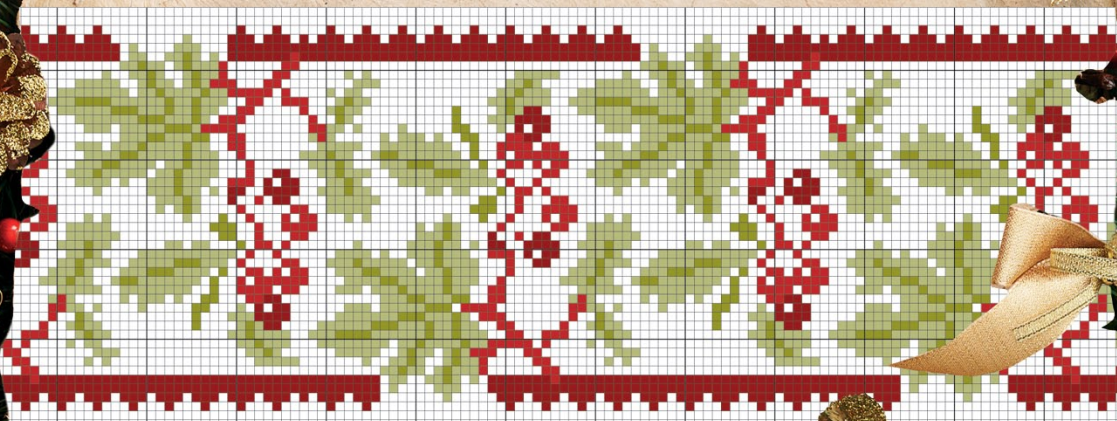



Надежда Свеженцева

Вышиваем крестиком в зимние праздники

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СХЕМ

- салфетки и скатерти • украшение подарков •
- открытки и сувениры •





ВЫШИВАЕМ
КРЕСТИКОМ
В ЗИМНИЕ
ПРАЗДНИКИ



ЭКСМО

Москва

2014

УДК 746
ББК 37.248
С 24

Дизайн макета и верстка *Василия Мальцева*

Фото *Дины Баймухаметовой*

В оформлении обложки использованы фотографии:
Tischenko Irina, Slavikbig / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:
nuanz / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Свеженцева Н. А.

С 24 Вышиваем крестиком в зимние праздники / Надежда Свеженцева. — М. : Эксмо, 2013. — 80 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-699-57821-4

