

Наталья Мягкова

САД ПО-НОВОМУ.

ПРОСТЫЕ ШАГИ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ САДА



Хотите перестать работать в саду и начать отдыхать?

Эта книга о том, как создать сад и получить место для отдыха и удовольствия. Вы найдете здесь конкретные рекомендации, которые помогут за один сезон закончить садовые работы и делать в саду то, для чего он и предназначен – отдыхать!

Москва 2013

Оглавление

Введение	3
Почему 80% времени в саду мы работаем?	5
Каждый может создать свой сад для отдыха, а не для работы.....	9
Избавляйтесь от предубеждений!	15
Пять ошибок владельцев садов	18
Вы начинаете сад с покупки и посадки растений?	20
Сумма посаженных растений не равна созданию сада, о котором вы мечтаете	22
Почему сад из красивых растений не радует?.....	23
Почему роза не украшает сосновый лес?	25
Что делать в саду, чтобы нужно было поменьше делать?	27
Принципы создания сада отдыха	29
С чего начинается сад-по новому? Три причины, почему начать будет просто.	30
Разделяй и властвуй! Почему сад мечты начинается с функциональности?	32
Соблюдайте законы композиции в саду и спите спокойно!	34

Как жесткая структура превращает мечту о саде в райский уголок.....	36
Зачем любителю сада мужество? Наполняем сад растениями.	40
Как перестать работать в саду и начать отдыхать?	45
Уважаемый читатель!	48

Введение

То, что вы найдете в данной книге, идет вразрез с распространенными среди садоводов соображениями о том, как нужно делать сад. А действия для создания сада, описанные в данной книге, отличаются от тех, что совершают владельцы земельных участков. Потому что речь в ней пойдет о создании особой категории садов – садов для отдыха и удовольствия, садов для общения с природой и расслабления.

«Да нет же, – возразите вы, – я такой сад и создаю!» – Я не буду спорить. Возможно, для кого-то смена деятельности – это отдых, и он готов именно так отдыхать каждую неделю в своем саду. Сейчас я говорю о тех людях, которые, приступая к созданию своего сада, хотят в результате получить сад для Отдыха с большой буквы.

Не секрет, что общение с природой – это один из самых простых способов восстановления энергии, которой так не хватает современному человеку. Куда рекомендуют направляться человеку после трудовой недели, чтобы отдохнуть, почувствовать прилив сил и вдохновения, желание действовать? Конечно, на природу, где вас ожидают прекрасные пейзажи, успокаивающие звуки и приятные

запахи, где так легко подзарядиться. И куда направляются в реальности 80% людей на выходные? На дачу.

Можете ли вы сказать, что ваша дача – это райский уголок, сад мечты, с прекрасными видами, звуками и запахами? Или это место непрерывной работы с утра до позднего вечера и мечтой только об одном – доползти вечером до кровати?

В этой книге я расскажу, как сделать сад для отдыха, а не для работы. Как перестать работать в саду и начать, наконец, делать в нем то, для чего он предназначен? Читать книжку в гамаке, загорать на травке, принимать гостей и веселиться, играть с детьми и домашними любимцами, пить ароматный чай в беседке и есть шашлыки, нюхать, смотреть, дышать, восторгаться, наслаждаться тем, что происходит в данную минуту – наслаждаться ОТДЫХОМ.

Почему 80% времени в саду мы работаем?

Если вы читаете эту книгу, значит, вас интересует вопрос создания своего сада. Возможно, вы владелец со стажем или только приобрели участок и задумали посадить на нем сад. Маловероятно, что вы хотите создать сад, для того, чтобы там РАБОТАТЬ. Ваша мечта – ОТДЫХАТЬ в своем саду. Такая же мечта была и у владельца сада со стажем. И если вы читаете эту книгу, то ваша мечта – в саду отдыхать – так и осталась мечтой.

Думаете ли вы о том, почему мечта об отдыхе в саду так и остается мечтой? Почему 80% времени мы в саду работаем? Почему покупая, сажая и ухаживая за растениями, мы не получаем то, ради чего это все задумывалось: мы не получаем места для удовольствия и расслабления, для восстановления жизненных сил?

Я профессионально занимаюсь ландшафтным дизайном уже более 10 лет. И я на своем опыте поняла, что создавать сад – это трудная, длительная, хотя и очень интересная работа. Мои заказчики – это владельцы бизнеса, наличие загородного коттеджа для них – неременный атрибут отдыха. Их жизнь наполнена решением самых разных проблем, поэтому чаще всего основной запрос

при получении мною заказа звучал так – сделать сад для отдыха, который требует минимального вмешательства при уходе и не добавляет проблем в их жизнь.

В то же время я – владелец участка земли. И мне никогда не нравилось крылатое выражение «сапожник без сапог». Потому я всегда хотела создать собственный сад. И представляете себе картину – ландшафтный дизайнер приезжает с работы, весь пыльный, уставший, слегка не в себе из-за капризов погоды и возникших из-за этого форс-мажорных обстоятельств. Приезжает в сад отдохнуть, набраться энергии и... начинает опять копаться в саду?

Для кого угодно работа в своем саду – это отдых, но только не для ландшафтного дизайнера. Потому моя мечта о саде была очень четкой с самого начала – место для отдыха, где моя жизнь замедляется, где меня окружают красивые цветы и запахи, где я спокойно общаюсь с близкими, откуда я выхожу с желанием действовать дальше, наполненная творческой энергией. Райский уголок, одним словом. Не сразу мне удалось сделать такой сад - отбирались растения, отрабатывались приемы устройства, выбирались способы ухода. Благо для меня, как для профессионала, не существовало ограничений ни в чем, что относится к саду. Сейчас мой сад существует, живет самостоя-

тельно уже более 10 лет. Радовать глаз не перестает, удивляет постоянно.



