



MUÑECA ZOHEY

CAROcreated

Fashionistas y artistas aman el estilo boho así como también le gusta a Zoey. Ella se entusiasma mucho con ese estilo. Diseños florales, vestidos vaporosos y zapatos sin tacón, son parte importante de este estilo de vestir. Logran que estés de buen ánimo con mucha energía positiva.

MUÑECA ZOEY

CAROCreated

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar una copia de este patrón. Está diseñado para aquellos que posean habilidades de crochet intermedias, conocimiento de los puntos básicos, términos estándar de crochet y uniones de motivos de crochet. Dejando a un lado, alguna que otra técnica especial de crochet, las partes individuales de la muñeca son bastante fáciles y sencillas.

Puedes usar el mismo patrón para hacer tu muñeca más grande o más pequeña usando hilo más grueso o más fino. Para la muñeca misma (cabeza, cuerpo, piernas y brazos), deberás utilizar hilo de algodón para obtener un resultado grueso y tieso. El hilo hecho de algodón no se expandirá y no modificará la forma de las partes a causa del relleno. Si deseas, puedes usar un hilo más suave y primaveral para la ropa, como hilo acrílico o lana.

Usé diferentes tamaños de ganchos para las partes individuales del patrón. Si cubro una pieza de crochet con otra (la peluca en la cabeza, el zapato en el pie) uso un gancho más grande para la pieza que cubre a la otra.



CONTENIDOS DEL PATRÓN

Introducción
Página 1

Lo que vas a necesitar
Página 2

Tamaño
Página 3

Muestras
Página 3

Abreviaturas
Página 4

Explicación de los puntos de crochet
Página 4

Técnicas especiales de crochet
Página 5

Algunas notas para el relleno
Página 8

Instrucciones
Página 9


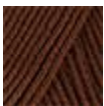

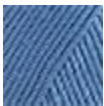
Gráficos de crochet
Página 36

LO QUE VAS A NECESITAR

HILO

Hilo de algodón (hilado deportivo - 5 hebras):

CATANIA - Schachenmayr (100% Algodón, 1.78 onzas = 137 yardas/50 gramos = 125 metros),
12 colores diferentes.

Tono	CATANIA Color	Color en el patrón	Importe de hilo	necesario para
	105 natural	B	2 madejas	cuerpo, vestido
	110 negro	F	~ 6 m	zapato
	172 plateado	E	< 1 madejas	suela
	157 marrón	N	1 madeja	peluca
	263 damasco suave	A	< 1 madeja	cabeza, brazos, pies, cuello
	164 azul mezclilla	C	< 1 madeja	polainas
	247 cielo	D	~ 2 m	polainas
	397 turquesa	K	< 1 madeja	abrigo, gorro, flor
	226 lavanda	L	< 1 madeja	abrigo, gorro, lazos
	251 magenta	G	< 1 madeja	abrigo, gorro, zapato
	252 coral oscuro	M	1 madeja	abrigo, gorro
	192 burdeos	H	< 1 madeja	abrigo, gorro

OTROS MATERIALES

- Vellón siliconado
- 2 ojos negros de seguridad, Ø 6 mm
- Cartón para las suelas
- 3 botones (para el abrigo y la flor)
- Hilo resistente (hilo dental) para la unión del cuerpo
- Hilo resistente (hilo dental) para las uniones
- Hilo de coser para coser la peluca, los botones y la flor

HERRAMIENTAS

- Ganchos de US 1½ (2.5 mm) US 2½ (3.0 mm) y US 4 (3.5 mm)
- Aguja de tapicería (normal y extra larga)
- Aguja de coser
- Hilo de coser
- Marcador de puntos
- Tijeras
- Alfileres
- *opcional*: cuchara de madera/pinzas para facilitar el relleno

TAMAÑO

Mi muñeca mide appr. 31 cm.

MUESTRAS

Para la muñeca: 14 p x 14 vts para 2 pulg/ 5 cm (gancho US 1½ o de 2.5 mm)

Para el abrigo: 14 p x 14 vts para 2 pulg/ 5 cm (gancho US 1½ o de 2.5 mm)

ABREVIATURAS

Vta(s)	Vuelta(s)	mpta	medio punto tomado por la parte de atrás
hl(s)	hilera(s)	Piña6	punto piña de 6 varetas
pt(s)	punto(s)	*...*	repetir las instrucciones entre * * tantas veces como se indique
pe	punto enano	[...]	repetir instrucciones entre corchetes en el mismo pt base
pc	punto cadena	sal	saltar
mp	medio punto	esp	espacio (puente de cadenas)
s-mp	medio punto de subida	TCT	tomar la cadena trasera del punto base
aum	trabajar 2 medios puntos en un mismo pt base	TCF	tomar la cadena frontal del punto base
dism	disminución sobre 2 mp	BP	tomar solo el bucle posterior de la cadena
dism inv	disminución inv sobre 2 mp	Ua	Unión con agujas
mv	media vareta	lz	lazada
dism mv	disminución sobre 2 media vareta	Der	derecho
var	vareta	Rev	revés
dism var	disminución sobre 2 vareta	e-PAR	parada especial
Esmp	medio punto escalonado o de rayo	CG	cuadro granny
dob var	doble vareta		

La cantidad de puntos está dada al final de cada vuelta/hilera para poder controlar tu trabajo.

EXPLICACIÓN DE LOS PUNTOS DE CROCHET

pe	Insertar el gancho en el pt indicado, lazar y tirar a través de la lazada en el gancho.
mp	Insertar el gancho en el pt indicado, lazar, tirar a través del pt base, volver a lazar y cerrar las 2 lazadas que quedaron en el gancho.

s-mp	<p>Puedes encontrar el método de cómo realizar el comienzo sin nudos en el siguiente sitio: Knotless standing single crochet stitch</p>
dism	<p>Insertar el gancho en el pt indicado, lazar y tirar a través del pt base, insertar el gancho en el siguiente punto, lazar y tirar a través del pt base. Lazar por última vez y cerrar las 2 lazadas que quedaron en el gancho.</p>
dism-mp inv	<p>Insertar el gancho TCF del pt indicado y TCF del sig. pt, lz, tirar a través de ambas lazadas frontales, lz, tirar a través de ambas lazadas en el gancho.</p>
mv	<p>Lazar, insertar el gancho en el pt indicado, lazar, tirar a través del pt base, lazar y cerrar las 3 lazadas que quedaron en el gancho.</p>
dism mv	<p>lazar, insertar el gancho en el pt indicado, lazar y pasar a través del pt base, lazar y cerrar 2 lazadas, lazar e insertar el gancho en el siguiente pt, lazar y pasar a través del pt base, lazar y cerrar 2 lazadas, lazar y cerrar las 3 lazadas que quedaron en el gancho.</p>
var	<p>lazar, insertar el gancho en el pt indicado, lazar, tirar a través de pt base, (el punto se cierra en dos tiempos) lazar y cerrar dos de las lazadas del gancho, volver a lazar y cerrar las últimas dos lazadas.</p>
dism var	<p>Lazar, insertar el gancho en el punto indicado, lz, tirar a través del bucle, lz, tirar a través de 2 bucles, lz, insertar el gancho en el siguiente punto, lz, tirar a través del bucle, lz, tirar a través de 2 bucles, lz, tirar a través de los 3 bucles que quedaron en el gancho.</p>
dob var	<p>Lz dos veces, insertar el gancho en el pt indicado, lz, tirar a través de la lz, *lz, tirar a través de las 2 lz* 3 veces.</p>
Esmmp	<p>El medio punto escalonado o de rayo es simplemente insertar el gancho 1 (o más) vta (s) debajo de tu vta de trabajo y tirar el hilo hasta subirlo a la altura de tu vta de trabajo: Insertar el gancho en el punto indicado, lz, tirar del bucle subiéndolo hasta la altura de tu vuelta de trabajo. Saltar el punto de tu vta de trabajo que queda ubicado detrás del mp escalonado.</p>
mpta	<p>Insertar el gancho de atrás hacia adelante rodeando el "poste" del punto indicado, lz, tirar rodeando el poste, lz y tirar a través de ambos bucles en el gancho.</p>
Piña6	<p>*(lazar, insertar el gancho en el pt indicado, lazar y tirar a través del pt base, lazar y cerrar 2 de las lazadas del gancho)* repetir 6 veces, lazar y cerrar las 7 lazadas que quedaron en la gancho.</p>

e-PAR	Parada especial. Ver "Técnicas especiales de crochet", página 7
cerrar	Cortar el hilo, dejando aprox. 4" (10 cm), y tirar de esta hebra a través del último punto realizado.

TÉCNICAS ESPECIALES DE CROCHET

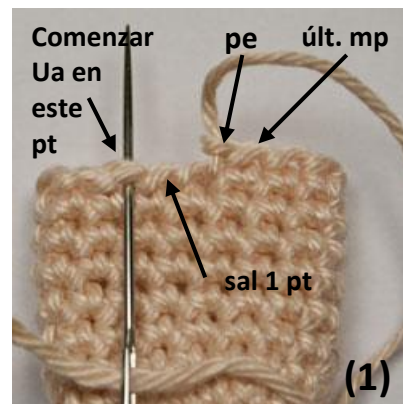
Crochet en espiral Para trabajar en espiral (no unas, ni gires el trabajo). Usa un marcador de puntos para indicar el inicio de cada vuelta. Mueve el marcador cada vez que comiences una vuelta nueva.

Crochet en vueltas con unión Hay que unir las vueltas con un pe. Trabajar el pe en el primer pt de la vta. La cadena del comienzo no cuenta como un punto a menos que esté especificado en el texto.

Crochet en vueltas con unión girando el trabajo Cuando trabajas de esta forma tienes que unir las vueltas con un pe y luego dar vuelta el trabajo. Trabajar el pe en el primer pt de la vuelta. Hacer una cadena de retorno y volver trabajando en el sentido contrario. La cadena de comienzo no cuenta como pt a no ser que esté especificado en el texto.

Crochet en hileras Cuando trabajas en hileras, tienes que dar vuelta el trabajo, hacer una cadena de retorno, y volver hacia atrás por la hilera. La cadena de retorno no cuenta como un pt a menos que esté especificado en el texto.

Cierre de una pieza abierta de crochet trabajada en espiral Al terminar una pieza de crochet trabajada en espiral queda un desnivel al finalizar la última vuelta que hay que unir para quitar la diferencia de altura. Para realizarlo trabajar de la siguiente manera: 1 pe en el siguiente mp base, cortar el hilo, dejando aprox. 10 cm, tirar de la hebra sobrante totalmente a través del último punto y realizar una Ua.



Unión con aguja (Ua)

1. Enhebrar una aguja de tapicería.
2. Pasar la aguja a través del primer pt de la hilera anterior (TCF y TCT) y tirar del hilo.
3. Insertar la aguja en el centro del pe de inicio y tirar del hilo.
4. Rematar en el interior de la pieza de crochet.

Puedes encontrar este método de cierre explicado en detalle en el siguiente video:

[How to Needle Join](#)

Cierre de una pieza de crochet cerrado

Cuando realizas una pieza de crochet trabajada en espiral que forma un objeto 3D queda un pequeño orificio que debes cerrar para que la pieza quede bien terminada. Esto se realiza una vez que la pieza tiene el relleno en su interior.

1. Cortar la hebra dejando unos 15 cm de largo y tirar el sobrante totalmente a través del último pt
2. Enhebrar una aguja de tapicería y pasar la hebra TCF de todos los puntos de la última vuelta.
3. Tirar para fruncir y cerrar el orificio. Rematar, perder el hilo dentro de la pieza y cortar el sobrante de ser necesario

Puedes encontrar este método de cierre explicado en detalle en el siguiente video: [Ultimate Finish for Amigurumi](#)

Vuelta de pe (no se cuenta)

A veces, antes o después de un cambio de color realizo una vuelta de pe que no se contabiliza como vuelta en el trabajo (ver instrucciones). Al comenzar la siguiente vuelta (luego de la vuelta de pe) tomar los pt de la vuelta anterior, no los pe. Esto hace que el cambio de color se vea más suave. Asegúrate que al finalizar la vuelta tengas la cantidad de pts que corresponden.

