

А И Ъ



*Весёлая  
школа*  
ДЛЯ  
ДОШКОЛЯТ







ПОВТОРЯТЬ ДА УЧИТЬ-УМ ТОЧИТЬ

# Весёлая школа для ДОШКОЛЯТ

СТИХИ, РАССКАЗЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ЗАГАДКИ  
ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ  
ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И СЧИТАТЬ,  
КТО ЛЮБИТ ПЕТЬ И РИСОВАТЬ,  
БЕГАТЬ И ПРЫГАТЬ





ББК 84.2

В 38



Составитель  
И. Остапенко  
художник  
С. Можалева

© Пермское книжное издательство,  
1989

© АО «Звезда», 1993

Кто вечно хнычет  
и скучает,  
Тот ничего  
не замечает.  
Кто ничего  
не замечает,  
Тот ничего  
не изучает.  
Кто ничего  
не изучает,  
Тот вечно хнычет  
и скучает.  
(Если скучно стало,  
Начинай сначала!)

*Р. Сеф*

## ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!

Всем дошколятам, которые не желают скучать и хныкать!

Всем мамам и папам, бабушкам и дедушкам!

ВЕСЁЛАЯ ШКОЛА приглашает вас на свои уроки.

Что это за уроки — подскажут загадки:

Белая пашня,	Проживают в трудной книжке
Чёрное семя.	Хитроумные братишки.
Кто умеет, тот его сеет.	Десять их, но братья эти
Кто знает, тот отгадает.	Сосчитают всё на свете.

Ну как, понятно? Конечно! Белая пашня — это бумага. Чёрное семя — буквы. Хитроумные братишки — цифры. А уроки называются: «От А до Я, или Весёлая азбука» и «От 1 до 10, или Весёлый счёт».

Выучить все буквы и цифры, научиться читать, писать и считать — дело ох какое нужное и важное, недаром в народе говорят: «Грамоте учиться — всегда пригодится».

Всегда пригодится и умение петь и рисовать, бегать и прыгать. Это можно сделать на уроках «До, Ре, Ми, или Весёлое пение», «Красный, Жёлтый, Голубой, или Весёлое рисование» и «Прыг-скок, или Весёлая физкультура».



В В А Б Г О М  
П Е А С Д Б Х М  
В И Т Е З А Б В Д С И К А M H O П  
У С П Л М У Ф X O P T O Я Ч У M  
З Г Р Е В В Ш У Ш П О Д Ж И  
И А Р В В Я Б Я З И К Л M H O Ч  
Л С Ф Ц Г У З И К П Р Е Т У Ш Р  
А Б В Д Ж Л М О Р Т У Ч







## Про всё на свете

Аист с нами прожил лето,  
А зимой гостил он где-то.

Бегемот разинул рот:  
Булки просит бегемот.

Воробей влетел в окно  
Воровать у нас пшено.

Гриб растёт среди дорожки —  
Голова на тонкой ножке.



Дятел жил в дупле пустом,  
Дуб долбил, как долотом.

Ель на ёжика похожа:  
Ёж в иголках, ёлка — тоже.

Жук упал и встать не может,  
Ждёт он, кто ему поможет.

Звёзды видели мы днём  
За рекою, над Кремлём.

Иней лёг на ветви ели,  
Иглы за ночь побелели.

Кот ловил мышей и крыс,  
Кролик лист капустный  
грыз.

Лодки по морю плывут,  
Люди вёслами гребут.









Мёд в лесу медведь нашёл,—  
Мало мёду, много пчёл.

Носорог бодает рогом.  
Не шутите с носорогом!

Ослик был сегодня зол —  
Он узнал, что он осёл.

Панцирь носит черепаха,  
Прячет голову от страха.

Роет землю серый крот —  
Разоряет огород.

Спит спокойно старый слон —  
Стоя спать умеет он.

Таракан живёт за печкой,—  
То-то тёплое местечко!

Ученик учил уроки —  
У него в чернилах щёки.

Флот плывёт к родной земле.  
Флаг на каждом корабле.

Ходит по лесу хорёк,  
Хищный маленький зверёк.

Цапля важная, носатая,  
Целый день стоит, как  
статуя.

Школьник, школьник, ты —  
силач:  
Шар земной несёшь, как мяч!



Щёткой чищу я щенка,  
Щекочу ему бока.

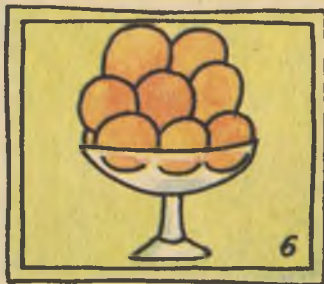
Эта кнопка и шнурок —  
Электрический звонок.

Юнга — будущий матрос —  
Южных рыбок нам привёз.

Ягод нет кислее клюквы.  
Я на память знаю буквы!



Из первых букв названий того, что здесь нарисовано, сложите слово.





А. Шибеев

## На что буквы похожи?

А — начало алфавита,  
Тем она и знаменита.  
А узнать её легко:  
Ноги ставит широко!



Т в антенну превратилась  
И на крыше очутилась.



Это — Ж, а это — К,  
Целый жук и полжука.



Филин, в книжку залетев,  
Притворился буквой Ф.

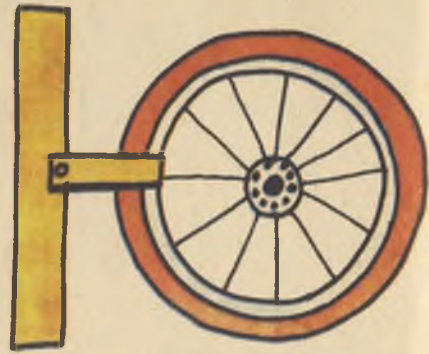


Буква У — два длинных  
ушка,  
З — простая завитушка.



Посмотри на колесо —  
И увидишь букву О.

Чтобы О не укатилось, —  
Крепко к столбику прибью.  
Ой, смотри-ка, что  
случилось:  
Получилась буква Ю!



Букву П в спортивном зале  
Перекладиной назвали.  
Ну-ка, ну-ка, не ленись —  
Подойди да подтянись!







И, подобно кочерге,  
Горбит спину буква Г.



Вот какие Щ и Ц:  
С коготками на конце.  
Коготок-царапка —  
Как кошачья лапка.

И надела поясок,  
И надела поясок,  
Буква И надела ровно,  
Буква И — наискосок.  
Ты ей шляпку подари —  
Станет краткой буква И.

Буква Э на С дивится,  
Словно в зеркало

глядится:

Сходство есть наверняка,  
Только нету языка!



Х всё ходит, ходит, ходит —  
Места, что ли, не находит?





Взялись за руки друзья  
И сказали: «Ты да я —  
Это мы». А между тем  
получилась буква М!



Посмотри на букву Ш —  
Буква очень хороша,  
Потому что из неё  
Можно сделать Е и Ё.



Л ногою мяч поддела.  
Ч поймать его хотела.  
Ждёт и ждёт. Устала ждать,  
А мяча всё не видит.



Буква Я шагает гордо.





Д стоит, и очень твёрдо!

А бедняжка буква Ы  
Бродит с палочкой, увы.



Буква Б с большим брюшком,  
В кепке с длинным  
козырьком.



МЯГКИЙ ЗНАК живёт  
беспечно,  
Он без кепки ходит вечно.  
А упрямый ТВЁРДЫЙ  
ЗНАК  
Кепку носит только так.



Спать отправились  
подружки,  
Взяли пышные подушки:  
Р одну, а буква В —  
Две!





## Загадки

Сели на странички  
Тридцать три сестрички,  
Сели рядом — не молчат,  
Нам загадки говорят.

(Вукчев)

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а

рассказывает.

(Книга)

## Что здесь написано?

Шалаш. Корова. Облака. Луна —

Автобус

светла  
и высока!

фыркает  
вдали...

А что ещё вы здесь прочли?



А. Шибеев

## Буква заблудилась

Неизвестно, как случилось.  
Только буква заблудилась:  
Заскочила в чей-то дом  
И — хозяйничает в нём!

Но едва туда вошла  
Буква-озорница,  
Очень странные дела  
Начали твориться.

Закричал охотник: — Ой!  
Двери гонятся за мной!





Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
— Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами!..

Говорят, один рыбак  
В речке выловил башмак.  
Но зато ему потом  
На крючок попался дом!



Посмотрите-ка, ребятки:  
Раки выросли на грядке!



На виду у детворы  
Крысы красят маляры.





Тает снег, течёт ручей,  
На ветвях полно врачей.

Мы собирали васильки.  
На голове у нас щенки.





На пожелтевшую траву  
Роняет лев свою листву.



Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом.

Мама с бочками пошла  
По дороге вдоль села.



Жучка будку недоела:  
Неохота. Надоело.





На болоте нет дорог.  
Я по кошкам — скок да  
скок!



Миша дров не напилит,  
Печку кепками топил.



Синеет море перед нами.  
Летают майки над волнами.



Забодал меня котёл.  
На него я очень зол!



Врач напомнил дяде Мите:  
— Не забудьте об одном:  
Обязательно примите  
Десять цапель перед сном.



На волке — сметана,  
                                творог, молоко,  
И рад бы поестъ, да  
                                достать нелегко...

Ребята! Помогите буквам  
найти своё место!



## Урок грамматики

Жила-была Лягушка.

Лягушка как Лягушка.

Маленькая такая Лягушка. Маленькая, а ведь  
Из трёх слогов! ЛЯ и ГУШ и КА.

И жил-был Слон! Большой-большой!

И только из одного слога. СЛОН. И это всё.

И маленькая Лягушка дразнила большого Слона:

— Э-э-э! Большой, а из одного слога!

Большой, а из одного слога!

Но пришла из болота ЦАП-ЛЯ из двух слогов,

И проглотила она ЛЯ-ГУШ-КУ из трёх слогов, всю!  
ВСЁ!



А ну-ка, сосчитайте, сколько слогов в словах: МА-МА, ПА-ПА,  
БА-БУШ-КА, ДЕ-ДУШ-КА, ДОМ.

С. Погореловский  
Вот что с буквами  
случилось

Нарисовал я лужайку. На ней машину «Победа». Написал под картинкой печатными буквами: **П О Б Е Д А**.

А сам лёг спать. И...

Приснилась мне лужайка, а на ней стоят рядом шесть букв:

**П О Б Е Д А**

Заглянул на лужайку ёж. Видит — буквы. Понравилась ему буква П. Взвалил букву на спину и унёс. Поставил букву перед домом. Хорошие получились ворота.





Пришёл медведь, хмурый. Жаловаться стал:

— Нету у меня сегодня...

— **ОБЕДА**, — подсказали буквы.

— Верно, — рявкнул косолапый. — Эх, медку бы по-  
есть да на зиму припасти! Вот и обруч для бочки!

Взял букву **О** под мышку и потопал на пасеку.

На лужайку заяц выпрыгнул. Дрожит, озирается.

Вдруг страшное слово увидел:

**БЕДА**.

— Ой, где беда? — заметался трусишка.

Налетел заяц с перепугу на букву **Б**. Отскочила она.

За кусты упала. А косою в чащу умчался.



Прилетел аист. Вкусное слово увидел:

Е Д А.

А рядом и верно еда: в траве червячков сколько хочешь! Приделал аист к букве Е палочку. Получилась вилка. Подцепляй червячков как макароны.

Поел аист, улетел. И вилку унёс.

Тут баран пришёл. Заблеял обиженно:

— Неправду говорят, что я глупый баран! Разве я глупый?





А буквы ему:

— ДА!

Разозлился баран. Разбежался, ударил букву Д рогами. Она и рассыпалась на кусочки.

Осталась последняя буква. Стоит одна-одинёшенька. Что она без друзей может? Только поплакать горько:

— А-А-А...

Утешьте её — напишите рядом другие буквы, чтобы слово какое-нибудь вышло.



Какие буквы забыл  
написать художник?



Д . М



. Л А



У С .



Р . К



К . Т



Ж . К



Л. Пантелеев

## Буква „ТЫ“

(С сокращениями)

Учил я когда-то одну маленькую девочку читать и писать. Девочку звали Иринушка, было ей четыре года и пять месяцев, и была она большая умница. За каких-нибудь десять дней мы одолели с ней всю русскую азбуку, могли уже свободно читать и «папа», и «мама», и «Саша», и «Маша», и оставалась у нас невыученной одна только самая последняя буква «я».

И тут вот, на этой последней буковке, мы вдруг с Иринушкой споткнулись. Я, как всегда, показал букву, дал ей как следует её рассмотреть и сказал:

— А это вот, Иринушка, буква «я».

Иринушка с удивлением на меня посмотрела и говорит:

— Ты?

— Почему «ты»? Что за «ты»? Я же сказал тебе: это буква «я».

— Буква «ты»?

— Да не «ты», а «я».

Она ещё больше удивилась и говорит:

— Я и говорю: ты.

— Ну вот что,— сказал я наконец,— ну давай скажи как будто про себя: я. Понимаешь? Про себя. Как ты про себя говоришь?

Она поняла как будто. Кивнула. Потом спрашивает:

— Говорить?

— Ну-ну, конечно.

Вижу — молчит. Опустила голову. Губами шевелит.

Я говорю:

— Ну, что же ты?

— Я сказала.

— А я не слышал, что ты сказала.

— Ты же мне велел про себя говорить. Вот я потихоньку и говорю.

— Что же ты говоришь?

Она оглянулась и шёпотом, на ухо мне:

— Ты!..

Я не выдержал, вскочил, схватился за голову и забегал по комнате. Внутри у меня уже всё кипело, как вода в чайнике... Наконец я придумал всё-таки. Я быстро подошёл к девочке, ткнул её пальцем в нос и спрашиваю:

— Это кто?

Она говорит:

— Это я.

— Ну вот... Понимаешь? А это буква «я».

— Ясно,— говорит.— Это буква «ты».

— Да не «ты», а «я»!

— Не я, а ты.

— Не я, а буква «я»!

— Не ты, а буква «ты».

— Не буква «ты», господи боже мой, а буква «я»!

— Не буква «я», господи боже мой, а буква «ты».

— Нет такой буквы! — закричал я.— Пойми ты, бестолковая девчонка! Нет и не может быть такой буквы! Есть буква «я». Понимаешь? «Я»! Буква «я»! Изволь повторять за мной: я! я! я!

— Ты, ты, ты,— пролепетала она, едва разжимая губы. Потом уронила голову на стол и заплакала. Да так громко и так жалобно, что весь мой гнев сразу остыл...

На другой день, когда Иринushка, весёлая и раскрасневшаяся после игры, пришла на урок, я не стал ей напоминать о вчерашнем, а просто посадил её за букварь, открыл первую попавшуюся страницу и сказал:

— А ну, сударыня, давайте-ка почитайте мне что-нибудь.



Она, как всегда перед чтением, поёрзала на стуле, вздохнула, уткнулась пальцем и носиком в страницу и, пошевелив губами, бегло, не переводя дыхания, прочла:

— Тыкову дали тыблоко.

От удивления я даже на стуле подскочил:

— Что такое?! Какому тыкову? Какое тыблоко? Что ещё за тыблоко?

Посмотрел в букварь, а там чёрным по белому написано: «Якову дали яблоко». Вам смешно? Я тоже, конечно, посмеялся. А потом говорю:

— Яблоко, Иринushка! Яблоко, а не тыблоко!

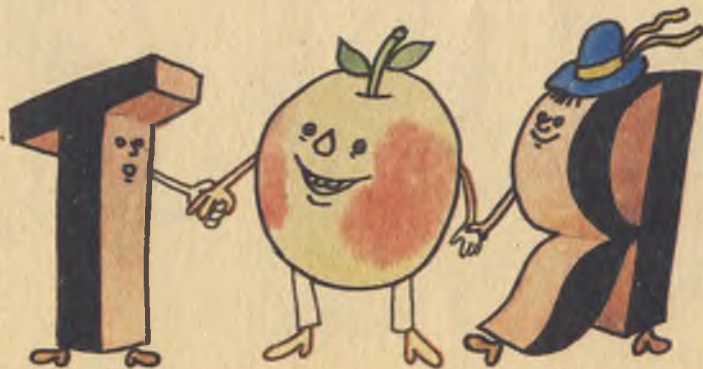
Она удивилась и говорит:

— Яблоко? Так, значит, это буква «я»?

Я уже хотел сказать: «Ну конечно, «я»! А потом спохватился и думаю: «Нет, голубушка. Знаем мы вас. Если скажу «я» — значит, опять пошло-поехало! Нет, уж сейчас мы на эту удочку не попадёмся». И я сказал:

— Да, правильно. Это буква «ты».

Конечно, не очень-то хорошо говорить неправду. Даже очень нехорошо говорить неправду. Но что же поделаешь? Если бы я сказал «я», а не «ты», кто знает, чем бы всё это кончилось. И, может быть, бедная Иринushка так всю жизнь и говорила бы: вместо «яблоко» — «тыблоко», вместо «ярмарка» — «тырмарка», вместо «якорь» — «тыкорь» и вместо «язык» — «тызык». А Иринushка, слава богу, выросла уже большая, выговаривает все буквы правильно, как полагается, и пишет мне письма без одной ошибки.



Б. Заходер

## Буква „Я“

Всем известно:

Буква Я

В азбуке

Последняя.

А известно ли кому,

Отчего и почему?

Неизвестно?

Неизвестно!

Интересно?

Интересно!

Ну так слушайте рассказ.

Жили в азбуке у нас

Буквы.

Жили — не тужили,

Потому что все дружили.

Где никто не ссорится,

Там и дело спорится.