В последние годы на моем земельном участке по соседству с садом есть и микро огород. Я увлеклась выращиванием овощей таким образом, чтобы получать с минимальной площади наибольшие урожаи. Меня не устраивают те способы огородничества, которым меня научили мои родители, книги и Тимирязевка. Я по крупицам собираю информацию о новых способах возделывания огородных культур, проверяю ее на своем огороде и очень довольна тем, какое количество свежих овощей я собираю, не тратя на это много сил.

В этой книге я предлагаю вам сформировать у себя такой взгляд на сад, который позволит сделать его местом отдыха, а не работы. Я предлагаю вам свой способ создания сада, где нужно перестать в первую очередь обращать

внимание на детали – что купить, где разместить, когда сажать.

Мой путь создания садов объединяет взгляд профессионала, который высадил не один гектар садов и взгляд владельца сада, который изначально строился для отдыха.



Каждый может создать свой сад для отдыха, а не для работы

Если вы никогда не обучались устройству сада, это не является проблемой. Вам будет еще проще принять информацию из этой книги и построить свой сад для отдыха. Дело в том, что ландшафтные и садовые курсы, книги, статьи в интернете и журналах учат, как сажать, ухаживать, где покупать, как компоновать и обрезать. Они рассказывают о лучших садах мира и первоклассных выставках. Они информируют нас о том, каким потрясающим местом может быть сад. Но человеку, следующему этим рекомендациям и ценным советам при устройстве своего первого сада, это может стоить целое десятилетие работы, прежде чем он создаст свой сад. Более того, еще не одно десятилетие пройдет, прежде чем его сад превратится с сад для отдыха. А может он бросит это дело и смирится с тем, что сад – это место для работы. И будет работать, работать и работать.

Вы спросите:

«А могу ли я создать свой сад, если не хочу читать, изучать, анализировать это море информации о растениях, истории садов, агротехнике?» – Возможно, это будет сме-

лым утверждением со стороны человека, который сколько лет работает профессионально в сфере ландшафтного дизайна, столько и учится, использует любую возможность узнать что-то новое об устройстве садов, но я скажу – да, возможно.

Получите вы эту информацию, накопленную людьми за тысячелетия возделывания садов или нет - в любом случае, вы сможете создать свой сад для отдыха и удовольствия, используя простые шаги по созданию сада для отдыха. Только после того, как вы заложите основу будущего сада и поймёте, что вам не хватает знаний и навыков работы в саду, вы сможете исправить эту ситуацию. Посетить обучающие семинары, прочитать несколько книжек или просто пообщаться на форумах с опытными садоводами.

Если вы хотите научиться делать сад, делайте это ради того, чтобы создать свой первый сад отдыха, а не для того, чтобы получить садовые знания и научиться ухаживать за растениями.

Почему информация из книг и интернета не ускоряет создание сада, а чаще всего замедляет? Потому что эти источники наполнены информацией о том, как делать сады вообще. И нужно выбрать из этой информации то, что относится конкретно к вашему саду, к его микроклимату.

Выбрать информацию – на это опять нужно время. Вы можете попробовать применить все принципы создания сада, которые узнаете, посадить растения, о которых вы прочитаете, отобрать нужные. И на это тоже потребуется время. А теперь ответьте мне на вопрос – вы уверены, что после такой колоссальной работы то, что вы получите, будет садом для отдыха?

Одно дело владеть массой информации о растениях, другое дело – знать, какое именно подходит для вашего сада, и которое создаст вам место для отдыха, а не для работы.



Чтобы создать сад для отдыха, нужно знать и делать простые шаги по созданию такого сада. О них не говорится прямо в книгах, интернете, журналах. Информация, которую вы можете найти в интернете, расскажет вам об устройстве сада изнутри и детально, поможет создать сад грамотно, а моя цель - рассказать вам, что конкретно

нужно сделать, чтобы создать место для отдыха на своем участке.

Более того, мое мнение – те владельцы сада, которые не перегружены информацией и не имеют негативного опыта длительной работы в саду, такого, как: «Это же пахать и пахать придется, чтобы что-то выросло! (простите, за грубость)», - создадут сад для отдыха быстрее, чем более опытные в знаниях и умениях владельцы земельных участков.

Мое личное мнение таково – если вы никогда не держали в руках лопату и вас одолевают сомнения, сможете ли вы создать свою мечту самостоятельно без знаний и умений – я вас уверяю, если вы будете делать простые шаги по созданию сада для отдыха, вашего желания будет достаточно.

На мой взгляд, у вас уже есть все, что нужно для создания своего первого сада – участок земли и ваше желание создать кусочек природы, где вы будете отдыхать. Вы начинаете осуществлять свою мечту, используя простые шаги по созданию сада, и к вам приходят практические умения, которые необходимы именно для создания сада для отдыха. Для того, чтобы у вас появился сад отдыха, вам не нужно избыточных знаний о растениях и особенностях агротехники. Вам не потребуется большой опыт в садово-

огородной работе. Вам нужна информация о том, как создать сад для отдыха, а не для работы. И немного последовательности, чтобы сад из мечты стал реальностью.

Ваши практические умения быстро разовьются в результате создания сада для отдыха, а не в результате изучения и анализа большого количества информации о растениях, месте их покупки, способе посадки и пересадки.

