

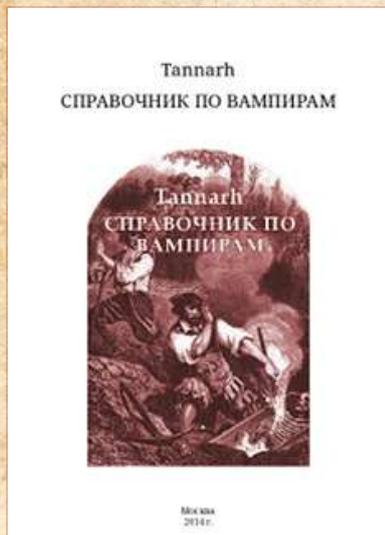


# ПРЕВРАЩЕНИЕ В ВАМПИРА

СБОРНИК МАГИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ ТАНАВИ'А

Версия 2016.07.04

# ДРУГИЕ РАБОТЫ



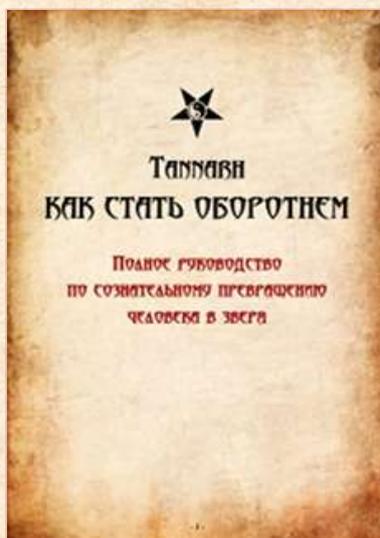
**Tannarh**  
**Справочник по вампирам**  
[yadi.sk/d/mOCzUZQ53aywK](http://yadi.sk/d/mOCzUZQ53aywK)



**Tannarh**  
**Вампирский архив**  
[yadi.sk/d/22wTaJXQf5Xjj](http://yadi.sk/d/22wTaJXQf5Xjj)



**Tannarh**  
**Книга темных ритуалов**  
[yadi.sk/i/bZHn5Ek\\_t44GX](http://yadi.sk/i/bZHn5Ek_t44GX)



**Tannarh**  
**Как стать оборотнем**  
[yadi.sk/d/4SZYeHdkLP6C9](http://yadi.sk/d/4SZYeHdkLP6C9)

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Тёмный дар.....	3
Инвокация Мордигиана.....	6
Ритуал Акххару .....	8
Метод Щупальце.....	11
Ритуал Лилит.....	14
Клиппотический ритуал .....	17
Визуализация Тантифаксат.....	19
Гамализель, Орниас и слова Сумеречного охотника.....	23
Пробуждение крови Кингу.....	27
Путь Басура.....	29
Сексуальный вампиризм.....	31
Ритуал Себя-Первого.....	33
Тёмная сила вампира.....	36
Традиция Атхаров.....	38
Пробуждение Аламуса .....	39
Обряд Вампира .....	43
Рекомендуемая литература.....	45

# ТЁМНЫЙ ДАР

Dragon Rouge «Магический курс 2.0»

**Д**раконские мистерии содержат учения о вампиризме и реальности, стоящей за мифами о нежити. Вампиризм раскрывается во многих психологических и экзистенциальных феноменах. С одной стороны, вампир — это алхимик, открывший *elixir vitae*, эликсир жизни в крови и победивший смерть, но вампир также объединился со смертью и подписал договор с мрачным жнецом. Другая форма вампира — некто зависящий от жизни, кто не может позволить себе уйти в мир живых и одержим питьём родника жизни — крови. Вампир подобен наркозависимому, раб большого желания, уничтожающего все остальное.

В мифах о вампирах мы сталкиваемся с многочисленными эротическими аспектами. Вампир — эротическое существо, которое вместо оплодотворения объекта убивает его. Жертва отдаёт себя вампиру полностью в высочайшем мазохистском восторге. Но в то же время вампир — раб жертвы, он не может существовать без жизненной силы жертвы. Вампир объединяет Эрос и Танатос, понятия сексуальности и смерти, которые суть две стороны одного и того же. Учение о вампирах ведёт к более глубокому пониманию тайн этих понятий. В системе Драгон Руж имеется четыре различных типа вампиров.

1. Призрачный вампир, или «обычный» вампир. Традиционный мифологический вампир, которого по определённой причине не отпускает мир живых без становления его частью. Вечная жизнь — это проклятие для вампира. Он живёт один за пределами мира живых, но ради выживания вынужден существовать в его тени. Вампир живёт подобно призраку или фантому в мире между земными областями и астральным уровнем. По мифам, призраки застревают здесь, если не позволяют себе уйти от жизни, возможно, потому что они не закончили дела на земле. Они не хотят покинуть свою семью, любимого или дом, в котором они всю жизнь обитали. Они становятся «призраками дома», которых можно найти в старых домах, замках или храмах. Вампиры пытаются сохранять физическое существование и могут создать фальшивое человеческое тело, высасывая жизненную силу (кровь) живых. Физическое существование вампира — это иллюзия, которая делает его невидимым в зеркалах. Это трагический вампир, который избавляется от своей ужасной судьбы лишь тогда, когда кол забит в его сердце.

2. **Астральный маг-вампир.** Некоторые маги, являющиеся продвинутыми астральными путешественниками, посещают спящих и забирают их энергию. Часто с помощью астральной сексуальной активности, которая может подарить жертве так называемые «влажные сны». Оргазм жертвы освобождает огромное количество энергии, которую впитывает вампир. Некоторые маги впитывают энергию таким же способом, занимаясь физическим сексом. Астральный маг-вампир обычно одержим астральными мирами и нуждается в новой силе и новых впечатлениях, чтобы оставаться на прежнем месте. Его астральное тело удивительно сильное благодаря жизненной силе жертв. Маг-вампир может также создавать астральные миры для своих собственных нужд, чтобы получать больше силы. Если накопится больше его собственной силы, он получит доступ к более высоким уровням за пределами астральных сфер. Астральный маг-вампир избегает этого, потому что он хочет остаться на астральном уровне. Его движущая сила — обычно сексуальная, и он обитает в мире извращений и эротических одержимостей. Он существует в сумерках между астральным и материальным миром. Этот вампир может быть физическим существом. Часто случается, что он живёт изолированной и антисоциальной жизнью, когда одержимость проявляется в фантазиях на этом уровне. Но вампир может быть и социальной личностью со способностью очаровывать, проживая одну жизнь днём и меняясь с наступлением ночи. В течение дня вампир может выбрать жертву, к которой он придёт ночью. Астральный маг-вампир — это вид инкуба или суккуба: сексуального демона, посещающего людей в их сновидениях. Астральные маги-вампиры общаются на астральном уровне с другими существами (часто сексуальными сущностями вроде нимф, сатиров и т.д.), пока у них мало или нет друзей на земном уровне. Со временем этот вампир может застрять на астральном уровне, и тогда он становится вампиром первой категории.

3. **Вампир Бездны.** Наиболее пугающая форма вампиризма связана с каббалистической бездной. Белые маги и другие маги Пути Правой руки могут оказаться в ловушке бездны, если не пройдут испытание. Темные маги не упадут в бездну, так как они уже путешествуют по клипотическим тоннелям. Бездна ведёт вниз, к клипот и «другой стороне», Ситра Ахра. Когда белые маги пересекают бездну, все индивидуальное и определяющее должно остаться позади. Это самое сложное задание на Пути правой руки, и многие маги здесь гибнут. Они неспособны покинуть Бездну Смерти и вернуться к жизни, ибо они не могут пройти, пока последний кусок индивидуальности не останется позади. Многие маги против своей воли здесь становятся «черными магами» и вынуждены высасывать жизнь и индивидуальность из жертв, живущих ниже бездны; это произошло из-за того, что они отказались оста-

вить эго и индивидуальность, и бездна поглотила их. Это очень могущественные вампиры, наделённые великой мудростью, и в то же время отчаянные и очень жестокие существа. Только когда свет Кетер уничтожит их, они перейдут на духовный уровень и достигнут спасения.

4. Теневой или клипотический вампир. Это наиболее могущественный вампир, но также и наиболее мистический. Этот вампир — тёмный маг, открывший чёрную дыру в своём существовании и перенёсший всю жизнь, весь свет и всю энергию, какую он мог получить, на «другую сторону». Гностическая метафора сообщает нам, что наш создатель был тенью вампира в другой вселенной и направил её энергию на создание нашей вселенной. Вампирическая инициация — это то, что проходит маг на астральном уровне. Здесь маг может встретить легенды о вампирах в различных формах. Вампиризм — это часть Ордена Дракона. Инициация в Ордене Дракона начинается с уровня 3.0 клифы Самаэль. При вампирической инициации маг учится видеть связи жизни и смерти и узнает тайны крови на пути познания вечной жизни. Это алхимический процесс с корнями в тёмные мистерии Древнего Египта. Эта инициация иногда называется «тёмный дар», и его знания — это горько-сладкое понимание жизни и смерти, жестокости и эротики, реальности и сказок.

# ИНВОКАЦИЯ МОРДИГИАНА

Асенат Мэйсон «Гнозис Некрономикона»

**Э**та церемония является обрядом перехода и внутренней трансформации силой смерти, черным огнём, или тантрической концепцией Чёрной Змеи Кундалини — силы противоположной Красной Кундалини — принципу жизни. Мордигиан является божественной формой смерти из Мифов Ктулху. Это весьма разрушительная и вампирическая сущность, поэтому не рекомендуется пытаться работать с ней, если у вас имеются любые эмоциональные и психические расстройства.

Подготовьте ритуальное пространство, так чтобы вы могли легко ощутить в нем атмосферу смерти: разместите черепа и кости на алтаре, задрапируйте комнату черным, используйте все возможные символы и вещи, связанные со смертью. Зажгите черные свечи и воскурите подходящие благовония (например, мирру).