Unión de motivos de crochet: en superficie plana unido con puntos enanos

Puedes encontrar este método de unión explicado en detalle en el siguiente video: [Flat Surface Slip stitch Join](#)

Método de unión al mismo tiempo que tejes

Puedes encontrar este método de unión explicado en detalle en el siguiente video: [Crochet Circle Motif Joining Tutorial](#)

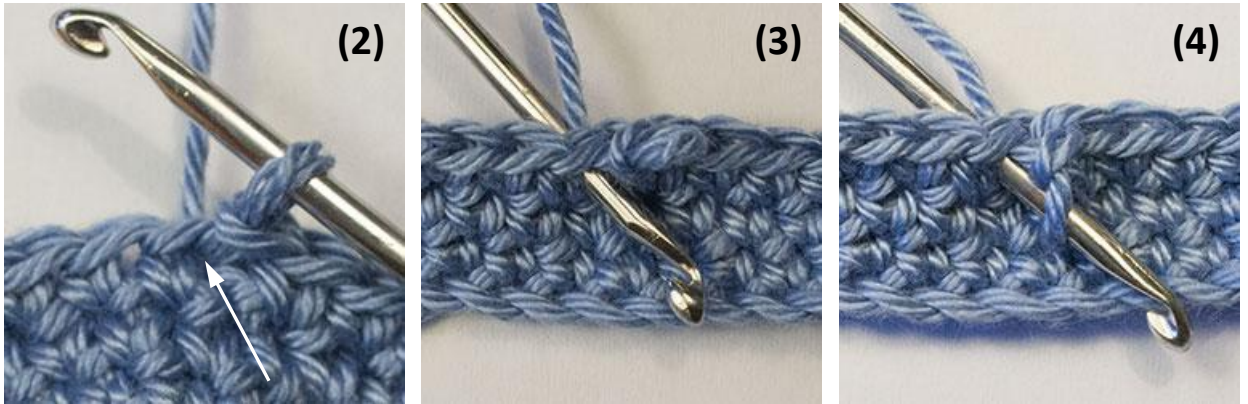
Punto enano bordado

Puedes encontrar este método de unión explicado en detalle en el siguiente video: [How to Crochet: Surface Crochet](#)

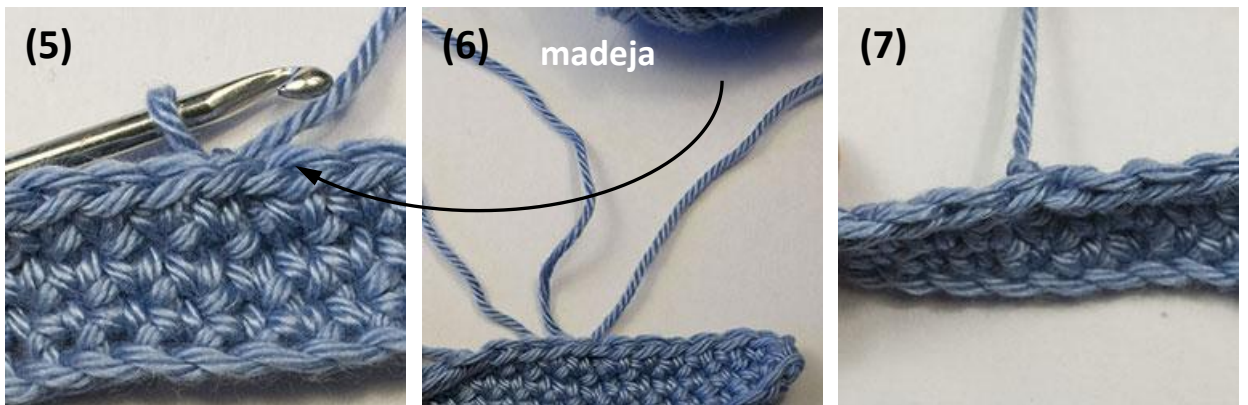
Parada especial (e-PAR)

Si tienes que cambiar de color de hilo cada pocas vueltas, esta es una gran técnica. Usamos esta técnica para hacer la falda. Comenzar cada vuelta con 1 pc y terminar cada vuelta con 1 pe trabajado en el 1^{er} mp. El pe y el pc subyacente resultan en un mp y cuenta como un pt.

Después de terminar la vuelta con el pe, sacar el gancho del bucle. Introducir el gancho de atrás (Rev) hacia adelante (Der) pasando por el mismo pt donde se hizo el pe (ver flechas en la foto 2 y ver foto 3).



Retomar el bucle en el gancho, y llevar el lazo a través del punto hacia la parte posterior (Rev) de tu trabajo (ver fotos 4 y 5). Estirar el bucle 1 cm aproximadamente y quitar el gancho nuevamente del mismo. Pasar el hilo a través del bucle estirado (ver foto 6). Luego, apretar el lazo (ver foto 7). No cortar el hilo.



ALGUNAS NOTAS PARA EL RELLENADO

Rellenar muñecos suaves y decoraciones puede ser engañoso. No importa que tan buena sea la forma de tu pieza de crochet, la manera en la que es rellenada es crucial para determinar la forma final.

Para todas mis muñecas uso relleno hecho a base de polyester. Es un relleno que puede volver a su estado original incluso después de haber sido apretado.

Ir colocando el relleno de a poquito para lograr la forma es mucho más efectivo que poner mucho relleno a la vez.

Incluso antes de cerrar una pieza de crochet, colocar más relleno con una herramienta de relleno (es decir, un palillo o las pinzas) de manera que no quede ningún espacio sin rellenar.

Prefiero un relleno más firme para mis muñecas. Por favor, hacer el relleno de todas las piezas igual para que las prendas queden del mismo tamaño.

INSTRUCCIONES

CABEZA (HACER 1)

Trabajar en vueltas en espiral, con un gancho 1½ o de 2.5 mm e hilo color A.

Vta 1 (Der)	Aro mágico: 1 pc (no cuenta como un pt), 6 mp en un aro mágico	(6 pts)
Vta 2	6 aum	(12 pts)
Vta 3	*1 mp, 1 aum* 6 veces	(18 pts)
Vta 4	*1 mp, 1 aum, 1 mp* 6 veces	(24 pts)
Vta 5	*3 mp, 1 aum * 6 veces	(30 pts)
Vta 6	*2 mp, 1 aum, 2 mp* 6 veces	(36 pts)
Vta 7	* 1 aum, 5 mp * 6 veces	(42 pts)
Vta 8	*5 mp, 1 aum, 1 mp* 6 veces	(48 pts)
Vta 9	*3 mp, 1 aum, 4 mp* 6 veces	(54 pts)
Vtas 10 - 19	54 mp (10 vtas)	(54 pts)
Vta 20	*3 mp, 1 dism inv, 4 mp* 6 veces	(48 pts)
Vta 21	*5 mp, 1 dism inv, 1 mp* 6 veces	(42 pts)
Vta 22	* 1 dism inv, 5 mp* 6 veces	(36 pts)
Vta 23	*2 mp, 1 dism inv, 2 mp* 6 veces	(30 pts)
Vta 24	*3 mp, 1 dism inv * 6 veces	(24 pts)

Ojos de seguridad:

Primero colocar los ojos en su lugar. Asegurarse de que el hilo con el que estamos trabajando esté en la parte de atrás.

Poner los ojos entre la vta 12 y 13, con 8 pts de separación. Los presionamos y aseguramos con la trabitita que traen.

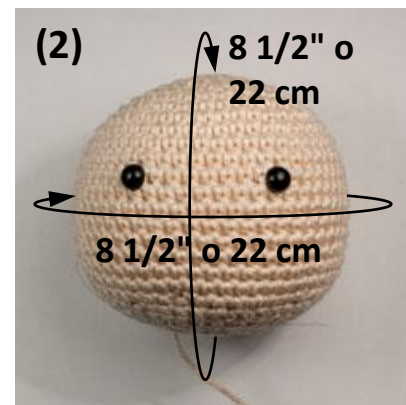
Rellenar la cabeza.

Vta 25	*1 mp, 1 dism inv, 1 mp* 6 veces	(18 pts)
Vta 26	*7 mp, 1 dism inv* 2 veces	(16 pts)

1 pe en el sig. pt, cerrar, dejando 20"/50 cm de hebra, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt (ver foto 1, pág. 6).

Rellenar el resto de la cabeza. No coser en el final, dejar el resto para coser la cabeza al cuerpo más tarde.

La cabeza deberá tener aprox. estas dimensiones: ver foto 8.



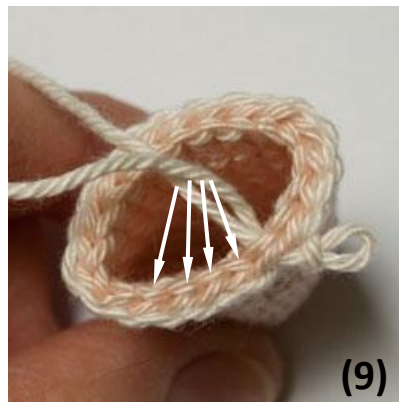
CUERPO (HACER 1)

Trabajar en vueltas en espiral. Comenzando por el cuello, con un gancho US 1½ o de 2.5 mm e hilo color A.

Vta 1 (Der)	Aro mágico: 1 pc (no cuenta como un pt), 8 mp en un aro mágico	(8 pts)
Vta 2	8 aum	(16 pts)
Vtas 3-10	16 mp (8 vtas)	(16 pts)

1 pe en el sig. pt, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt. El pe marca el centro de la espalda. Cambiar al hilo color B y trabajar una vta de pe que no se cuenta: Insertar el gancho en la Ua, lz, tirar a través de lz. 1 pe en los sig. pts. Trabajar el últ. pe en el mismo pt donde enganchamos el hilo.

Vta 11	(trabajar en los pts de la vta 10), (ver foto 9) *3 mp, 1 aum* 4 veces – marcar el inicio de la vta con un marcador de puntos	(20 pts)
---------------	---	----------



Vta 12	20 mp	(20 pts)
Vta 13	1 mp, 1 aum, *4 mp, 1 aum* 3 veces, 3 mp	(24 pts)
Vta 14	24 mp	(24 pts)
Vta 15	*3 mp, 1 aum* 6 veces	(30 pts)
Vta 16	30 mp	(30 pts)
Vta 17	1 mp, 1 aum, *4 mp, 1 aum* 5 veces, 3 mp	(36 pts)
Vta 18	36 mp	(36 pts)
Vtas 19	*1 aum, 5 mp* 6 veces	(42 pts)
Vta 20	42 mp	(42 pts)

Vta 21	5 mp, *1 aum, 6 mp* 5 veces, 1 aum, 1 mp	(48 pts)
Vtas 22-23	48 mp (2 vtas)	(48 pts)

Empezar a trabajar la primera capa del vestido. Trabajar en vueltas en espiral. Usar el gráfico 1 de crochet de la página 36. Las cadenas están incluidas al contar los puntos al final de cada vuelta.

Capa I, Vta 1	<i>(trabajar todos los pts TCF)</i> *1 mp, 1 pc, sal 2 pts, [1 aum, 1 pc, 1 aum], 1 pc, sal 2 pts* 8 veces	(64 pts)
Capa I, Vta 2	*1 mp en el sig. mp, 1 pc, [1 aum, 2 pc, 1 aum] en el sig. esp de 1 pc, 1 pc* 8 veces	(72 pts)
Capa I, Vts 3-4	*1 mp en el sig. mp, 1 pc, [3 mp, 2 pc, 3 mp] en el sig. esp-2pc, 1 pc* 8 veces	(88 pts)
Capa I, Vta 5	*1 mp en el sig. mp, 2 pc, [3 mp, 2 pc, 3 mp] en el sig. esp-2pc, 2 pc* 8 veces	(104 pts)
Capa I, Vta 6	*1 mp en el sig. mp, 1 pc, [3 var, 2 pc, 3 var] en el sig. esp-2pc, 1 pc* 8 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er mp	(88 pts)

Continuar con el cuerpo. Insertar el hilo en cualquier punto de la parte trasera. Trabajar en espirales.

Vta 24	<i>(trabajar TCT de los pts de la vta 23)</i> 1 s-mp, 47 mp	(48 pts)
Vta 25 -26	48 mp (2 vtas)	(48 pts)

Trabajar la segunda capa del vestido. Continúa trabajando en espirales.

Capa II, Vta 1	<i>(trabajar todos los pts TCF)</i> *2 mp, 1 aum* 16 veces	(64 pts)
Capa II, Vta 2-3	64 mp	(64 pts)
Capa II, Vta 4	*3 mp, 1 aum* 16 veces	(80 pts)
Capa II, Vta 5-10	80 mp	(80 pts)
Capa II, Vta 11	<i>(trabajar todos los pts TCF)</i> 80 pe	(80 pts)
Capa II, Vta 12	<i>(trabajar TCT de los pts de la vta 10)</i> *4 pe, 3 pc* 20 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er pe	(80 pts)

Continuar con el cuerpo. Insertar el gancho en cualquier punto de la parte trasera. Trabajar en espirales.

Vta 27	<i>(trabajar TCT de los pts de la vta 26)</i> 1 s-mp, 47 mp	(48 pts)
Vta 28-29	48 mp (2 vtas)	(48 pts)

Trabajar la tercera capa del vestido. Trabajar en vueltas con unión. El inicio "1mp-1pc" y el pe del final de cada vta, cuentan juntos como una var. Usar el gráfico 2 de crochet de la página 37.

Capa III, Vta 1	<i>(trabajar todos los pts TCF)</i> 1 mp, 1 pc, 4 var, [2 var], *5 var, [2 var]* 7 veces, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(56 pts)
Capa III, Vta 2	1 pc <i>(no cuenta como un pt)</i> , 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vuelta 1 pc, 1 var, [2 var], *6 var, [2 var]* 7 veces, 3 var, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(64 pts)
Capa III, Vta 3	1 pc <i>(no cuenta como un pt)</i> , 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vta, 1 pc, 6 var, [2 var], *7 var, [2 var]* 7 veces, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(72 pts)

Trabajar en espirales.

Capa III, Vta 4	1 pc <i>(no cuenta como un pt)</i> , *1 mp, 1 pc, sal 2 pts, [2 var, 1 pc, 2 var], 1 pc, sal 2 pts* 12 veces	(96 pts)
Capa III, Vta 5-6	*1 mp en el sig. mp, 1 pc, [3 var, 1 pc, 3 var] en el sig. esp de 1 pc, 1 pc* 12 veces	(120 pts)
Capa III, Vta 7	*1 mp en el sig. mp, [5 var, 1 pc, 5 var] en el sig. esp de 1 pc* 12 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er mp	(144 pts)

Continuar con el cuerpo. Insertar el gancho en cualquier punto de la parte trasera. Trabajar en espirales.

Vta 30	<i>(trabajar TCT de los pts de la vta 29)</i> 1 s-mp, 47 mp	(48 pts)
Vta 31-32	48 mp	(48 pts)

Trabajar la cuarta capa del vestido en vueltas con unión. El inicio "1mp-1pc" y el pe del final de cada vta, cuentan juntos como una var.

Capa IV, Vta 1	<i>(trabajar todos los pts TCF)</i> 1 mp, 1 pc, 4 var, [2 var], *5 var, [2 var]* 7 veces, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(56 pts)
Capa IV, Vta 2	1 pc <i>(no cuenta como un pt)</i> , 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vta, 1 pc, 1 var, [2 var], *6 var, [2 var]* 7 veces, 3 var, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(64 pts)
Capa IV, Vta 3	1 pc <i>(no cuenta como un pt)</i> , 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vta, 1 pc, 6 var, [2 var], *7 var, [2 var]* 7 veces, 1 pe en la 1 ^{ra} var	(72 pts)

Capa IV, Vta 4 1 pc (no cuenta como un pt), 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vta, 1 pc, 4 var, [2 var], *8 var, [2 var]* 7 veces, 3 var, 1 pe en la 1ª var (80 pts)

Trabajar en espirales.