Если же вы относитесь к категории опытных садоводов-любителей или уже прошли обучение на курсах ландшафтного дизайна, у меня к вам 3 просьбы:

1. Ваши знания сортов, видов, особенностей агротехники растений очень важны и нужны. И все-таки помните – сажать растения в саду и создавать сад для отдыха и удовольствия – это две большие разницы.
2. Забудьте хотя бы на время всё о многообразии растений и сортов, которые вы знаете. Эти знания необходимы, если вы готовы работать в саду постоянно, а не отдыхать, и это будет мешать вам в создании сада для отдыха.
3. Если вы не готовы отказаться от своего желания иметь в своем саду все, что предлагает современная селекция и генетика, прочтите хотя бы раздел «5 главных ошибок садоводов, которые мешают создать сад для отдыха».

Я приветствую такое замечательное качество, как практический опыт. Я приветствую изучение агротехники растений и их особенностей, но непосредственно в саду, непосредственно в том месте, где они будут расти. И я знаю точно, для создания сада для отдыха и общения с природой не нужно только покупать, сажать и ухаживать, изучать и пересаживать, то есть работать, работать и еще раз работать.

Поставьте себе целью - сделать сад для отдыха, изучите и примените простые шаги для создания сада, затем вы сможете улучшить свои садовые навыки и пополните знания о растениях в процессе создания сада для отдыха.

Избавляйтесь от предрассудков!

Общаясь с владельцами садов, я не перестаю удивляться тому, сколько стереотипов руководит действиями человека, который создает свой сад. И их количество, и количество заблуждений не зависят от того, новичок вы в создании сада или уже несколько лет что-то делаете в этом направлении. Как будто мы с этим родились. У меня они тоже были, но меня не устраивало никогда то количество времени, которое я трачу, ухаживая за садом.

Я могу выделить несколько источников, из которых сложились эти стереотипы.

- Наши родители и детский опыт «дачной кабалы».
- Книги о садоводстве, авторы которых используют те принципы сельского хозяйства, что применимы к промышленному садоводству, но никак не применимы к частному саду.
- Популярные журналы на темы садоводства и огородничества, которые перепечатывают непроверенные факты.
- ТВ и интернет за редким исключением.

Владельцы садов со стажем, которые повторяют на своих участках все прочитанное, не анализируя свой опыт и не пробуя новое.

А ведь мир не стоит на месте: мы живем в 21 веке, мы многое изменили в своей повседневной жизни, пользуемся современными бытовыми приборами, услугами профессионалов там, где раньше справлялись самостоятельно. И в своей работе используем все то, что относится к личной эффективности – тайм-менеджмент, постановку цели, перевод проблемы в задачу, планирование. Я думаю, вы назовете мне еще много способов и инструментов, которые подскажут, как прилагая минимум усилий, получить желаемое, как справиться с лавиной дел, которые нужно выполнить, какие шаги предпринять, чтобы начатое было завершено, как оптимизировать бытовые дела и кого попросить о помощи.

Однако процесс устройства садов протекает вне времени. Копай, сажай, ухаживай – это знают все. Для чего копать, где сажать, как ухаживать – много ли людей задаются этими вопросами, когда покупают свое первое растение? Какой сад я хочу получить? Хочу ли я отдыхать в саду или буду в нем только работать? Сколько будет стоить мой сад? Как много времени нужно затратить на его создание? И главное – хочу ли я посвящать работе в саду все свободное время?

Так вот, приступать к созданию сада для отдыха за короткое время и без лишних усилий, руководствуясь этими

стереотипами и предубеждениями невозможно. Прочтите эту книгу, примените простые шаги для создания сада для отдыха, учтите основные ошибки при создании сада. Вспомните все то, чем вы пользуетесь для построения успешной карьеры или достижения жизненных успехов вне сада и объедините и примените все это, создавая свой сад.

Действуйте ПО-НОВОМУ при создании сада – и вы получите за короткое время сад, в котором 80% времени будете отдыхать.



Пять ошибок садоводов

Теперь я подошла к тому, чтобы рассказать вам о 5 основных ошибках, из-за которых в саду только работают, а мечта об отдыхе в нем так и остается мечтой.

Помимо профессиональной деятельности мне часто приходится общаться с друзьями, знакомыми и многими другими людьми, которых объединяет одно – все они являются владельцами садов. Потому, узнав о моей профессии, они обязательно рассказывают о своем саде.

Я обычно слушаю их истории о саде, о трудностях его создания и сложностях ухода, при посещении садов рассматриваю растения, которые они мне с гордостью показывают, но воздерживаюсь от советов и рекомендаций, даже если меня о них просят. Это не значит, что я никогда не говорю, как и что можно изменить. Конечно, говорю. Но со временем я поняла, что ландшафтный дизайн, который является, по сути, частью науки о возделывании культур, настолько оброс домыслами, мифами, предубеждениями, а иногда и откровенными глупостями, что я перестала бороться с «ветряными мельницами». Несмотря на увеличение количества печатных изданий, информации в интернете, обучающих программ, предубеждения о способах посадки, уходе, обо всем, что относится к растени-

ям, плодятся и укореняются. Это потому, что, как и в любом деле, человек, который решил сделать что-то по-другому, должен устать, убедиться, что силы иссякают, а работа в саду все не кончается и не кончается, сад из мечты не становится реальностью. Только тогда и возникнет потребность начать искать новый путь и новые действия. Вот когда, возможно, мои рекомендации будут услышаны. Поэтому я даю свои рекомендации только тем, кто устал делать сад так, как делают это все.

Если вы читаете эту книгу, возможно, в вас созрела потребность начать делать что-то по-новому. А возможно, вы только начинаете свой путь устройства первого сада. Или, вы в середине пути и заметили, что превращение сада в райский уголок затянулось.