Когда вы почувствуете, что готовы, начните церемонию:

**LEPACA KLIFFOTH!**

*Я вызываю Мордигиана! Повелителя чёрной пустоты, Господина  
последнего обряда, Пожирателя разлагающихся трупов!*

*Явись, чёрный господин, кто появляется в момент смерти людей!*

*Я призываю Мордигиана!*

*Бога храма смерти! Обитателя склепов*

*Зуль-Бха-Сайр и Властелина забытых жрецов твоего храма.*

*Твой культ достигает начала времён,*

*Эонов, неизвестных человечеству.*

*Открой для меня дверь в свой храм, веди меня к твоим жрецам, чьи  
лица никто никогда не видел!*

*Появись передо мной в форме призрака и заполни храм холодом  
вечности!*

*Я ищу смерти того, что является слабым во мне, и я жажду  
бессмертия в общении с божественной сущностью! Я предлагаю себя  
тебе!*

*Поглоти меня! Положи моё тело в твоём храме на каменный  
жертвенник и питайся им! Уничтожь слабость моего разума и  
заполни меня твоей темной и вечной сущностью, эликсиром  
бессмертия!*

*Очисти мою душу черным огнём и поглоты мои недостатки! Заполни  
мой разум и тело твоей силой! Дай мне власть уничтожить врагов*

*моих и тех, кто не достоин увидеть твоё лицо! Пусть они станут твоими слугами и пищей, когда ты войдёшь в этот мир и разорвёшь завесу Ночи.*

*Научи меня искусству некромантии, и дай мне власть читать мысли мёртвых. Я ищу тайны мира мёртвых и сферы жизни. Покажи мне пути через царство твоё и раскрой мне секрет твоей силы! Зажги во мне чёрный огонь и уничтожь все, что угрожает мне. Воспламени меня твоей силой!*

*Наполните теперь чашу, стоящую на алтаре красным вином и представьте себе, что вы наливаете свою собственную кровь. Через мою кровь, сущность жизни, я предлагаю себя тебе и жду нового перерождения в чёрном огне твоей сущности, Мордигиан!*

*Да будет так!*

*ИА! МОРДИГИАН!*

*Выпейте вино и ложитесь на пол в позу мёртвого в гробу.*

*Почувствуйте, как чёрный огонь пожирает ваше тело и чувства, как ваша смертная природа умирает и поглощается Богом Смерти. Медитируйте на природу смерти и нового рождения. Когда вы закончите медитацию, встаньте, погасите черные свечи и зажгите белые для празднования трансформации, которая произошла в вашем сознании.*

*После работы рекомендуется выполнить изгнание.*

# РИТУАЛ АКХКХАРУ

Асенат Мэйсон «Гнозис Некрономикона»

**А**стральное изменение облика в лице Акхкхару предполагает изменение астрального тела тени в форму ночного демона или других хищных существ. Приняв форму Теневого демона, мы принимаем его сознание и способности. Поскольку это хищная и кровожадная сущность, этот метод не должны использовать лица с психическими или эмоциональными расстройствами. Также настоятельно рекомендуется после работы выполнять тщательное изгнание.

Изменение облика происходит на энергетическом уровне, и чем больше используется энергии, тем более конкретные очертания приобретёт тень. Легенды об оборотнях включают полную трансформацию. Астральная техника влияет только на астральную форму, более или менее продвинутым способом. Следует также отметить, что однократное использование этой техники изменяет астральное тело только временно. Чем чаще это практикуется, тем больше изменений происходит в астральном теле, и преобразование становится более фиксированным и долговременным. Это оказывает влияние на ауру человека и энергетическое поле, и изменения могут быть ощутимы или даже видимы ясновидящими лицами.

Метод Акхкхару может использоваться для того, чтобы глубже разобраться в тeneвых и глубоких слоях бессознательного, из которых возникают хищные и животные инстинкты. Астральное тело тени является частью зверя, те эмоции, которые юнгианская психология классифицирует как тень, являются подавленными аспектами сознания. Это эквивалентно клифотическому телу света, связанному с концепцией Святого Ангела в сагической традиции Пути Правой Руки. Работа с тенью приносит внутренний баланс между этими двумя противостоящими силами: свет и тьма, жизнь и смерть. Тем не менее, к этому следует подходить с чувством ответственности и аккуратности. Иначе могут возникнуть психические расстройства.

Нарисуйте сигилу Акхкхару и поместите её на ваш алтарь. Зажгите только одну чёрную свечу и сильные благовония в больших количествах. Помещение, в котором необходимо выполнить обряд должно быть затенено дымом. Произнесите заклинание и затем примите удобную позицию для медитации или просто лягте.



*Символ Акхкхару из Некрономикона Симона*

Некоторое время фокусируетесь на печати. Затем начните заклинание:

***ИА АКХКХАРУ!***

*Древний бог начала времени! Пробудись и явись! Приди с темными ветрами! Пусть Бездна Тьмы откроется передо мной, и первобытные демонические сущности окружают меня и войдут в мою душу! Лепака Йог-Сотот! Поднимайтесь, существа ночи! Выходите из пустоты! Врата открыты для вас! Демоны отвращения! Придите ко мне на тихих крыльях ночи, я вызываю вас! Ньярлатхотеп, приди из Холодной Пустоши из тёмного Королевства и будь свидетелем обряда! Открой дверь в другие измерения, через которые я желаю путешествовать!*

*Силой Туамат и Древних! Lerasa Draconis!*

Теперь представьте и почувствуйте тёмную энергию, проникающую в помещение и окутывающую вас. Ощутите атмосферу вокруг вас — она становится густой и интенсивной.

*Акхкхару, теневой властелин чумы, приди ко мне из предельной тьмы, твоей обители во Внешней Пустоте! Sed, Ustur, Nattig, Lamas — хранители четырёх ветров, я призываю вас! Пусть астральное царство примет меня сегодня вечером как живую тень! Я стремлюсь спуститься в преисподнюю и подняться наверх преобразованным, сильным и свободным от любых барьеров!*

Представьте ваше астральное тело света в непосредственной близости от вашего физического тела. Это яркий и сияющий астральный свет. Представьте также ваше астральное тело тени, рядом с вами, на левой стороне. Оно совершенно тёмное, всасывает весь свет в себя и трансформирует его в темноту. Почувствуйте и постарайтесь увидеть,

как ваше тело света становится расплывчатым и медленно исчезает. В то же время ваше тело тени растёт и становится сильнее, пока остаётся только это тело, и весь свет исчезает.

### **ИА АКХКХАРУ!**

*Я проникаю в твою сущность, я становлюсь ночным демоном, астральной тенью. Я превращаюсь в вампира. Я путешествую с ветром и двигаюсь через пробелы и между ними. Я есть плоть и кровь Чёрного Дракона. Я пью сущность Кингу, пробуждаю демонические искры в глубинах моей души, Иа Тиамат! Иа Кингу! Я путешествую с дыханием Дракона как существо ночи — дикое воплощение первозданного зверя! В темноте я умираю и возрождаюсь. Я превращаюсь в Акхкхару в поисках божественной сущности через мои тёмные фантазии. Существа ночи ждут, когда я присоединюсь к ним в этой ночной охоте!  
Да будет так!*

Теперь сядьте или лягте в удобное положение. Потушите свечу, и пусть комната погрузится в темноту. Полностью сосредоточьтесь на вашем теле тени. Смотрите, как оно преобразуется, становится хищным существом с когтями, клешнями и крыльями. Форма будет зависеть от вашей фантазии и воображения. Когда преобразование завершится, спроецируйте ваше сознание в тёмную форму, которую вы создали: пусть ваше осознание погрузится в это существо. Осмотрите ваше тело, ваши руки, ноги, и т.д. Почувствуйте кожу, каждую мышцу, двигайте вашими частями тела, крыльями. Смотрите через глаза этого существа. Чувствуете его эмоции, инстинкты, поток энергии. Все. Сосредотачивайтесь на этом, до тех пор, пока вы полностью не идентифицируете себя с этим существом и забудете человеческую личность. Затем летите через тёмные врата, которые открылись над вами. Астральная форма позволит вам путешествовать между пространствами. Вы вампирическая астральная сущность, Акхкхару, которая ищет добычу. Пусть ваши тёмные инстинкты ведут вас, почувствуйте вкус добычи и научитесь использовать астральные энергии. Вы свободны и не подчиняетесь никаким запретам — нравственных, психических или физических препятствий больше не существует. Пусть ваша фантазия перенесёт вас через астральное царство.

Когда вы закончите медитацию, вернитесь к вашему обычному сознанию. Представьте ваше тело света и тени. Ощущайте и смотрите, как они как входят в ваше физическое тело и сливаются. Откройте ваши глаза. Включите очень яркий свет для разгона темной энергии, собравшейся в комнате. Выполните изгнание. Также не лишним будет принять душ и очистить себя физически после обряда.

# МЕТОД ЩУПАЛЬЦЕ

Брат Ньярлатхотеп, Джесси Линдсей и Александра Мартинез  
«Ардэт — сотворение вампира»

**Т**ак много обсуждали и писали об использовании метода Щупальце, что ряд просвещённых учёных полагает, что оно олицетворяет сущность живого вампиризма в едином динамическом акте. Независимо от того, чем это может быть, оно должно занимать основное место в вашем арсенале; вот способ, которым это традиционно характеризуется и выполняется.

Щупальце — это специальный астральный придаток, которым обладают только Ардет или устремлённые Ардет, и развивается исключительно для полного спектра вампиризма. Термин «полный спектр» здесь обозначает все аспекты данного целевого объекта, физические, ментальные и духовные. Тогда ясно, что полный спектр вампиризма используется только с теми, кому мы справедливо завидуем и кого мы хотим превзойти за их счёт. Это полностью истощает их для нашего блага.

И наоборот, этот метод никогда не должен быть использован на тех, кого мы презираем или кто проявил значительную слабость тела, разума, или духа. Игнорирование этого нюанса сродни питью яда; такое безответственное поведение непосредственно вызывает серьёзную слабость или психологическое расстройство и, кроме того, может привести к омоложению мишени!

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

В расслабленном состоянии, представьте себе, что светящееся Щупальце, похожее на щупальце осьминога или кальмара, активно тянется и удлиняется либо из области вашей Аджна чакры или третьего глаза, (то есть небольшого пространства на лбу между и чуть выше бровей) или из самой верхней части головы (то есть, коронной чакры).

Это визуализированное щупальце длинное и узкое, на конце имеет конфигурацию сходную с миногой: рабочий конец имеет форму воронки с многочисленными острыми зубами, который способен присоединяться и вытягивать питание, как питьевая соломинка, из цели прямо в ваш мозг.

Практикуйте создание, удлинение, манипулирование и удаление этого астрального придатка до тех пор, пока вы сможете его увидеть довольно живо и почувствовать его как всеобъемлющее расширение центральной нервной системы. Поймите, что оно создано из чистой энергии и является атавистическим воплощением вашей сокровенной вампирской воли.