Capa IV, Vta 5 (trabajar todos los pts TCF), 1 pc (no cuenta como un pt), 80 mp (80 pts)

Capa IV, Vtas 6-13 80 mp (8 vtas) (80 pts)

Capa IV, Vta 14 (trabajar todos los pts TCF) 80 pe (80 pts)

Capa IV, Vta 15 (trabajar TCT de los pts de la vta 13)* 4 pe, 3 pc* 20 veces, cerrar, 1 Ua en el 1º pe (80 pts)

Trabajar la quinta capa del vestido en vueltas con unión. El inicio "1mp-1pc" y el pe del final de cada vta, cuentan juntos como una var. Insertar el gancho en cualquier punto de la parte trasera.

Capa IV, Vta 1 (trabajar TCT de los pts de la vta 13, capa IV) 1 s-mp, 1 pc, 79 var, 1 pe en la 1ª var (80 pts)

Capa IV, Vta 2-3 1 pc (no cuenta como un pt), 1 mp en el mismo pt donde hicimos el pe de la última vta, 1 pc, 79 var, 1 pe en la 1ª var (80 pts)

Trabajar en espirales.

Capa V, Vta 4 1 pc (no cuenta como un pt), 80 mp (80 pts)

Capa V, Vta 5-6 80 mp (80 pts)

Capa V, Vta 7 *9 mp, 1 aum* 8 veces (88 pts)

Capa V, Vta 8-9 88 mp (88 pts)

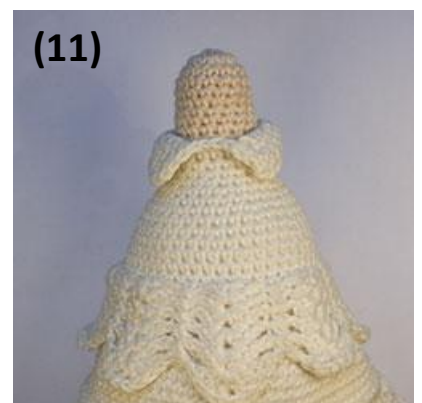
Capa V, Vta 10 (trabajar todos los pts TCF) 88 pe (88 pts)

Capa V, Vta 11 (trabajar TCT de los pts de la vta 13)* 4 pe, 3 pc* 22 veces, cerrar, 1 Ua en el 1º pe (88 pts)

En la foto 10 se ve el vestido terminado.

Ahora tejer el cuello (ver foto 11).

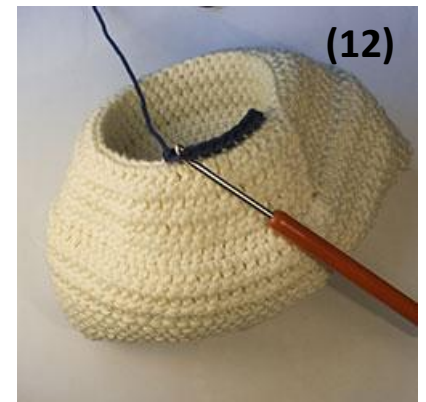
Hay que asegurarse que el cuello del cuerpo esté de frente. Trabajar en los pe TCT, en la vta extra que se trabajó al terminar la vta 10 del cuerpo. Marcar un punto al frente del cuerpo, centrándolo con el encaje. Con el



hilo de color B hacer una lazada, en el pto izq (TCT) del pto marcado. Trabajar en hileras. El pc de subida no se contabiliza como pt.

Cuello, Vta 1 (RS)	1 pc (no cuenta como un pt), *1 mp, 1 aum* 7 veces, 1 mp, 1 pc, dar vuelta	(22 pts)
Cuello, Vta 2	sal 1 pt, 2 mp, * 1 aum, 2 mp* 5 veces, 1 aum, 1 mp, sal 1 pt, 1 mp, pc, dar vuelta	(26 pts)
Cuello, Vta 3	sal 1 pt, 23 mp, sal 1 pt, [3 mp], (trabajar en la orilla lateral de los ptos de la 1era. vta) 1 mp, 1 pe en el mismo pt donde se hizo el último pto de la 1era. vta. 1 pe en el sig. pe libre de la vta no contabilizada del cuerpo, 1 pe en el mismo pt donde el primer pto de la 1era vta se hizo,], (trabajar en la orilla lateral de los ptos de la vta 1-2) 2 mp, [1 mp, 1 pe] en el sig. pt, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. Pt	(34 pts incl. pe)

Continuar con el cuerpo. Iniciar con las polainas de la muñeca. Usar el hilo de color C. Insertar el gancho en cualquier pto (TCT) al centro de la espalda. Trabajar todos los ptos de la 1era vta de las polainas en TCT de los ptos de la vta 32 del cuerpo. (Ver foto 12).



Vta 33	(trabajar todos los pts TCT) 1 s-mp, 47 mp	(48 pts)
Vta 34-42	48 mp (9 vtas)	(48 pts)
Vta 43	*6 mp, 1 dism inv* 6 veces	(42 pts)
Vta 44	2 mp, 1 dism inv, *5 mp, 1 dism inv* 5 veces, 3 mp	(36 pts)
Vta 45	*4 mp, 1 dism inv* 6 veces	(30 pts)
Vta 46	1 mp, *1 dism inv, 3 mp* 5 veces, 1 dism inv, 2 mp	(24 pts)

Rellenar el cuerpo. Rellenar el cuello y la parte superior del cuerpo muy firme, de tal manera que el cuello tenga la dureza para sostener la cabeza en su lugar.

Vta 47	*2 mp, 1 dism inv* 6 veces	(18 pts)
Vta 48	*1 dism inv, 1 mp* 6 veces	(12 pts)
Vta 49	6 dism inv	(6 pts)

Cortar el hilo, dejando una cola de 30 cm. Rellenar el cuerpo. Cerrar el hoyo, como se describe en la página 6. Ver foto 13.

BRAZOS (HACER 2):

Trabajar los brazos en espiral, usando un gancho US 1½ o de 2.5 mm e hilos de colores A y B. Ir rellenando el brazo a medida que se avanza en el trabajo. Empezar con el color A.

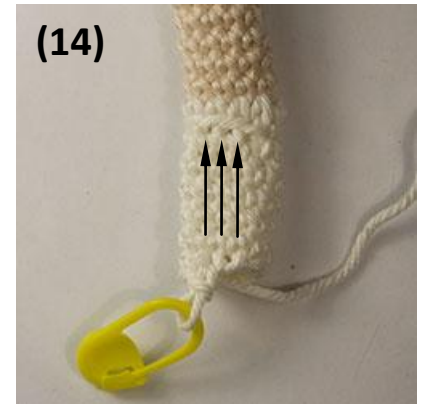


Vta 1 (DER)	Aro mágico : 1 pc (no cuenta como un pt), 6 mp en aro mágico.	(6 pts)
Vta 2	6 aum	(12 pts)
Vta 3	*1 mp, 1 aum* 6 veces	(18 pts)
Vta 4 - 6	18 mp (3 vtas)	(18 pts)
Vta 7	16 mp, 1 dism inv	(17 pts)
Vta 8	7 mp, 1 dism inv, 7 mp, 1 Piña6	(16 pts)
Vta 9	14 mp, 1 dism inv	(15 pts)
Vta 10	1 dism inv, 13 mp	(14 pts)
Vta 11	6 mp, 1 dism inv, 6 mp	(13 pts)
Vta 12	11 mp, 1 dism inv	(12 pts)
Vta 13	4 mp, 1 dism inv, 6 mp	(11 pts)
Vta 14	9 mp, 1 dism inv	(10 pts)
Vta 15-17	10 mp (3 vtas)	(10 pts)
Vta 18	10 mp, 1 pe en el sig. pt, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt	(10 pts)

Cambiar al color B para trabajar la manga. Antes de iniciar, cortar 10 m de hilo de color B, dejándolo a un lado, listo para usarlo con los puños de la manga, (o usa la otra punta de la madeja). Insertar el gancho en cualquier punto de la vuelta 18 de la parte trasera del brazo, al contrario del dedo pulgar.

Vta 19	1 s-mp, 9 mp	(10 pts)
Vta 20	(trabajar todos los pts TCT) 10 mp	(10 pts)
Vta 21-25	10 mp (5 vtas)	(10 pts)

Asegurar la lazada con la que estamos trabajando con un marcador de puntos y tejer el puño de la manga. Asegúrate que la mano esté dirigida opuesta a ti. Usa el hilo que reservaste de color B (o la otra punta de la madeja) e inserta el gancho en cualquier punto de TCF de la vuelta 19 del lado opuesto al dedo (ver foto 14). Trabajar en vueltas en espiral.



Puño,, Vta 1	(Trabajar TCF en los ptos de la vuelta 19) *1 mp (el 1er mp de la vta será un s-mp), 1 aum* 5 veces	(15 pts)
Puño, Vta 2-3	15 mp	(15 pts)
Puño, Vta 4	*2 mp, 1 aum* 5 veces	(20 pts)
Puño, Vta 5-6	20 mp	(20 pts)
Puño, Vta 7	*4 mp, 1 aum* 4 veces	(24 pts)
Puño, Vta 8-9	24 mp	(24 pts)
Puño, Vta 10	*5 mp, 1 aum* 4 veces	(28 pts)
Puño, Vta 11	28 mp	(28 pts)
Puño, Vta 12	(trabajar todos los pts TCT), *4 pe, 3 pc* 7 veces	(28 pts)
Puño, Vta 13	(Trabajar TCF en los ptos de la vuelta 11) 28 pe	(28 pts)

cerrar, 1 Ua en el sig. pt.

Retomar el otro hilo de color B (el que está con el marcador de puntos), que habías dejado a un lado, y seguir tejiendo el brazo/manga.

Vta 26-34	10 mp (9 vtas)	(10 pts)
Vta 35	*3 mp, 1 dism inv* 2 veces	(8 pts)
Vta 36	*1 mp, 1 dism inv, 1 mp* 2 veces	(6 pts)

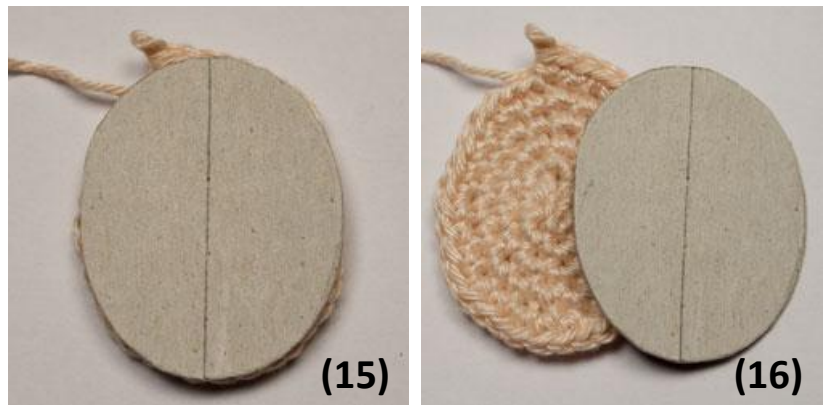
Cortar el hilo, dejando 12"/30 cm de hebra. Rellenar el resto de la manga con vellón siliconado. Cerrar el agujerito como se describe en la pág 6. (Ver foto 32).

PIERNAS (HACER 2)

Las piernas se trabajan en espiral. Empezando por las plantas de los pies, con un gancho de US 1½ o 2.5 mm e hilo color A.

Vta 1 (Der)	(trabajar todos los mp en el BP de los pc) 6 pc, 1 mp en el 2 ^{do} pc desde el gancho, 3 mp, [3 mp], parte baja de la cadena: 3 mp, 1 aum	(12 pts)
Vta 2	1 aum, 3 mp, 3 aum, 3 mp, 2 aum	(18 pts)
Vta 3	1 mp, 1 aum, 4 mp, *1 aum, 1 mp* 3 veces, 3 mp, 1 aum, 1 mp, 1 aum	(24 pts)
Vta 4	1 mp, 1 aum, 6 mp, 1 aum, 1 mp, 2 aum, 1 mp, 1 aum, 6 mp, 1 aum, 1 mp, 2 aum	(32 pts)
Vta 5	1 mp, 1 aum, 4 mp, 1 aum, 3 mp, *1 aum, 1 mp* 2 veces, *1 mp, 1 aum* 2 veces, 4 mp, 1 aum, 3 mp, *1 aum, 1 mp* 2 veces, 1 mp, 1 aum	(42 pts)

Cuando comenzamos a rellenar las piernas (¡después!) se les hace como una pancita a las suelas, por lo que la muñeca no puede pararse por sí sola. Se resuelve utilizando un poco de cartón a modo de base. Corta dos piezas de cartón con las medidas de la suela (vta 1-6), (foto 15 y 16). Poner a un lado para usar más adelante.



Vta 6-10	42 mp (5 vtas)	(42 pts)
Vta 11	12 mp, *1 dism inv, 2 mp* 3 veces, 1 dism inv, 16 mp	(38 pts)
Vta 12	8 mp, *1 dism inv, 1 mp* 3 veces, *1 mp, 1 dism inv* 3 veces, 12 mp	(32 pts)

Colocar la base de cartón dentro del pié.

Vta 13	7 mp, 7 dism inv, 11 mp	(25 pts)
Vta 14	8 mp, 2 mv, 1 dism mv, 1 mv, 12 mp	(24 pts)
Vta 15	*4 mp, 1 dism inv* 4 veces	(20 pts)
Vta 16-17	20 mp (2 vtas)	(20 pts)
Vta 18	*3 mp, 1 dism inv* 4 veces	(16 pts)
Vta 19- 21	16 mp (3 vtas)	(16 pts)
Vta 22	16 mp, 1 pe en el sig. pt, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt	(16 pts)

Empezar a trabajar las polainas. Cambiar al color del hilo C. Antes de iniciar, cortar 3 m de color C, dejándolo a un lado, listo para usarlo para la vuelta de las polainas, (o usa la otra punta de la madeja). Meter el gancho y lanzar el nuevo color en la Ua de la vuelta anterior.