Только раз

Всё дело

Стало

Из-за страшного скандала:

Буква Я

В строку не встала.

Взбунтовалась

Буква Я!

— Я,— сказала буква Я,—

Главная — заглавная!

Я хочу,

Чтобы повсюду

Впереди стояла

Я!

Не хочу стоять в ряду!

Быть желаю

На виду!

Говорят ей:

— Встань на место!

Отвечает:

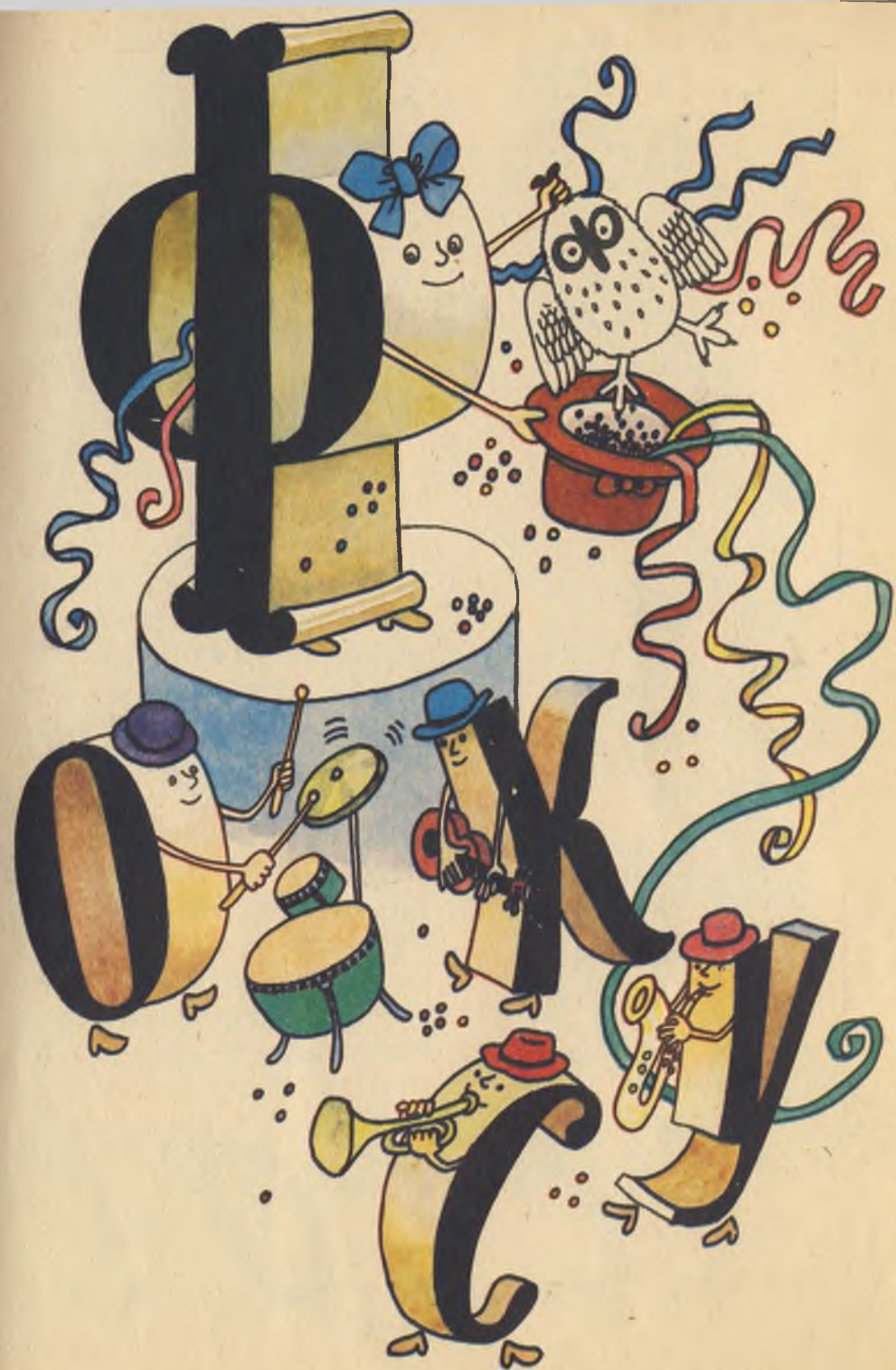
— Не пойду!

Я ведь вам не просто

буква:









Я —

Местоимение.

Вы

В сравнении со мною —

Недоразумение!

Тут вся азбука пришла

В страшное волнение.

— Фу-фу-фу! —

Вздохнуло Ф,

От обиды покраснев.

— Срам! —

Сердито С сказало.

В кричит:

— Воображала!

Это каждый так бы мог!

Может, я и сам предлог!

Проворчало П:

— Попробуй

Потолкуй с такой особой...

— Нужен к ней подход  
особый,—

Вдруг промолвил Мягкий  
знак.

А сердитый Твёрдый знак

Молча показал кулак.

— Ти-и-ше, буквы!

Стыдно, знаки! —

Закричали Гласные.—



Не хватало только драки!  
А ещё согласные!  
Надо раньше разобраться,  
А потом уже и драться!  
Мы же грамотный народ.  
Буква Я  
Сама поймёт:  
Разве мыслимое дело  
Всюду  
Я  
Совать вперёд?  
Ведь никто в таком письме  
Не поймёт ни бе ни ме!  
Я затопала ногами:  
— Не хочу водиться с вами!  
Буду делать всё сама.  
Хватит у меня ума!  
Буквы тут переглянулись,  
Все — буквально! —  
Улыбнулись.  
И ответил дружный хор:  
— Хорошо!  
Идём на спор:  
Если сможешь в одиночку  
Написать хотя бы строчку,  
Правда, стало быть, твоя!  
— Чтобы я  
Да не сумела?  
Я ж не кто-нибудь, а Я!  
...Буква Я  
Взялась за дело:  
Целый час она пыхтела,  
И кряхтела,  
И потела —



Буквы Ч, Ш, Щ — очень трудные. Попробуйте произнести их. Слышите, какой звук получается? Как будто вода на раскалённую плиту и на горячий утюг попала. Или змея шипит. Недаром эти звуки называются шипящими.

Найдите на картинке слова, которые начинаются на букву Ч. Потом — на буквы Ш и Щ.





С. Михалков

## Азбука

(Из Юлиана Тувима)



Что случилось?  
Что случилось?  
С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку  
Прописная буква М,  
Г ударилась немножко,  
Ж рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю  
Перекладинку свою!

Очутившись на полу,  
Поломала хвостик У!

Ф, бедняжку,  
Так раздуло —  
Не прочесть её никак!  
Букву Р перевернуло —  
Превратило в Мягкий знак!

Буква С совсем  
Сомкнулась —  
Превратилась в букву О.  
Буква А, когда очнулась,  
Не узнала никого!

Помогите этим буквам: напишите их правильно, красиво!

Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Всё правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.





## Как мальчик Женя научился говорить букву „Р“

Мальчик Женя не умел говорить букву «р». Ему говорят:

— Ну-ка, Женя, скажи: «пароход».

А он говорит «палоход».

— Скажи: «таракан».

А он говорит «талакан».

— Скажи: «рыба».

А он говорит «лыба».

Все ребята во дворе над ним смеялись.

Вот Женя однажды играл с ребятами и сказал тоже что-то неправильно. Ребята стали его дразнить. Тогда Женя обиделся и залез на крышу. А во дворе стоял маленький домик — невысокая баня. Лежит Женя на банной крыше и тихонько плачет.

Вдруг на забор прилетела ворона и здорово так каркнула: «Крррааа!..»

Женя тоже каркнул — только получилось «клллаа».

А ворона посмотрела на него, наклонила набок голову, прищёлкнула клювом и давай выговаривать на разные лады:

«Каррр, краа, кррр, ррра, ррра».

У Жени получается: «квлла, кллл, клклкл».

Полчаса кричал Женя по-вороньи, язык во рту в разные места ставил и дул изо всех сил. У него и язык устал и губы распухли. И вдруг так хорошо у него получилось:

— КРРРРРРРАААА!

Так хорошо «ррр» получается, словно куча камней по камушкам в разные стороны раскатывается: «р-р-р».

Обрадовался Женя и полез с крыши. Торопится, лезет и всё время каркает, чтобы не забыть, как «р» выговарива-

ется. Лез, лез и свалился с крыши, да крыша-то банная, баня невысокая, и в куст смородины он упал — не ушибся. Встал Женя, побежал к ребятам, смеётся, радуется и кричит:

— Я «рры» научился говорить!

— А ну, — говорят ребята, — скажи нам что-нибудь.

Женя думал, думал и сказал:

— Паверрррррр.

Это Женя хотел сказать «Павел», да спутал.

Вот как обрадовался!





## Скороговорки

Маленькая болтунья  
Молоко болтала, болтала,  
Да не выболтала.

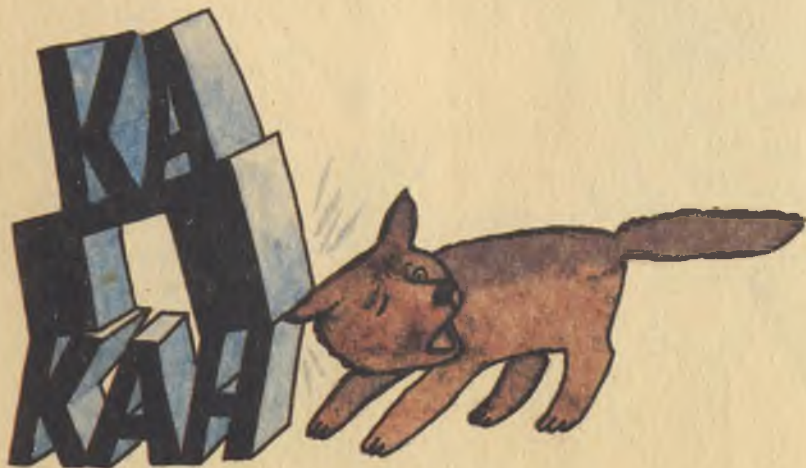
У осы не усы,  
Не усищи, а усики!

Свинья тупорыла,  
Носом рыла, рыла, рыла.  
Весь двор перерыла.

У ёлки иголки колки.

Наш Полкан попал  
в капкан.

Носит Сеня в сени сено,  
Спать на сене будет Сеня.



Шёл Егор через двор,  
Нёс Егор с собой топор,  
Шёл Егор чинить забор.

От топота копыт  
Пыль по полю летит.

Осип осип.  
Архип охрип.

\* \* \*

Всех скороговорок  
Не перескороговоришь,  
Не перевыскороговоришь!





## Заколдованная буква

Недавно мы гуляли во дворе: Алёнка, Мишка и я. Вдруг во двор въезжает грузовик. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофёр с нашим дворником стали ёлку выгружать. Они кричали друг на друга:

— Легче! Давай заноси! Правее! Левее! Становь её на попа! Легче, а то весь спиц обломаешь.

И, когда выгрузили, шофёр сказал:

— Теперь надо эту ёлку заактировать.

И ушёл.

А мы остались возле ёлки. Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на ёлке сыски висят.

Сыски! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну и я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

— Ой, умру от смеха! Сыски!..

А я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»!.. Ха-ха-ха! Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

— Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха. Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошёл с ума. Я орал:

— Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она — «сыски».

У Алёнки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала сыски! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать сыски, а у меня высвистывается сыски...

Мишка говорит:

— Эка невидаль! У неё зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатается, а всё равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово — хыхых-ки! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ой, хыхечка зелёная,  
Боюсь, уколюся я.

Но Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

— Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

— Именно что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно:

— Сыски!

— Хыхки!

— Сыски!

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шёл домой и всё время думал: чего они так спорили? Ведь это очень простое слово. Я остановился на лестнице и внятно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Вот и всё.



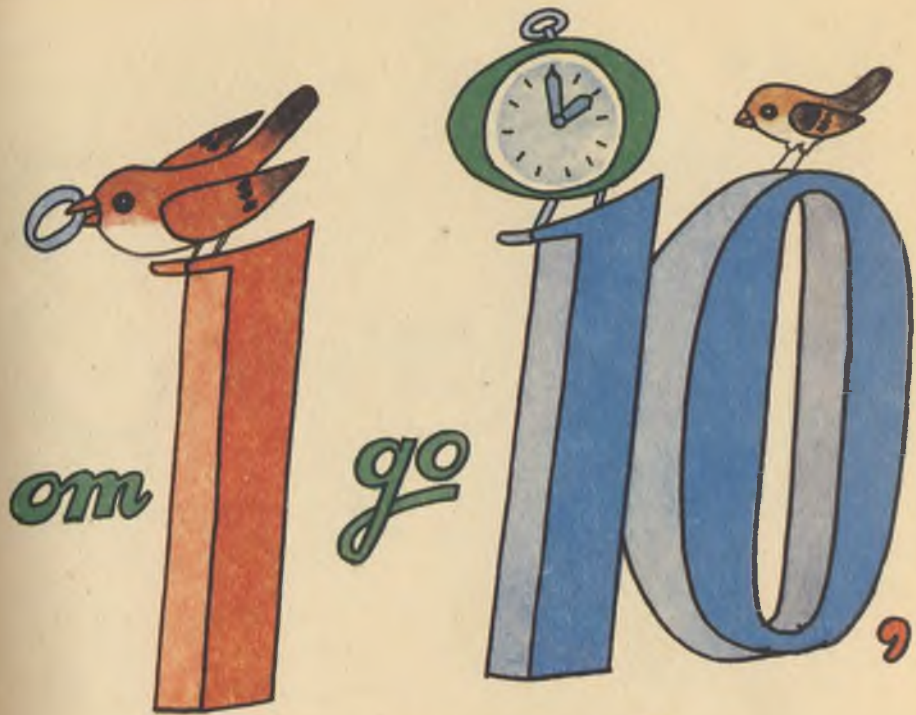
Здесь написана пословица. Сложите в слова первые буквы названий того, что здесь нарисовано, и вы её прочтёте.











или  
Весёлый

The word 'или' (ili) is written in yellow cursive above the word 'Весёлый' (veseloy), which is written in red cursive.





## От одного до десяти

Вот **ОДИН**, иль единица,  
Очень тонкая, как спица.



А за двойкой — посмотри —  
Выступает цифра **ТРИ**.

Тройка — третий  
Из значков —  
Состоит из двух крючков.

А вот это цифра **ДВА**.  
Полюбуйся, какова:

Выгибает двойка шею,  
Волочится хвост за нею.



За тремя идут **ЧЕТЫРЕ**,  
Острый локоть оттопыря.



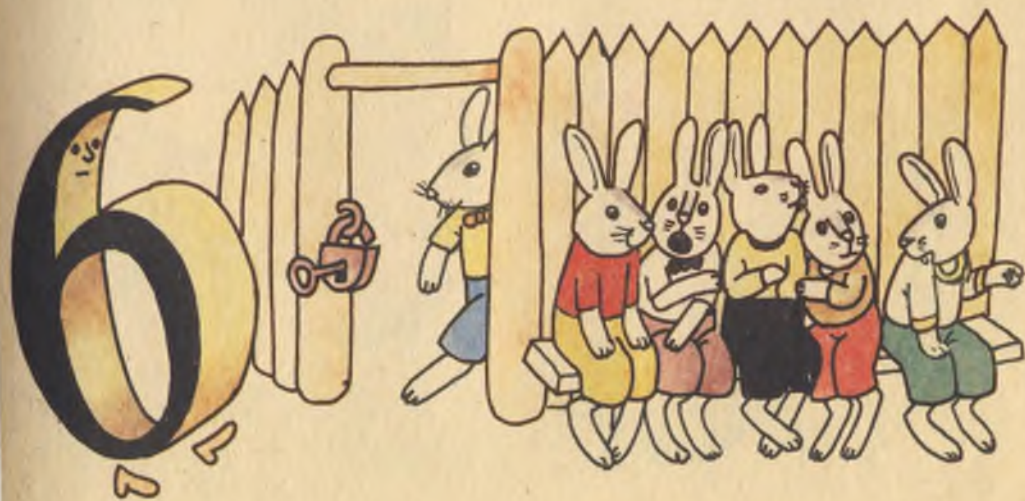
А потом пошла плясать  
По бумаге цифра ПЯТЬ.

Руку вправо протянула,  
Ножку круто изогнула.



Цифра ШЕСТЬ —  
Дверной замочек:

Сверху крик, внизу  
Крючок.





Вот **СЕМЁРКА** — кочерга,  
У неё одна нога.

У **ВОСЬМЁРКИ** два кольца  
Без начала и конца.



Цифра **ДЕВЯТЬ**,  
иль девятка,—  
Цирковая акробатка:  
Если на голову встанет,  
Цифрой шесть девятка станет.





Цифра вроде буквы О —  
Это **НОЛЬ**, иль ничего...



Если ж слева, рядом с ним,  
Единицу примостим,  
Он побольше станет весить,  
Потому что это — **ДЕСЯТЬ**.





При счёте мы пользуемся ЧИСЛАМИ. Их можно записать ЦИФРАМИ. Вот так: 1, 2, 3... А можно — словами: один, два, три... или ещё — первый, второй, третий... Слова эти называются ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ.

Вот несколько загадок. Отгадайте их. А заодно и найдите в них числительные.



## Загадки

Один льёт,  
Второй пьёт,  
А третий зеленеет да растёт.

*(туча, муха, дождь)*

Один говорит,  
Двое смотрят,  
Двое слушают.

*(птица, глаза, уши)*

Два кольца,  
Два конца,  
Посередине гвоздик.