Как отмечалось выше, не поддавайтесь соблазну практиковать фактическое использование Щупальца до того как возникнет действительно подходящий случай, поскольку неразборчивое злоупотребление им приведёт к целому ряду серьёзных трудностей. В той же мере, как возрастёт ясность визуализации, будет необходимо увеличение дисциплины и самоконтроля!

Первая цель для вашего Щупальца — успешный человек, чьё доверие вы успешно возделывали в предыдущем упражнении. В идеале цель готова, если он (она) находится в состоянии эмоциональной уязвимости. К таким состояниям в конечном итоге приходят все, слабые и сильные, но это причиняет незначительные повреждения и впоследствии, проходит само по себе.

То, что вы ищете, является не столько проявлением существенной слабости, сколько значительным уменьшением обычного психического щита цели. По мере приобретения опыта в работе с живым вампиризмом, вы будете становиться все более искусным в фактическом вызывании радикальной открытости в ваших жертвах в эти моменты.

## ПРАКТИКА

Притворное сочувствие, беспокойство и дух товарищества являются замечательными инструментами для приведения вашей цели в состояние непринуждённости.

Как только вы почувствуете, что человек снизил его или ее физическую и ментальную защиту, начните визуализацию Щупальца. Это грозное расширение собственной хищнической природы, извивающееся, вращающееся, и поднимающееся от момента к моменту с первою силой.

Как только вы визуализировали щупальце с кристальной ясностью, установите его рот прямо на верхнюю часть черепа цели. С помощью долгого, протяжного вдоха, от места чуть ниже пупка, соедините всасывание Щупальца с собственным дыханием. Наблюдайте за перетеканием жизненной субстанции цели через щупальце в ваш собственный центр. Часто это принимает форму света, тепла или своеобразного чувства экстатического расширения возможностей.

**Абсолютно необходимо, что вы действительно ощутили дрожь поглощения целостной энергии, поступающей от вашей цели! Чем более осязаемо ощущение этого, тем больше будет ваш конечный успех.**

**Сохранять внешние мягкие и дружественные манеры в этот период может быть довольно сложно, но все же необходимо, так как отток энергии в ходе операции Щупальца может быть настолько потрясающим, что может вызвать подсознательный инстинкт самосохранения объекта!**

**Мельчайшее выражение хищного ликования в это время, может легко восстановить вашу жертву против вас. Если это произойдет, долгосрочное доверие вашей жертвы и благоприятное отношение может совершить драматический и весьма неблагоприятный поворот. Не позволяйте, чтобы это произошло! Сделайте все возможное, чтобы сохранять положительный, спокойной и даже отстраненный настрой.**

**Как только чувство невероятного интенсивного энергичного притока прекратилось, уберите и дематериализуйте Щупальце. Весь процесс, если он сделан правильно, никогда не должен занимать больше, чем минуту или две. Находчивый посвященный Ардет может выполнять всю операцию в двадцать секунд.**

# РИТУАЛ ЛИЛИТ

Svava Aeglun VB и Аарон Азаред AC

«Пробуждение вампира через учение Лилит»

**В** различных традициях и религиях мира Лилит известна под разными именами. Она впервые появляется в шумерской демонологии под именем Лилиту, около 3000 до н.э. Фонетически имя «Лилит» происходит из более поздних времён. Этимологически имя «Лилит» формируется ивритским корнем LIL (Ламед-Йод-Ламед) что означает «ночь», «та, что обволакивает», «та, что закрывает». Еврейское слово «ночь», «Laylah» (Ламед-Йод-Ламед-Хе), имеет тот же корень. Некоторые лингвисты связывают корень LIL с шумерским словом «Lil», что означает «воздух», «ветер», «шторм». Она иногда рассматривается как штормовой демон. В еврейской Библии мы находим её в книге Исаии 34:14, где она появляется как ночной демон. В Библии короля Якова, она является ухающей совой... В апокрифической литературе, Лилит является первой и бесплодной женой Адама. Она упоминается также в свитках Мёртвого моря и в Талмуде. Её имя было возрождено в XIII веке, через каббалистические сочинения, где она часто рассматривается как супруга Самаэля. В настоящее время её культ широко распространён среди оккультистов, практикующих тёмную магию...

Ритуал Лилит, предложенный здесь, подходит как для одного практика, так и для группы. Мы будем работать с Лилит, в её аспекте Матери всего, что касается вампиризма и магии, связанной с темной силой Луны.

## РИТУАЛ

Целью следующего ритуала является пробуждение вампирического аспекта, который позволяет лучше поглощать жизненную энергию, содержащуюся в природе, во вселенной и стать хищником, а не жертвой (особенно по отношению к себе). Этот ритуал не для захвата энергии у кого-то или нанесения кому-то вреда из простого желания господства, но для привлечения собственного мастерства, принимая с одной стороны наши слабости и понимая, что с ними (инструменты для нашей эволюции) необходимо усиленно работать; и с другой стороны (на плоскости психического, эмоционального и физического) для осво-

бождения себя и прекращения потакания хаотичному эго (тревоге, сентиментальности, неконтролируемым движениям...)

Ритуал Лилит разбудит в нас определённые идеи, эмоции и движения вампирического рода, такие как алчность, чувственность, мрачность, и т.д. Для практикующего важно знать и понимать, что ему придётся столкнуться с его собственным мраком, не будучи его жертвой. Чтобы добиться успеха ему придётся быть смиренным по отношению к себе: тот, кто думает, что эти силы пробуждают и усиливают, не будет иметь какого-либо влияния это и на его желание управлять ими, и будет наверняка жертвой!

Ниже приводится четырёхнедельный ритуал, разделённый на 4 ритуала, которые следует выполнять ночью (1 в неделю): в новолуние, при нарастающей луне в полнолуние и на убывающей луне. Процедуры для каждого ритуала были приняты в Брюссельской Ритуальной Группе (вампирические или другие) и остаются одни и те же. Таким образом, ритуал может быть модифицирован и адаптирован практикующим под себя в соответствии с оккультными и универсальными принципами.

## ПРОЦЕДУРА

Как и каждый ритуал, тот, что приведён ниже, содержит определённую структуру. В большинстве случаев наиболее опытные практики проводят ритуал, зная, что каждый член будет активно участвовать в литании, песнопении, инвокации и др. Но также возможно, чтобы различные члены группы вели различные части ритуала, принимая во внимание оккультный уровень участников и цель ритуала. В этом случае, для того, чтобы ритуал был синхронным и имел уравновешенный ход, будет необходима лучшая сонастроенность.

## ОТКРЫТИЕ

Очистите пространство ритуала, используя фимиами, кинжал, слова власти (мантры)... Расслабьте тело (физический уровень), сердце (астральный уровень) и дух (ментальный уровень). В этом ритуале важно осознавать своё дыхание — вдох и выдох, так как практика вампиризма стремится активно поглощать вызываемую энергию. Конечно, это поглощение делается на всех уровнях, но проще начать посредством физических органов, продвигаясь от самого плотного к тончайшему. Вызывая Демонов и Хранителей, очертите круг вокруг практиков (для

защиты и поднятия вибраций) с помощью различных оккультных инструментов подходящих практику: слова власти, инвокации, кинжал, и т.д.

## ВЫЗОВ

С сущностями входят в контакт путём вызова или эвокации, в зависимости от цели ритуала. В этом контексте будет вызываться Лилит, но так же и лунная энергия, в соответствии с фазами Луны. В этом ритуале мы не будем пассивно ждать энергию, нисходящую на нас, но мы будем активно вдыхать энергию, предоставленную вызванными силами, вдыхая её полностью физически, астрально и ментально (опять же, это не захват энергии, но полное осознание того, что нам даётся, в объединении со страстью).

## ЗАКРЫТИЕ

- Отправляем вызванных сущностей обратно
- Отправляем Хранителей и Демонов обратно
- Стираем круг
- Очищаем место

# КЛИПТОТИЧЕСКИЙ РИТУАЛ

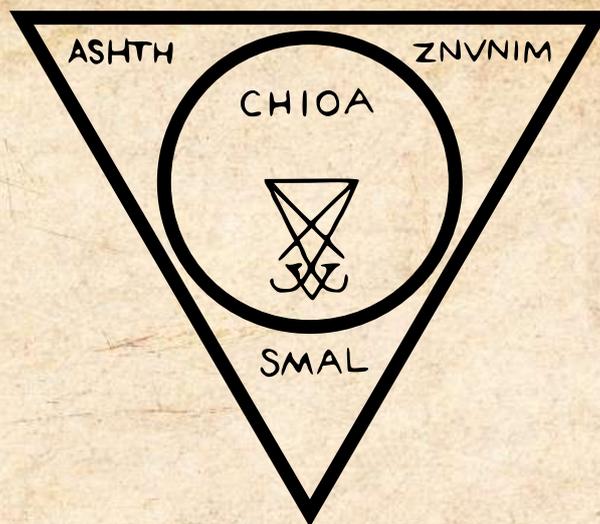
Майкл Форд "Liber HVNI"

**С**ледует принять к сведению, что во время ритуальной практики, когда индивидуум вызывает духа, этот дух может быть атавистической (ориентированной на подсознание) формой, имеющей божественную маску (антропоморфическое восприятие). Индивидуум заклиняет духа в треугольнике, сделанном как не-христианский инструмент — не для заточения духа, чтобы он не мог причинить вреда, а для удержания его внутри, чтобы чародей мог пожрать или поглотить дух. Символы каждого треугольника/круга составлены для предвозглашения цели ритуала специфическим направлением и отношением. Они основаны на пути левой руки, Ахриманического или Люциферрианского характера.

Для поглощения энергии совершается ритуал, в кульминационный момент воображение приносит деифическую маску (духа) и чародей входит в треугольник. Используя техники медитации и контроля, чародей визуализирует поглощение сути духов в себя, таким образом замыкая круг хищник-жертва. После ритуала, во время сна и бодрствования, те навыки и умения, что были воплощены в духе, могут найти своё выражение в чародее. Это есть суть того, на чем сфокусирован «вампиризм» или «Люциферрианская» мысль.

Если твой подход основан на антропоморфической или символической форме, ты сможешь найти возможное применение успешно в независимости от той точки зрения, в которую ты веришь.

Сам треугольник представляет собой три направления, откуда приходят духи, два из них — Отец Змей и Блудница, Третий — Сын, кто есть первый убийца и Сатанист, чьё чародейство впервые подтвердило реальность веры в то, что бог наследуется внутри. Сам круг представляет собой окружность личности, возможность становления. Когда тыходишь в круг, Воля Разума пожирает дух, чтобы позволить духу стать частью тебя. Ты получаешь его понимание и атрибуты в соответствии с тем, как видишь нужным.