Я хочу рассказать вам о том, какие ошибки мешают вам создать сад своей мечты. Если то, о чем я говорю, найдет отклик в вашем сердце и вы поверите мне и начнете действовать по-новому, знайте – вы будете в одиночестве среди знакомых садоводов, вы не найдете поддержки в их лице, на вас будут смотреть с недоумением. Но у вас будет большое преимущество - у вас будет собственный опыт, который подтвердит, что в саду можно большую часть времени отдыхать.

Если вы владелец сада, обратите внимание на эти ошибки. Вы, наверняка, совершаете одну из них, поэтому работа в вашем саду не кончается, а время отдыхать не остается.

Попробуйте делать по-новому. Результаты вас порадуют, и это не замедлит сказаться на вашем отношении к садовым работам и на скорости воплощения мечты о саде в реальность. А теперь об ошибках.

Вы начинаете сад с покупки и посадки растений

Это самая первая ошибка начинающего садовода.

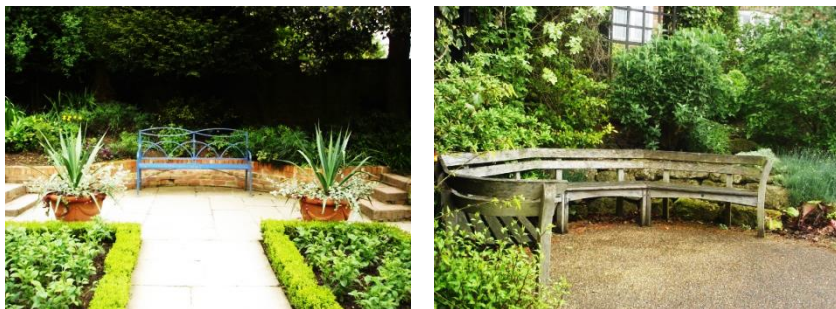
Я расскажу вам о своем опыте. Когда я начинала свой путь ландшафтного дизайнера, я покупала и изучала все растения, о которых читала. Как они растут, что меняется в них в течение сезона, как влияет на них уход или его отсутствие. У меня собралась очень приличная коллекция, и я с удовольствием делилась ей со всеми соседями, родственниками и знакомыми. У меня есть подруга, которая обожает растения во всех их проявлениях. И она брала у меня все, что ей нравилось. Какого же было мое удивление, когда я увидела растения не на грядках. Они маялись в тазу с водой. И на мой вопрос: « Почему не посадила?»,- следовал резонный ответ: « Не знаю, куда». В

конце концов, поскольку это моя близкая подруга, и она часто приходила ко мне, я стала ей говорить так: «Запомни, если что-то понравилось, сначала найди и подготовь место, куда посадишь, а потом приходи в любое время и выкапывай».

Теперь это непереносимый вопрос к тому, кто просит меня что-то откопать, - намечено ли точное место посадки, подготовлено ли оно для растения. Чаще всего ответ отрицательный. Я, конечно, все равно делюсь растениями, давая еще один совет – выделить в своем саду место – грядку, где вы сажаете все, что приглянулось, до того момента, как найдете растениям постоянное место.

Я понимаю, как трудно удержаться, чтобы не приносить растения отовсюду, ведь количество садовых центров растет, количество сортов увеличивается, а все знакомые – от соседей до сослуживцев - готовы поделиться, ведь растения имеют свойство разрастаться, а выкинуть лишнее жалко.

Итак, выделите в своем саду место – **питомничек** – куда вы с легкой душой посадите все, что подарено или куплено до высадки на постоянное место. В нем за растениями будет удобно ухаживать и наблюдать за особенностями роста. И это уже будут ваши собственные знания и опыт садовода.



**Сумма посаженных растений
не равна созданию сада,
о котором вы мечтаете**

Следующая ошибка также не приводит к созданию сада для отдыха. Вы покупаете растения, вы сажаете их. Вы уже посадили два барбариса, три спиреи, а еще планируете форзицию. А вот здесь у меня будет астильба, белая и розовая, соседка даст красную. Но в глубине души вам все это не нравится, и вы опять начинаете весну с пересадки – а вдруг в этот раз получится то, что будет радовать душу. И я не сомневаюсь, что когда-нибудь получится. Только когда? Сколько времени, сил, сколько денег придется затратить, чтобы, наконец, сесть и, увидев результат своего труда, сказать:

«Это мне нравится. Пора отдыхать».

Основная ошибка в этом случае – рассчитывать на удачу и теорию вероятности, ожидать, что когда-нибудь пазл из растений в результате пересадок и подвижек сложится в красивый сад и вы, наконец, со спокойной душой отдохнете.

Начинать нужно с идеи сада, его плана. Это позволит не только уменьшить время, затраченное на устройство сада, но сохранит силы и деньги на покупку растений. Идея помогает владельцу сада закончить его быстрее, чтобы пришло время смотреть, наблюдать и радоваться открывающейся картинке.



Почему сад из красивых растений не радуется?

«Ты знаешь, в садовый центр завезли тую складчатую поразительной красоты. Я купила. А как думаешь, а тсуга будет у нас зимовать?» – с такими или подобными вопроса-

ми мне звонят друзья и знакомые прямо из садового питомника. Насытить сад новинками, экзотами – это мечта каждого садовода. Клен японский, сосна-бонсай, вечнозеленые рододендроны – всего этого нет в моем саду. в моем саду растут спиреи, форзиции, барбарисы, сирени и чубушники. Его украшают декоративные яблони и разнообразные плодовые. Это самые обычные растения, и они – основа сада, потому что не требуют лишнего внимания, не повреждаются вредителями, их не нужно часто делить и пересаживать. Неизменен только восторг, который они вызывают во время цветения. И то ощущение умиротворения, которое посещает всех, кто побывал в моем саду.

