манипуляций у нас получился почти тапок. Теперь нам нужно этот тапок как следует свалить, чтобы он был плотным, жестким и тонким.



Уваливаем тапок руками примерно до половинной усадки (а лучше больше). Вообще-то, можно руками уваливать и до конца, но это займет много времени и, несомненно, испортит руки.



Поэтому мы пойдем в ванну и будем уваливать наши тапки другими способами. Но это должно происходить, когда тапок уже достаточно увален и хорошо держит форму, иначе он может сильно деформироваться. Поливаем тапок по переменной горячей и холодной водой, так несколько раз, перемежая контрастный душ швырянием об ванну. Таким образом добиваемся нужного размера.



Теперь нам нужно придать тапкам окончательную форму. Я для этого использую бутылек из под крема для рук подходящей формы, который я вкладываю внутрь тапка и деревянный молоток. Как следует отбиваем «проблемные» места – носочек и пяточку.

Можете оценить усадку, у меня как раз примерно 50%.

В принципе, можно оставить тапочки и в таком виде, но мы на достигнутом не остановимся и будем декорировать дальше.

Берем маленькую поролоновую губку и тонкую иглу для валяния. Я для декорирования предпочитаю «звездочку» №38.

При помощи иглы «прибиваем» прядки цветной шерсти к тапку, таким образом наносим рисунок. (см. ниже) Рисунок должен быть набит **очень плотно**, иначе в процессе носки он быстро разлохматится, особенно, если ребенок будет в них ползать. Поэтому тыкаем иглой часто-часто и долго-долго.





Далее будем привязывать к тапulkам резинку. Я выбрала цвет, близкий к основному фону, но можно сделать и контрастную, это уж как ваша фантазия подскажет.

Обшиваем край тапка обметочным швом. Желательно заранее подсчитать количество петель в резинке, чтобы сразу набрать нужное.

Набираем петли на 4 спицы и вяжем как резинку для носка.

Я буду делать двойную резинку, поэтому вяжу двойную высоту – 8-10 см .

В последнем ряду закрываю петли по рисунку, чтобы край оставался эластичным.



Загибаю резинку пополам и пришиваю ее конец к краю тапка, чтобы она не разгибалась.



Дальше берем лоскутки кожи, вырезаем подошвы для наших пинеток. В общем то, если малыш еще не ходит, можно обойтись и без нее. Чтобы удобнее было пришивать, сначала зафиксируем ее на тапочке с помощью клея (у меня момент-кристалл, но можно взять обычный резиновый). С клеем не увлекайтесь, достаточно пары-тройки капель, просто чтобы зафиксировать.



Пришиваем подошву толстыми нитками.  
Все! Любуемся нашим творением.