Vta 23	<i>(trabajar todos los pts TCT)</i> 16 mp	(16 pts)
Vta 24-30	16 mp (7 vtas)	(16 pts)

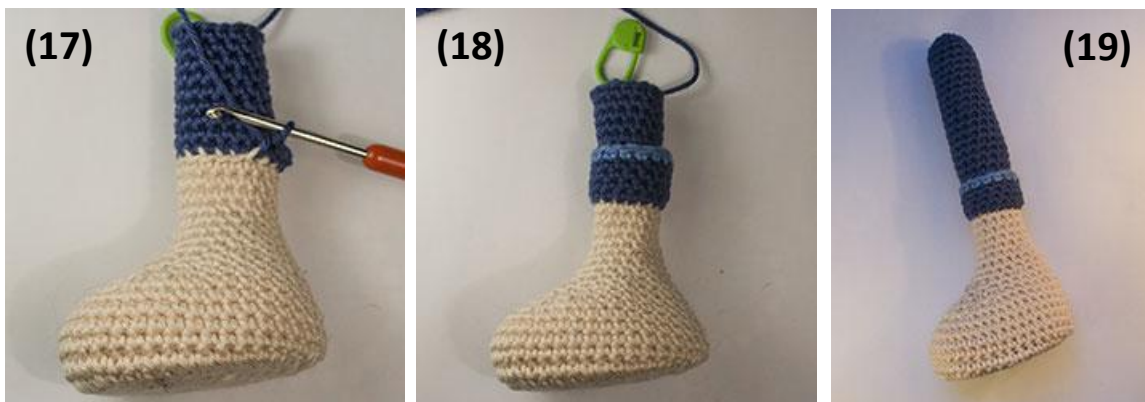
Asegurar la lazada con la que estamos trabajando con un marcador de puntos y tejer la vuelta de las polainas. Asegúrate que los pies estén dirigidos hacia ti. Usa el hilo que dejaste a un lado de color C, o la otra punta de la madeja. Trabaja la 1era. vta en TCF de los puntos de la vta 22 de la pierna. Iniciar en cualquier punto de la parte trasera. Trabajar en vtas en espiral. Ver foto 17 y 18.

Valenciana	<i>(Trabajar en los puntos de la vta 22 TCF)</i> 1 s-mp,	(16 pts)
Vta 1	15 mp	
Vta 2	16 mp	(16 pts)
Vta 3	16 mp, 1 pe, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt	(16 pts)
Vta 4	Cambiar al color D . Iniciar en cualquier punto de la parte trasera de la pierna. 1 pc <i>(cuenta como el 1er pt)</i> , 15 mp, cerrar, 1 Ua en el sig. pt	(16 pts)

Seguir con el punto que tiene el marcador de color C, y terminar las polainas.

Vta 31-43	16 mp (13 vtas)	(16 pts)
Vta 44	*2 mp, 1 dism inv* 4 veces	(12 pts)
Vta 45	*1 mp, 1 dism inv* 4 veces	(8 pts)

Cortar el hilo, dejando 12"/30 cm de hebra. Rellenar el resto de la pierna con vellón siliconado. Cerrar el agujerito como describe la pág 6. La foto 19 muestra las piernas.



ZAPATOS (HACER 2)

Trabajar en vueltas en espiral, en vtas con unión y en hileras. Comenzamos por la suela, con gancho US 4 (3.5 mm) e hilo de color E.

Empezamos trabajando en vtas en espiral.

Vta 1 -5	repetir vtas 1-5 de la pierna (ver página 16)	(42 pts)
Vta 6	42 mp, 1 pe en el sig. pt	(42 pts)
Vta 7	1 pc (no cuenta como un pt), 42 bpsc (para e 1er bpsc meter el gancho de atrás para adelante en el mismo pto donde hicimos el pe de la última vta), cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt	(42 pts)

Tomando en cuenta el Ua de la vta 7, contar 9 ptos hacia la derecha y en ese pto colocar el marcador de puntos.

Cambiar al color F. Trabajar en vtas con unión. Iniciar en cualquier pto en la parte de atrás del talón. Cuando llegues al punto marcado, mueve el marcador en la vta superior del mismo pto.

Vta 8	1 pc (cuenta como un pt), 41 mp, cerrar, 1 Ua en el 1 ^{er} mp (el Ua y el pto de abajo cuentan juntos como un mp)	(42 pts)
--------------	--	----------

Cambiar al color G y el gancho US 1½ or 2.5 mm empezar en el pto marcado. Trabajar en vueltas con unión. El pc de vuelta no cuenta como un pt.

Vta 9 (Rev)	1 pc (cuenta como un pt), 41 mp, 1 pe en el 1 ^{er} mp (el pe y el pc de abajo cuenta como un mp), 1 pc, dar vuelta	(42 pts)
Vta 10-12	42 mp, 1 pc, dar vuelta	(42 pts)

Seguir trabajando en hileras. El pc de vta no cuenta como un pt.

Nota: Si tienes que tejer 'dism inv' al revés de la pieza de crochet, introduce el gancho por el TCT en vez del TCF en las siguientes dos puntadas.

HI 1 (Rev)	13 mp, 1 pc, dar vuelta	(13 pts)
HI 2	6 mp, 1 dism inv, 5 mp, 1 pc, dar vuelta	(12 pts)
HI 3-4	12 mp, 1 pc, dar vuelta	(12 pts)
HI 5	1 aum, 1 mp, 1 dism inv, 4 mp, 1 dism inv, 1 mp, 1 aum, 1 pc, dar vuelta	(12 pts)
HI 6	12 mp, 1 pc, dar vuelta	(12 pts)

Trabajar dos vtas alrededor del zapato. Trabajar en vtas en espiral.

Final Vta 1 (Rev)	11 mp, 1 aum, 1 mp alrededor de cada orilla de los pts de las vtas 5-1 (= 5 mp), 8 mp, 3 dism inv, 1 mp, 3 dism inv, 8 mp, 1 mp alrededor de cada orilla de los pto de las vtas 1-4 (= 4 mp), 1 aum alrededor de la orilla de los pto de la vta 5	(47 pts)
Final Vta 2	12 pe, sal 2 pts, [3 var, 1 pc, 3 var], sal 2 pts, 23 pe, sal 2 pts, [3 var, 1 pc, 3 var], sal 2 pts, cerrar, 1 Ua en el sig. pt	(39 pts incl. pe y pc)

Esconder los puntos sueltos. Con el gancho US 1½ or 2.5 mm y el color L, trabajar aprox. 75 cadenas para las agujetas. Colocarlas en el zapato y haciendo un moño. En la foto 20, se ven los zapatos terminados.



ABRIGO (HACER 1)

EL abrigo consiste en la parte del cuerpo y las dos mangas. Para el abrigo hay que tejer 20 cuadros de la puntada granny, 3 para cada manga, y 14 para el cuerpo. También se necesitan 6 triángulos para el cuerpo del abrigo. Después de tener listos los cuadros granny, y los triángulos, hay que unirlos y tenerles alrededor vueltas adicionales para completar el abrigo. Para todas las partes del abrigo usar gancho US 1½ (2.5 mm).

Empezar con los cuadros granny. Como vas a cambiar de color en cada vta, termina la vta con una Ua. Se usan 4 colores (G,H, K y L) para los cuadros. Usa cualquiera de los 3 colores para hacer combinaciones de los cuadros. Guíate con la gráfica 3 de la página 38.

Cuadros granny (hacer 20)

Vta 1 (Rev)	Empezar con el 1er color de tu elección. Aro mágico: 1 pc (no cuenta como un pt), 1 mp, 1 pc (mp y pc cuentan juntos como 1er var), 11 var en aro mágico , cerrar, 1 Ua en 1er var	(12 pts)
Vta 2	Cambiar al 2do. color de tu elección. Iniciar entre cualquiera de las 2 var. 1 pc (cuenta como el 1er mp), 1 pc, *1 mp entre las siguientes 2 var, 1 pc* tejer 11 veces, cerrar, 1 Ua en la 2do pc	24 pts incl. pc)
Vta 3	Cambiar al 3er color de tu elección. Iniciar en cualquier pt. (Trabajar TCT en mp y pc de la vuelta anterior) 1 pc (cuenta como el 1er mp), 2 mp, [1 mp, 2 pc, 1 mp], *5 mp, [1 mp, 2 pc, 1 mp]* 4 veces, 2 mp, cerrar, 1 Ua en 1º mp	(36 pts incl. pc)

Foto 21 cuadros granny.



Triángulo (hacer 6)

Seguir con los triángulos del cuerpo que son parte del abrigo (ver foto 22). Usar el color M. Al acabar un triángulo unirlos inmediatamente con 4 cuadros granny.

Vta 1 (RS)

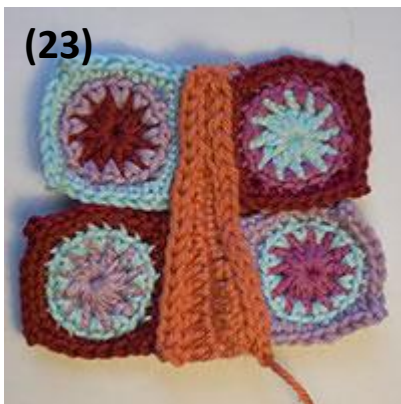
20 pc (los últimos 2 pc cuentan como 1st var), (trabajar todos los pts BP de las cadenas) 1 var in 4th pc del gancho, 4 var, 1 mv, 5 mp, 6 pe, 1 pc, parte baja de la cadena: 5 pe, 5 mp, 1 mv, 7 var, 1 pc, no cortar el hilo

(36 pts incl. pe)

Para la parte del cuerpo:

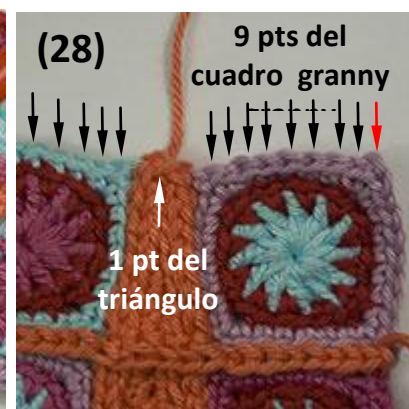
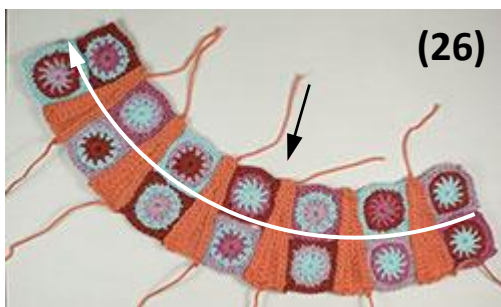
Presentar por colores 2 x 7 cuadrados y los triángulos en hilera (ver foto 26), luego unirlos con los triángulos como se ve en la foto 23 usando la puntada unión de motivos de crochet en superficie plana unido con pts enanos (ver pág. 7). Usar el color M.

Unir 2 x 9 pts (1 pc, 7 mp, 1 pc = 9 pts) de 2 cuadros granny con los 18 pts del triángulo (foto 23 a 25).



Trabajar 1 pc antes de unir 2 Cuadros de granny

Unir las dos hileras con cada 7 cuadros granny usando la puntada unión de motivos de crochet en superficie plana unida con pts enanos (ver pág. 7) (ver foto 26). Trabajar puntos enanos bordados (ver pág.. 7) en el triángulo para llegar a los sig. 2 cuadros granny para unirlos (ver foto 27).



Terminado de la parte del cuerpo del abrigo:

Usar los 14 cuadros granny y los 6 triángulos que acabas de unir. Poner el trabajo al derecho. La 1^{era} vta se trabaja en la orilla más pequeña del trabajo (ver la flecha negra de la foto 26). Cada triángulo cuenta 9 pts en la orilla y vas a trabajar 1 mp en la punta de cada triángulo (ver foto 28). Al final debes de tener un total de 69 pts (9 pts x 7 cuadros más 1 pt x 6 triángulo en donde debes de trabajar los pts de la 1^{era} vta. Trabajar en hileras. El pc de subida no se contabiliza como pt.

Nota:

- (1) Si tienes que tejer 'dism inv' en REV, insertar el gancho a través de TCT en vez de TCF en las sig. 2 puntadas.
- (2) Si estás empezando con un nuevo color, hazlo en el DER de la pieza.