Посадка в саду экзотов, новинок не сделает пространство сада гармоничным, способствующим расслаблению. И еще добавит переживаний, когда это растение неожиданно, без причины погибнет. Количество таких растений, я их называю растения-игрушки, должно быть минимальным. Основу сада должны составлять местные, неприхотливые растения, устойчивые к данному климату.



Почему роза не украшает сосновый лес?

Еще одно распространённое сетование: «Почему у меня так плохо растут розы в сосновом бору?» И это не шутка. Хочется нам в нашей средней полосе с ее коротким летом насладиться буйством красок, которое дает цветение роз. Каскады, фонтаны, шапки, ленты из роз не могут не привлечь наше внимание, когда мы рассматриваем картинки в журналах или путешествуем по жарким странам. Желая видеть всю эту красоту у себя в саду мы не учитываем важную особенность роз – они родом из ТЕПЛЫХ стран, с мягкой зимой, они обожают, когда много солнца, и только тогда эти красавицы образуют свои каскады, фонтаны, шапки, ленты. И раз за разом мы сажаем новые кусты роз в неподходящем для них месте, и раз за разом испытываем разочарование, потому что в лучшем случае, получаем

пару мелких цветочков и куст с листьями, покрытыми то мучнистой росой, то черной пятнистостью.

Каков же вывод? Каждое растение проявляет свои лучшие декоративные качества при определенном соотношении температуры, света и влажности. Высаживая растения в подходящие для них условия, вы получите здоровое растение, которое будет расти самостоятельно, без излишнего ухода и заботы.

Действуя так, вы получаете – время для отдыха и сад, от которого невозможно отвести глаз. А получить необходимое буйство красок в сосновом лесу можно, посадив современные сорта, например, астильбы, которые имеют ту же гамму оттенков: от белого до темно-малинового, но, несомненно, лучше будут чувствовать себя под кронами сосен.



Что делать в саду, чтобы нужно было поменьше делать?

И, наконец, еще одна распространенная ошибка при создании сада. Сначала я расскажу такой случай из жизни. Звонит подруга и советуется: «Подскажи, что купить, чтобы косить газон между растениями. Мы посадили туда все, что ты нам дала, а теперь с косилкой двигаться неудобно, нужно все эти цветочки и кустики объезжать, провод путается. И как нам надоело косить, а еще полоть, потому что трава постоянно наползает на наши посадки, а муж уже злиться и мечтает закатать все лужайки в асфальт».

Что я могу сказать на такие сетования? Что для того, чтобы покос газона доставлял удовольствие (а в этом действии, на мой взгляд, есть что-то медитативное, расслабляющее, особенно после сидячей работы), не нужно идти в магазин и приобретать какие-то новомодные устройства. Нужно посадить все растения, разбросанные по газону, кустарники, деревья, цветы в определенном порядке и получить **миксбордер – ленту или остров**, яркий или сдержанный по цвету, большой по площади или средний, в любом случае, привлекающий внимание весь теплый сезон. Вы, посадив один раз растения в миксбордер, на 5 лет освобождаетесь от перекопки, пересадки, сложного выкашивания и просто от непрерывного ухода. И опять

получаете время для отдыха и наблюдения за садовыми картинами в саду своей мечты.

Сажайте растения, деревья, кустарники, цветы группами, а не поодиночке. Так вы сократите время на уход и усилите декоративность каждой посадки. Растения только выигрывают от продуманного соседства.



Принципы создания сада отдыха

Мне приятно, что вы читаете мою книгу, и уже дошли до этого раздела. Сейчас я поделюсь теми принципами, что отобрала и проверила в своем саду и в садах своих заказчиков. Так сложилось, что для нескольких десятков садов, которые я проектировала и создавала на местности, одним из основных принципов стал такой – несложный, насколько это возможно, уход, не в ущерб красоте.

Несколько слов о моем собственном саду. Сезон интенсивной работы ландшафтного дизайнера не такой длинный – около полугода с апреля по октябрь. Все время отдается работе, а выходные – редкие и короткие. Я сразу же стала создавать свой сад, мне просто необходимо было место, где я могу восстановиться. Но вот сделать так, чтобы он рос самостоятельно и радовал меня в те редкие выходные в сезон работы оказалось задачей непростой. Мой сад, который был полигоном для испытания и изучения растений, стал еще и полигоном для проверки моих принципов создания сада для отдыха.

А теперь – к принципам.

С чего начинается сад-по новому?

Три причины, почему начать будет просто.

Я уверена, что каждый из вас стоял с купленным растением в будущем саду и с немим вопросом в глазах: «Куда посадить?» И если вы прочли мою предыдущую главу, то пришли к пониманию, что это вопрос не первостепенный. Сад начинается не с этого.

Сад начинается с вас самих, с наших желаний и предпочтений, с вашей мечты о приятном времени, проведенном в саду.

Один из общечеловеческих принципов, который мне помогает в начале работы, таков – начинать нужно с простого и того, что есть в наличии. Что мы имеем к началу строительства? Фактически мы имеем – дом, (даже если в проекте, считайте, что он есть). Я добавлю – есть еще вы и члены вашей семьи, у каждого из которых свои потребности, желания, особенности характера. Каждый, в соответствии с этим, хочет видеть что-то свое в саду. Еще есть само место, где расположен участок. Таким образом, можно выделить 3 исходных параметра, которые имеются до начала устройства сада: участок и место, где он расположен, дом с его архитектурными особенностями, ваша семья с ее желаниями и потребностями. Именно эта ин-

формация является основой для будущего сада. Ее нужно тщательно собрать и изучить.