*(ножницы)*

Три братца  
Пошли на реку купаться.  
Двое купаются.  
Третий на берегу валяется.  
Искупались, вышли —  
На третьем повисли.

*(берёза и коромысло)*

Четыре братца  
Под одной крышей живут.

*(стол)*

Пять мальчиков,  
Пять чуланчиков,  
Разошлись мальчики  
В тёмные чуланчики.  
Каждый мальчик  
В свой чуланчик.

*(Хорошо же в чуланчик!)*





Внимательно посмотрите на картинку, которую нарисовал художник, и найдите на ней предметы, которыми нельзя пользоваться, не умея считать и не зная чисел.



Б. Заходер

## Два и три

Пришёл Серёжа в первый класс.

С Серёжей не шути!

Считать умеет он у нас

Почти до десяти!

Не грех такому мудрецу

Задрать курносый нос.

Вот как-то за столом отцу

И задал он вопрос:

— ДВА пирожка тут, папа, да?

А хочешь — на пари! —

Я доказать могу всегда,

Что их не два, а ТРИ!

Считаем вместе:

Вот ОДИН,

А вот и ДВА, смотри!

ОДИН да ДВА, — закончил сын, —

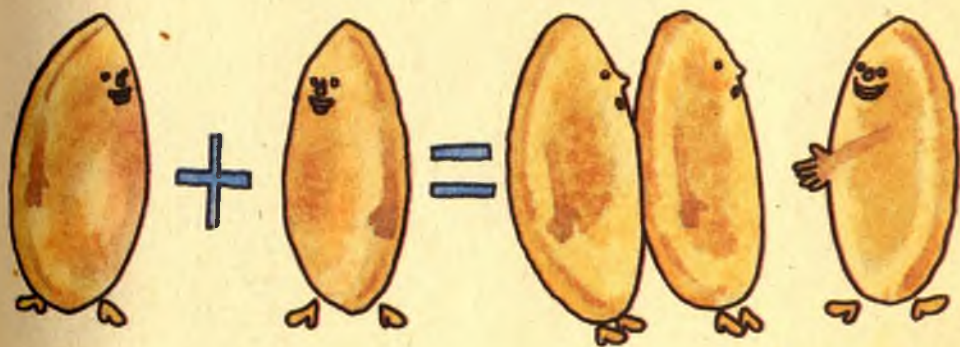
Как раз и будет ТРИ!

— Вот молодец! — сказал отец. —

И в самом деле ТРИ!

И потому я два возьму,

А третий — ты бери!





И. Соколов-Микитов

## Вороны

(Отрывок)

Вряд ли кто знает, что вороны умеют считать. А между тем это так.

Возле одной мусорной ямы стоял небольшой сарайчик с дровами. Кормившиеся на яме вороны каждый раз взлетали на деревья, когда в сарайчик входил человек. Они не спускались к яме, пока человек оставался в сарайчике.

Чтобы испытать смекалку ворон, в сарайчик вошли два человека. Выждав некоторое время, один из них вышел. Вороны не слетали с дерева до тех пор, пока не вышел второй.

На следующий день в сарайчик один за другим вошли четыре человека. Вышел один; обождав некоторое время, вышел другой. Вороны оставались на дереве. Только когда из сарайчика вышел третий, вороны слетелись кормиться на мусорную яму. Четвёртого, оставшегося в сарае человека они недосчитали.

Этот не раз повторенный опыт доказывал, что вороны умеют считать только до трёх. Дальше считать они не умеют.



Р. Сеф

## Считалка

Я могу  
Считать до СТА —  
Времени  
Не жалко:  
РАЗ,  
ДВА,  
ТРИ,  
ЧЕТЫРЕ...  
СТО —

Вот и вся  
Считалка.





В. Сутеев

## Яблоко

(С сокращениями)

Стояла поздняя осень. С деревьев облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко. Захотелось ему полакомиться. Но как яблоко достать? На дерево Заяц залезть не может, и вот стал он прыгать...

Куда там! Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра-крра! Что это ты распрыгался?

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеётся.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Перелетела Ворона с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз...

— Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко по-тащил?

Остановился Ёжик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:

— Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

К ним Ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:





— Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то и Медведь появился. Да как рявкнет:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему. И рассказали Медведю всё как было...

— Ну вот что, — рассудил Медведь, — вы все правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить.

— Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц и Ворона.

Как вы, ребята, думаете: есть выход из этого трудного положения? Подскажите, что делать!

А теперь узнаем, как поступили сами звери.

— Разделите яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку...

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

— Спасибо тебе за науку, — сказал Ёжик, взял яблоко и разделил его на четыре части.

Один кусочек дал Заяцу:

— Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

— Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ёжик в рот себе положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович...

— Мне-то за что? — удивился Медведь.

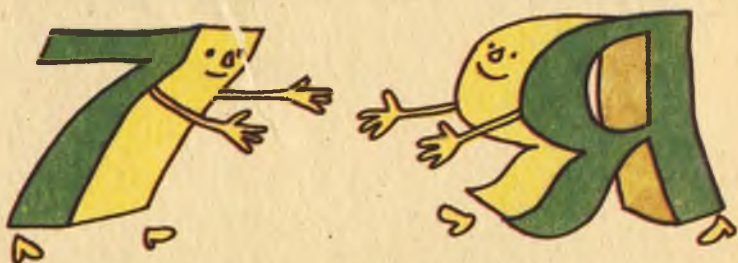
— А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил.

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

## Ребусы

Чтобы разгадать эти ребусы, надо вместо цифры поставить слово. Вот так:

100Л  
СТОЛ



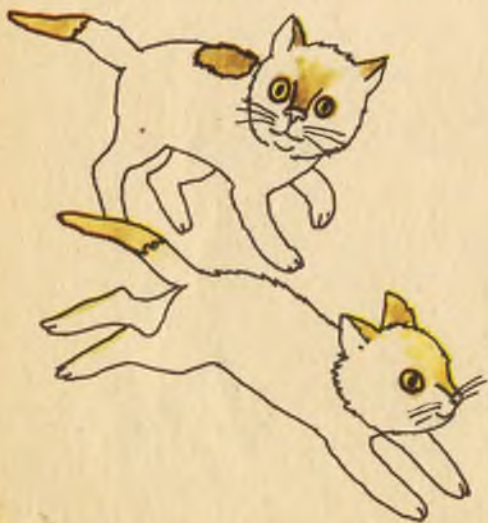
3 бума

СВИ 100 К



С. Михалков

## Котята



Вот послушайте, ребята,  
Я хочу вам рассказать:  
Родились у нас котята —  
Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:  
Как же нам котят назвать?  
Наконец мы их назвали:  
**РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,**  
**ПЯТЬ.**

**РАЗ** — котёнок самый белый,  
**ДВА** — котёнок самый смелый,  
**ТРИ** — котёнок самый умный,  
А **ЧЕТЫРЕ** — самый шумный.

**ПЯТЬ** похож на **ТРИ** и **ДВА** —  
Те же хвост и голова,  
То же пятнышко на спинке,  
Так же спит весь день  
в корзинке.

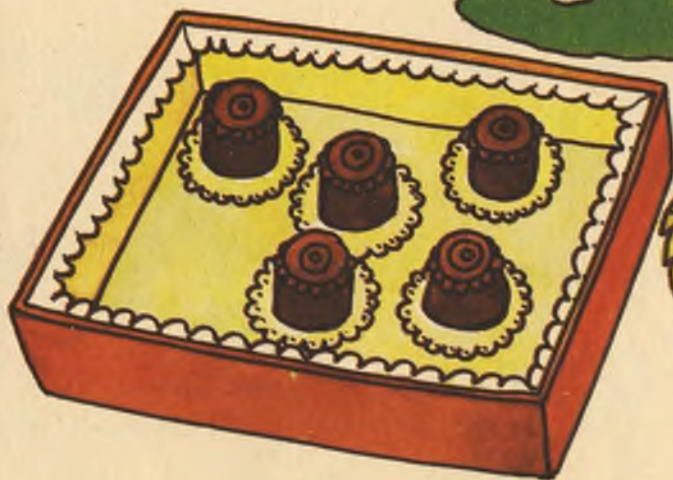
Хороши у нас котята —  
**РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!**  
Приходите к нам, ребята,  
Посмотреть и посчитать.

## Загадки-шутки

Росли четыре берёзы,  
На каждой берёзе —  
По четыре больших ветки,  
На каждой большой ветке —  
По четыре маленьких ветки,  
На каждой маленькой  
ветке —

По четыре яблока.  
Сколько всего яблок?

*(дълъко ет  
пхолок азаро ти :огодро нн)*



Можно ли разделить пять конфет между пятью ребятами так, чтобы каждый получил по конфете и одна осталась в коробке?

*(Одному надо дать конфетку  
вместе с коробкой)*



## Ступеньки

Однажды Петя возвращался из детского сада. В этот день он научился считать до десяти. Дошёл он до своего дома, а его младшая сестра Валя уже дожидается у ворот.

— А я уже считать умею! — похвастался Петя. — В детском саду научился. Вот, смотри, как я сейчас все ступеньки на лестнице сосчитаю.

Стали они подниматься по лестнице, а Петя громко ступеньки считает:

— ОДНА, ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...

— Ну, чего же ты остановился? — спрашивает Валя.

— Погоди, я забыл, какая дальше ступенька. Я сейчас вспомню.

— Ну вспоминай, — говорит Валя.

Стояли они на лестнице, стояли. Петя говорит:

— Нет, я так не могу вспомнить. Ну-ка, лучше начнём сначала.

Сошли они с лестницы вниз. Стали снова вверх подниматься.

— ОДНА, — говорит Петя, — ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...

И снова остановился.

— Опять забыл? — спрашивает Валя.

— Забыл! Как же это! Только что помнил и вдруг забыл! Ну-ка, ещё попробуем.

Снова спустились с лестницы, и Петя начал сначала:

— ОДНА, ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...

— Может быть, двадцать пять? — спрашивает Валя.

— Да нет! Ты только думать мешаешь! Вот видишь, из-за тебя забыл! Придётся опять сначала.

— Не хочу я сначала! — говорит Валя. — Что это такое? То вверх, то вниз, то вверх, то вниз! У меня уже ноги болят.

— Не хочешь — не надо, — ответил Петя. — А я не пойду дальше, пока не вспомню.

Валя пошла домой и говорит маме:

— Мама, там Петя на лестнице ступеньки считает: **ОДНА, ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ**, а дальше не помнит.

— А дальше **ШЕСТЬ**, — сказала мама.

Валя побежала обратно к лестнице, а Петя всё ступеньки считает:

— **ОДНА, ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...**

— **ШЕСТЬ!** — шепчет Валя. — **ШЕСТЬ! ШЕСТЬ!**

— **ШЕСТЬ!** — обрадовался Петя и пошёл дальше. — **СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ.**

Хорошо, что лестница кончилась, а то бы он так и не дошёл до дому, потому что научился считать только до десяти.





А. Барто

## Арифметика

Четыре года Светику,  
Он любит арифметику.

Светик радостную весть  
Объявляет всем:

— Если к ДВУМ  
прибавить ШЕСТЬ,  
Это будет СЕМЬ!

Услыхав его слова,  
Юра стал считать:

— Нет, к ШЕСТИ  
прибавить ДВА —  
Это будет ПЯТЬ!



Спор горячий начался,  
Разделились голоса.

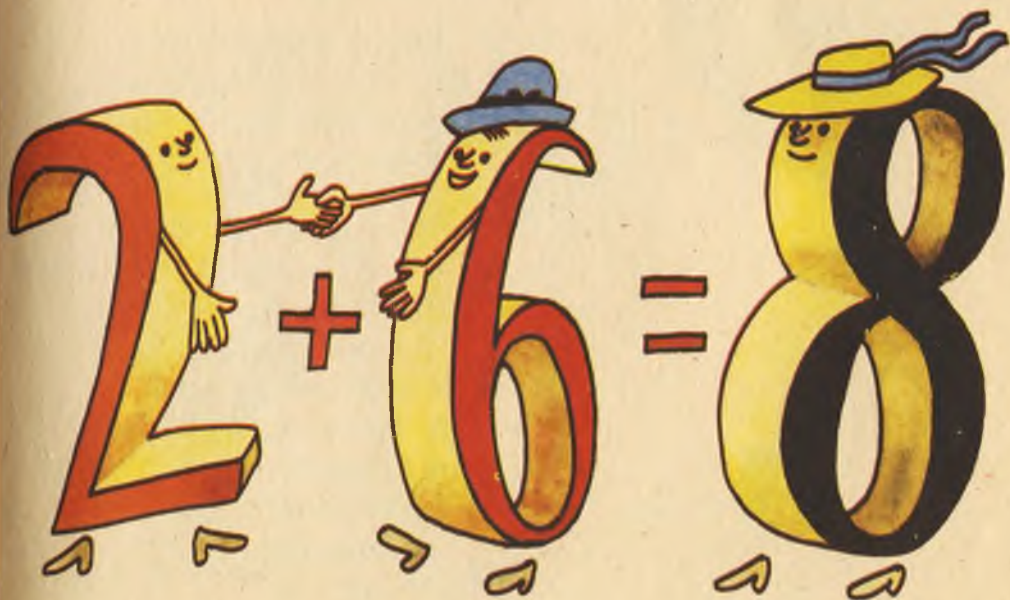
Загибает пальчики  
Толстенькая Тая.

— Не мешайте, мальчики! —  
Кричит она, считая.

Трудно ШЕСТЬ  
прибавить к ДВУМ,  
Не смолкают крик и шум!

Тут как раз, на счастье,  
Прибежала Настя.

Настя знает правила,  
ДВА к ШЕСТИ прибавила, —  
И, скажи на милость,  
ВОСЕМЬ получилось!







ВОСЕМЬ кукол  
деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут.  
Всех Матрёшками зовут.

Кукла ПЕРВАЯ толста,  
А внутри она пуста.

Разнимается она  
На две половинки.  
В ней живёт ещё одна  
Кукла в серединке.

Эту куколку открой —  
Будет ТРЕТЬЯ во ВТОРОЙ.

Половинку отвинти,  
Плотную, притёртую, —  
И сумеешь ты найти  
Куколку ЧЕТВЁРТУЮ.

Вынь её да посмотри,  
Кто в ней прячется внутри.  
Прячется в ней ПЯТАЯ  
Куколка пузатая.  
А внутри пустая.  
В ней живёт ШЕСТАЯ.  
А в шестой —  
СЕДЬМАЯ,  
А в седьмой —  
ВОСЬМАЯ.

Эти куклы меньше всех,  
Чуть побольше, чем орех.

Вот, поставленные в ряд,  
Сёстры-куколки стоят.

— Сколько вас? — у них  
мы спросим.

И ответят куклы:

— ВОСЕМЬ!







ВОСЕМЬ кукол  
деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут.  
Всех Матрёшками зовут.

Кукла ПЕРВАЯ толста,  
А внутри она пуста.

Разнимается она  
На две половинки.  
В ней живёт ещё одна  
Кукла в серединке.

Эту куколку открой —  
Будет ТРЕТЬЯ во ВТОРОЙ.

Половинку отвинти,  
Плотную, притёртую, —  
И сумеешь ты найти  
Куколку ЧЕТВЁРТУЮ.

Вынь её да посмотри,  
Кто в ней спрячется внутри.  
Спрячется в ней ПЯТАЯ  
Куколка пузатая.  
А внутри пустая.  
В ней живёт ШЕСТАЯ.  
А в шестой —  
СЕДЬМАЯ,  
А в седьмой —  
ВОСЬМАЯ.

Эти куклы меньше всех,  
Чуть побольше, чем орех.

Вот, поставленные в ряд,  
Сёстры-куколки стоят.

— Сколько вас? — у них  
мы спросим.

И ответят куклы:

— ВОСЕМЬ!







Посчитайте: сколько воздушных шариков у клоуна? Сколько у мальчика? У кого больше?

Соедините цифры по порядку, и вы увидите, что несёт медвежонок.





В. Берестов

## Ночная считалка

РАЗ —  
ДВА —  
ТРИ —  
ЧЕТЫРЕ —  
ПЯТЬ —  
ШЕСТЬ —  
СЕМЬ —  
ВОСЕМЬ —  
ДЕВЯТЬ —  
ДЕСЯТЬ.

Надо, надо, надо спать  
И не надо куролесить.  
Кто не спит,  
Тот выйдет  
Вон.  
Кто уснул,  
Увидит  
Сон.







М. Зощенко

## Интересный рассказ

(С сокращениями)

Когда началась война, Коля Соколов умел считать до десяти... И благодаря этому он отсчитал десять шагов от дверей своего дома. И, отсчитав эти шаги, он стал рыть яму. Лопатой.

Вот он вырыл яму. И положил в эту яму деревянный ящик, в котором находились разные вещи: коньки, топорик, маленькая ручная пила, складной карманный ножик, фарфоровый зайчик и другие мелкие предметы.

Положил он этот ящик в яму. Засыпал землёй. Затаптал ногами. И вдобавок сверху набросал жёлтого песочку, чтобы незаметно было, что там яма и в яме что-то лежит.

Сейчас я объясню вам, зачем Коля зарыл в землю свои вещи, такие нужные для него.

Он с мамой и бабушкой уезжал в город Казань. Потому что фашисты наступали тогда... А все вещи, конечно, с собой не захватишь. И по этой причине некоторые вещи мама положила в сундук и зарыла в землю, чтоб они не достались фашистам.

От дверей дома мама отсчитала тридцать шагов. И там зарыла сундук... А Коля, который умел считать до десяти, отсчитал десять шагов. И там зарыл свой ящик.