	Con el color M , coloca el hilo en el pt marcado con rojo en la foto 28. (=orilla-pc). (Trabajar todos los pts TCT) 1 pc (no cuenta como un pt), *1 mp en los 9 pts del CG, 1 mp en el triángulo * 6 veces, 1 mp en los 9 pts del CG 1 pc, dar vuelta	(69 pts)
HI 1 (DER)		
HI 2 (REV)	69 mp, 1 pc, dar vuelta	(69 pts)
HI 3 (DER)	3 mp, 1 dism inv, *8 mp, 1 dism inv* 2 veces, 19 mp, 1 dism inv, *8 mp, 1 dism inv* 2 veces, 3 mp, 1 pc, cerrar	(63 pts)
HI 4 (DER)	Cambiar al color K . Empezar en el 1er pto de la vta 3 del DER. 1 s-mp (cuenta como 1er mv), 1 mv, *sal 1 pt, [2 mv]* 29 veces, sal 1 pt, 2 mv, 1 pc, cerrar	(62 pts)
HI 5 (DER)	Cambiar al color H . Empezar en el 1er mp de la vta 4 del DER. 1 pc (no cuenta como un pt), 2 mp, *1 Esmpt en el sig. pt 1 hi debajo, sal 1 pt, 1 mp* 29 veces, 1 Esmpt en el sig. pt 1 hi debajo, 2 mp, 1 pc, dar vuelta	(63 pts)
HI 6 (REV)	*5 mp, 1 dism inv* 3 veces, 6 mp, 1 dism inv, 5 mp, 1 dism inv, 6 mp, 1 dism inv, *5 mp, 1 dism inv* 2 veces, 5 mp, 1 pc, cerrar, dar vuelta	(55 pts)

HI 7 (DER)	Cambiar al color K . Empezar en el 1er mp de la vta 6 al DER. 1 s-mp (<i>cuenta como 1er mv</i>), 1 mv, *sal 1 pt, [2 mv]* 25 veces, sal 1 pt, 2 mv, 1 pc, cerrar	(54 pts)
HI 8 (DER)	Cambiar al color G . Empezar en el 1er mp de la vta 7 al DER. 1 pc (<i>no cuenta como un pt</i>), 2 mp, *1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, sal 1 pt, 1 mp* 25 veces, 1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, 2 mp, 1 pc, dar vuelta	(55 pts)
HI 9 (REV)	4 mp, 1 dis m inv, 5 mp, 1 dis m inv, *4 mp, 1 dis m inv* 2 veces, 5 mp, 1 dis m inv, *4 mp, 1 dis m inv* 2 veces, 5 mp, 1 dis m inv, 4 mp, 1 pc, cerrar, dar vuelta	(47 pts)
HI 10 (DER)	Cambiar al color K . Empezar en el 1er mp de la vta 9 al DER. 1 s-mp (<i>cuenta como el 1er mv</i>), 1 mv, *sal 1 pt, [2 mv]* 21 veces, sal 1 pt, 2 mv, 1 pc, cerrar	(46 pts)
HI 11 (DER)	Cambiar al color L . Empezar en el 1er mp de la vta 10 al DER. 1 pc (<i>no cuenta como un pt</i>), 2 mp, *1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, sal 1 pt, 1 mp* 21 veces, 1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, 2 mp, 1 pc, dar vuelta	(47 pts)
HI 12 (REV)	*3 mp, 1 dis m inv, 4 mp, 1 dis m inv* 4 veces, 3 mp, 1 pc, cerrar, dar vuelta	(39 pts)
HI 13 (DER)	Cambiar al color K . Empezar en el 1er mp de la vta 12 al DER. 1 s-mp (<i>cuenta como el 1er mv</i>), 1 mv, *sal 1 pt, [2 mv]* 17 veces, sal 1 pt, 2 mv, 1 pc, cerrar	(38 pts)
HI 14 (DER)	Cambiar al color M . Empezar en el 1er mp de la vta 13 al DER. 1 pc (<i>no cuenta como un pt</i>), 2 mp, *1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, sal 1 pt, 1 mp* 17 veces, 1 Esm p en el sig. pt 1 hi debajo, 2 mp, 1 pc, dar vuelta	(39 pts)
HI 15 (REV)	*3 mp, 1 dis m inv, 2 mp, 1 dis m inv* 4 veces, 3 mp, 1 pc, dar vuelta	(31 pts)
HI 16 (DER)	31 mp, 1 ch, dar vuelta	(31 pts)
HI 17 (REV)	*2 mp, 1 dis m inv* 3 veces, 3 mp, 1 dis m inv, *2 mp, 1 dis m inv* 3 veces, 2 mp, 1 pc, dar vuelta	(24 pts)
HI 18 (DER)	1 mp, 1 aum, *2 mp, 1 aum* 7 veces, 1 mp, 1 pc, dar vuelta	(32 pts)
HI 19 (REV)	32 mp, 1 pc, dar vuelta	(32 pts)

El abrigo luce como en la foto 29.

Trabajar las últimas 2 vtas alrededor de todo el abrigo, en vueltas en espiral.



En los 32 pts de la vta 19 trabajar de la sig manera:
1 aum, *3 mp, 1 aum* 7 veces, 2 mp, [3 mp].
Girar el trabajo de crochet 90° con las manecillas del reloj para que la orilla lateral del abrigo esté arriba y trabajar como sigue:

Vta 1 (DER)

1 mp en cada lateral en los pto de la orilla (pc, mp o mv) de la vta 19 a la 1era, (trabajar todos los pto de CG, en TCT) 9 MPodemos en el CG, 1 mp al unir pe, 8 mp, 2 aum (en el 2 pc del CG- orilla), 8 mp en el sig CG, *6 mp en el triángulo , 9 mp en el sig CG* 5 veces, 6 mp en el triangulo, 8 mp, 2 aum (en el 2 pc de la CG-orilla), 8 mp en el sig CG, 1 mp al unir pe, 9 mp en el sig CG, 1 mp en los pto de la orilla lateral (pc, mp o mv) de la vta 1 a 19, 1 mp en el mismo pt donde se inició el aum hecho.

(222 pts)

Vta 2

[3 mp], 39 mp, [3 mp] (= en el 2do mp del [3 mp] de la vta anterior), 40 mp, 1 aum (= en el 1er pt del 2do aum de la vta anterior), 100 mp, 1 aum (= en el 1st pt del 2do aum de la vta anterior), 49 mp

(228 pts)

Finalmente trabajar algunas puntadas más solamente en la parte superior del abrigo (=cuello)

Vta 3

1 mp, 1 aum, 40 mp, 1 aum, 1 mp, 1 pe en el sig. pt, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el sig. pt

(46 pts)

Cambiar al color **H** y trabajar una última vta alrededor de todo el abrigo. Iniciar en cualquier TCT de la parte trasera.

Vta Final

(trabajar todos los pto TCT) 1 pc (cuenta como el 1er mp), mp alrededor ¹⁾ a la altura del pecho tejer algunas cadenas adicionales entre la 2 mp, para hacer dos ojales, cerrar, 1 Ua en el 1er mp

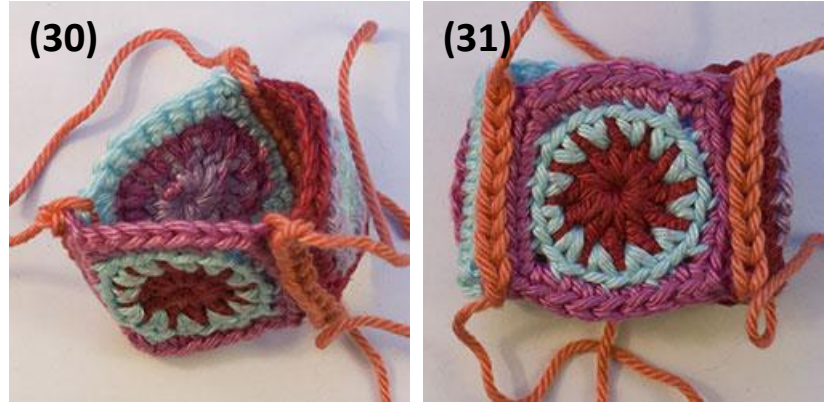
(230 pts)

¹⁾ porque después se va a voltear el cuello, el REV se convierte en DER. Si deseas puedes tejer los pto alrededor del cuello metiendo el gancho de atrás para adelante, [backwvatas](#) o cambiar de mano.

Esconder las hebras sueltas. Coser los botones.

Para las mangas:

Coloca 3 CG en una tira para cada manga, uniéndolas con la puntada en superficie plana unido con puntos enanos (ver página 7). Trabajar de orilla a orilla (1 pc - 7 mp - 1 pc = 9 pts), usando el color **M**. Luego unir para formar un aro. (Ver foto 30 y 31).



Terminado de las mangas:

Usando 3 CG formados en el aro, el DER hacia ti, iniciar con el color **M** en cualquier pto. (Este será la parte trasera de la manga). Tienes 9 pto y 1 pe unido por cada CG. En total tienes 30 pto en los que tienes que trabajar los pto de la 1era. vta. Trabajar en vta con unión.

Vta 1 (DER)	Con el color M . (trabajar todos los pts TCT) 1 pc (no cuenta como un pt), 30 mp, 1 pe en el 1er mp	(30 pts)
Vta 2	1 pc (no cuenta como un pt), *3 mp, 1 dism* 6 veces, 1 pe en el 1er mp	(24 pts)
Vta 3	1 pc (no cuenta como un pt), 24 mp, 1 Ua en 1er mp	(24 pts)
Vta 4	Cambiar al color K . Empezar en cualquier pto en la parte trasera de la manga. *[2 mv] (la primera puntada de la vta tiene que ser un s-mp), sal 1 pt* 12 veces, 1 pe en el 1er mv, 1 Ua en 1er mp (ver pág. 7)	(24 pts)
Vta 5	Cambiar al color H . Empezar en la 2da mv de [2 mv] en la parte de atrás de la manga. 1 pc (no cuenta como un pt), *1 mp, 1 Esm en el sig. pt 1 vta debajo, sal siguiente pt* 12 veces, 1 pe en el 1er mp	(24 pts)
Vta 6	1 pc (no cuenta como un pt), *2 mp, 1 dism* 6 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er mp	(18 pts)
Vta 7	Cambiar al color K . Empezar en cualquier pto arriba del Ua de la vta 4. *[2 mv] (el primer mv de la vta es un s-mp), sal 1 pt* 9 veces, 1 pe en 1 st mv, 1 Ua	(18 pts)
Vta 8	Cambiar al color G . Empezar en el 2do mv de cualquier [2 mv] en la parte trasera de la manga. 1 pc (no cuenta como un pt), *1 mp, 1 Esm en el sig. pt 1 vta debajo, sal siguiente pt* 9 veces, 1 pe en el 1er mp	(18 pts)

Vta 9	1 pc (no cuenta como un pt) 18 mp, cerrar, 1 Ua in 1 st mp	(18 pts)
Vta 10	Cambiar al color K . Empezar en cualquier pto arriba del Ua de la vta 7. repetir vta 7	(18 pts)
Vta 11	Cambiar al color L . repetir vta 8	(18 pts)
Vta 12	repetir vta 9	(18 pts)
Vta 13	Cambiar al color K . Empezar en cualquier pto arriba del Ua de la vta 10. repetir vta 7	(18 pts)

Ahora trabajar en vtas en espiral.

Vta 14	Cambiar al color M . Empezar en cualquier pto atrás de la manga. 1 mp (el 1 st mp de la vta es un s-mp), 1 Esmp en el sig. pt 1 vta debajo, sal siguiente pt* 9 veces	(18 pts)
Vta 15	*1 mp, 1 dism inv* 6 veces	(12 pts)
Vta 16	12 mp	(12 pts)
Vta 17	*1 mp, 1 dism inv* 4 veces	(8 pts)

Cortar el hilo, dejando una tira de 12"/30 cm. Cerrar el agujero como se describe en la pág. 6. En la otra orilla de la unión de los CG trabajar de la sig manera, trabajando en vtas en espiral:

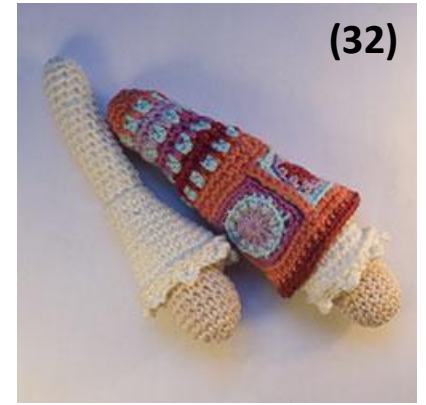
Vta 1	Con el color M . Empezar en cualquier pto de la parte trasera de la manga. (trabajar todos los pts TCT) * 4 mp (el 1er mp de la vuelta es un s-mp), 1 aum* 6 veces	(36 pts)
Vta 2	36 mp, 1 pe, cerrar, sal 1 pt, 1 Ua en el 1er mp	(36 pts)
Vta 3	Con el color H . Empezar en cualquier pto de la parte trasera de la manga. (trabajar todos los pts TCT) 1 pc (cuenta como un pt), 35 mp, cerrar, 1 Ua en 1er mp	(36 pts)

Esconder las hebras sueltas.
Poner la manga al brazo (ver foto 32).

PELUCA (HACER 1):

La peluca se trabaja tanto en vtas con unión, como en hileras. Usa el gancho US 1½ o 2.5 mm y el color N.

La puntada de inicio 1 pc/2 pc y la puntada del final pe, juntas cuentan como un mp/var.



Vta 1 (DER)	Trabajar en vueltas con unión: Aro mágico : 1 pc (cuenta como un pt), 5 mp en el aro mágico , 1 pe en el 1er mp	(6 pts)
Vta 2	(trabajar todos los pts TCT) 1 pc (cuenta como un pt), 1 mp en el mismo pt, donde el pe de la vta anterior, 5 aum, 1 pe en el 1er mp	(12 pts)
Vta 3	(trabajar todos los pts TCT) 2 pc (cuenta como un pt), 1 var en el mismo pt, donde el pe de la vta anterior, *[2 var]* 11 veces, 1 pe en la 1ra var	(24 pts)
HI 1 (DER)	Trabajar en hileras: (trabajar todos los pts TCT) 2 pc (cuenta como un pt), 2 var en el sig. pt, *1 var, [2 var]* 10 veces, 2 var, dar vuelta	(35 pts)
HI 2	(trabajar todos los pts TCF) 2 pc (cuenta como un pt), 1 dism var, 3 var, *[2 var], 2 var* 8 veces, 4 var, dar vuelta	(40 pts)
HI 3	(Trabajar todos los pto con ambos lazos) 2 pc (cuenta como un pt), 1 dism var, 4 var, *[2 var], 3 var* 7 veces, [2 var], 2 var, 1 dism var, dar vuelta	(46 pts)
HI 4	(trabajar todos los pts TCF) 2 pc (cuenta como un pt), 1 dism var, 40 var, 1 dism var, dar vuelta	(43 pts)
HI 5	(Trabajar todos los pto con ambos lazos) 2 pc (cuenta como un pt), 1 dism var, 38 var, 1 dism var, 12 pc, dar vuelta	(40 pts)

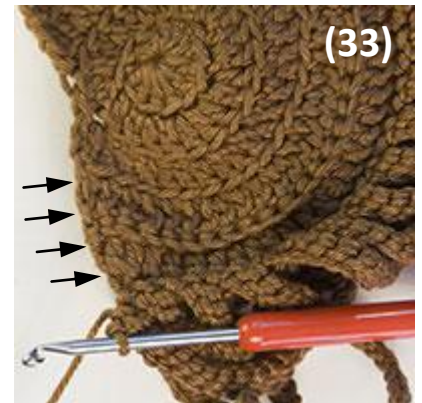
A partir de aquí, se trabajan las hebras del pelo, tejiendo pe en las cadenas: trabajar los TCT en las cadenas.