Почему я придаю такое значение сбору этой первоначальной информации об участке. Сделать сад гармоничным (а для меня это синоним красивого сада), удобным для жизни и неприхотливым в уходе, на мой взгляд, это значит - вписать его в то место, где он находится. Выбирая растения нужно учитывать те условия освещения, состав воды и почвы, которые создала в этом месте природа. Тогда нам не придется бороться с природой за выживание растений, она будет нашим союзником, растения будут сами расти и радовать нас своим внешним видом, а нам останется только наслаждаться созданным нами садом.

По большому счету, так поступает природа. Например, мы не увидим в темном ельнике лужайку с яркими цветами, она окажется там, где лес заканчивается. В тоже время, как гармонично выглядит ельник с зелеными папоротниками, кислицей и ландышами, в нем вовсе не нужны яркие цветы. Настроение для отдыха здесь создают тишина, неяркие краски и уединенность. Совсем другое настроение охватывает нас при взгляде на широкие цветущие луга, просто захватывает дух от простора и свобо-

ды. И меня не перестает удивлять, что в природе всему есть место – и темным лесам и широким лугам.



Разделяй и властвуй! Почему сад мечты начинается с функциональности

Любой сад нужно рассматривать с двух сторон – декоративной и функциональной. Сад, несомненно, должен нравиться, вызывать самые разные эмоции – удовольствие, расслабление, он может поражать в самое сердце и удивлять, может дарить ощущение покоя и уюта, может очаровывать и даже шокировать. С другой стороны наш сад выполняет и некоторые функции: нужно припарковать на участке машину, не только свою, но и гостей; в саду вы принимаете гостей или развлекаетесь сами на свой лад; вам может понадобиться уединение или место, где вы займетесь любимым хобби.

Найти баланс между красотой и функциональностью – одна из основных задач при устройстве сада. Начать с определения того, где и что нужно разместить особенно важно, если вы хотите получить сад для отдыха.

Почему так важно определить функциональные зоны сада? Есть две причины. Первая – удобство использования территории сада. Когда известны пожелания владельца и членов его семьи, начинает складываться картинка, показывающая, чем можно заполнить сад, в какой функциональной зоне сада эти элементы могут располагаться, чтобы ими было удобно пользоваться. Подчеркну еще раз – разбиение участка на функциональные зоны и расположение внутри них элементов сада происходит по принципу «удобно пользоваться».

И вторая причина разбивать участок на функциональные зоны – наличие в разных частях участка определенных микроклиматических условий. Проще говоря, в разных частях участка – разные количества света, влаги и питательных веществ в почве и других параметров, которые характеризуют микроклимат. Выявление таких мест важно для размещения растений. Например, если необходимо расположить огорожок, то место для него должно быть максимально открытым, его не должны затенять деревья

или дома, свои или соседей. Так же важно соотношение света и тени для выбора места отдыха – одни люди обожают солнце, не долго гостящее в наших краях, другие, наоборот, любят находиться в тени деревьев. Таким образом, отправная точка опять та же – ваши желания и желания ваших домочадцев.



Соблюдайте законы композиции в саду и спите спокойно!

Давайте рассмотрим, из чего состоит сад. По большому счету, у него две составляющие – живая и неживая. Что я отношу к живой составляющей? Это растения. Именно их посадку мы проектируем. Под неживой составляющей сада я рассматриваю дорожки, площадки, разнообразные постройки, заборы, подпорные стенки, так называемые МАФ; далее беседки, павильоны, скульптуры - то есть все, что относится к архитектуре. Наша задача, когда мы создаем сад, разместить определенным образом все

элементы – живые и неживые. О том, каким таким «определенным образом» нужно размещать элементы сада мы сейчас и поговорим.

Что хотим разместить, вы определяете из предпочтений и пожеланий владельца сада и членов его семьи. Где разместить, вы определяете, когда разбиваете участок на функциональные зоны. Теперь я хочу рассказать вам, что же все-таки делает сад таким садом, в которыйходишь и захватывает дух от красоты, которая перед вами открывается. При этом нужно заметить, что у всех разные вкусы. Повторить в своем саду мы хотели бы не все, что мы видим, но оценить по достоинству захватывающий пейзаж, который создал хозяин, к которому мы заглянули, можем всегда.

Устройство садов является искусством. А законы создания для разных художественных произведений: картин, фильмов, скульптуры, музыки и в том числе садов - действуют одни и те же. Если то или иное художественное произведение признается прекрасным, удивительным, гармоничным, вдохновляющим, то оно точно создано по одним законам, называемым законами композиции.

Планировка красивого сада подчиняется принципам композиции. Это означает, что разные части сада могут составлять композицию, внутри каждой части сада сами

элементы могут создавать свою композицию, и внутри небольшого элемента, будь то хвойный садик, цветник или горка, растения и камни тоже создают свою композицию.

Я предлагаю вам изучить эти законы и пользоваться ими при создании своих садов.



Как жесткая структура превращает мечту о саде в райский уголок

Вы знаете, что больше всего не нравится всем моим заказчикам, всем моим знакомым, любителям и владельцам садов? Вы не поверите, но это наш климат. Его ругают, как только могут – и нашу затяжную зиму, и мокрую осень, и то, что весна никак не приходит. Лето любят, но оно у нас опять не такое – то слишком жаркое, то дожди, то заморозки - да еще и короткое. А еще у нас не могут расти ро-

додендроны и метасеквойи, гинкго и клен дланевидный, поскольку опять не тот для них климат.