И в тот же день мама, бабушка и Коля уехали в город Казань. И в этом городе они прожили почти что четыре года. И там Коля подрос, стал ходить в школу. И считать научился до ста и больше.

И вот наконец стало известно, что фашистов выгнали из той деревни, где в своё время проживал Коля. И не только из той деревни, а вообще их выгнали с нашей земли. И тогда Коля с мамой и бабушкой вернулись в свои родные места...

Дом цел, но, конечно, немного разрушен. И все вещи, которые оставались в доме, исчезли. Фашисты украли их. Но мама сказала:

— Это ничего. У нас сохранилось ещё много вещей, зарытых в землю.

И с этими словами мама отсчитала тридцать шагов и стала копать лопатой. И вскоре убедилась, что сундук там. И тогда Коля сказал маме:

— Вот что значит арифметика. Если б мы зарыли сундук просто так, не отсчитали бы тридцать шагов, вот теперь и не знали бы, где копать...

И тогда Коля в свою очередь взял лопату, отсчитал десять шагов и сказал соседским ребятам, которые собрались вокруг него:

— Если б я зарыл свои вещи просто так, где попало, не отсчитал бы десять шагов, вот я бы теперь и не знал, где они лежат. Но счёт приносит людям огромную пользу. Благодаря арифметике я теперь знаю, где мне надо копать.

И с этими словами Коля стал копать.

Копает, копает, но найти своего ящика не может. Уже глубокую яму вырыл. Нет ящика. И немножко влево стал копать. И немножко вправо. Нигде нет.

Уже ребята стали смеяться над Николаем.

— Что-то, — говорят, — не помогла тебе твоя арифметика. Может быть, фашисты вырыли твои вещи и взяли их себе?

Коля говорит:

— Нет, если наш огромный сундук найти не могли, то навряд ли они нашли мои вещи. Тут что-то не так.

Коля бросил лопату. Сел на ступеньки крыльца. И сидит скучный, грустный. Думает. Потирает лоб рукой. И вдруг, засмеявшись, говорит:

— Стоп, ребята! Я знаю, в чём тут дело! Четыре года назад, когда я закопал свой ящик, я...



А вы, ребята, догадались, почему Колиной маме арифметика помогла, а Коле не помогла? Если догадались, то продолжим чтение.

...был маленький мальчик. И тогда у меня были маленькие, даже крошечные, шаги. А теперь мне десятый год. И теперь вон какие огромные у меня шаги. Они в два раза больше, чем были прежде. И потому надо в два раза уменьшить счёт. Надо отсчитать не десять шагов, а пять. И тогда я найду свой ящик.

Коля отсчитал от дверей своего дома пять шагов. И тогда сразу нашёл свой ящик.

Весело засмеявшись, Коля сказал:

— Арифметический счёт, ребята, приносит пользу тем людям, которые умеют понимать, что происходит в жизни. А происходит то, что время движется вперёд. Люди растут. Их шаги меняются. И ничто в жизни не остаётся без перемены...

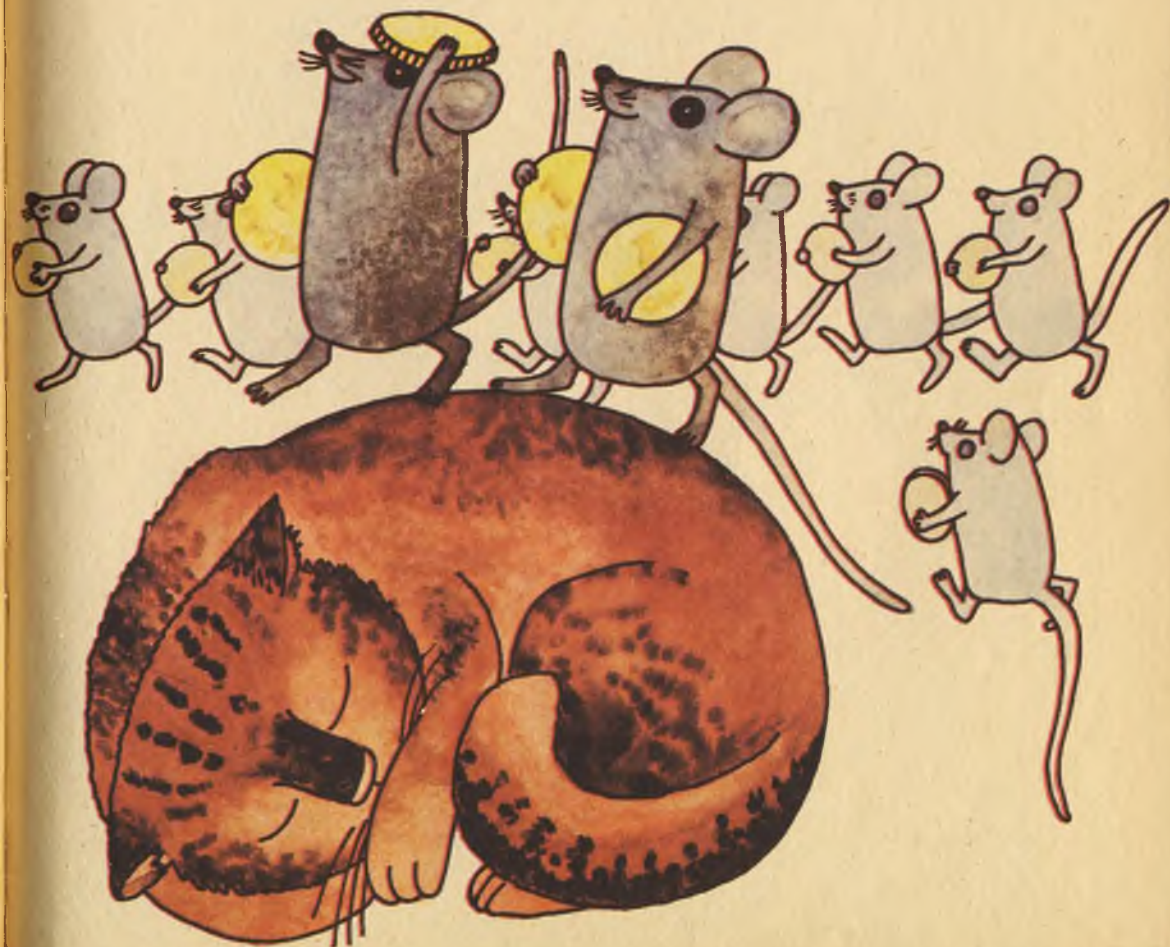
**Какие числа надо  
поставить в пустые  
клетки?**

1	2	3		5	6		8		10
10	9		7	6		4		2	1

## Скороговорки

Съел молодец  
ТРИДЦАТЬ ТРИ пирога  
с пирогом  
Да все с творогом.

Шли СОРОК мышей,  
Несли СОРОК грошей,  
ДВЕ мыши поплоче  
Несли по ДВА гроша.





## Долгоговорки

На горе, на пригорке  
Стояли ДВАДЦАТЬ ДВА  
Егорки.

РАЗ Егорка,  
ДВА Егорка,  
ТРИ Егорка,  
ЧЕТЫРЕ Егорка,  
ПЯТЬ Егорка...  
(И так до двадцати двух)





Шли СЕМЕРО стариков,  
Говорили старики про горох.  
ПЕРВЫЙ говорит: «Горох хорош!»  
ВТОРОЙ говорит: «Горох хорош!»  
ТРЕТИЙ говорит: «Горох хорош!»  
ЧЕТВЕРТЫЙ говорит: «Горох хорош!»  
ПЯТЫЙ говорит: «Горох хорош!»  
ШЕСТОЙ говорит: «Горох хорош!»  
СЕДЬМОЙ говорит: «Горох хорош!»



Д. Хармс

## Миллион

Шёл по улице отряд —  
сорок мальчиков подряд:

раз,  
два,  
три,  
четыре,  
и четыре на четыре,  
и четырежды четыре,  
и ещё потом четыре.

В переулке шёл отряд —  
сорок девочек подряд:

раз,  
два,  
три,  
четыре,  
и четыре на четыре,  
и четырежды четыре,  
и ещё потом четыре.

Да как встретились  
вдруг,  
стало восемьдесят вдруг!

Раз,  
два,  
три,  
четыре,  
и четыре на четыре,  
на четырнадцать четыре,  
и ещё потом четыре.



А на площадь  
повернули,  
а на площади стоит  
не компания,  
не рота,  
не толпа,  
не батальон,  
и не сорок,  
и не сотня,  
а почти что  
МИЛЛИОН!



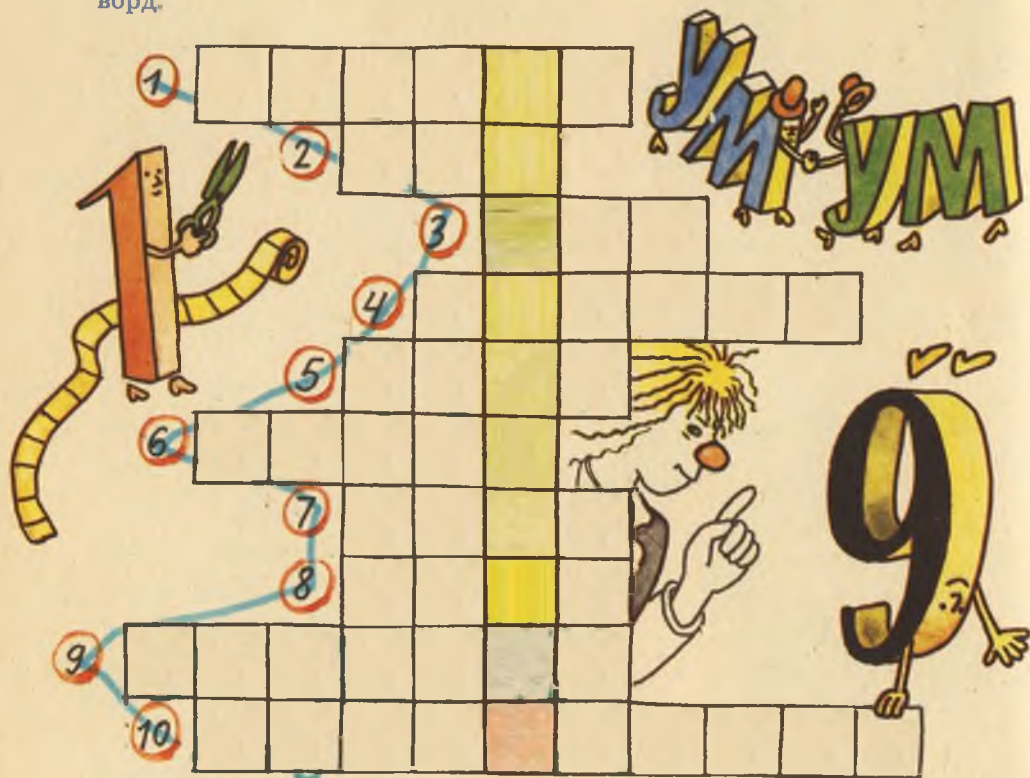
Раз,  
два,  
три,  
четыре,  
и четыре на четыре,  
сто четыре на четыре,  
полтора на четыре,  
двести тысяч на четыре,  
и ещё потом четыре!  
ВСЕ!





## Как называется наука о числах?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо правильно решить кроссворд.



1. Сколько ног у осьминога?
2. Вставьте в пословицу пропущенное слово: «Ум хорошо, а ... лучше».



3. Какое число входит в название известной сказки о Наф-Нафе, Нуф-Нуфе и Ниф-Нифе?



4. Какая получится цифра, если перевернуть цифру 6?
5. Сколько дней в неделе?
6. Слова записываются буквами. А числа? Как называется этот знак?
7. Сколько пальцев на руке?
8. Вставьте в пословицу слово: «Семь раз отмерь, ... отрежь».
9. Как называется то, что учитель ставит ученику за работу на уроке?
10. Сколько месяцев в году?



## Пословицы и поговорки

Все за **ОДНОГО**, а **ОДИН** за всех.  
**ОДИН** в поле не воин.  
**СЕМЕРО ОДНОГО** не ждут.  
**СЕМЬ** раз отмерь — **ОДИН** раз отрежь.  
Не имей **СТО** рублей, а имей **СТО**  
друзей.



## Загадки

Сидит дед,  
В **СТО** шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слёзы проливает.

(дед)

**СТО** одёжек  
И все без застёжек.

(платье)

*И. Пивоварова*

## **Сосчитать не мог...**

Звёзды в небе светят —  
Золотой песок,  
Я считал песчинки,  
Сосчитать не мог.

Рано-рано утром  
Вышел я в лесок,  
Стал считать я листья,  
Сосчитать не мог.

Дождь в лесу закапал.  
Сел я на пенёк,  
Стал считать дождемки...  
И насквозь промок...









до, ре, ми,

*или*  
**Весёлое**









до, ре, ми,

*или*  
**Весёлое**





## Загадка

На листочке,  
на страничке —  
То ли точки, то ли птички.  
Все сидят на лесенке  
И щебечут песенки.

(1910Н)



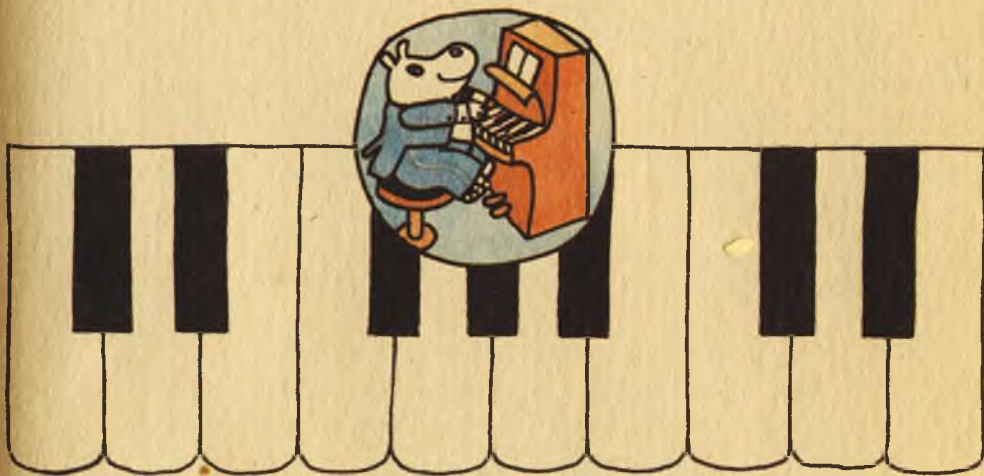
Н. Кончаловская  
Нотная азбука

(Отрывок)

...Для того, чтобы научиться читать книжки, нужно знать буквы, а для того, чтобы научиться читать музыкальные пьесы, нужно знать ноты. В алфавите тридцать три буквы, а сколько нот в нотной азбуке?

Семь всего лишь нот на свете:  
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.  
Ты запомни ноты эти  
И в тетрадку занеси:  
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

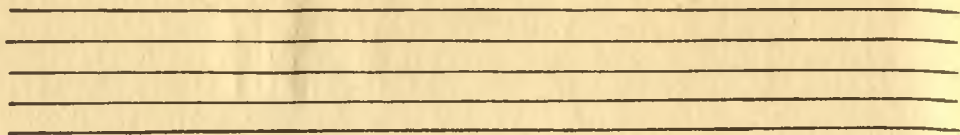
Здесь мы клавиши рояля  
Для тебя нарисовали:



Ноты выучив, теперь  
У рояля их проверь.



Мы в тетради на листочке  
Пять линеек начертим :



На линейке ноты-точки  
По порядку разместим.  
С ноты ДО урок начнётся,  
Но линеек только пять,  
И для ноты ДО придётся  
Нам линейку добавлять.  
И для ноты ЛЯ добавим —  
Сверху мы её поставим :



Пять линеек нотной строчки  
Мы назвали — нотный стан,  
И на нём все ноты-точки  
Разместили по местам.

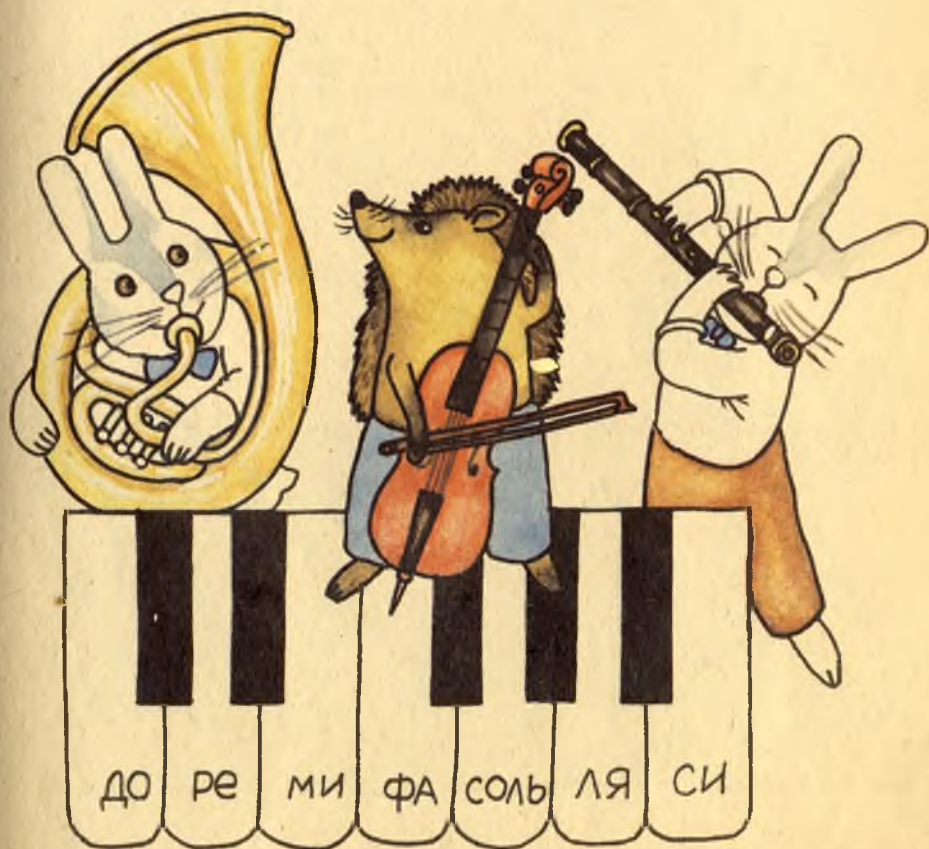
Теперь найдём на клавиатуре ДО и от него сыграем и  
пропоем все семь нот, которые сами написали на нотном  
стане.