HI 6 (1era vta de hebras de cabello)	1 pc en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig. 10 pc, sal sig. pt de la hilera 5, 1 pe en el sig. pt de la hilera 5, *12 pc, 1 pc en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig. 11 pc, sal el sig. pt de la hilera 5, 1 pe en el sig. pt de la hilera 5; repetir de * hasta el final de la hilera 5	
--	---	--

Trabajar puntos enanos en la orilla lateral de la hilera 5 a la 4 para llegar al TCF del 1er pt de la hilera 3. Trabajar los pto de la vta 2 (2da vta en hebras de pelo) TCF en los pto de la hilera 3 (ver foto 33).

HI 7 *16 pc, 1 pe en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada pto de los sig. 14 pc, (2da vta de hebras de cabello) sal sig. pto de la hilera 3, 1 pe en el sig. pto de la hilera 3; repetir desde* hasta terminar la hilera 3 (si hay un pto que sobre hacer un pe)

Trabajar pe en la orilla lateral de la hilera 3 a la 2 para llegar a los TCF de la hilera 1. Trabajar los pto de la vta 3 (3era vta de hebras de cabello) TCF en los pto de la hilera 1 (ver foto 33).



HI 8 *20 pc, 1 pe en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada pto de los sig. 18 pc, (3era vta de hebras de cabello) sal sig. pto de la hilera 1, 1 pe en el sig. pto de la hilera 1; repetir desde* hasta el final de la hilera 1 (si hay un pto que sobre hacer un pe)

Trabajar pe en la orilla lateral de la hilera 1 para llegar al TCF del 1er pt de la hilera 3. Trabajar los pto de la vta 4 de hebras de cabello. TCF en los pto de la hilera 3.

HI 9 *22 pc, 1 pe en 2do pc del gancho, 1 pe en cada punto de los sig. 20 pc, sal el sig. pto de la vta 3, 1 pe en el sig. pto de la vta 3; repetir desde* hasta el final de la vta 3

Trabaja 1 o 2 pc para llegar al TCF de los pto de la hilera 2. Trabajar los pto de la vta 5 de hebras de pelo, TCF en los pto de la hilera 2.

HI 10 *24 pc, 1 pe en el 2º pc del gancho, 1 pe en cada pto de los sig. 22 pc, (5ta vta de hebras de pelo) sal el sig. pto de la vta 2, 1 pe en el sig. pto de la vta 2; repetir desde* hasta el final de la vta 2

Trabajar 1 pc para llegar al TCF de los pto de la hilera 1. Trabajar los pto de la vta 6 de las hebras de pelo, TCF de los pto de la hilera 1.

HI 11 *26 pc, 1 pc en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada pto de los sig. 24 pc, saltar el sig. pto de la vta 1, 1 pe en el sig. pto de la vta 1; repetir desde* hasta el final de la vta 1, cerrar, 1 Ua en el sig. pto

Esconder las hebras sueltas.

BOINA (HACER 1)

Para la boina, hay que trabajar 13 círculos y 6 medio círculos. Una vez terminados, hay que unirlos y tejer vueltas alrededor para completar la boina. Para la boina completa usar el gancho US 1½ (2.5 mm) a menos que se indique lo contrario.

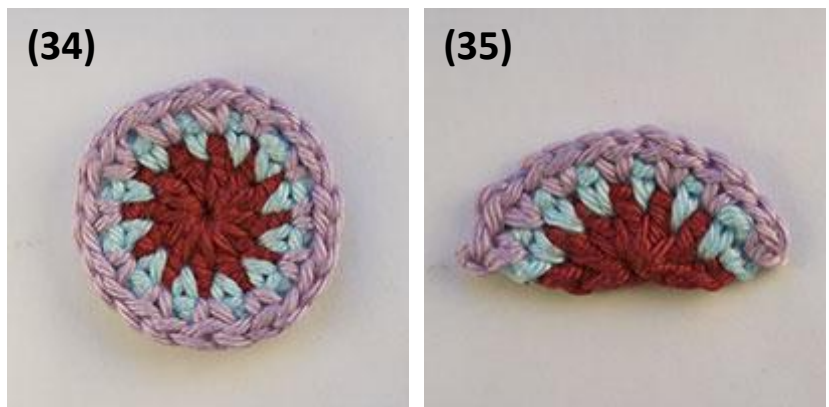
Usar 4 colores diferentes (G, H, K and L) para los círculos y medio círculos. La selección y combinación de los mismos, dependerá de cómo los deseen combinar.

Círculos (hacer 13):

Como se va a hacer cambio en cada vta, terminarlas en una Ua. Guíate con la gráfica 4 de la página 39.

- Vta 1 (DER)** Empezar con el 1er color de tu elección.
 Aro mágico : 1 pc (no cuenta como un pt), 1 mp, 1 pc (mp y pc juntos cuentan como 1er var), 11 var en aro mágico , cerrar, 1 Ua en 1er var (12 pts)
- Vta 2** Cambiar al 2do color de tu elección. Iniciar entre cualquiera de 2 var.
 1 pc (cuenta como el 1er mp), 1 pc, *1 mp entre las siguientes 2 var, 1 pc* tejer 11 veces, cerrar, 1 Ua en 2do pc 24 pts incl. pc)
- Vta 3** Cambiar al 3er color de tu elección. Iniciar en cualquier 1pc-esp.
 1 pc (cuenta como el 1er mp), 1 pc, *1 mp en el sig. esp de 1 pc, 1 pc* tejer 11 veces, cerrar, 1 Ua en el 2do pc (24 pts incl. pc)

Esconder las hebras sueltas. Ver foto 34.



Medio círculos (hacer 6)

Usar la gráfica 5 de la pág. 39.

- HI 1 (DER)** Empezar con el 1er color de tu elección.
 Aro mágico: 4 pc (cuenta como 1er var), 6 var en aro mágico , 1 pc, cerrar (7 pts)
- HI 2 (DER)** Cambiar al 2do color de tu elección. Cerrar en el 4to pc de la hilera anterior.
 [1 pc, 1 mp], *1 mp entre los sig 2 var, 1 pc* 5 veces, 1 mp entre los sig 2 var, 1 mp en el sig. pt, 1 pc, cerrar (13 pts incl. pc)

HI 3 (DER)

Cambiar al 3er color de tu elección . Cerrar en el 1er mp de la hilera anterior.
 [1 pc, 1 mp], 1 pc, *1 mp en el sig. esp de 1 pc, 1 pc* 5 veces, 1 mp en el sig. pt, 1 pc, cerrar

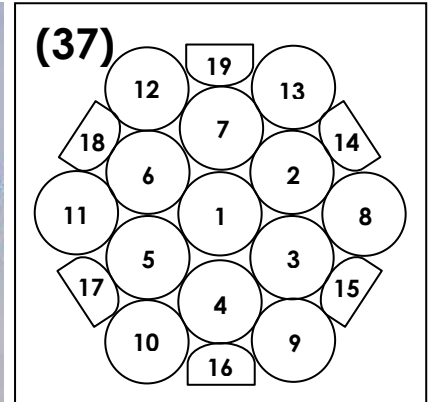
(13 pts
incl. pc)

Esconder las hebras sueltas. Ver foto 35.

Acomodar los círculos y los medios círculos. Como se ve en la foto 36 y unirlos con el método de unión al mismo tiempo que tejes (ver pág. 7).

Ver la gráfica 6 de la pág. 40, y el dibujo 37 en esta página.

Empezando con el 1er. círculo: Usar el color **M**. Iniciar en cualquier pc-esp de la hilera 3.

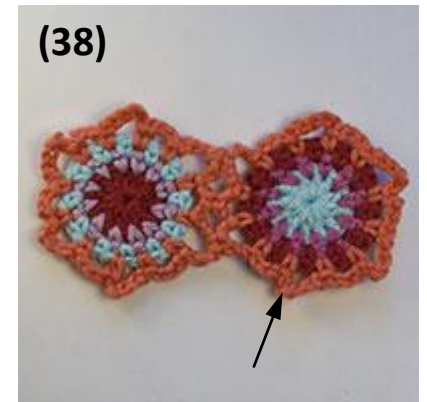


1 pc (cuenta como mp), 3 pc, *1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 3 pc* 5 veces, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, cerrar, 1 Ua en 2do pc

(6 pc3-sp y 6 pc5-esp)

Unir el círculo 2 al círculo 1. Empezar con el color **M** en cualquier espacio de pc de la hilera 3 del círculo 2. Ver foto 38.

1 pc (cuenta como mp), 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 2 pc, 1 mp en el esp de las 5 pc del círculo 1, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 2, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 1, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 2, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 5 pc del círculo 1, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 2, *3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc* 3 veces, 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, cerrar, 1 Ua en el 2do pc



Unir el círculo 3 al círculo 2 y 1. Empezar con el color **M** en cualquier espacio de pc de la hilera 3 del círculo 3. Ver foto 39.

1 pc (cuenta como mp), 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 2 pc, 1 mp en el esp-5pc del círculo 2 (marcado con una flecha en la foto 38), 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 3, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 2, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 3, 2 pc, 1 mp en la unión de la mp del círculo 1 y 2, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 3, 1 pc,



1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 1, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 3, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 5 pc del círculo 1, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 3, *3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc* 2 veces, 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, cerrar, 1 Ua en el 2do pc

Unir círculos de la 4 a la 6 de la misma manera. Unir círculo 7 igual con el círculo 2. Ver foto 40.

Unir el círculo 8 con el círculo 2 y 3. Ver foto 41. Empezar con el color **M** en cualquier espacio de pc de la hilera 3 del círculo 8.

1 pc (cuenta como mp), 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 2 pc, 1 mp en el esp-5pc del círculo 2, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 8, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 2, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 8, 2 pc, 1 mp en la unión mp del círculo 2 y 3, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 8, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 3, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 8, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 5 pc del círculo 3, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del círculo 8, 3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, 5 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc, *3 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc* 3 veces, 5 pc, cerrar, 1 Ua en el 2do pc

Unir el círculo 9 al 13 de la misma manera.

Ahora unir los medios círculos. Unir medio círculo 14 al círculo 13, 2 y 8. Empezar con el color **M** en el 1st mp de la hilera 3 del medio círculo 14.

3 pc, 1 mp en el esp-5pc del círculo 13, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 13, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 2 pc, 1 mp en la unión mp del círculo 13 y 2, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 2, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 2 pc, 1 mp en la unión mp del círculo 2 y 8, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 3 pc del círculo 8, 1 pc, 1 mp en el sig. esp de 1 pc del medio círculo 14, 2 pc, 1 mp en el sig. esp de 5 pc del círculo 8, 2 pc, cerrar, 1 Ua en el último mp de la hilera 3 del medio círculo 14

Unir el círculo 15 al 19 de la misma manera. Ver foto 42.

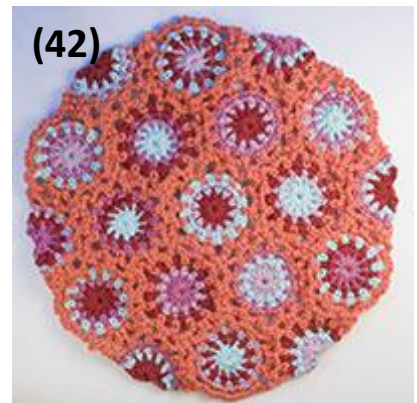
(40)



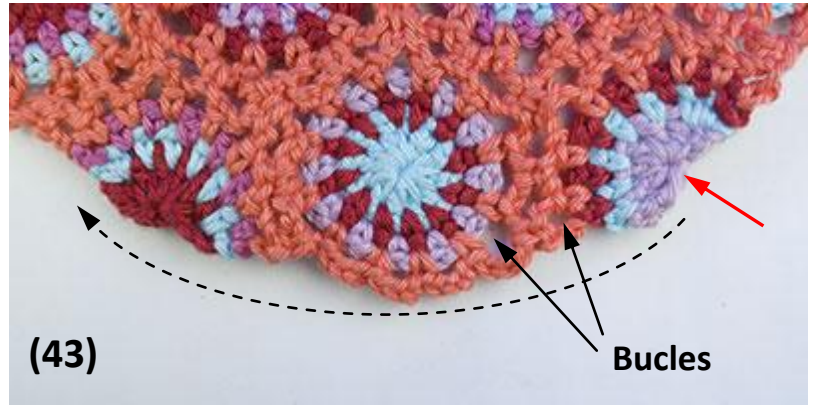
(41)



(42)



Terminar la boina. Tomar puntadas de la orilla de la sig manera:empezar con el color **M** en el aro mágico de cualquier medio círculo (ver la flecha roja en la foto 43). Ver la gráfica 6 de la página 40 (símbolos en color azul). Trabajar en vueltas en espiral.



Vta 1 (DER)	*mp (el 1er mp será un s-mp) del aro mágico de un medio círculo, 3 mp laterales en los pto de la orilla (hilera 1-3) del medio círculo, 1 mp en el sig. lazo de medio círculo, 1 mp en la sig unión de mp de medio círculo y círculo, 1 mp each en los sig 2 lazos del círculo, 1 aum en el sig. lazo del círculo, 1 mp en cada sig. 2 lazos del círculo, 1 mp en la sig. unión mp del círculo y medio círculo, 1 mp en el sig. lazo de medio círculo, 3 mp laterales en los pto de la orilla (hilera 3-1) del medio círculo* 6 veces	(102 pts)
Vta 2	*4 mp, 1 dism inv* 17 veces	(85 pts)
Vta 3	1 mp, 1 dism inv, *3 mp, 1 dism inv* tejer 16 veces, 2 mp	(68 pts)
Vta 4	**(*4 mp, 1 dism inv, 3 mp, 1 dism inv* 2 veces, 4 mp, 1 dism inv, 4 mp, 1 dism inv)** 2 veces, 1 pe en el sig. pt, cerrar, 1 Ua en el sig. pt	(56 pts)

Cambiar al color **K**. Empezar en cualquier pto en la parte trasera de la boina. Se trabaja en vueltas con unión.