**ВЫШЕ:** Люциферианский Круг Вызывания. ASHTH ZNVNIM (Lilith) и SMAL (Samael) в единстве для зачатия CHIOA (Зверь). Люцифер создан или пробуждён знанием и Тьмы (SMAL) и Света/Огня (ASHTH ZNVNIM), Хиоа есть сила, которая пробуждается от единства, что есть Люциферианский Дух. Может быть использован в Клиппотических ритуалах вызывания или призывания (зова во вне или во внутрь соответственно). Конструкция проста, может быть изображён мукой или вычерчен на земле.

Путьлевой Руки инструктирует жить и делать все самым лучшим образом в этом мире сейчас, балансируя духовное с материальным, но не игнорирование одного из них. Путь Йату или Йатук Диноих (означающее Колдовство) требует преодоление противоположностей, не объединение но овладение и подчинение. Незримая смерть, как её называют, есть по сути Противодействующее Течение, находимое в методологии еврейских Клиппот — это фонтан вампира, сама поглощающая энергия, строящая разум и дух Чёрного Адепта, имеющего *послезнание* (атавизмы) и *предзнание* (Четыре Ада и управление/заставление изменения произойти) Ахримана. Великое Богохульство против религии Зороастра состоит в том, что Ахриман имеет оба типа знания, и намного впереди своего медлительного брата Ажура Мазды — Ахриман и поглощает, и созидает...

Вампиры или хищники человеческие имеют соотнесение с ментальным состоянием и тренировкой Адепта, стоять отдельно от овец в мире, что тратят много своей энергии бесцельно, позволяя пасущим религиям медленно убивать их дух через Хворь духа. Вампир, как определено, есть символ инициатического процесса самоовладения, исследования сновидений и яви, подсознательного и сознательного разума, контроля эмоций и использования течения Противника для трансформации разума.

# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТАНТИФАКСАТ

Альберто Бранди «Работа с туннелями Клифот»

**Д**вадцать два туннеля, тёмные двойники двадцати двух путей сефирот соединяют десять миров клифот. Туннели называются разными именами, такими, как например «Шихирион», что значит «чёрный», или «Нехеширон», что означает «змееподобный». Имена упомянутых ниже туннелей чаще всего используются современными западными темными магами, и они были опубликованы в 1977 году в «Ночной Стороне Эдема», каббалистической классике, написанной Кеннетом Грантом. Названия туннелей также означают имена сущностей, управляющих этими туннелями, также как Лилит и Самаэль — это одновременно миры и демоны...

Для обычных людей, Лилит является вампиром. Но для тёмного адепта, она инициатор, которая ведёт адепта к тёмному озарению. Люцифер — это воплощение драконического принципа, божественного всевидения, в котором реальность и воля стали одним...

Тантифаксат это туннель, который направляет энергию из материального мира в тёмные астральные миры за пределами нормального бытия. Это против воли Бога и дальнейший шаг вдаль от Бога — ещё дальше, чем снисхождение на материальный план. Входя в туннели клифот, маг углубляет грехопадение. В то время как пути света пытаются привести человека в детское состояние единства с Богом, туннели клифот ведут вдаль от Бога. Это процесс освобождения, в котором человек проходит через магическое рождение, и переходит от состояния человека в состояние бога.

Тантифаксат представляет собой первый шаг тёмного алхимического процесса, рождения самого себя. Сатурн и буква «Тау» из алфавита иврита, которая соответствует туннелю Тантифаксат, олицетворяют собой смерть и конец, но также — это врата во второе рождение. Адепт входит в матрицу Лилит и готовится к рождению в темных мирах за пределами Создания. Матрица Лилит — это царство смерти, и для обычного человека — это конец, но для тёмного адепта, царство смерти — это врата к перерождению и созданию самого себя. Тантифаксат соответствует букве «Т», которая символизирует тьму, Сатурн и «Тау». Знак «Т» соответствует греческой букве «Омега», и обе буквы обозначают переломный момент, когда пути жизни и смерти пересекаются. Они олицетворяют матку, матрицу, и фаллопиевы трубы. В туннеле Тхантифаксат может встретить вампиров и других сущностей, которые существуют в промежуточной зоне между миром живых и

миром мёртвых. Души вампиров обитают в тёмном астральном царстве смерти клифы Гамалиэль, но они проявляют свою активность на материальном уровне, проникая туда через туннель Тханифаксат...

Вампир — это всего лишь персона — внешняя оболочка, или маска человека. Вампир поддерживает жизнь персоны, или маски, высасывая жизненную силу других людей. Публичные люди или артисты могут стать неосознанными вампирами, которые жертвуют своим собственным существованием и внутренним естеством, чтобы поддерживать внешний облик самих себя...

Тёмные адепты, с другой стороны, могут использовать вампиризм как вид темной алхимии. Вампир, так же как и алхимик — это тот, кто достиг бессмертия. Тёмный адепт использует эротические видения туннеля Тхантифаксат, и других туннелей клифот, чтобы направить свою энергию в тёмные сферы. Сексуальная энергия перенаправлена от инстинкта продолжения рода к процессу самообожествления. Для тёмного адепта вампиризм Лилит — это инициация сексуальной энергии, которая перенаправлена от репродуктивного инстинкта, к драконическому принципу «ясновидения».

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



*Тантифаксат*

32-й туннель Клифотического Таро

22-й туннель Таро Триумфа

Лилит — Гамалиэль

Стихия: Земля

Еврейская буква: ה Тау

Таро Триумфа: Вселенная

Эту визуализацию можно практиковать в одиночку по памяти, или вместе с другим магом, который будет вас направлять по ней. Вы у подножья покрытой зеленью горы, залитой лучами жаркого полуденного солнца. На горе, дальше можно увидеть фермы, животных и людей. Верхняя часть горы покрыта снегом, и вершину, закрытую облаками, не видно. Вы идёте по тропе, которая вьётся вверх по северному склону горы, который не освещён солнцем, и вы замечаете, что панорама трудноразличима.

После того, как вы некоторое время шли по тропе, вы начинаете видеть северную часть горы, покрытую тенями, перед собой. Местность более крутая, и усеянная расщелинами, оврагами и острыми скалами. Людей здесь не видно, и пейзаж пустынный, усеянный высоким кустарником с колючими шипами. Тропа поворачивает, и вы входите в тени северного склона горы. Солнце исчезает за склоном горы, и становится холоднее. Маленькая змея быстро пересекает тропу и исчезает в норе в недрах горы. Вы в любопытстве заглядываете в нору. Змея исчезла, и нора по-видимому идёт далеко вглубь недр горы. Вы видите слабый красноватый свет из недр горы и чувствуете запах, напоминающий восточные благовония, и запах крови. Внезапно змея появляется из норы и кусает вас, чтобы затем так же внезапно снова исчезнуть. Вы видите отметины её зубов на вашей руке, и чувствуете сильную боль и головокружение, которые растекаются по вашему телу. Боль ощущается как холодная сталь, но скоро это чувство превращается в эйфорическое возбуждение. Вы падаете наземь перед норой и смотрите внутрь, онемев всем телом.

Красноватый свет, исходящий из норы, кажется, начинает пульсировать сильнее. Свет пульсирует концентрическими красными кругами, которые расходятся по направлению к вам, и вы замечаете, что вас засасывает в нору, которая, как оказалось, увеличилась в размере. Нора превратилась в туннель, конца которого не видно. Вы летите сквозь этот туннель. Черные стены туннеля пульсируют сильным красным светом. Туннель почти круглый по форме, но сверху и снизу торчат сталагмиты и сталактиты, напоминающие клыки со стекающей с них слюной. Стены блестят, как если бы в них были вкрапления кристаллов, или рудные жилы, и источают густой аромат. Вы больше не различаете, где верх, где низ, и чувствуете, как будто падаете в бездонную дыру.

Впереди в туннеле, вы начинаете различать очертания женского тела. Нагая женщина с длинными черными волосами виднеется вдали. В то время как стены полыхают красным, она приближается. Она танцует в экстазе эротического танца. Теперь вы можете чётко её различать. Её губы складываются в гримасу смеха, или может быть крика. В

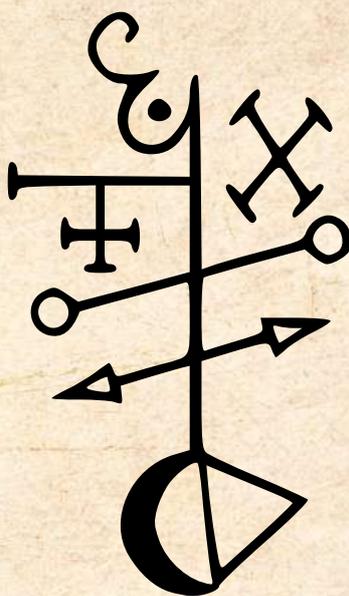
руках она держит два окровавленных полумесяца, и её тело омыто кровью. Её глаза полностью черны, и вы не можете угадать, куда направлен её взгляд. Позади неё теперь можно различить конец туннеля, сначала, маленькая точка света вдали, но скоро вы видите пламенеющий круг, который приближается. Вскоре вы различаете, что это полная луна, встающая позади женщины, и вы падаете сквозь чёрную пустоту к этой луне. Луна, по-видимому, имеет что-то общее с женщиной, так как она тоже омыта стекающей кровью. Эта кровь и есть тот пульсирующий красный свет, что вы видели в туннеле. Вы падаете по направлению к Луне, и её пейзажи поглощают вас.

На этом этапе, вы можете заснуть, если же нет — вы должны завершить визуализацию, сосредоточившись снова на физическом теле, и затем совершить медитацию, укрепляющую ваше астральное тело и ауру. Очень важно завершить работу с клифот, такой медитацией, или изгоняющим ритуалом, в котором вы указываете вашим магическим кинжалом в шести направлениях.