У рояля много клавиш!  
Ты их все звучать заставишь.

В крайних слева бас гудит,  
Будто он всегда сердит.

В крайних справа звук высок,  
Будто птичий голосок.

В средних клавишах как раз  
Тот же голос, что у нас.

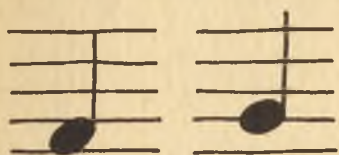




Прочитайте слова

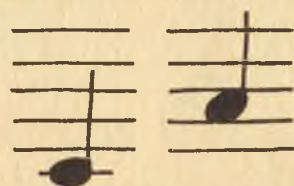
ПО Р

то



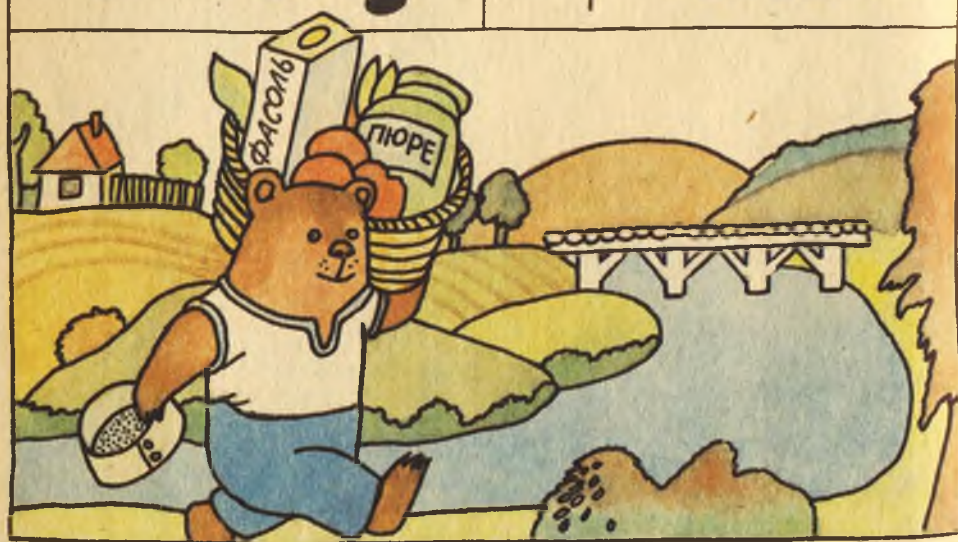
К

ка



ПЮ

ЛА



С. Михалков

## Песенка друзей

Мы едем, едем, едем  
В далёкие края,  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья.  
Нам весело живётся,  
Мы песенку поём,  
И в песенке поётся  
О том, как мы живём.

Припев:

Красота! Красота!  
Мы везём с собой кота,  
Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая —  
Вот компания какая!

Когда живётся дружно,  
Что может лучше быть!

И ссориться не нужно,  
И можно всех любить.  
Ты в дальнюю дорогу  
Бери с собой друзей:  
Они тебе помогут,  
И с ними веселей.

Припев.

Мы ехали, мы пели,  
И с песенкой смешной  
Все вместе, как сумели,  
Приехали домой.  
Нам солнышко светило,  
Нас ветер обвевал,  
В пути не скучно было,  
И каждый напевал:

Припев.





## Я пою

Я утром  
встаю  
и сразу  
пою.  
Я громко  
пою  
    про ногу свою,  
пою  
    про башмак,  
про  
    просто так!  
Про солнце  
    пою,  
про маму  
    пою,  
про всяких людей,  
    про дома,  
    про зверей,  
про песню мою!  
Про всё, что люблю!  
Если только  
    не ем,  
если только  
    не сплю —  
пою,  
    пою,  
    я пою!!!

## Лесной оркестр

Играл  
весной  
оркестр  
лесной!

Жук-усач  
был скрипач.

Шмель-мохнач  
был жужжач.

Дрозд-белобровка —  
на флейте ловко...

Журавли были —  
в трубы трубили.

Дятел был —  
в барабан бил.

Тетерев  
шипел.

Соловей  
пел.

Филин слушать пришёл:  
— У-у-ух, хорошо!





Б. Заходер

## Звонкий день

Взял Топтыгин

Контрабас:

— Ну-ка,

Все пускайтесь в пляс!

Ни к чему ворчать

и злиться,

лучше будем веселиться!

Тут и Волк

На поляне

Заиграл

На баяне:

— Веселитесь,

Так и быть!

Я не буду больше

ВЫТЬ!

Чудеса, чудеса!

За роялем — Лиса,



Лиса-пианистка,  
Рыжая солистка!

Старик Барсук  
Продул мундштук:  
До чего же  
У тромбона  
Превосходный звук!  
От такого звука  
Убегает скука!

В барабан — стук да стук  
Зайчик на лужайке,  
Ёжик-дед и Ёжик-внук  
Взяли балалайки...

Подхватили Белочки  
Медные тарелочки:  
— Дзинь-дзинь!  
— Трень-брень!  
Очень  
Звонкий  
День!





## Загадки

Я стою на трёх ногах,  
Ноги в чёрных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
Как зовут меня?..

(Рояль)

Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит —  
В ногу всем шагать велит.

(Барaban)

Морщинистый Тит  
Всю деревню веселит.

(Гитара)

У него рубашка в складку,  
Любит он плясать  
вприсядку,  
Он и пляшет, и поёт —  
Если в руки попадёт.  
Сорок пуговиц на нём  
С перламутровым огнём.  
Весельчак, а не баян  
Голосистый мой...

(Баян)



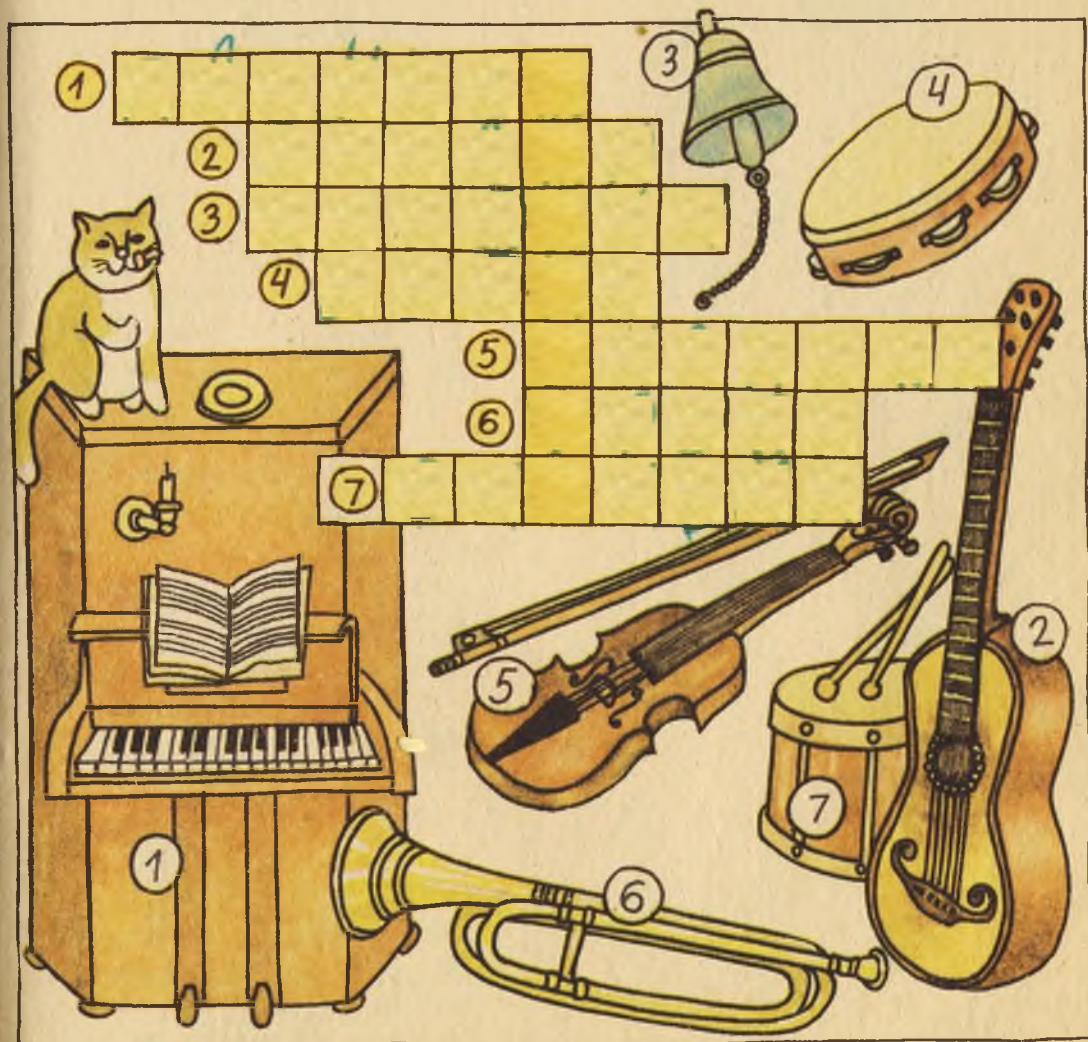






## Что забыл нарисовать художник?

При помощи этих музыкальных инструментов вы узнаете, что забыл нарисовать художник на картинке слева.





Ю. Мориц

## Сказка про песенку

Все козлята  
Любят петь,  
Все телята  
Любят петь,  
Все кудряшки  
На барашке  
Любят песенки свистеть!

А кто песенку поёт  
иногда,  
Тот от страха не умрёт  
никогда!  
А кто песенку всегда  
поёт,  
Тому лапу  
даже волк  
подаёт!

Потому что —  
ай-яй-яй! —  
ни за что  
Слопать песенку  
не сможет  
никто!

## Песенка про сказку

Сказка по лесу идёт —  
Сказку за руку ведёт,  
Из реки выходит сказка!  
Из трамвая! Из ворот!



Это что за хоровод?  
Это сказок хоровод!  
Сказка — умница  
и прелесть,  
С нами рядышком живёт,

Чтобы,  
Чтобы,  
Чтобы снова  
Добрый злого  
Победил!  
Чтобы добрый,  
Чтобы злого  
Стать хорошим  
Убедил!

Ух, за мной и за тобой  
Сказки бегают гурьбой!  
Обожаемые сказки —  
Слаще ягоды любой!

В сказке солнышко горит,  
Справедливость в ней  
царит!  
Сказка — умница и  
прелесть,  
Ей повсюду путь открыт,

Чтобы,  
Чтобы,  
Чтобы снова  
Добрый злого  
Победил!  
Чтобы добрый,  
Чтобы злого  
Стать хорошим  
Убедил!





И. Пивоварова

## Тихое и звонкое

А знаешь, к нам,  
А знаешь, к нам  
Приходит в дом  
По вечерам  
Что-то  
Очень  
Тихое!

И хочешь, верь,  
А хочешь, нет,—  
Закроет дверь,  
Потушит свет  
И мне прикажет  
Не играть,  
А только тихо  
Лечь в кровать.

Вот какое Тихое!

А знаешь, к нам,  
А знаешь, к нам  
Приходит в гости  
По утрам

Что-то  
Очень  
Звонкое!

Оно врывается  
В окно,  
Свистит оно,  
Поёт оно  
И мне приказывает  
— Пой! —  
И солнце вводит  
За собой.

Вот какое Звонкое!



*М. Матусовский*

## **Вместе весело шагать**

Вместе весело шагать по просторам, по просторам,  
по просторам!

И, конечно, припевать лучше хором, лучше хором,  
лучше хором.

Спой-ка с нами, перепёлка, перепёлочка!

Раз иголка, два иголка — будет ёлочка,

Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,

Раз словечко, два словечко — будет песенка!

В небесах зари полоска заполочется.

Раз берёзка, два берёзка — будет рощица,

Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,

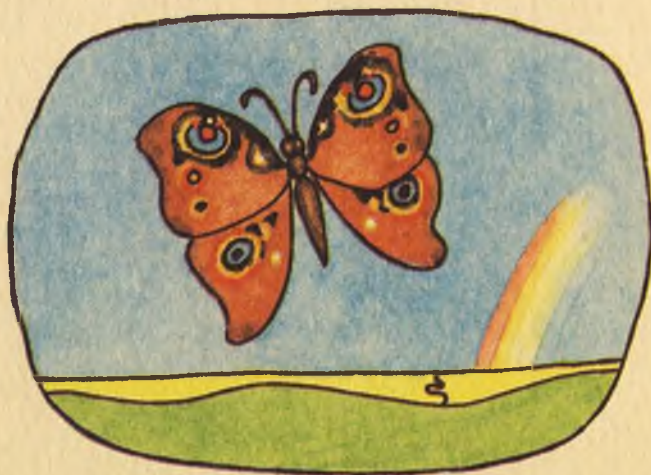
Раз словечко, два словечко — будет песенка!

Нам счастливую тропинку выбрать надобно.

Раз дождинка, два дождинка — будет радуга,

Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,

Раз словечко, два словечко — будет песенка!

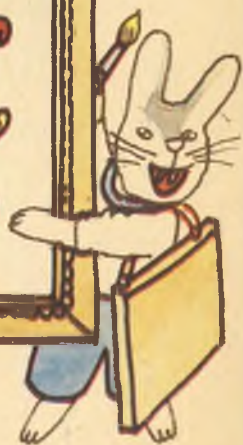








красный,  
жёлтый,  
голубой,



*или*  
*Весёлое*





В. Берестов

## Альбом для рисования



И в десять лет, и в семь, и в  
пять

Все люди любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний  
лес,

Цветы, машины, пляски,  
сказки...

Всё нарисуем! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле!



## Мышонок и Карандаш

Жил-был на столе у Вовы Карандаш.

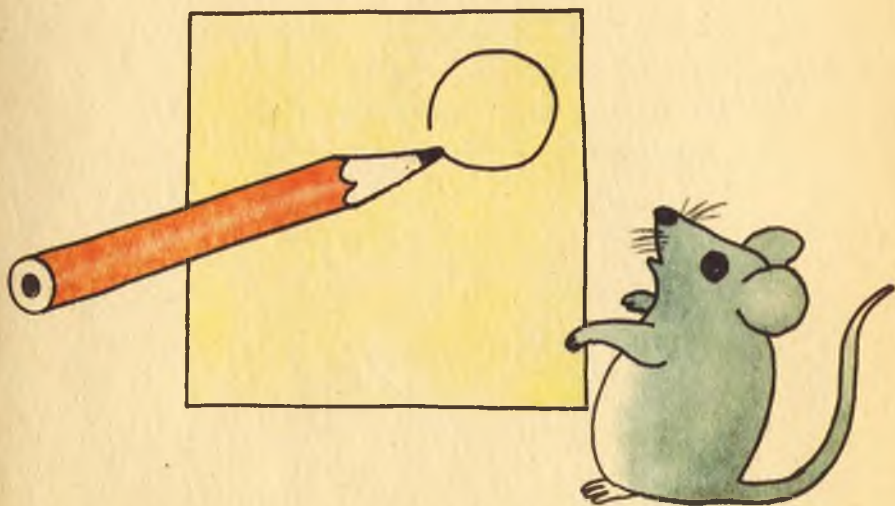
Однажды, когда Вова спал, на стол забрался Мышонок. Увидел Карандаш, схватил и потащил к себе в норку.

— Отпусти меня, пожалуйста! — взмолился Карандаш. — Ну зачем я тебе нужен? Я деревянный, и меня нельзя есть.

— Я тебя буду грызть! — сказал Мышонок. — У меня чешутся зубы, и я всё время должен что-нибудь грызть. Вот так! — И Мышонок больно укусил Карандаш.

— Ой, — сказал Карандаш. — Тогда дай мне в последний раз что-нибудь нарисовать, а потом делай что хочешь.

— Так и быть, — согласился Мышонок, — рисуй! Но потом я тебя всё равно изгрызу на мелкие кусочки.