Vta 5	*[2 mv] (el 1er mv de la vta será un s-mp), sal 1 pt* tejer 28 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er. mv	(56 pts)
	Cambiar al color H . Empezar en el 2ndo. mv de cualquier [2 mv] en la parte trasera de la boina,	
Vta 6	1 pc (no cuenta como un pt), *1 mp, 1 Esmpt en el sig. pt 1 vta debajo, sal el sig pt* tejer 28 veces, 1 pe en el 1er mp	(56 pts)
Vta 7	Cambiar al color M . Empezar en cualquier en la parte trasera de la boina. 1 pc (cuenta como un pt), 55 mp, cerrar, 1 Ua en el 1er mp	(56 pts)

Trabajar el borde de la boina, usando el color **M** y el gancho US 2½ (3.0 mm).

Marcar un pto al frente de la boina, centrándolo con los círculos/medios círculos. Contar 10 pto hacia adelante y empezar con el color **M** en la parte del REV (ver la flecha blanca de la foto 44). Se trabaja el borde en los siguientes 21 pto de la vta 7 de la boina.



HI 1 (REV)	Hacer una lazada con el hilo (=hacer una lzda, cuenta como el 1er pe), 20 pe, dar vuelta	(21 pts)
HI 2	(Trabajar todos los pto a través de la vta 1 a la 7 de la boina – (para mp estas dos vtas juntas estas creando una vta gruesa juntando dos vtas en una) 1 pc (no cuenta como un pt) 5 mp, 1 aum, 4 mp, 1 aum, 4 mp, 1 aum, 5 mp, dar vuelta	(24 pts)
HI 3	1 pc (cuenta como el 1er pe), 23 pe, dar vuelta	(24 pts)
HI 4	(Trabajar todos los pto juntos de las vtas 3 y 2), 1 pc (no cuenta como un pt), sal 1 pt, 21 mp, 1 dism, dar vuelta	(22 pts)
HI 5	1 pc (cuenta como el 1er pe), 23 pe, dar vuelta	(22 pts)
HI 6	(Trabajar todos los pto juntos de las vtas, 5 y 4), 1 pc (no cuenta como un pt), sal 1 pt, 6 mp, 1 aum, 5, mp, 1 aum, 6 mp, 1 dism, dar vuelta	(22 pts)
HI 7	1 pc (cuenta como el 1er pe), 21 pe, dar vuelta	(22 pts)
Vta final alrededor de toda la orilla)	Trabajar los sig 22 pts juntos de las vtas 6 y 5), 1 pc (no cuenta como un pt), 21 mp, 1 aum, 1 mp en los puntos laterales de la orilla de la vta 6, 4 y 2, 1 mp en los sig. 35 pts de la vta 7 de la boina, 1 mp en los puntos laterales de la orilla de las vtas 2, 4 y 6, cerrar, 1 Ua en el 1er mp	(64 pts)

Esconder las hebras sueltas.

Flor (hacer 1)

Trabajar la flor en vueltas con unión. Usar el gancho US 2½ (3.0 mm) y el color **K**

Ver la gráfica 7 en la pág.. 41 y la foto 45.



Vta 1(DER)	Aro mágico: 1 pc (no cuenta como un pt), 8 mp en el aro mágico, 1 pe en el 1er mp	(8 pts)
Vta 2	1 pc (no cuenta como un pt), *1 aum* 8 veces, 1 pe en el 1er mp	(16 pts)
Vta 3	1 pc (cuenta como pe), *3 pc, sal 1 pt, 1 pe en el sig. pt* 8 veces, 1 pe en el primer 3 pc-esp	(8 3pc-esp)
Vta 4	[1 pc, 1 var, 1 pc, 1 pe] en el mismo 3pc-esp, *[1 pc, 1 var, 1 pc, 1 pe] en el sig. esp de 3 pc* 7 veces	(8 pétalos)
Vta 5	(Por atrás) 1 pe alrededor del sig pe de la vta 3, 3 pc, *1 pe alrededor del sig pe de la vta 3, 3 pc* 7 veces, 1 pe en el primer 3pc-esp	(8 3pc-esp)
Vta 6	[1 pc, 3 var, 1 pc, 1 pe] en el mismo 3pc-esp, *[1 pc, 3 var, 1 pc, 1 pe] en el sig. esp de 3 pc* 7 veces	(8 pétalos)
Vta 7	(Por atrás) 1 pe alrededor del sig pe de la vta 5, 5 pc, *1 pe alrededor del sig pe de la vta 5, 5 pc* 7 veces, 1 pe en el primer 5pc-esp	(8 5pc-esp)
Vta 8	[1 pc, 5 var, 1 pc, 1 pe] en el mismo 5pc-esp, *[1 pc, 5 var, 1 pc, 1 pe] en el sig. esp de 5 pc* 7 veces, cerrar, 1 Ua en el 1er. pt	(8 pétalos)

Esconder las hebras sueltas.

Coser un botón en el centro de la flor, y coserla en la boina, usar la foto 46 como guía.

ENSAMBLAJE DE LA MUÑECA

Costuras:

Usar las fotos 47 a 50 como guía.

Marcar los puntos del cuerpo donde las piernas serán unidas: entre la vta 40 y 41 del cuerpo, 24 pts de separación, alineándolo con el cuello.

Marcar los puntos en las piernas donde estarán las costuras:

entre la vta 42 y 43, alineándolo con el frente del pie.

Enhebrar 16"/40 cm de hilo dental (o cualquier otro hilo resistente) en una aguja larga de tapicería. Empujar la aguja de lado a lado a través del cuerpo, en el punto donde van a ser unidas las piernas, dejando bastante hilo de sobra en el primer lado. Hacer una pequeña puntada dentro de una



de las piernas, en el punto donde será la unión. Atravesar el cuerpo con la aguja una vez mas, de manera que vuelva a aparecer cerca de donde comenzamos. Hacer una pequeña puntada dentro de la otra pierna. Para una unión mas fuerte, repetir el proceso una vez más. Al finalizar la costura cerrar juntos los extremos de la hebras tirando bien de ellos para ajustar bien las piernas al cuerpo, atar para asegurarlos de manera tal que el nudo quede escondido entre la pierna y el cuerpo (foto 48). Enhebrar ambas hebras en una aguja, y perderlas dentro del cuerpo.

Antes de comenzar con la unión de los brazos/mangas ponerle el abrigo a la muñeca. Usar alfileres para alinear el abrigo (ver foto 49).

Marcar los puntos del abrigo donde se unirán los brazos/mangas: entre la vta 13 y 14 (= última vta de mv en el color k y vta esmp en color M) del abrigo (el brazo/manga y las uniones de las piernas están directamente una debajo de la otra).

Marcar los puntos donde estarán las

uniones de los brazos/mangas: entre la vta 10 y 11 (= última vta de mv en el color k y vta esmp en color M) de la manga, alineado con el pulgar (ver foto 50).

La unión de los brazos se realiza de la misma manera, a la altura del hombro. Asegúrate de hacer una costura a través de la manga y del brazo. Es un poco complicado unir los brazos porque tienes que hacerlo bajo la chaqueta.



Unir la cabeza al cuerpo. Empujar con el dedo un poquito el relleno de la cabeza para ubicar ahí el cuello. Sólo deben quedar a la vista 3 o 4 vtas del cuello. Coser la cabeza al cuello utilizando puntadas de colchonero. Puedes encontrar este método de costura explicado en detalle en el siguiente video: [Amigurumi Seamless Join](#)

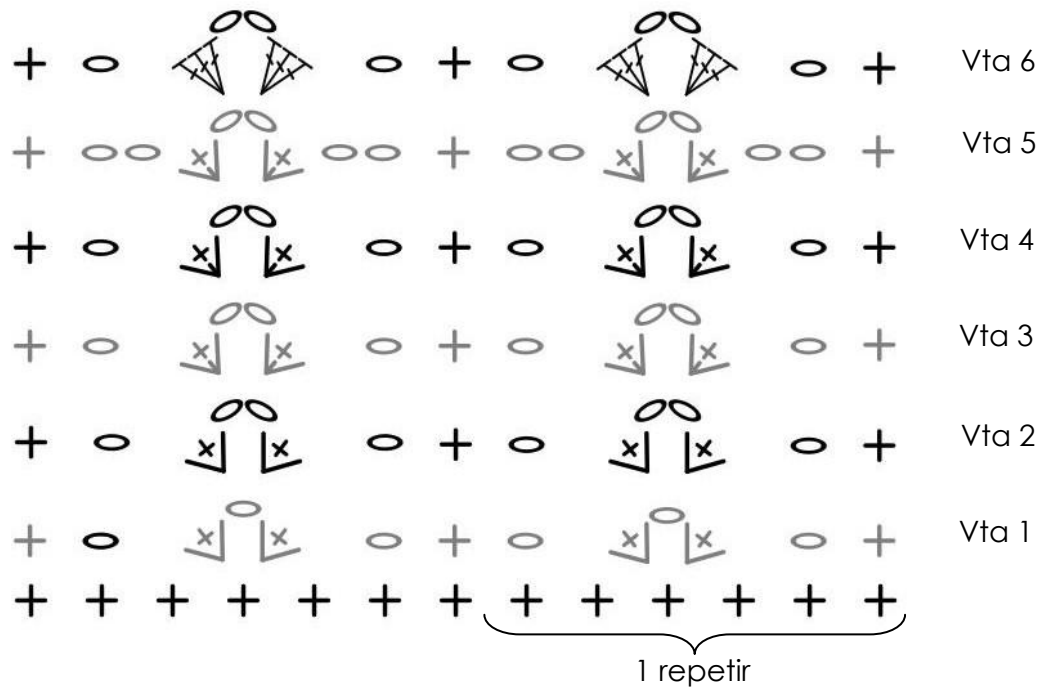
Colocar el pelo haciendo coincidir los aros mágicos de la cabeza y del pelo. Alineamos el pelo con los ojos. Sujetamos con alfileres y utilizando puntadas invisibles cosemos el pelo al borde de la cabeza.

Le ponemos rubor a la muñeca con Beeswax Rouge Crayon.

¡Terminaste!

GRÁFICOS DE CROCHET

Gráfico 1: Capa 1 del vestido



○ = pc

△ = aum

▽ = [3 var]

⊕ = mp

▽ = [3 mp]