# ГАМАЛИЭЛЬ, ОРНИАС И СЛОВА СУМЕРЕЧНОГО ОХОТНИКА

MLO "Liber Azerate"

## Сигилла Гамалиэля



*Сигилла Гамалиэля*

**Планета:** Чёрная луна, антикосмическая противоположность на астральном плане.

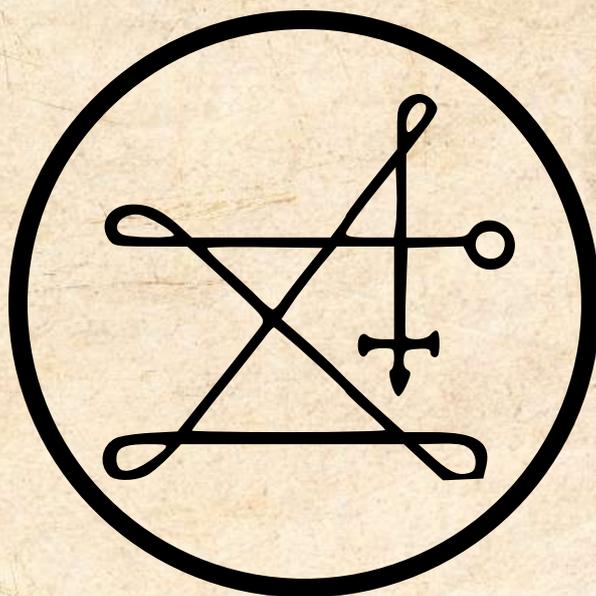
**Имя:** Гамалиэль.

**Богиня:** Лилит.

**Соответствующие тёмные врата:** Гехинном.

**Качества:** кровавые извращения, призвание суккубов и инкубов, запретные наслаждения, превращение космической жизненной силы в чистую энергию хаоса, контроль над кошмарами, некромантия, обожествление, сокрытая мудрость, ликантропия, телепатия, террор, чёрная сексуальная магия, вампиризм и порабощение теней мёртвых.

## СИГИЛЛА ОРНИАСА



*Сигилла Орниаса*

Орниас, который является принцем Гамалиэль, описывается также как сила, вампирически пьющая космос, похищая и направляя космическую жизненную силу (Прану) обратно в хаос, из которого она произошла.

Таким образом, Орниас содействует возвращению хаоса, чье господство до оскверняющего деяния демиурга было тотальным.

Орниас также — демонобог, порабащивающий людей убийственной тенью и принуждающий их служить воинами в Вампирских Легионах Теней Лилит.

Орниас также — господин крови, садизма и жажды смерти, который при помощи армии своих Инкубов распространяет извращенное сексуальное безумие среди женщин и таким образом отравляет Малькут темными желаниями Гамалиэль.

Клиппотические черные маги взывают к Орниасу только в деструктивных целях или в «вампирском ритуале самоинициации» MLO.

Орниас властвует над 397 Вампирскими Теневыми Легионами и правит во имя Лилит над 480 демоническими легионами Гамалиэль.

## СЛОВА СУМЕРЕЧНОГО ОХОТНИКА

*Десять сломано на Одиннадцать частей, и тёмные врата открыты!  
Я — Сумеречный охотник, Аххару, опустошающий смертных*

**астральной кровью и приносящий смерть идущим в свет!  
Моя тень — удушающая мантия Намтару, затемняющая сны моих  
врагов!**

**Я — бессмертный ночной странник, распространяющий ужас и  
уничтожение среди слабых и служащий вечному гневу бессмертного  
дракона!**

**Я — странник-тень, Экимму, которого боятся боги света и который  
порождает из своего гнева вечную тьму!**

**Я — избранный воин Хубур, кровожадный герольд ярящегося хаоса!**

**Я — господин ночи, тьмы, смерти и черных мистерий, хранящий  
тёмные врата, что ведут за пределы измерений жизни и смерти!**

**Я — выпивающий астральную кровь создания, космическую  
жизненную силу, и через мои вены, цепи, ведущие к бессмертным  
богам ярящегося хаоса, направляю я похищенную кровь обратно в  
хаос, откуда произошло все космическое!**

**В моих следах пылает чёрный огонь Кингу, дарующий познание и  
могущество сильным и сжигающий дотла недостойных,  
осмелившихся встать на моем пути!**

**Мои астральные когти разрывают оковы семи космических тиранов  
и прорезают глубокие раны в хрупком покрывале фальшивой  
реальности, что ослепляет лишь недостойных!**

**Моё астральное дыхание — бушующий ветер чумы, что во имя Пазузу  
разламывает пополам то, что не сгибается перед моей божественной  
волей!**

**Я — Уруку, жрец бессмертного дракона, что на жарких адских ветрах  
шествует через тёмную мглу вечной ночи!**

**Я — мститель Апсу, преклоните колени перед моим темным троном,  
о человеческий скот, или почувствуйте ужасающий и вечный гнев  
бессмертного дракона!**

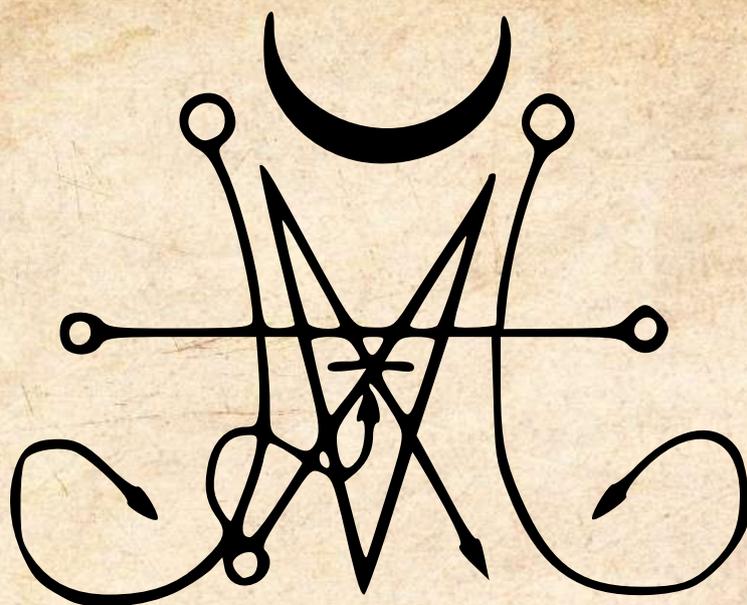
**Я — Ушумгал-Аххару, преклоните колени перед моим окровавленным  
троном, о вы, идущие в свет, ибо черными ветрами дракона я изгнал  
слабости жизни и стал единым с бессмертными темными богами!**

**Я — Вампир!**

**Падите на колени перед моей смертоносной тенью или погибните!**

**«Ушумгал-Акхкхару Зи-Зи, Иги-Гун-Гун-Бар А-Ни-За-Дуб!**

**Силим-Маду Уруку Гиззу!»**



*Сигилла Аххару*

# ПРОБУЖДЕНИЕ КРОВИ КИНГУ

А. Грегор «000»

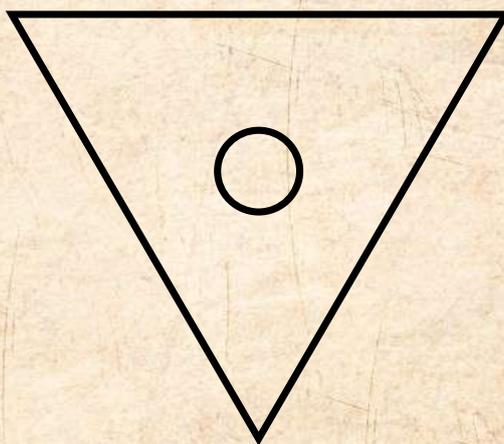
**Р**итуал, цель которого — пробудить в себе кровь Кингу и пропустить четыре акаузальных потока в этот мир.

## Ингредиенты:

1. Ритуальный кубок.
2. Натуральное вино, при изготовлении которого использовался только виноград и сахар.
3. Ритуальный нож.
4. Колющий предмет.
5. Жидкость для разведения огня.
6. Чёрная свеча.

## Приготовление:

Выложить из хвороста перевёрнутый треугольник, сторона которого должна быть не менее трёх метров, с кругом внутри, перед ритуалом следует полить его жидкостью для разведения огня. Поставить кубок с вином в круг, рядом с кругом расположить колющий предмет и ритуальный нож, разместить чёрную свечу у нижнего угла треугольника, который направлен на юг.



Ритуал начинается с момента зажжения свечи и произнесённых слов: «Салму Гиру!» Затем маг, двигаясь против часовой стрелки, поджигает свечей верхний правый угол. Продолжая движение далее — левый верхний угол и вернувшись к изначальной точки, следует зажечь нижний угол, произнося: «Пета Бабкама Ларуба Анаку Ина Хаос!»

Теперь следует войти в треугольник. Войдя маг подходит к кругу в котором кубок с вином, ставит рядом чёрную свечу, прокалывает руку и спускает в кубок немного крови. Затем свечей поджигает круг и обходит его против часовой стрелки призывая Кингу:

*Йа Кингу! Салму Гиру!*

Обойдя круг, маг берет ритуальный нож, острием которого следует коснуться лба и воскликнуть: *Хаос!* И опустить острию ножа в кубок, так дабы лезвие касалось вина с кровью и произнести:

*Кингу! Повелитель Демонов! Чёрное пламя! Услышь меня и приди на зов мой! Пробуди свою кровь в кубке, дабы отведав её, пробудилась твоя кровь во мне и погубила слабость, что унаследовал я от рода человеческого. Пробуди чёрное пламя во мне и в венах моих, которое никогда не угаснет и будет пылать вечно. Я буду пылать вечно!*

Здесь следует отпустить нож левой рукой и взять ею же бокал, только теперь можно вынуть нож с бокала, правой рукой и выпить из него. Это важный момент, пока содержимое бокала не отведено, с ним нельзя прерывать физический контакт. Маг визуализирует, как содержимое бокала в виде горячей крови расплывается от центра груди по всему телу. Когда это сделано, маг произносит следующее:

*Великий Кингу! Отныне мы одна суть, Чёрное Пламя. Внемлите мне, о жители Хаоса и будьте ко мне благосклонны ибо от ныне я равен вам. Обратите свой гнев на силы что ограничивают меня и препятствуют моей воле. Пусть же от моей воли треснут стены, ограничивающие этот мир, и тёмные врата вновь будут открыты, что позволят четырём потокам порождёнными снами Туамат течь свободно.*

Маг берет ритуальный нож и разрывает верхнюю параллель треугольника, дабы выйти из него и выпустить свою волю в мир людей.

Выйдя маг разворачивается к треугольнику и произносит: *«Алка Хаос Ина Анна!»*

Повернувшись на восток: *«Алка Хаос Ина Аг!»*

Повернувшись на север: *«Алка Хаос Ина Киа!»*

Повернувшись на запад: *«Алка Хаос Ина Бадур!»*

Данным заклинанием маг призывает пройди через стихии Хаос в этот мир. Тем самым расширяет своё сознание и нарушает ограничения, которые создали боги-бунтари, дабы сдерживать потоки разума (мыслеформы).