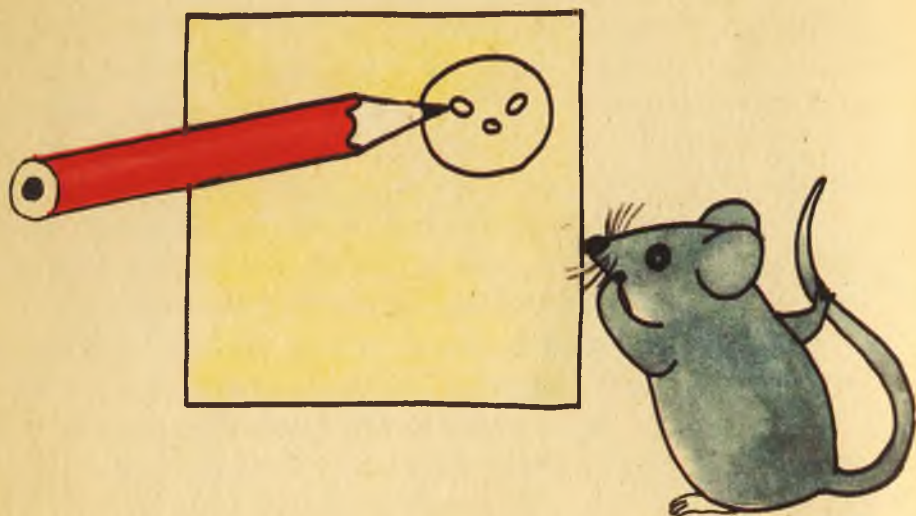
Вздыхнул тяжело Карандаш и нарисовал кружок.

— Это сыр? — спросил Мышонок.



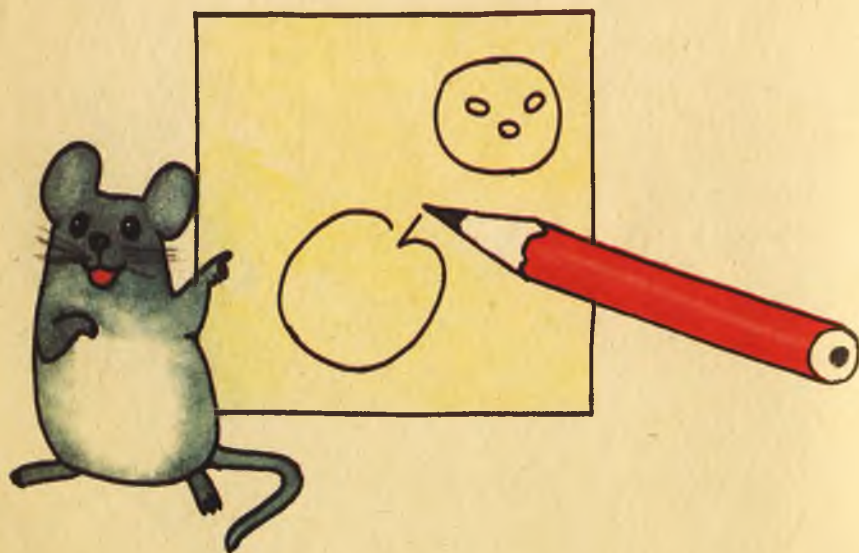
— Может быть, и сыр,— сказал Карандаш и нарисовал ещё три маленьких кружочка.

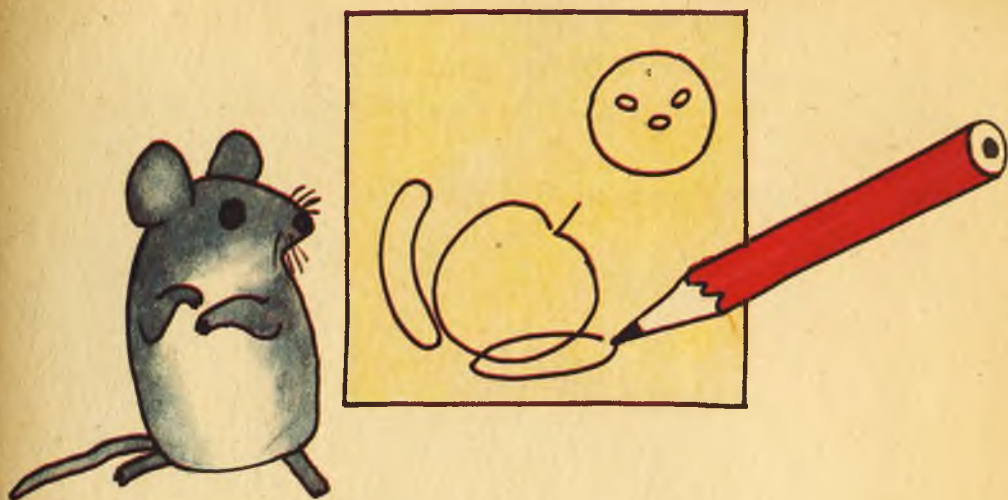
— Ну конечно, сыр, а это дырочки в нём,— догадался Мышонок.



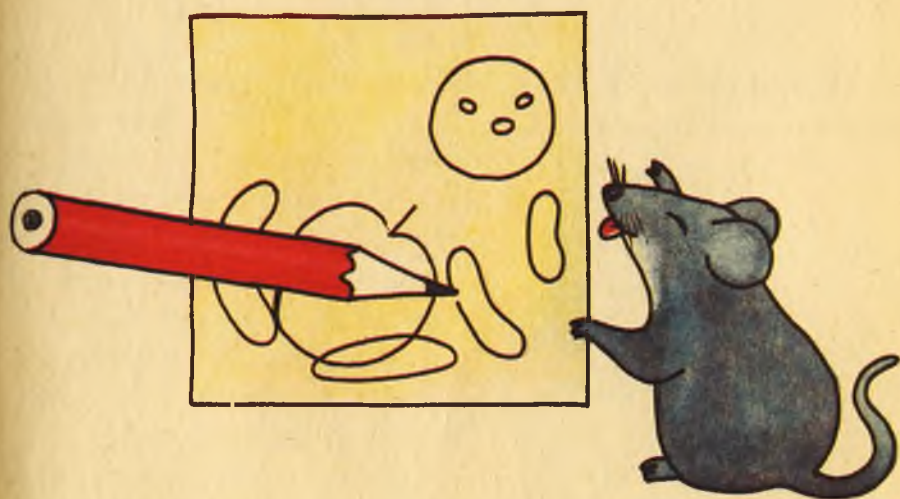
— Может быть, и дырочки,— согласился Карандаш и нарисовал ещё один большой кружок.

— Это яблоко! — закричал Мышонок.





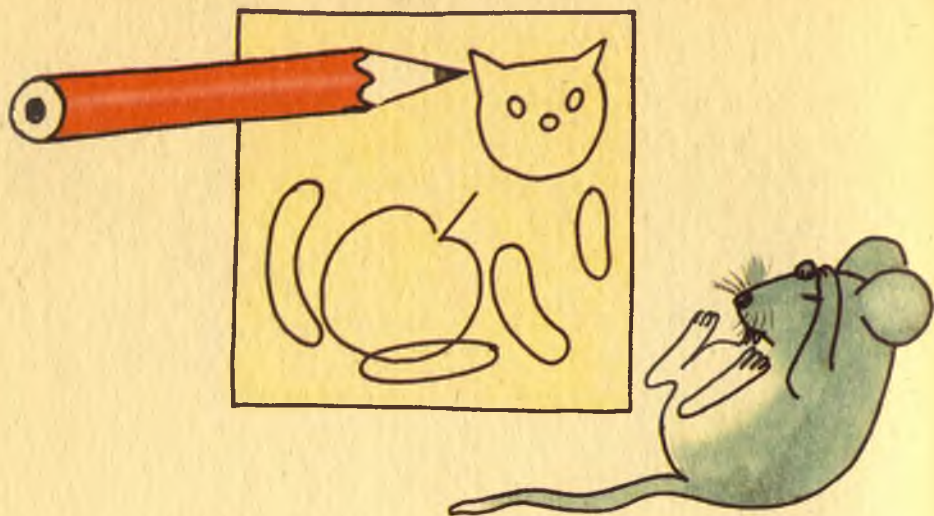
— Может быть, и яблоко,— сказал Карандаш и нарисовал несколько вот таких длинных кружочков.



— Я знаю, это сардельки! — закричал, обливаясь, Мышонок.— Ну, кончай скорее, у меня ужасно чешутся зубы.

— Подожди минуточку,— сказал Карандаш.





И, когда он начал рисовать вот эти уголки, Мышонок закричал:

— Это похоже на ко... Не рисуй больше!

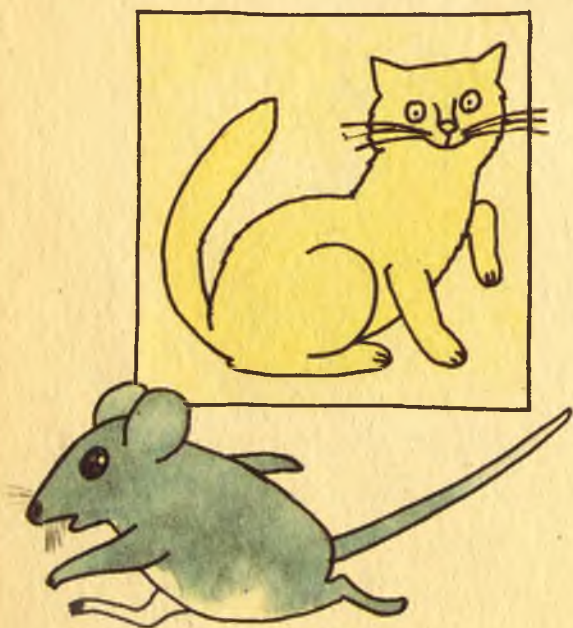
А Карандаш уже нарисовал большие усы...

— Да это настоящая кошка! — пискнул испуганный Мышонок. — Спасите! — и бросился к себе в норку.

С той поры Мышонок от туда носу не показывал.

А Карандаш у Вовы до сих пор живёт, только он стал вот какой маленький.

И ты своим карандашом попробуй нарисовать такую кошку, на страх мышатам.



## Петух и краски

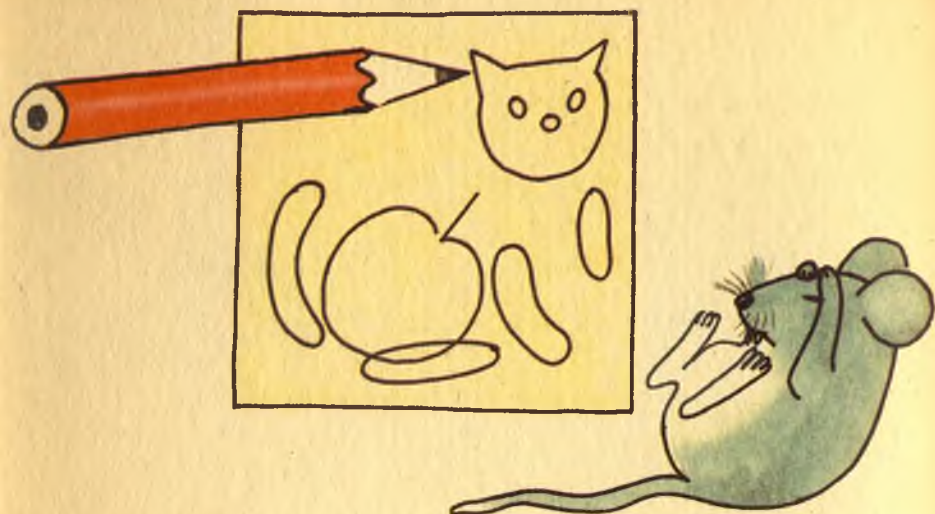
Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить-то его и забыл. Пошёл Петух гулять.

— Что ты ходишь такой нераскрашенный? — удивилась Собака.

Посмотрел Петух в воду. И верно — Собака правду говорит.







И, когда он начал рисовать вот эти уголки, Мышонок закричал:

— Это похоже на ко... Не рисуй больше!

А Карандаш уже нарисовал большие усы...



— Да это настоящая кошка! — пискнул испуганный Мышонок. — Спасите! — и бросился к себе в норку.

С той поры Мышонок от туда носу не показывал.

А Карандаш у Вовы до сих пор живёт, только он стал вот какой маленький.

И ты своим карандашом попробуй нарисовать такую кошку, на страх мышатам.



## Петух и краски

Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить-то его и забыл.  
Пошёл Петух гулять.

— Что ты ходишь такой нераскрашенный? — удивилась Собака.

Посмотрел Петух в воду. И верно — Собака правду говорит.





— Не печалься,— сказала Собака,— иди к Краскам: они тебе помогут.

Пришёл Петух к Краскам и просит:

— Краски, Краски, помогите мне!

— Хорошо,— сказала Красная Краска и раскрасила ему гребешок и бородку.

А Синяя Краска — пёрышки на хвосте.

Зелёная — крылышки.

А Жёлтая — грудку.

— Вот теперь ты настоящий Петух! — сказала Собака.





А этого петуха ты сам раскрась. Да не забудь раскрасить и цыплёнка — он жёлтенький.



К. Чуковский

## Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,  
Стала Мурка рисовать.

«Это — козочка рогатая.  
Это — ёлочка мохнатая.

Это — дядя с бородой.  
Это — дом с трубой».

«Ну, а это что такое,  
Непонятное, чудное,  
С десятью ногами,  
С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка  
Кусачая,  
Я сама из головы её  
выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,  
Перестала рисовать?»

«Я её боюсь!»







К. Чуковский

## Так и не так

— Боба,— сказала Мура,— нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.

— Кошку и мышку? — сказал Боба.— Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку.

И он нарисовал вот такую картинку:



— Ах, какой ты, Боба, смешной,— сказала Мура.— Разве может мышка кошку сцапать! Ведь мышка маленькая, а кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.

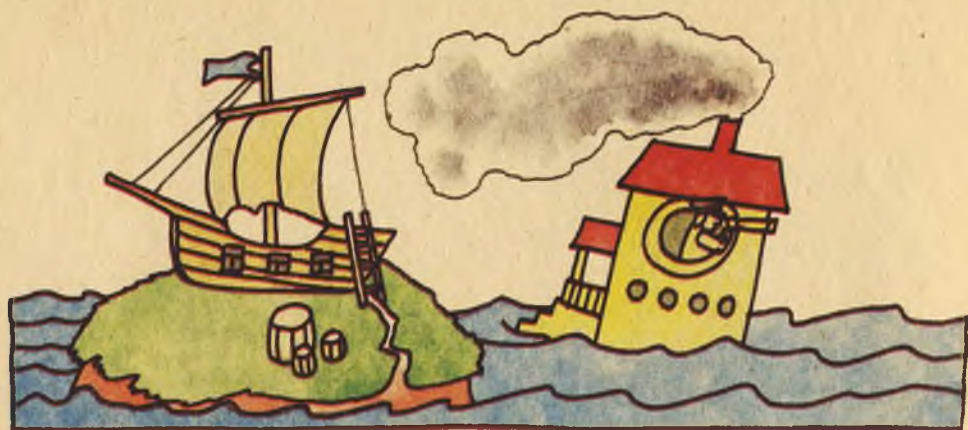
— Неужели я ошибся? — сказал Боба.

И нарисовал вот такую картинку:



— Теперь хорошо,— сказала Мура.— Всё на своём месте, где надо. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.

— Ладно,— сказал Боба и нарисовал вот такую картинку:



Мура засмеялась и сказала:

— Ты опять нарисовал чепуху! Ну подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле?

— Верно, верно,— сказал Боба.— Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик на горку!

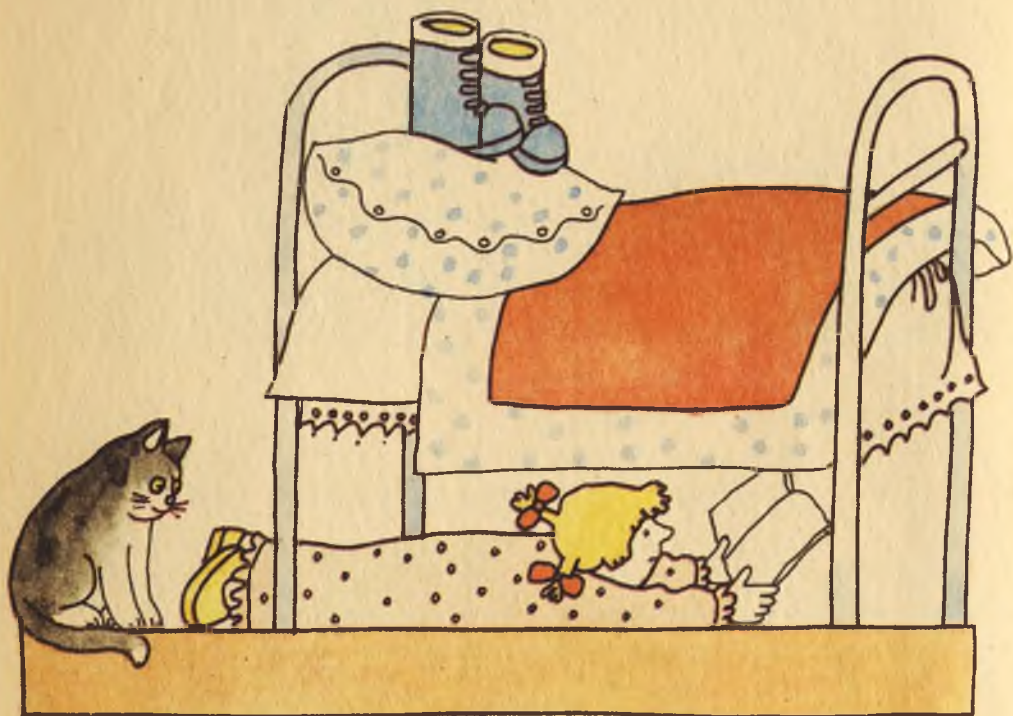
И нарисовал вот такую картинку:





— Видишь,— сказала Мура,— какая отличная вышла картинка! Всё на своём месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кроватку и девочку Люшеньку.

— Ладно,— сказал Боба.— Вот тебе кроватка, и вот тебе Люшенька!



— Ах, Боба, какой ты ужасный! Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились бы спать под кровать?

— Ай-ай-ай! — вскричал Боба.— Какой я рассеянный! Рассеянный с Бассейной!