Gráfico 2 : Capa 3 del vestido

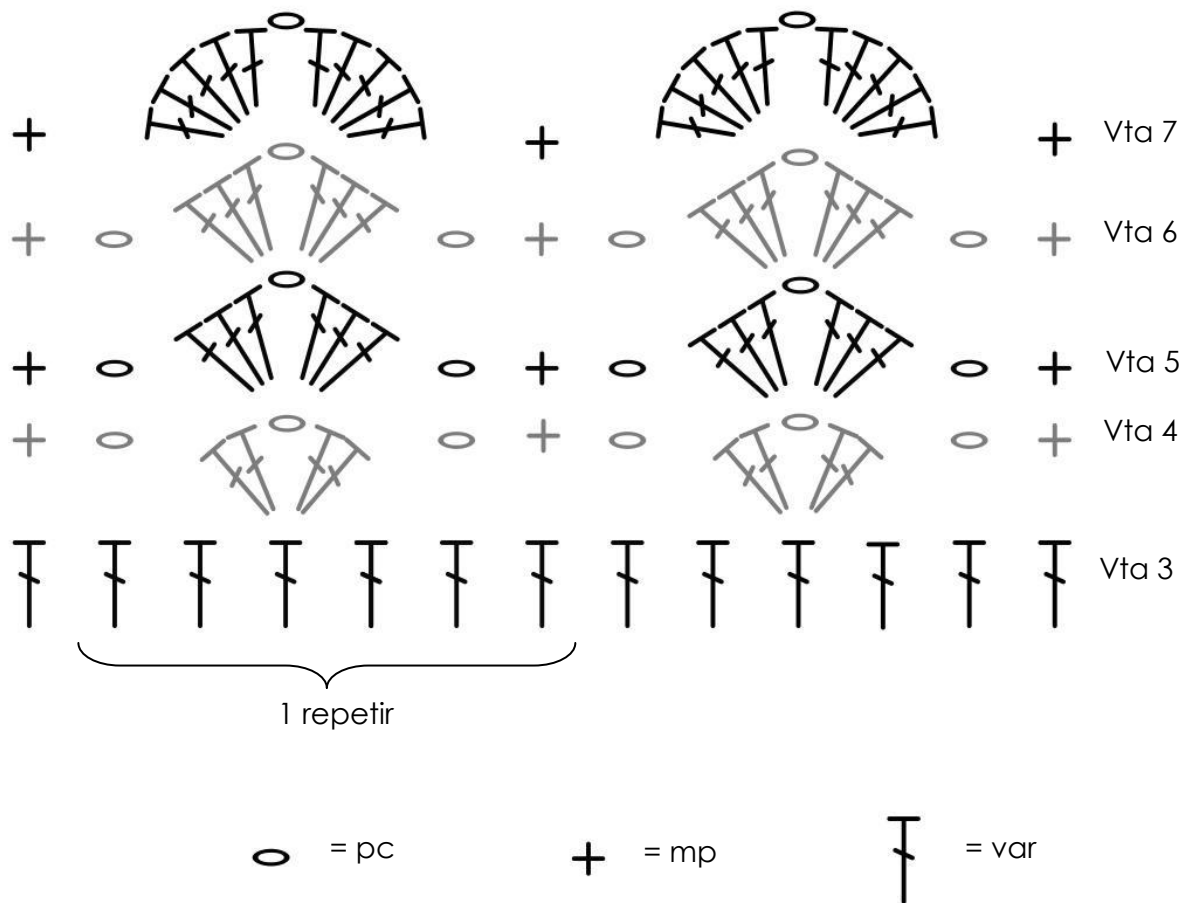


Gráfico 3: Cuadro granny

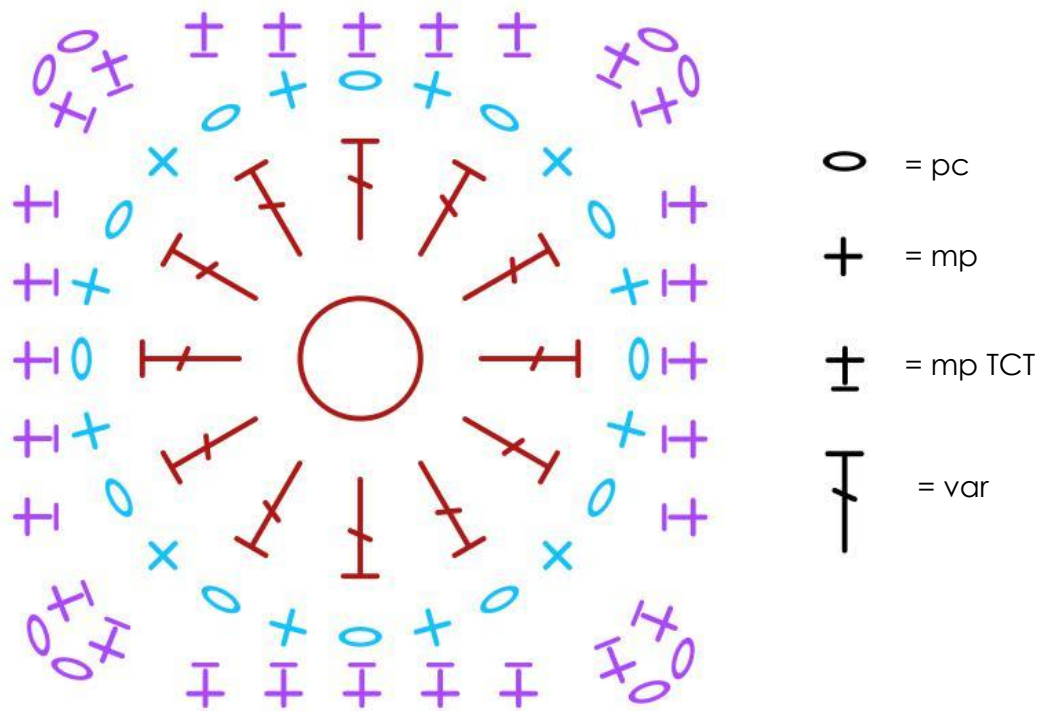


Gráfico 4 : Círculo

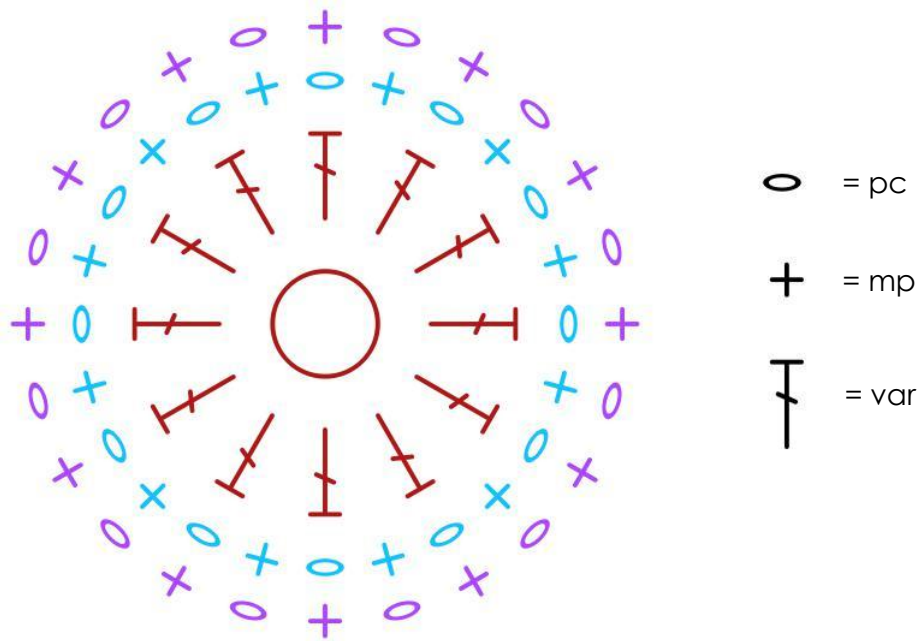


Gráfico 5 : Medio círculo

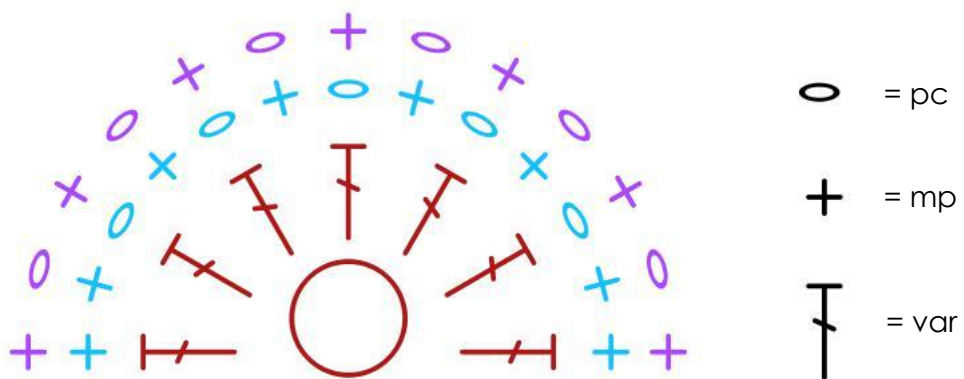


Gráfico 6:
Unión de círculos y
medios círculos

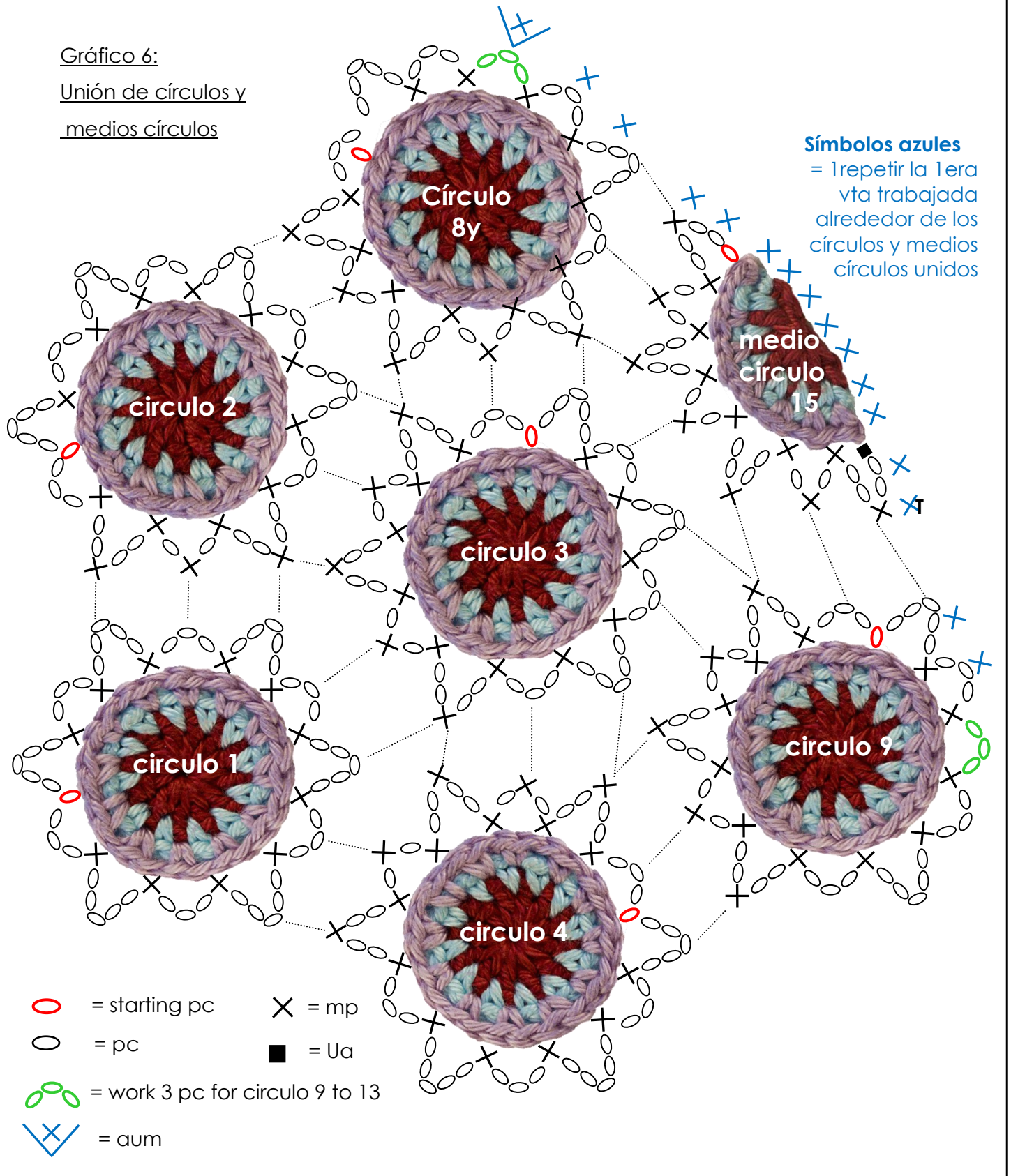
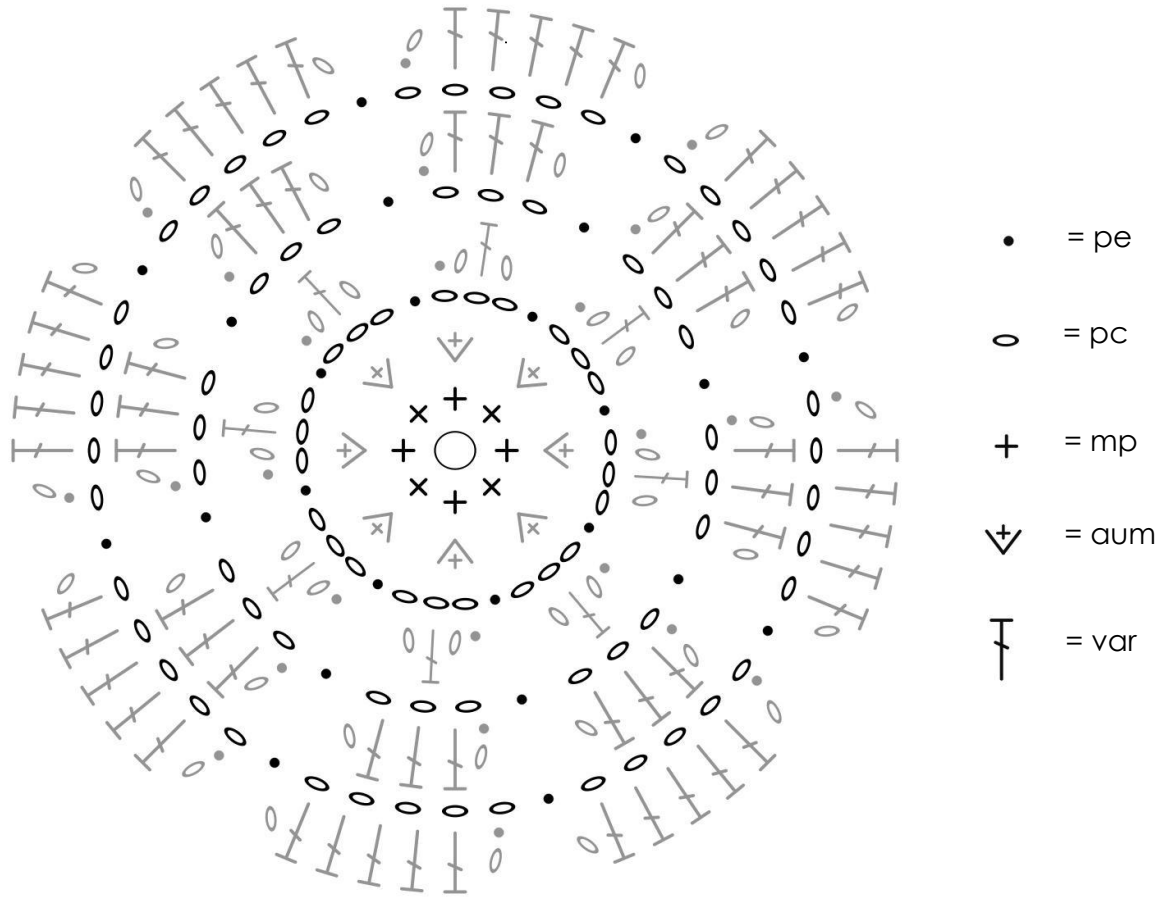


Gráfico 7: Flor



Copyright 2018
CAROcreated
by Carola Herbst
Todos los derechos reservados.



Todas las imágenes y diseños, incluido el nombre y la descripción, son propiedad intelectual de CAROcreated/Carola Herbst. El patrón es para uso personal únicamente. El patrón o partes del mismo no deben ser reproducidas, redistribuidas, revendidas, traducidas, publicadas (impreso u online), alteradas, compartidas o publicadas (gratis o a la venta) a través de internet o fuera de internet!

Eres bienvenido a vender muñecos hechos con este patrón- en un num- limitado y hechos por ti. Por favor, incluye un link a mi tienda www.etsy.com/de/shop/CAROcreated, si lo vas a publicar en internet.