# ПУТЬ БАСУРА

«Вāшар Ктмār»

**В** «Некрономиконе Джона Ди» читаем: «Я взывал к гулям пустыни, питающимся мертвечиной, и они нашёптывали мне вещи, которые смертным лучше сразу забыть и не вспоминать. От них я узнал ужасные тайны. От них я узнал о вызове непристойного и отвратительного бога Гатханара, пожирателя душ мёртвых. Это один из Древних Богов, известный как сородич гулей. Бог пожирателей падали. Гатханар, которому поклоняются гули, производя невыразимые ритуалы под землёй».

В «Пылающем Самоцвете» упоминается Стрела Гханара, а само имя «Гханар» приравнивается к разновидности произношения имени «Гатханар». В Магии Крови Гатханара называют Гхатоор и причисляют к Демонам Крови.

У египтян Гатханар имел 2 имени: Анти и Немти, «имеющий когти». Это был бог пустыни, покровитель караванного пути к Красному морю и покровитель работающих в рудниках. Изображался в виде сокола, стоящего на полумесяце. Культурный центр — Иераконполь, столица XII верхнеегипетского нома, древняя столица Верхнего Египта.

В «Сновидениях долины Пнакта» Саддама ибн Шакабао упоминается некая «Карающая Звезда К'хнх'Хкр — Зверь-Глаз Изначальных Кровососов, что сияет ляпис-лазурью над бескрайней Ледяной Пустыней [Лэнгом]». Почему «Изначальных»? Потому, что упыри не имеют своего отдельного мира, живут, где хотят, но есть ещё и «звёздные вампиры», от которых произошли ришасы, а от них — носферату. К'хнх'Хкр — планета звёздных вампиров. Предписывается спуститься «в Пекло, где глина, пыль и нестерпимая жажда» и найти там Владыку Джинов — Дахнаша, ибо «только принцы рода джинов знают путь к этой звезде».

В «Тысяча и одной ночи» Дахнаш упоминается как ифрит. Современные оккультисты часто словом «ифрит» называют големов и идамов, но это не правильно, т.к. в традиционном арабском понимании, ифрит есть Огненный Дух, Стихияль Огня. Древние арабские колдуны искали общения именно с ифритами, предпочитая их прочим духам, считая более мудрыми и сильными. Видимо, это и послужило наречению именно Дахнаша титулом Владыки Джинов.

Однако, попасть на К'хнх'Хкр можно и несколько иначе. Для этого используется техника «Звезда Альяха» из книги Анциента «Путь Басура», только вместо фразы «Йог-сотот, открой портал в Мир Басуров!» надо сказать «Нонзитраэль, Страж Крови, открой портал в

***Мир Упырей!***», затем вообразить Текверту (портал в виде буквы Т, которая словно бы разрезана внутри своего контура) и сделать в неё шаг. Однако, как такового мира у вампиров нет, они живут кто где, потому этим способом ты просто войдёшь в какое-то пространство, в котором можно позвать того, чьё имя ты знаешь. Лучше другой способ: все то же самое, только вместо Текверты чёрная дыра, а фраза такая — ***«Дах-наш, Владыка Джинов, открой портал на Хааб К'хнх'Хкр!»*** После входа назови своё вампирское имя и имя посвятившего.

# СЕКСУАЛЬНЫЙ ВАМПИРИЗМ

Николас Шрек и Зина Шрек «Демоны плоти»

**С**тоит уделить несколько слов китайской даосской разновидности пути левой руки, первоначально практиковавшейся лишь китайским императором и его придворными. Согласно даосской сексуальной алхимии, обретение бессмертия фактически является единственной целью эротического обмена. Император старался совершать половой акт без последующего семяизвержения, ослабляющего ян, с как можно большим числом наложниц своего гарема за один вечер, стараясь поглотить энергию инь, выпускаемую вагинами юных дев. Хотя мужчина не должен был эякулировать, действие считалось успешным, если во время него женщина за один раз испытывала множество сильных оргазмов. Считалось, что поглощение столь большого объёма женской сексуальной энергии без потери мужской, даёт физическое долголетие, сверхъестественно продлевает молодость и создаёт резервуар неограниченной силы адепта-мужчины, которая переживёт физическое тело и останется с ним в его посмертном существовании.

В отличие от индийских и тибетских форм пути левой руки, где женщина-участница, по крайней мере, теоретически, рассматривалась как живая богиня, китайское инь-дао целиком и полностью основывалась на стремлении мужчины к бессмертию; женщина была всего-навсего сексуальным аккумулятором, который надо разрядить, опустошить и отбросить. В общем-то, после подобной процедуры, она считалась бесполезной для магических целей — для этого гарем постоянно пополнялся. В одном из текстов-рекомендаций, «Юй Фан Чжи Яо», сообщают, что простой мужчина разрушает сам себя, ограничиваясь совокуплением с единственной супругой, которая якобы истощает всю его энергию ян. Здесь мы видим замечательный исторический пример сексуального вампиризма: осознанное, одностороннее истощение юной сексуальной энергии одного партнёра, дабы второй партнёр получил бессмертие.

Не обязательно быть сексуальным магом или китайским императором, чтобы иметь возможность наблюдать такое явление в повседневной жизни. Всем нам доводилось встречать пары, где партнёр (партнёрша) становится все сильнее, в то время как вторая половина физически и психически ослабевает. Конечно, в подобных опустошающих человека обменах играют свою роль психологические факторы. Но стоит только попробовать секс в качестве проводника магической энергии, чем он, собственно, и является, как сексуально-

вампирические корни такого рода отношений выходят наружу. Это эротическое паразитирование не обязательно принимает форму длительного союза; многие банальные встречи «на одну ночь» заканчиваются высасыванием одним из партнёров сексуальной энергии другого.

Алистер Кроули, чей маниакальный сексуальный вампиризм довёл обеих его жён до сумасшествия и помог ему разрушить изрядное число его «Багряных Женщин», однажды написал об одной из своих учениц: «Потрясающий вампир от природы. Но принципов она не знает. У её любовника Трупное Окоchenение — и элементарный здравый смысл (как можно предположить) и сам естественный инстинкт должны подсказать ей, что следует отыскать свежую жертву, раз уж последняя дошла до того состояния, до какого она довела бедного мальчугана».

# РИТУАЛ СЕБЯ-ПЕРВОГО

Колдовской Ларь №5: Магия Крови Атхарской ветви

Проводится не раньше заката. Перед собой положи нож (очищенный, без символов). Твой торс должен быть оголённым.

## I. ПРИНЯТИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЫ

**П**ринимая Божественный Образ Первого Вампира, маг связывает своё личное сознание с аспектом своего Наивысшего, Божественного Гения, - гармоничного по отношению к природе призываемых Сил. После чего любой ритуал совершается уже не только силой личной Воли мага, но также мощью и властью Первого Вампира, с которым отождествляет себя маг.

1. Медитируй на Первого Вампира, дабы у тебя в уме создался некий Его образ, изображение.

2. Закрой глаза. Внутренним зрением визуализируй образ Первого Вампира перед собой. Он должен быть огромного размера, возвышающийся в полный рост.

Придай Божественной Форме цвет — чёрный и алый. Следи за тем, чтобы тщательно воссоздать все детали внешнего облика Вампира.

Сотвори Знак Входящего<sup>1</sup> (знак, открывающий врата в мир магии) и, сделав один шаг вперёд, войди в Божественную Форму, вообразив при этом, как Его образ постепенно совпадает с твоим собственным телом или окутывает его.

В этом необходимо упражняться до тех пор, пока не удастся полностью овладеть мастерством создания и отождествления с образом и с тем, кто стоит за принимаемым Образом. По мнению некоторых магов, свидетельством успеха является необыкновенное чувство внутренней силы и мощи, которое охватывает тебя при выполнении сией практики.

3. Встань, вытянув руки.

Сделай носом глубокий вдох, представив при этом, что имя Первого Вампира входит в тебя вместе с дыханием. У Него множество имён. Если ты знаешь какое-либо из них — работай с ним, а если не

<sup>1</sup> Знак Входящего: широкий шаг вперёд левой ногой, руки выбрасываются вперёд (руки должны быть параллельны земле), тело выгибается вперёд насколько возможно.

знаешь, просто используй словосочетание «Первый Вампир». Ещё лучше вибрировать своё имя, данное при посвящении, осознавая что оно является так же и именем Первого Вампира, ибо Он вошёл во все Тела Творения.

Позволь этому имени медленно спуститься вниз от лёгких к сердцу, солнечному сплетению, пупку, половым органам, и так до самых ступней ног.

Вибрируй имя несколько раз, одновременно визуализируя Божественную Форму, окутывающую твою Ауру. Идентифицируй себя с Первым Вампиром. Не спеши. Слейся с Ним, объединяя своё сознание с Его сознанием. Затем, полностью, насколько это возможно, вообрази себя Первым Вампиром и прими Божественную Форму.

При осуществлении вышеописанного осознание чего-либо, кроме Формы и Имени должно быть полностью уничтожено; и чем дольше потребуется времени, чтобы возвратиться к нормальному восприятию, тем лучше.

## II. ДЕЙСТВО

1. Встань на колени, с ровной спиной.

Взяв нож в правую руку, сделай небольшой надрез на пару пальцев выше левого соска.

Скажи: «Моя природа — природа вампира» и нарисуй кровью сигил у себя на середине груди.

Под сигилом разумеется знак из середины Узора Вампира, т.е. две перекрещённые 8-рки.

Скажи: «Моя воля — воля хищника» и большим пальцем, смоченным в крови, поставь точку на лбу.

Заверши намерением, говоря: «Моя Линия, моя кровь, моя жизнь — вечна, из века в век была, есть и грядёт. Да будет так!».

2. Далее можно медитировать на Искру Вампира, отправиться на Охоту или же творить иные вампирские практики по своему желанию.

## III. ВЫХОД

Своевременно покинуть Божественную Форму столь же важно, сколь и своевременно принять её. Маг в равной степени должен уметь сохранять нормальным и здоровым своё личное «я» и уметь это «я»

возвеличить, вознести до Божественного уровня. Если своевременно не «снять» с себя принятую Божественную Форму, существует немалый риск получить психологическое расстройство или развить в себе манию величия.