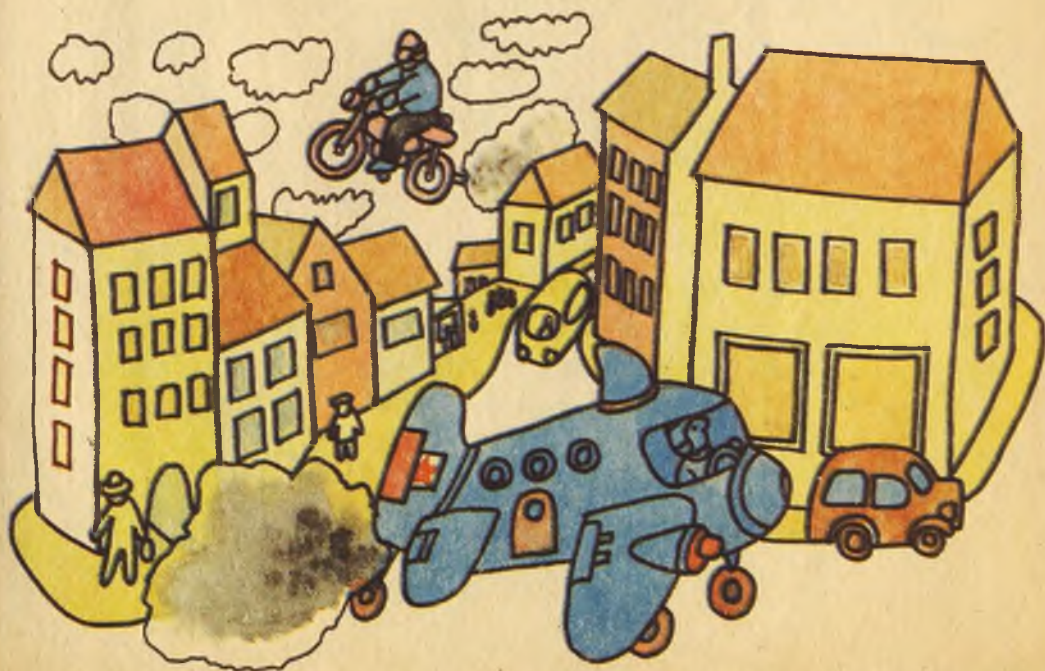
И он нарисовал вот такую картинку:



— Прекрасная картинка! — воскликнула Мура. — Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо! Теперь, пожалуйста, нарисуй самолёт, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.

— С удовольствием! — сказал Боба. — Люблю рисовать самолёты. И мотоциклы люблю!

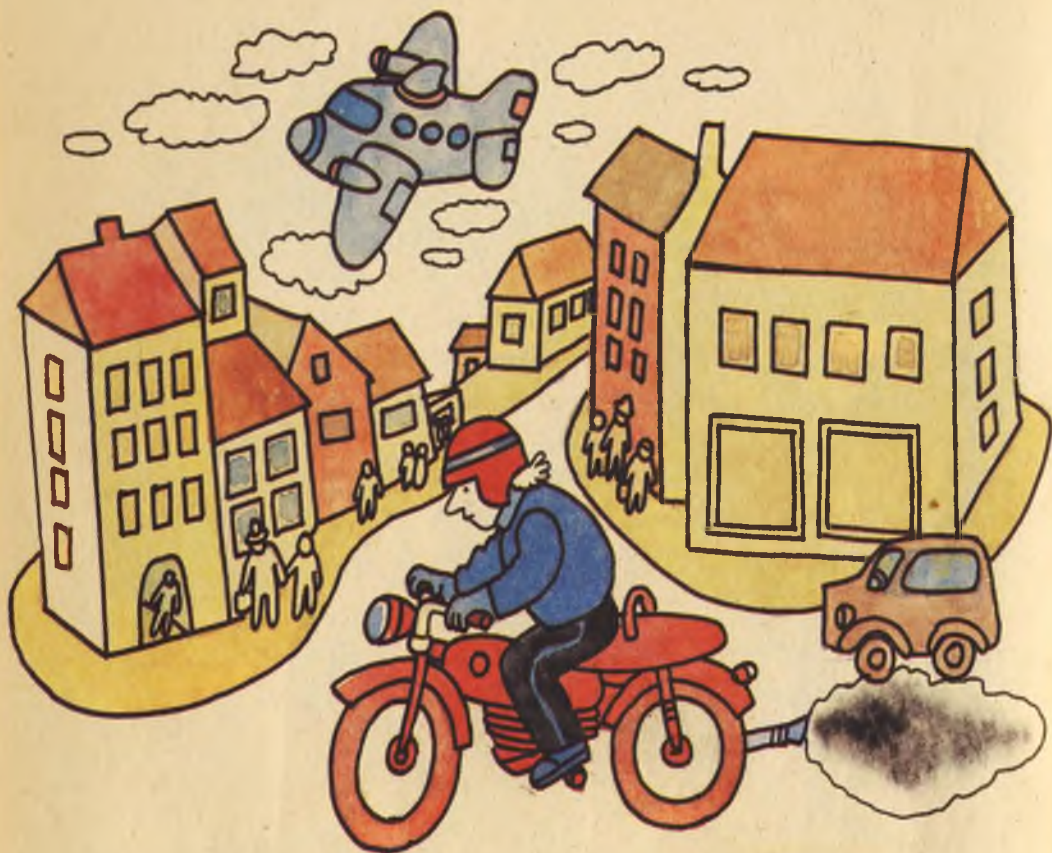
Боба взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:





Мура взглянула на неё и даже руками всплеснула:  
— Нет, ты сегодня совсем невозможный! Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а самолёты катились по улицам!

Боба засмеялся и нарисовал вот такую картинку:



Мура очень похвалила её, потом достала чистый листочек бумаги и положила на столе перед Бобой.

— Теперь напоследок,— сказала она,— нарисуй мне, пожалуйста, лошадку и нашего Митю.

— Это я могу! — сказал Боба.— Нарисую тебе и лошадку и Митю.

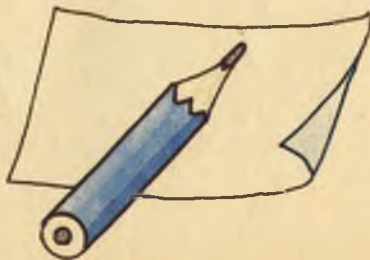
Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:



— Фу, Боба! — закричала Мура. — Ты опять нарисовал чепуху! Разве лошадь может кататься на Мите?

— В самом деле! — сказал Боба и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону.

Остался чистый листок бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Митю. Нарисовала как следует, правильно. И ей очень хотелось бы, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку, тоже нарисовали и лошадку и Митю, чтобы Боба видел, как нужно рисовать.





## Перепутаница

Посмотрите на этот рисунок, ребята! Видите: художник перепутал всё на свете. Возьмите карандаши или краски и нарисуйте новую картинку.



Е. Серова

## Похвалили

Полдня рисовал я  
Красавца коня,  
И все за рисунок  
Хвалили меня.

Сначала мне мама  
Сказала словечко:

— Чудесная,  
Мишенька,  
Вышла овечка!

Но с тем же рисунком  
Я к папе пошёл,  
И папа сказал мне:  
— Отличный козёл!

Потом похвалила  
Малышка сестрёнка:  
— Ты очень хорошего  
Сделал котёнка!











И братец мой старший  
Меня похвалил —  
Зевнул и сказал:  
— Неплохой крокодил!





Зелёный, жёлтый,  
красный, синий

Жили-были . Однажды они  
выбежали из  и начали  
рисовать.

Красный нарисовал яркое ,  
жёлтый - маленьких , которые  
бегали возле . Синий нарисовал ,  
а зелёный стал рисовать . Вдруг он  
увидел . Побежал за ней, упал и  
сломался. Кто раскрасит ёлочку? „Мы!“ -  
сказали . Сначала взялся за работу ,  
а потом , и получилась зелёная .

А эту картинку вы сами  
раскрасьте: ёлочку — жёл-  
тым и синим карандашами, а  
белочку — красным и жёл-  
тым. И посмотрите, что полу-  
чилось!



## Загадки

Чёрный Ивашка —  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведёт,  
Там заметку кладёт.

*(Карандаш)*

Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым.

*(Кисточка и краски)*

Если ей работу дашь —  
Зря трудился карандаш.

*(Резинка)*

Белый камушек растаял,  
На доске следы оставил.

*(Мел)*

Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски,  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке.

*(Кисточка)*

Жмутся в узеньком домишке  
Разноцветные детишки.  
Только выпустишь на волю —  
Где была пустота,  
Там, глядишь, — красота!

*(Карандаш цветные)*





*Е. Измайлов*

## Скороговорки

### БЕЛАЯ

Белый снег,  
Белый мел,  
Белый заяц тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была!

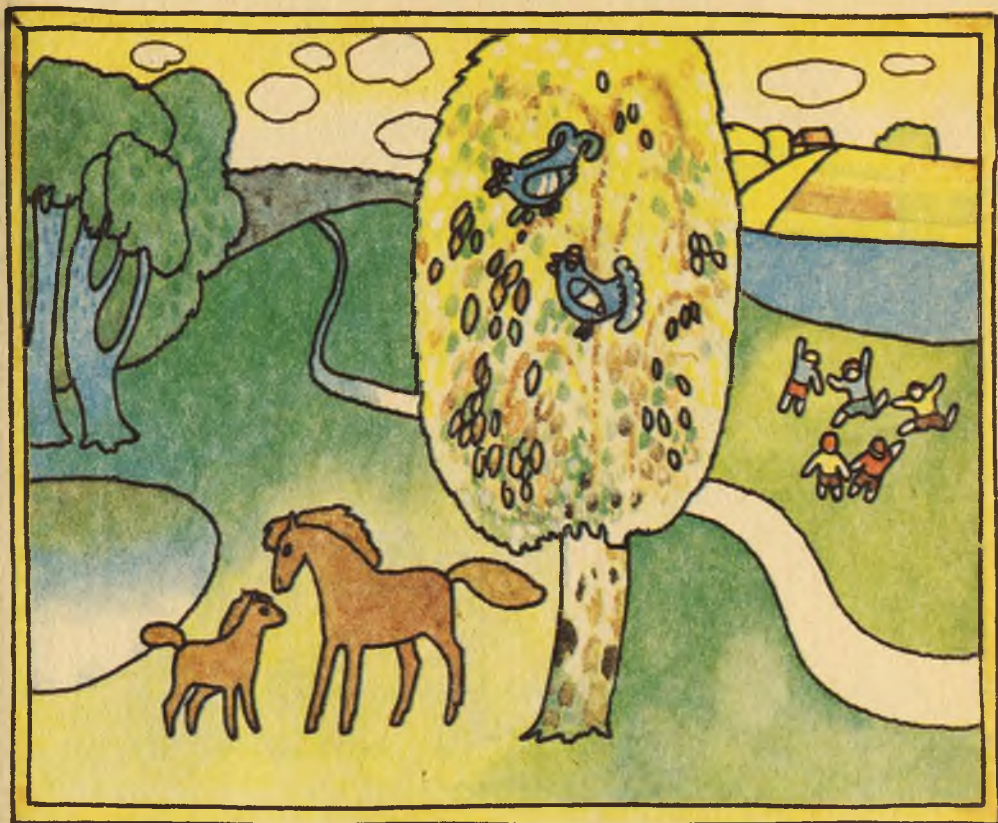
### ЧЁРНАЯ

Чёрной ночью  
Чёрный кот  
Прыгнул в чёрный дымоход.  
В дымоходе чернота.  
Отыщи-ка там кота!



И. Пивоварова

## Картина



Там, вдали, река блестела,  
Низко кланялись цветы,  
На ветвях качались птицы  
Небывалой красоты.

Под горой резвились кони,  
Рыбы плавали в пруду.  
По траве носились дети  
И играли в чехарду.

Низко бабочки большие  
Пролетали тут и там,

Сотни солнечных полосок  
Пробегали по цветам...

Это всё смеялось, пело  
И ходило ходуном,  
Щebetало, шелестело,  
Ржало, тренькало, свистело  
И на гвоздике висело  
На  
Одном!



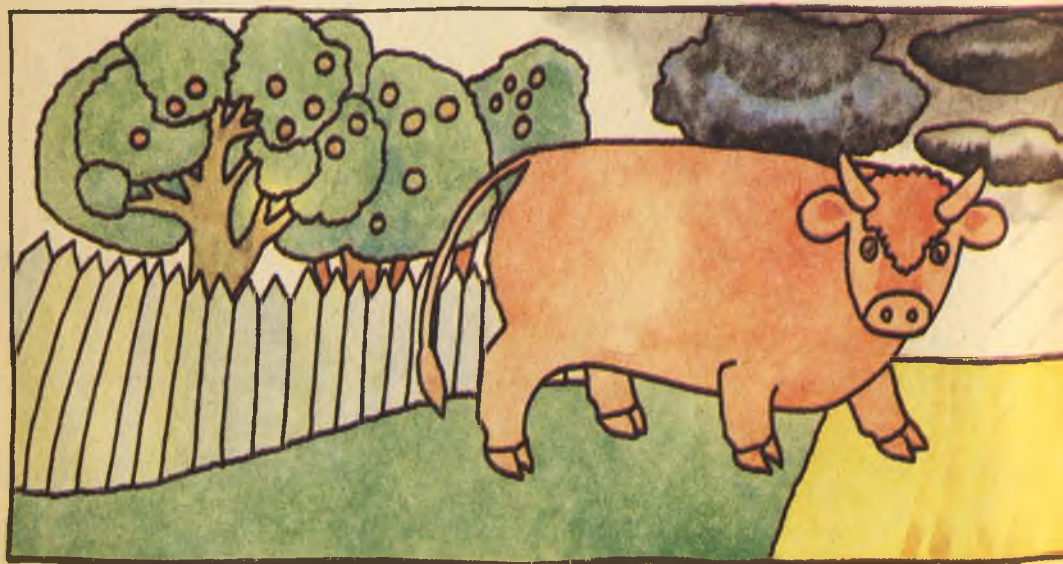
С. Михалков

## Рисунок

Я карандаш с бумагой взял,  
Нарисовал дорогу,  
На ней быка нарисовал,  
А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,  
В саду пятнадцать точек,  
Как будто яблоки висят  
И дождик их не мочит.

Я сделал розовым быка,  
Оранжевой — дорогу,  
Потом над ними облака  
Подрисовал немного.



И эти тучи я потом  
Проткнул стрелой. Так надо,  
Чтоб на рисунке вышел гром  
И молния над садом.

Я чёрным точки зачеркнул,  
И означало это,  
Как будто ветер вдруг подул —  
И яблок больше нету.

Ещё я дождик удлинил —  
Он сразу в сад ворвался,  
Но не хватило мне чернил,  
И карандаш сломался.

И я поставил стул на стол,  
Залез как можно выше  
И там рисунок приколот,  
Хотя он плохо вышел.





## Синие листья

У Кати было два зелёных карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш!

А Катя говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата,— говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько,— говорит Лена.

— Смотри,— говорит Катя,— не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне,— говорит Лена,— только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много,— говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну что ж ты? Бери!

— Не надо,— отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему ж ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

Р. Сеф

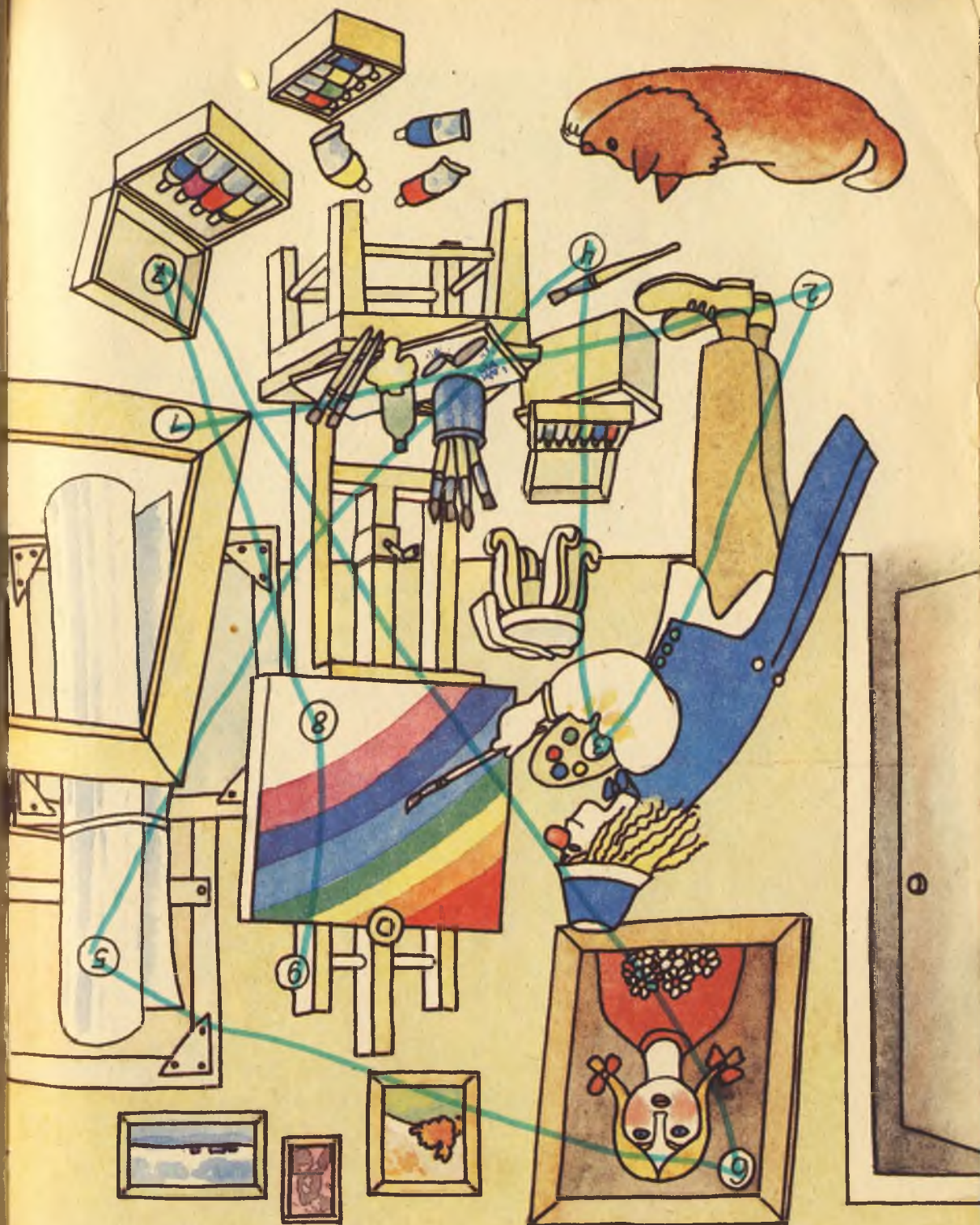
## Картинка

Было ровно  
На бумаге,  
Я нарисовал  
Овраги.  
Было сухо  
На бумаге,  
Я нарисовал  
Родник.  
Зажурчал ручей  
В овраге,  
Спрятались на дно  
Коряги,  
И лягушки  
На бумаге  
Стали квакать  
В тот же миг.