Владельцы садов искренне недоумевают, что еще может быть интересного в наших садах, ведь у нас не растут такие важные растений, как самшит или тисс. «А как без них, из чего тогда создавать бордюры и высокие стены, которые разделяют пространство сада в европейских садах и являются фоном для остальных растений. В какое время года не посмотришь – там всегда есть чем восхититься и чему порадовать взор», - такие рассуждения я слышала не раз.

А я люблю наш климат. Люблю именно за его непредсказуемость, за то, что заставляет растения, а, следовательно, и сад меняться. За то, что есть возможность разглядывать графику ветвей зимой и среди этой черно-белой картинки вдруг увидеть и порадоваться красным мазкам плодов рябины или желто-зеленым стеблям дерена отпрыскового.

За то, что весной на голой земле распускаются первоцветы и, несмотря на то, что их мало, они такие яркие, милые, трогательные, я просто обожаю и их, и этот период за те чувства, что они во мне вызывают.

А осень? Разве она только дождливая? Для меня она пышная, дающая возможность воочию увидеть «в багрец

и золото одетые леса», восхититься самыми разными плодами, созревшими на кустах и деревьях. Эти короткие, но яркие моменты в нашем климате возникают в течение всего года. Поэтому меня невозможно убедить, что для украшения сада крайне необходим только тисс и самшит.

Почему сады с использованием этих растений привлекательны в любой сезон? Потому что стены и бордюры из самшита и тисса, а также из туи, бука и других растений создают жесткую структуру сада.

Что еще относят к жесткой структуре сада? Это дорожки, площадки, подпорные элементы, беседки, перголы и другие постройки, т.е, так называемые, планировочные элементы. Их закладывают на этапе проектирования сада. Контуры и линии этих элементов, материалы из которых они сделаны работают в межсезонье, когда еще нет цветения или листвы растений. Наполняйте свой сад этими элементами и вы тоже получите сад красивый в любое время года, независимо от климата.

Какие растения могут участвовать в создании жесткой структуре сада, кроме вечнозеленых стен и изгородей? Также хорошо работают на организацию пространства сада живые изгороди даже в безлистном состоянии, группы из кустарников, деревьев с хорошо выраженной кроной, например, вертикальной, сферической или плаку-

чей. В нашем климате есть такие устойчивые растений, которые можно использовать для организации жесткой структуры сада. Я перечислю только некоторые, которые можно использовать для создания зеленых стен и изгородей – туя западная «Брабант» и «Смарагд», кизильник блестящий, пузыреплодник калинолистный, ель обыкновенная (прекрасно стрижется!), спирея японская (супер растение для бордюров)

Поэтому не зависимо от климата, создавайте сад с жесткой структурой из грамотно спланированных дорожек, площадок, и построек в сочетании с жизнестойкими структурными растениями. И ваш сад будет иметь особый стиль, который так восхищает в межсезонье.



Зачем любителю сада мужество?

Наполняем сад растениями.

Как не удивительно, к вопросу о том, ради чего собственно создается сад, к вопросу наполнения сада растениями я подхожу только сейчас, в самом конце книги. И я настоятельно рекомендую вам поступать именно в том порядке, который подробно изложен в данной книге. Подтверждением верности этого принципа создания сада являются сады моих заказчиков, которым уже более пяти лет (а это хороший срок, чтобы проверить устойчивость сада). Они стали частью природы, живут своей жизнью, с благодарностью отзываясь на уход за ними их владельцами.

«А причем тут мужество?» – спросите вы.

Прежде, чем ответить, я обращаю ваше внимание на интересный факт. Как вы думаете, какое самое дорогое в мире хобби? Оказывается, не коллекционирование яхт, драгоценностей, старинной мебели или фарфора. Самое дорогое в мире хобби – это садоводство. По количеству денег, потраченных любителями сада на покупку новых растений, которых появляется ежегодно более тысячи сортов, садоводство превосходит все остальные самые дорогие виды коллекционирования. Поэтому, как только передо мной встает вопрос – купить или не купить что-то в свой сад, я вспоминаю этот факт, вспоминаю и чаще всего не

покупаю. Ведь мой сад и так поразительно хорош и самостоятелен. И мне так хочется делать в нем то, для чего он предназначен – отдыхать душой и наслаждаться.

Вот почему я говорю здесь о мужестве, о мужестве, необходимом, чтобы покупать только то, что будет в саду расти, расти самостоятельно и радовать владельца сада. О мужестве сделать разумный выбор из того огромного количества сортов и видов, что предлагает современная селекция. О мужестве не участвовать в гонке по приобретательству, а направить свои силы на создание сада для отдыха. Посадить, наблюдать и радоваться.

И в чем состоит мой разумный выбор? Разумный выбор, на мой взгляд, состоит в использовании в качестве основных растений в саду для отдыха кустарников. Я могу много говорить о кустарниках, поскольку я люблю использовать их. Мне кажется, я уже готова слагать про кустарники хвалебные оды и романтические стихи. Но я решила просто списком назвать те преимущества, которые имеют кустарники в садах для отдыха. Иначе рискую не остановиться, если буду рассказывать про мои самые любимые растения.

Итак, почему мой выбор для сада отдыха – это кустарники.