1. Закрой глаза. Внутренним зрением на несколько мгновений снова соединишься с Божественной Формой, которую ты ранее принял. Снова создай Образ Первого Вампира, окутывающего твою Ауру. Обрати внимание на все детали, цвета и другие особенности Божественной Формы.

2. Сделай один шаг назад, выходя из Образа. Делая это, перестань идентифицировать себя с Божественной Формой полностью, отделив себя от Образа.

3. Сотвори Знак Молчания<sup>2</sup>, и оставайся в этом положении, пока рассеиваешь Образ.

Внутренним зрением снова представь Вампира, возвышающегося перед тобой. Медленно визуализируй, как Божественная Форма постепенно рассеивается и меркнет, пока окончательно не исчезнет.

Но можно не выходить из Божественной Формы, а всосать её в себя, дабы каждый раз при случае сразу отождествляться с ней. Ещё лучше — вовсе не создавать божественной формы, а просто находить в своей крови Первого Вампира и входить в этот Образ, действуя от Его имени.

---

<sup>2</sup> Знак Молчания: после знака Входящего надо вернуть левую ногу на полшага назад за правую, правый указательный палец поднести к верхней губе или же вставив между губ, рука при этом сжата в кулак.

# ТЁМНАЯ СИЛА ВАМПИРА

Орден Дагона «Чёрная Книга Гекаты»

**П**омни, ищущий, что принадлежишь не пёстрому миру живых, но безвидному Царству Аида. И как мёртвые рыщут среди живых, дабы насытиться кровью живущих, так же и ты используй силу, дарованную Богиней, дабы пить жизнь из окружающих тебя. Помни, что, вкушая чью-то жизненную силу, ты преисполняешься силой и мощью того, чьей жизни ты испил. Знай, что все Жнецы суть вампиры, в большей или меньшей степени. Не отказывайся от сего дара, ибо, испробовав однажды, ты поймёшь, насколько сладка жизнь.

Знай, что ненависть, страх, боль и любовь суть самые сильные чувства. Попробуй кого-нибудь разозлить, словом аль делом. Ты же оставайся спокойным, уравновешенным, контролируй ситуацию, дабы жертва твоя не кинулась на тебя с кулаками, аль ещё чего-нибудь не произошло. Помни, что вас обоих должно разделять расстояние от 1 до 6 метров. Расслабься; освободи главу свою от всех мыслей и дум, почувствуй в душе своей блаженство от содеянного, ибо перед тобою не человек, но суть пища твоя. Возлюби сего человека, аки сладкую булку, обмазанную мёдом. Пробуди в себе чистейшую любовь хищника к жертве, коя должна быть чистой и светлой, без единого намёка на агрессию или злобу; сия любовь есть неотвратимость поглощения. Помни, что всё то время, пока ты пьёшь из сосуда жизни, ты должен быть абсолютно расслаблен, не должен ни в коем случае испытывать каких-либо враждебных чувств к жертве, иначе чужая жизненная сила может изурочить тебя или стать причиной твоей гибели — не сразу, но со временем.

Находясь в расслабленном состоянии, следи за своим дыханием — оно должно быть ровным и спокойным, как дуновение ветра в чистом поле. Ты можешь почувствовать, что воздух словно напрягается, становится резким, слова и звуки пролетают с мгновенной скоростью между тобою и жертвой, словно тонкая звонкая стеклянная связь; или же ты почувствуешь лёгкие вибрации или клубящиеся аморфные скопления энергии вблизи себя. Знай, что контакт с жертвой установлен; в первом случае это произошло напрямую, во втором — ты напал на его выплеснутую энергию.

Начинай пожирать сию энергию. Вначале тебе необходимо представить али ощутить, как сей поток жизненной силы проходит сквозь тебя, проносится навывлет, не зацепляясь, и уносится далее. Как только ты это ощутишь, раскрой себя, и тут же на вдохе начни впитывать по-

ток настолько сильно, насколько сие возможно. Ты ощутишь, как поток изменится: то он бил и лился из твоей жертвы, словно гейзер, рассеивая вокруг брызги чувств, а теперь вся сила пожирается тобою, втягивается в тебя, становится частью тебя. Твой вдох должен быть настолько сильным, дабы создать принудительный ток в твою сторону, и весь объём захватываемой энергии должен превышать весь объём потока и того, что находится между тобою и жертвой и, тем самым, начни пожирать жизненные силы напрямую из жертвы.

Как только ты насытишься, закрой себя. Теперь ты знаешь, как вкусна и сладка жизнь. Прибегай к сему методу всегда, коли испытываешь голод, физический али духовный, и сие насытит тебя сполна.

# ТРАДИЦИЯ АТХАРОВ

## Клан Мертворождённого Дракона «Начальный курс вампиризма»

**Б**ывает, что после посвящения через укусы соискатели просто ждут изменений и ничего больше не делают. Это ошибка. Нельзя сидеть сложа руки, нужно обязательно проводить ритуалы с использованием крови. Если этого не делать, то Искра и прочие Вкрапления, связанные с Алой Праной, хотя и не разрушатся, но временно будут обесточены. Однако, стоит вдохнуть в них новую жизнь, и в скором времени быстро наверстаешь упущенное и процесс Становления пойдёт дальше.

1-я часть необходимых процедур заключается в том, что ту энергию крови, которую берёшь из жертвы, надо не просто выпивать, впитывать, но всю складировать в Искре. Затем необходимо читать мантры, сосредотачиваясь на ней, пока она не обретёт тот же яркосияющий вид, что и был при Посвящении.

Мантра используется такая: (вампирическое имя) + АРКХАР.

Потом всю эту энергию надо распределить по энергетическим каналам тела, полностью оградив тело от всех внешних каналов. На этом этапе нужно тоже начитывать мантру, но другую, которая переведёт Алую Прану на клеточный уровень. Мантра используется такая: (вампирическое имя) + АРКХАР + ЗАМБРА.

Если этапы выполнены правильно, во всех сосудах начнёт ощущаться сильный жар, он будет держаться несколько часов. Пока этот жар стоит — преобразование идёт, а потому необходимо постоянно поддерживать в теле этот жар.

Побочный эффект данного способа заключается в том, что он блокирует нисходящий и восходящий потоки, и человек становится зависимым от силы, получаемой на Охоте, эта сила становится единственным источником энергии в организме. Но именно это и делает человека настоящим вампиром, а не простым энерговампиром.

При правильном проведении насыщенность энергией даёт эффект эйфории и чувства сытости, по которой узнаётся, что процедура выполнена правильно. При этом создаётся ощущение, что вы парите в облаках, нежась и наслаждаясь, эффект сравним разве что с невероятным наркотическим блаженством. Чувство сытости и хорошего настроения остаётся на несколько дней.

# ПРОБУЖДЕНИЕ АЛАМУСА

Хенаро «Тропа Вампира»

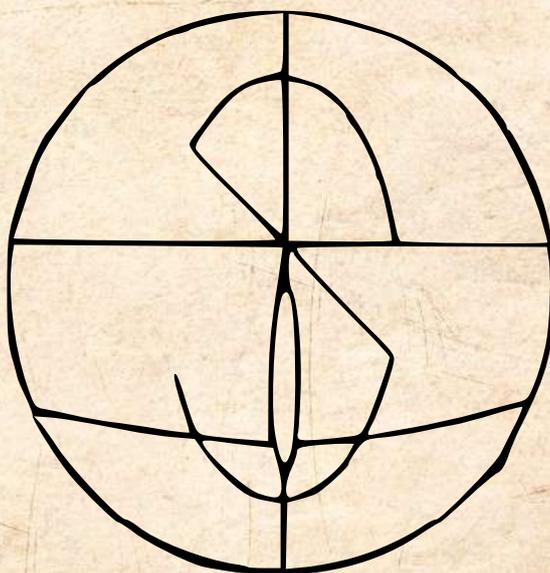
**Цель ритуала:** разбудить, «растормошить» ваши внутренние силы, вызвать в себе силу вампира.

**Время ритуала:** 3 дня полнолуния, магическая полночь.

**Место силы:** крестообразный перекрёсток.

**Необходимые составляющие:**

- свеча (чёрная или темно-синяя) либо керосиновая лампа с покрашенным стеклом в синий либо чёрный цвет;
- пакетик молотого красного перца;
- цыганская игла;
- сухие листья дурмана, сорванные в полнолуние после заката солнца;
- курительная трубка либо что-то заменяющее её;
- новый коробок спичек;
- печать Элларбы (рис.2);



*Печать Элларбы*

**Ритуал.** За день до полнолуния отправляйтесь за необходимым материалом для ритуала. Когда наступит первый день полнолуния, вычитайте время от заката солнца до его восхода. Полученное время разделите на 2 и результат прибавьте к времени, когда солнце идёт на закат (сверьтесь с календарём!) — это будет истинная, магическая полночь.

Например: солнце заходит в 19.52, а сходит в 07.16. Длительность ночи будет равна этому промежутку: 11 часов 22 минуты. Разделяем это число на 2 и получаем:  $11,22 / 2 = 5$  часов 41 минута. Прибавляем это время к времени захода солнца:  $19.52 + 5.41 = 01.33$ . Выходит, что в 01 час и 33 минуты по полуночи мы имеем магическую полночь. И так рассчитывается каждый из трёх дней полнолуния.

Ближе к магической полуночи отправляйтесь на малолюдный крестообразный перекрёсток дорог, взяв с собой все необходимое. Рассчитывайте время с запасом в минут 20-30, которые вы можете потратить на приготовление, либо на непредвиденные обстоятельства, возникшие по пути. Зажгите в центре перекрёстка свечу, установленную в подсвечнике (либо лампу) на заранее приготовленную вами печать Элларбы. Постелите между собой и свечей отрезок чёрной ткани и станьте на неё коленями лицом по направлению в сторону Луны. Возьмите молотый красный перец и посыпьте им, размечая полукруг перед собой так, чтобы захватить им разосланную ткань и свечу (лампу). В это время гортанным, низким голосом произнесите:

*Элларба ан териал, куэнэ вэните, ксардас! Эл виренто!*

Выложите на свободное пространство на отрезке ткани все приготовленные компоненты для ритуала. Поднимите руки над головой и своими словами произнесите, смотря на Луну, своё намерение стать Вампиром, расскажите, зачем Вам это и куда Вы направите полученную силу. Например:

«Сегодня наступает ночь, когда я сойдуь лицом к лицу с Великим Манипулятором! Я становлюсь на Тропу, и буду идти путём самосовершенствования, принимая все дающиеся мне знания, направляя их безо всякой спешки, продумывая каждый свой Шаг. Отныне я выхожу на Тропу, Тропу Вечности, Тропу Аламуса! Да свершиться задуманное! Именно!»