Можешь слушать  
На опушке,  
Как поют в ручье  
Лягушки.  
Как резвится  
Головастик,  
Можешь  
Целый день  
Смотреть.  
А когда  
Прохладно станет  
И луна в окно заглянет,  
Можешь взять  
Чернильный ластик  
И мгновенно  
Всё стереть.







## В мастерской художника

Ребята! Мы находимся в мастерской художника. Все предметы здесь вам хорошо знакомы, кроме, пожалуй, двух.

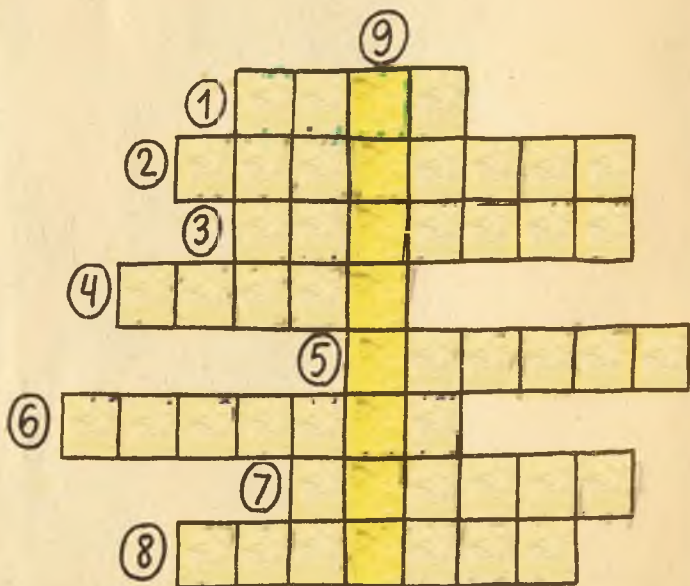
Вон на той дощечке (3), которую художник держит в руках, смешивают краски. А как она называется, вы узнаете, если поставите буквы в том же порядке, в каком расположены цвета в радуге.



Л А

А Ш Т Р И

А вот эта подставка (9), на которой стоит недописанная картина, называется... Её название вы узнаете, решив кроссворд.







А. Барто

## Рисунок

Это — город. Как высок он!  
Сколько крыш! И сколько  
окоп!  
Смотрит голубь сверху  
вниз,  
Он уселся на карниз.

А на самом первом плане  
Нарисован человек.  
Выше всех высотных  
зданий  
Получился человек.

Он стоит, такой красавец,  
В рыжей шубе меховой,  
Голубых небес касаясь  
Непокрытой головой.

Почему он выше крыши?  
Он высокой башни выше,  
Возвышается над ней!  
Он зачем такого роста?

Всё понятно, очень просто:  
Человек-то всех главней!









ПРЫГ-СКОК,

или  
*Весёлая*





Э. Мошковская

## Физкультура

Выдох — вдох...  
Счёт до трёх.  
И — вниманье:  
При —  
седанье!  
Ноги, ноги  
Шире плеч!  
Взять  
Мяч!  
Сесть!  
Лечь!  
И — по кру-у  
По кругу,  
В затылок  
Друг другу  
Бе-  
гом  
Целый класс!  
И бегом они от нас  
Наши все БОЛЕЗНИ —  
Все  
в окно  
Полезли!



## Мишка-Топтыжка

Жил-был в лесу медвежонок. Звали его Мишка-Топтыжка. Хороший медвежонок: маленький, мохнатенький, косолапенький.

Только раз приходит этот Топтыжка домой — весь в слезах.

— Не хочу больше быть медведем! — рыдает.

— Это почему же? — удивились Папа с Мамой.

— Да как же, — всхлипывает Мишка-Топтыжка, — совсем задрознели! Зайчонка толкнул — «Ах ты, медведь косолапый!» Лисёнку на ногу нечаянно наступил — «Ах ты, медведь неуклюжий!» На дерево полез, сучок сам сломался, а Сорока кричит: «Ох! Форменный медведь!» А самое обидное: сегодня с Барсучонком боролись, он меня повалил, а все: «Эх, ты! А ещё медведь называется!»

Мама сразу в буфет полезла:

— Покушай медку, сынок!

А Папа задумался, а потом и говорит:

— Есть, сынок, одно средство твоему горю помочь, да оно волшебное...

— Волшебное — это хорошо! — облизнулся Топтыжка.

— ...И довольно трудное, — закончил Папа.

— Трудное? Ну, что же, медведь трудностей не боится! — храбро сказал Топтыжка. Он эту медвежью половицу не раз от Папы слышал.

— Тогда слушай. Для начала придётся тебе каждое утро гимнастикой заниматься...







— Ой-ой-ой! — сказал Топтыжка.  
— Ойкай не ойкай — придётся!  
— строго сказал Папа. — А как сделаешь гимнастику — будешь Волшебные слова повторять:

Я, Топтыжка, не топчумба.  
Я гимнамба научумба.  
Намба томба захотемба  
Шевелюмба да потемба!

А что дальше делать — потом узнаешь. Сам догадаешься!

Ничего не попишешь — начал наш Топтыжка гимнастикой заниматься. Каждое утро: пятки вместе, когти врозь... наклоны, приседания и так далее... Сперва трудно было, а потом даже понравилось.

И вот в один прекрасный день стал он после гимнастики Волшебные слова повторять, а они вдруг по-другому сказались:

Я на мемба не топчумба,  
Даже бемба научумба.  
Намба томба захотемба  
Шевелюмба да потемба!

Переполошился Топтыжка. «Что же, — думает, — делать, как быть?»

Хотел было Папу спросить, да подумал-подумал — и сам догадался: пошёл к Зайцу учиться бегать.

Что вы думаете? Немного дней прошло, и Топтыжка наш чуть-чуть самого Зайца не обогнал! И в этот самый день Волшебные слова опять переменились:

Я на мемба не топчумба,  
Я и пламба научумба!  
Намба томба захотемба  
Шевелюмба да потемба!



И отправился наш Топтыжка к Выдре плавать учиться. Лучше Выдры, известно, в лесу никто плавать не умеет!

А потом — по деревьям лазить. Белка его учила. Всё жалела, что хвостик у Топтыжки коротковат, а то бы и с дерева на дерево перепрыгивать научила...

А ещё потом пошёл учиться прыгать. К Оленю.

А ещё, ещё потом — стал в футбол играть. И в волейбол.

Словом, когда осенью в лесу состязание по борьбе устроили, он не то что Барсучонка — трёх взрослых Барсуков на обе лопатки уложил!

Все в лесу давно забыли, как Топтыжку дразнят. Кого ни спроси — каждый скажет:

— Топтыжка? О-о, он у нас молодец! Настоящий спортсмен! Чемпион!

Говорят, его даже люди к себе на Олимпиаду пригласили. Что ж, вполне возможно!

Тут и сказке конец.

Ох, чуть не забыл Волшебные слова с медвежьего на простой человеческий язык переложить. А то вдруг кто-нибудь по-медвежьи не понимает!

Даже тот,  
Кто в детстве слаб,  
Неуклюж и косолап,—  
Станет ловким,  
Станет стройным,  
Станет сильным —  
Как Медведь!  
Только надо  
Очень,  
Очень,  
**ОЧЕНЬ СИЛЬНО**

**ЗАХОТЕТЬ!**

Очень сильно захотеть  
И — немножко попотеть!

Вот теперь всё!





## Кто этот зайчик?

Решите кроссворд,  
и вы узнаете, кто этот зайчик (4).

1. Конец спортивных соревнований.

(тпппф)

2. Зелёный луг,  
Сто скамеек вокруг,  
От ворот до ворот  
Бойко бегают народ.

(Стация)

3. Он с тобою и со мною  
Шёл лесными стёжками —  
Друг походный за спиною  
На ремнях с застёжками.

(Рюкзак)

4. Когда апрель берёт своё  
И ручейки бегут звеня,  
Я прыгаю через неё,  
А она — через меня.

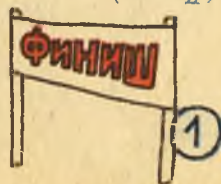
(Скамья)

5. Тот, кто судит игру, состязание.

(Судья)

6. Мы — проворные сестрицы,  
Быстро бегать мастерицы,  
В дождь — лежим,  
В снег — бежим,  
Уж такой у нас режим.

(Прыжки)



7. Есть, ребята, у меня  
 Два серебряных коня.  
 Езжу сразу на обоих.  
 Что за кони у меня?

(пьяноу)

8. Вот серебряный лужок,  
 Не видать барашка,  
 Не мычит на нём бычок,  
 Не цветёт ромашка.  
 Наш лужок зимой хорош,  
 А весной не найдёшь.

(Каток)

The crossword puzzle grid consists of 13 columns and 13 rows. The starting points for the words are numbered 1 through 13. The grid is partially filled with blue squares, indicating where letters do not go. The illustrations are: a compass (13) to the right of the grid, a rabbit in a blue outfit (4) to the right of the grid, a sled (11) below the grid, and a red satchel (3) below the grid.





9. Игра, когда один из играющих, с завязанными глазами, ловит других.

(Жмурки)

10. Начало спортивных соревнований.

(Старт)

11. Ой, насыпало снежка!  
Вывожу коня-друга.  
За верёвочку-узду  
Через двор коня веду,  
С горки вниз на нём лечу,  
А назад его тащу.

(Сани)

12. Этот конь не ест овса.  
Вместо ног — два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нём,  
Только лучше правь рулём.

(Велосипед)

13. Качается стрелка туда и сюда,  
Укажет нам север и юг без труда.

(Компас)



С. Михалков

## Так

(Гимнастика для малышей)

Зимой и летом, круглый год,  
Журчит в лесу родник.

В лесной сторожке здесь  
живёт

Иван Кузьмич — лесник.  
Стоит сосновый новый дом:

Крыльцо,

Балкон,

Чердак.

Как будто мы в лесу живём,  
Мы поиграем ТАК:

1. Смотри скорей, который час!

Тик-так,

Тик-так,

Тик-так.

Налево — раз!

Направо — раз!..

Мы тоже можем ТАК!

2. Чтоб стать похожим на орла

И напугать собак,

Петух расправил два  
крыла...

Мы тоже можем ТАК!

3. Пастух в лесу трубит в рожок —

Пугается русак.

Внимание, внимание!  
Чтобы сильным стать  
и ловким,  
Приступаем к тренировке!





Сейчас он делает прыжок...  
Мы тоже можем ТАК!



4. Идёт медведь, шумит в  
кустах.

Спускается в овраг  
На двух ногах,  
На двух руках...  
Мы тоже можем ТАК!

5. Иван Кузьмич принёс  
хомут

И Ласточку запряг,  
И вожжи взял,  
И новый кнут...  
Мы тоже можем ТАК!



6. Сначала рысью, а потом  
Сменили рысь на шаг,  
Конь через мост идёт  
шажком...  
Мы тоже можем ТАК!

Теперь пора и отдохнуть:  
Устали как-никак!  
Поесть, попить и снова в  
путь...

Мы тоже можем ТАК!



## Весёлая физкультура

Все знают, что утром надо делать зарядку. А Мартышка уцепится хвостом за люстру и давай качаться — вот и вся зарядка. Хвост у неё от этого стал очень сильным, а вот руки, все четыре, так и остались слабенькими. Куда это годится?! Тогда друзья-игрушки решили показать обезьянке, как нужно делать зарядку.

Первое упражнение ей показала Курица:

— Цыплятам нужно много бегать и ходить. Начинаем ходьбу на месте. Раз-два! Раз-два! Мартышка, не ходи на голове! Дыши ровнее! Раз-два!

Второе упражнение показал Пингвин:

— Нам, пингвинам, нужно глубоко и правильно дышать. Без этого не нырнёшь за рыбой в холодное море. Итак, стоять прямо, крылья прижать к туловищу, животы втянуть. Выдох. Поднимаем крылья. Потягиваемся. Вдох. Крылья опускаем.

Третье упражнение показал Подъёмный кран:

— Поднимите свою руку, то есть руку, кверху! Вира! Опустите руку. Майна! А теперь другую руку. Вира!





Майна! Обеими руками! Вира! Майна! Мартышка, перестань чесаться! Вира! Майна! Раз-два!

**Четвёртое упражнение** показал Ванька-Встанька:

— Руки в боки. Начинаем движение туловищем. Вперёд. Назад. Влево. Вправо. Мартышка, не падай! Падать нельзя! Вперёд. Назад. Влево. Вправо. Молодцы!

**Пятое упражнение** показал Мишка:

— Все встают на задние лапы. Передние лапы в боки. Мартышка, не верти хвостом! Начинаем приседания. Раз-два! Раз-два!

**Шестое упражнение** показал Зайчик:

— Попрыгаем сначала на одной задней лапке! Раз-два! Прыг-скок! Теперь на другой! Мартышка, перестань корчить страшные рожи! Всё равно я тебя не боюсь. Теперь на обеих лапках. Вверх-вниз! Прыг-скок!

**Седьмое упражнение** показали Лошадка и Бобик:

— Бег на четвереньках. Начали! Раз-два! Мартышка, слезь с Лошадки, беги сама!



А теперь вы, ребята, покажите игрушкам, какие вы знаете упражнения, научите их, пожалуйста, каждое утро делать зарядку.

## СОДЕРЖАНИЕ

От А до Я, или Весёлая азбука . . . . .	7
От 1 до 10, или Весёлый счёт . . . . .	55
До, Ре, Ми, или Весёлое пение . . . . .	95
Красный, Жёлтый, Голубой, или Весёлое рисование . . . . .	115
Прыг-скок, или Весёлая физкультура	147





Издание для детей

## ВЕСЕЛАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

**Стихи, рассказы, пословицы и загадки  
для тех, кто хочет научиться  
читать, писать и считать,  
кто любит петь и рисовать,  
бегать и прыгать**

Зав. редакцией *А. Лукашин*  
Художественный редактор *Т. Ключарёва*  
Технический редактор *В. Чувашов*  
Корректоры *Л. Крамаренко, З. Селюк*

Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бум. офс. № 2. Гарнитура  
«Школьная». Печать офсетн. Усл. печ. л. 11,70.  
Усл. кр.-отт. 47,68. Уч.-изд. л. 11,497. Тираж  
100 000 экз. Заказ № 3652.

Отпечатано с готовых фотоформ издательства  
«Пермская книга», г. Пермь, ул. Карла Маркса, 3,  
в АО «Звезда», г. Пермь, ул. Дружбы, 34.

**В38**      **Весёлая школа для дошколят: Стихи, рас-  
сказы, пословицы и загадки для тех, кто хочет  
научиться читать, писать и считать, кто любит  
петь и рисовать, бегать и прыгать/Сост. И. Оста-  
пенко; Худож. С. Можяева.— Пермь: Кн. изд-во,  
1989.—158 с.**

Многорасочная книжка для малышей. Состоит из  
пяти разделов-«уроков»: «От А до Я, или Весёлая азбука»,  
«От 1 до 10, или Весёлый счёт», «До, Ре, Ми, или Весёлое  
пение», «Красный, Жёлтый, Голубой, или Весёлое рисова-  
ние» и «Прыг-скок, или Весёлая физкультура».

ББК 84.2



**ВНИМАНИЕ,  
ВНИМАНИЕ!**

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!  
ВСЕМ, КТО ПРОЧИТАЛ  
ЭТУ КНИЖКУ — МАМАМ  
И ПАПАМ, БАБУШКАМ И  
ДЕДУШКАМ И, КОНЕЧНО,  
ДОШКОЛЯТАМ!**

**НАПИШИТЕ, ЧЕМУ ВА  
НАУЧИЛА НАША ВЕСЕЛАЯ  
ШКОЛА, ПОНРАВИЛИСЬ ЛИ  
ВАМ ЕЕ УРОКИ?**

**НАШ АДРЕС: г. ПЕРМЬ,  
ул. К. МАРКСА, 30. ПЕРМ-  
СКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬ-  
СТВО.**