- Кустарники цветут не менее эффектно и обильно, чем цветы.
- Быстро растут, делая сад зрелым.
- Могут участвовать в создании жесткой структуры сада.
- Требуют меньше внимания весной, когда работы и так много.
- Не нужно кормить, поливать, пропалывать в течение сезона.
- Нужно меньше специальных навыков, чтобы создать гармоничную композицию в саду.
- Уменьшаются финансовые затраты на устройство сада.
- Обладают стабильной декоративностью в течение сезона и при этом меняют свой облик в течение сезона!
- В целом кустарники более устойчивы к вредителям и болезням.

А для новичков в садовом деле кустарники – это настоящая находка. Я рекомендую вам кустарники для вашего сада для отдыха. И тогда я гарантирую вам, что 80% времени в саду вы будете отдыхать, а не работать.

И теперь несколько слов о том, как выбирать растения, в том числе и кустарники для сада.

Неважно, как растение называется, модное оно или редкое? Неважно, как пышно и ярко цветет растение, или какого цвета у него листья. Я убеждена, что некрасивых растений не бывает. Для растения важно место, где оно растет и растения – соседи и тогда оно покажет себя во всей красе



Здесь мне хочется привести слова Александра Сапелина, известного дизайнера. Они очень образно говорят о том, что некрасивых растений не бывает, и сразу дают понимание, как и где можно использовать растения. «Удобное сравнение – дамские украшения. Можно говорить про неброские, но очень дорогие украшения с дорогим камнем и металлом. Можно про яркие, существенно более дешёвые. А можно и вовсе про браслеты из ракушек на память о южном отдыхе или про однодневные рябиновые бусы. Всё это имеет право на существование, но, естественно, любая женщина понимает, когда и по какому по-

воду можно надеть одно, второе и третье; какой костюм к этому подобрать, какую причёску, макияж... Катастрофа начинается тогда, когда всё это сразу оказывается на одном человеке. То же и с растениями в саду».



Как перестать работать в саду и начать отдыхать?

Существуют самые разные способы устройства садов, которые вы уже пробовали.

- Покупать и сажать растения, которые приглянулись в садовом магазине.
- Пересаживать и пересаживать растения, которые купили ранее.
- Бегать то с лейкой, то с опрыскивателем, то с секатором вокруг растений, чтобы они лучше росли.
- Сделать газон, а потом выкапывать ямки в газоне и опять сажать растения.
- Сделать цветник из всех растений, которые подарили, а потом рассаживать, делить и пересаживать каждый год.
- Сделать горку « как могу» из тех растений и камней, что есть, а потом полоть, рассаживать и делить каждый сезон все, что на ней растет.

В основе этих способов устройства сада лежит работа, работа, еще раз работа, работа, которая не кончается, даже когда сад из мечты становится реальностью. Когда вы совершаете эти действия, представление о своем саде,

как о кабале, только укрепляется. Особенностью всех этих способов превращения сада из мечты в реальность лежит низкая эффективность вложенных усилий.

Правда заключается в том, что без вложения своих физических усилий не произойдет превращение вашей мечты о саде в реальность. Однако сад получится быстро и просто, если вы знаете, что хотите получить и вкладываете силы только в нужные и последовательные действия.

Действуя в определенном направлении, вы получите не мечту о саде, а сад мечты. Сад, который будет расти самостоятельно, благодарно отзываясь на ваш уход. А работа, на которую отзываются с благодарностью, приносит нам огромное удовлетворение.

Для того чтобы создать сад для отдыха и удовольствия, я рекомендую вам принять решение выполнить перед началом действий на участке следующее.

- Выделить место в саду под питомничек, чтобы посадить туда, а не сразу в сад, все растения, которые подарены или куплены.
- Не пожалеть времени, чтобы определить, что вы и ваши домашние хотят видеть и делать в саду и что вы хотите получить от сада – настроение, подзарядку, успокоение, плоды и овощи. Или что-то другое?

- Начать устройство сада с идеи сада и его плана.
- Перед началом подбора и посадок растений определить особенности микроклимата вашего участка.
- Разбить сад на функциональные зоны.
- Изучить законы садовой композиции и применять их при планировке сада.
- Спланировать гармоничную жесткую структуру сада.
- Взять для основных посадок местные, устойчивые в данном климате растения и добавить к ним изюминки или экзоты. А не наоборот.
- Сажать растения группами.
- Использовать кустарники, как основу посадок в саду для отдыха.

Совершая эти простые шаги последовательно, вы создадите САД ПО-НОВОМУ, и получите сад для отдыха и удовольствия души.



В книге использованы фотографии европейских садов, привезенные из путешествий и фотографии садов моих заказчиков.

Уважаемый читатель!

Вы владелец сада и хотите в саду отдыхать, а если и работать, то когда захотите? Вас привлекают малые физические затраты, целенаправленные действия, изобилие фруктов и цветов, море свободного времени, чтобы потратить его в свое удовольствие.

Если вы хотите знать в подробностях, что важно сделать перед тем, как выйти в лопатой на участок, какие нужные шаги нужно делать, чтобы создать сад за короткое время и без лишних затрат сил и денег, приходите на мой курс «Как за 7 шагов сделать проект красивого сада». Дату начала ближайшего потока, вы можете найти на странице «Обучение» на сайте www.sadponovomu.ru

Желаю вам творческих успехов и вдохновения для создания собственного красивого сада для отдыха!

*Наталья Мягкова,
ландшафтный дизайнер и владелица собственного сада
для отдыха, которые не перестает удивлять*

www.sadponovomu.ru

Наталья Мягкова ©

Посетите бесплатные он-лайн семинары!

10, 12, 13 февраля 2013 года

Он-лайн марафон

«Портреты декоративных растений».

Что нужно знать о декоративных растениях,

чтобы создать красивый сад.

Все подробности и регистрация здесь