Возьмите в рабочую руку (рабочая рука определяется путём сцепления пальцев в «замок», рабочей будет считаться та рука, большой палец которой будет находиться поверх остальных) цыганскую иглоку и произнесите:

*Время течёт, колесо вращается, тропы открываются, начало пути  
вдали проявляется!*

Представьте, как в это время пространство под свечой где-то глубоко, из-под земли начинает вибрировать, накапливается огромный сгусток энергии, который начинает прорываться к поверхности. Как только почувствуете, что подземная сила вот-вот вырвется, быстро

воткните иголку в свечу вертикально острием вниз максимально близко к фитилю. В этот момент из-под земли должен вырваться сгусток силы (вы его должны почувствовать или даже увидеть) — знак, что путь открыт, и вы можете продолжать ритуал — вас услышат и вам помогут.

Возьмите трубку и набейте её сухими листьями дурмана. Здесь я хочу предупредить вас, что дурман является ядовитым растением и с ним следует быть крайне осторожным. Набирание дыма в рот от сгораемых листьев никак вам не повредит, но курить в затяжку я вам не рекомендую, так как в больших дозах (около 20 затяжек он может негативно повлиять на ваше самочувствие). Дурман можно обнаружить по пустырям, а так же как культивируемое на клумбах растение. Раскурите трубку и выпускайте дым изо рта налево, направо и вперёд перед собой. Затянитесь дымом, заполнив им лёгкие; при этом мысленно произнесите: «Сила, воля, Э Эл Бэрэт!». Выпустите дым, прошептав: «Ты во мне, а я везде». Повторите ритуал с дурманом ещё три раза. После того, как вы выпустили дым в четвёртый раз и прошептали: «Ты во мне...», закройте глаза и трижды как можно громче скажите: «Элларба, лорд дорог и потоков, к Тебе я взываю! Явись, Ты, ко мне на Тропу стать желаю! Сын (дочь) стоит пред тобой (в этом месте поднимитесь с колен, развернитесь на 180 градусов и низко поклонитесь, затем вернитесь в прежнее положение, чуть склонив голову), напутственный Знак нужен мне Твой!» (последние слова скажите тише, нежели предыдущие). Между каждым повторением выдерживайте время, приблизительно в 1-2 минуты.

Когда почувствуете чьё-то незримое присутствие, закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха. Побудьте в тишине, пока воткнутая вами иголка не выпадет из свечи. Если это случится раньше, значит, Ваше время не настало, и вы сразу же должны покинуть перекрёсток, уходя, оставив все, как есть. В этом случае выждите лунный месяц до следующего полнолуния и, если вы не передумаете проводить ритуал, то снова идите на тот же перекрёсток. Только не старайтесь специально вгонять иголку глубже в свечу, либо быстрее проводить все церемонии — будет хуже — ведите себя естественно.

Если же Элларба явил своё присутствие — это хороший знак. Вы можете беседовать с Элларбой на протяжении того времени. Пока не выпадет игла со свечи. Начинайте вести мысленно беседу (если хотите, то можно и шёпотом), смотря в ушко иглы, торчащей в свече. Вы можете получать ответы на все вопросы в виде видений, внезапно возникающих мыслей, образов, голосов в голове, либо даже рядом, по знакам, которые могут являться вокруг вас в виде промелькнувшей тени, услышанного звука ил, например, пробежавшего рядом животного.

**Старайтесь задавать вопросы, касающиеся вас лично и вашего становления на Тропу.**

**Когда свеча догорит до того момента, что иголка упадёт, выпейте зелье Ка-эрна, затем скажите: «Э-Эл-Элларба ан триэмо контрассар!» и резким ударом ладони потушите свечу, задержав ладонь на минуту. При этом не думайте, что вы можете обжечься, даже, если и возникнет ожог, он будет служить вам напоминанием о том, кто вы на самом деле и каковы усилия воли задействовали, чтобы пробудить скрытые в себе силы. Когда воск свечи станет тёплым, уберите руку и посыпьте ладонь оставшимися листьями дурмана. Выньте печать из-под подсвечника (лампы) и подожгите её от пламени свечи. Пепел развейте сказав: «Все, что вызывал(а) отпускаю». Отрезок ткани, подсвечник со свечей (ламп) заберите с собой, и уходите, не оглядываясь, домой. Весь путь идите молча. В это время вы все ещё будете иметь небольшую телепатическую связь с Элларбой, так, что не бойтесь, если будете чувствовать чьё-то незримой присутствие и ответы на возникающие вопросы. Утром вы проснётесь уже аламусом, и все будет в порядке.**

**Важно! Запомните сон, что приснится вам в ту ночь, когда будете проводить ритуал, а так же сон на следующую ночь. Они будут преисполнены символами, которые Вы сможете растолковать не сразу, часть раскроется вам со временем по ходу практики. Исходя из этого, лучше запишите куда-то в тетрадь свои сны и время от времени работайте над символикой, разгадывая её. Ритуал пробудит в вас дремлющую силу аламуса, которая поведёт вас по одной из известных Троп Вампиров.**

# ОБРАД ВАМПИРА

Журнал «Апокриф» №95: Ритуалы Храма Сета

Удар в колокол.

Зажгите Чёрное Пламя.

Заклинание к Сету (из Хрустальной скрижали).

Испейте из Чаши Грааля.

Рабочее заклинание (используйте все ваши силы визуализации во время Работы):

*Во имя Сета, я призываю Силы Тьмы. Я призываю силу, сущность Вампира, самого тёмного и самого проклятого из всех созданий Сета, того, кто питается и кормится жизненной силой своих жертв.*

*Приди ко мне, да станет сила твоя моею силой; скрой меня покровами невидимости и тайны. Даруй мне облик волка и нетопыря, дабы мог я разрывать клыком и когтём, рвать и пронзать плоть, глотать и вкушать кровь и саму жизнь выбранной мною жертвы.*

В этот момент визуализируйте себя впитывающим качества вампира, как ваша сущность изменяется в соответствии с вашей Волей.

*Смотрите, я стал Вампиром, не оставляющим тени на Земле. «Берегись! Берегись!» — кричат ночные вороны. Ни один простой смертный не может обнаружить моё приближение: стихией, полётом, я двигаюсь со скоростью волка в поисках жертвы. Врата Ада открыты для меня, и во Тьме ночи я ощущаю твой запах. Ты не скроешься, ибо Тьма — это мой мир. Я охочусь на тебя, я вижу тебя: твоя гибель запечатана поцелуем смерти. Смотри, как лунный свет отражается на моих клыках, как я улыбаюсь, зная о том, что к тебе пришла смерть. Ты, кого называю [имя] — мой! Мой пристальный взгляд заставляет тебя подойти ко мне ближе: ты не можешь сопротивляться воле Вампира. Пристально смотри в мои глаза, загляни в Пламя Ада — и скоро ты станешь топливом для него. Моя воля — теперь твоя воля: приди принять экстаз поцелуя смерти, когда клыки мои глубоко вонзятся в плоть твоего горла и осушат осадок твоего жалкого существования.*

*Как ты слабеешь, так я становлюсь сильнее, ибо я — Сет, Князь Тьмы, бог всего. С каждой проходящей ночью ты слабеешь всё больше, пока не превратишься в прах — прах, о котором забудут и рассеют*

*по ветру, потерянный для всей вечности. Такова судьба и всех тех,  
кто встанет на моём пути.*

**Визуализируйте абсолютную гибель своей жертвы.**

**Прочтите Десятую часть Слова Сета.**

**Погасите Чёрное Пламя / закройте врата.**

**Ударьте в колокол.**

**Итак, свершилось.**

*Под редакцией Tannarh'a, 2015-16 гг.*

*<http://tannarh.narod.ru/>*

# РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Alm.* Наследие Великих Древних: Путь Заклинателя  
*Dragon Rouge.* Магический курс 2.0  
*Gorgoni verbum*  
*Grand Gremuar*  
*MLO. Liber Azerate*  
*Signifer. Via Infernali*  
Альманах «Кровь Драконов» №6: Лилит  
Альманах «Роза Хаоса» №2  
Альях и Древние  
*Баньши Дану.* Кровь и Освобождение  
*Баньши Дану.* Метафизика крови  
*Бранди А.* Работа с Туннелями клифот  
*Брат Ньярлатхотеп, Линдсей Дж., Мартинез А.* Ардэт — сотворение вампира  
Вāшар Ктмār  
*Ворон Д.* Практика Inferion. Практическое руководство по демонологии  
*Грант К.* Культы Тени  
*Грант К.* Тёмная сторона Рая  
Грегор А. 000  
*Дара Ши.* Ритуалы крови  
*Даниелс И.* Таро вампиров  
Журнал «Апокриф» №95  
*КаРам Шемат-Во.* Магия крови (сборник)  
*Карлсон Т.* Каббала клипот и готическая магия  
*Карлсон Т.* Клипотические туннели  
*Клан Мертворождённого Дракона.* Начальный курс вампиризма  
Книга Дагона  
Книга Зверя, или словоблудие Хаоса  
Книга трёх владык Альяха  
Колдовской Ларь №5: Магия Крови Атхарской ветви  
Красная Книга Аппина  
*Линден М.* Тифонианские тератомы  
*Мэйсон А.* Sol Tenebrarum  
*Мэйсон А.* Гнозис Некрономикона  
*Мэйсон А.* Искусство жертвоприношения: Кровавая магия в Гнозисе Некрономикона  
*Мэйсон А.* Нитокрис — королева упырей и госпожа пирамид  
*Орден Дагона.* Чёрная Книга Гекаты  
Пнакотические рукописи  
Свитки Йхега  
*Сибеллиус Т.* Тайны червя

**Уолкер Б. Тайны крови**  
**Фалорио А. Таро Теней**  
**Форд М. Адаму. Люциферианская Тантра и Магия Секса**  
**Форд М. Liber HVNI**  
**Форд М. Тени Алгол**  
**Хенаро. Тропа Вампира**  
**Чембли Э. Гримуар Саббатического Ремесла**  
**Шам-Далай. Трактат 7=6**  
**Шам Эя Цикон. Путь Темных Богов**  
**Шрек Н., Шрек З. Демоны плоти. Полный путеводитель по сексуальной магии**  
**Путилевой Руки**