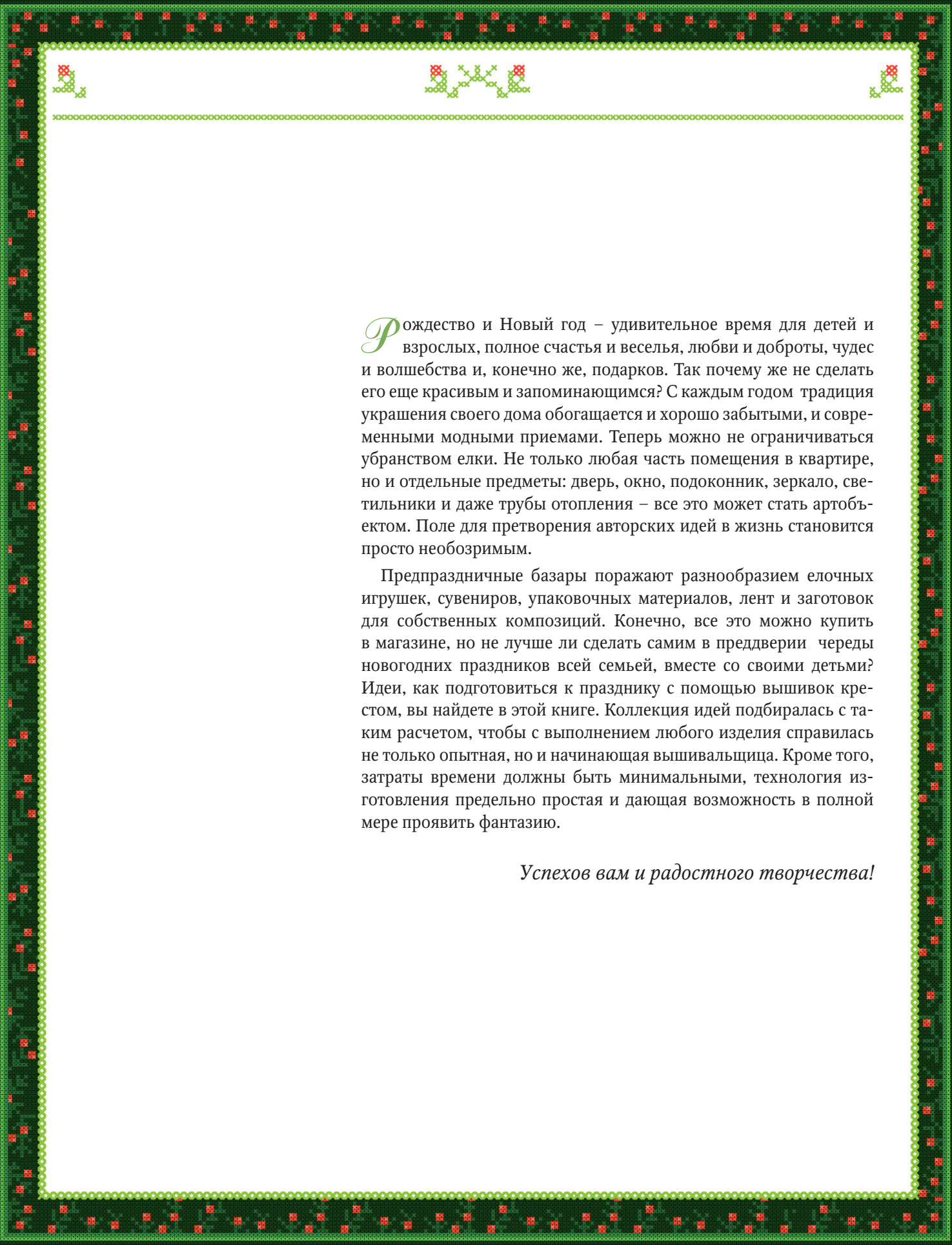
Новогодние праздники — это чудесные, сказочные дни, когда можно не думать о работе и повседневных хлопотах и наконец-то посвятить время любимому рукоделию. И в этом вам поможет книга «Вышиваем крестиком в зимние праздники», в которой вы найдете изысканные узоры с зимними сюжетами. Легко и просто вы сможете украсить салфетки и подарочные открытки нарядными миниатюрами, а большие роскошные схемы подойдут для вышивки картин и праздничной скатерти. Подарите себе радость и вдохновение, и ваш дом наполнится праздничным настроением и уютом!

Издание предназначено для широкого круга читателей и станет отличным подарком на зимние праздники всем рукодельницам.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-57821-4

© Свеженцева Н.А., текст, 2013
© Мальцев В.С., художественное оформление, 2013
© Баймухаметова Д.С., фото, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013



*Р*ождество и Новый год – удивительное время для детей и взрослых, полное счастья и веселья, любви и доброты, чудес и волшебства и, конечно же, подарков. Так почему же не сделать его еще красивым и запоминающимся? С каждым годом традиция украшения своего дома обогащается и хорошо забытыми, и современными модными приемами. Теперь можно не ограничиваться убранством елки. Не только любая часть помещения в квартире, но и отдельные предметы: дверь, окно, подоконник, зеркало, светильники и даже трубы отопления – все это может стать артобъектом. Поле для претворения авторских идей в жизнь становится просто необозримым.

Предпраздничные базары поражают разнообразием елочных игрушек, сувениров, упаковочных материалов, лент и заготовок для собственных композиций. Конечно, все это можно купить в магазине, но не лучше ли сделать самим в преддверии череды новогодних праздников всей семьей, вместе со своими детьми? Идеи, как подготовиться к празднику с помощью вышивок крестом, вы найдете в этой книге. Коллекция идей подбиралась с таким расчетом, чтобы с выполнением любого изделия справилась не только опытная, но и начинающая вышивальщица. Кроме того, затраты времени должны быть минимальными, технология изготовления предельно простая и дающая возможность в полной мере проявить фантазию.

Успехов вам и радостного творчества!



Глава 1

Материалы и инструменты

Ткань для вышивки



Полотно

Для вышивки используются ткани с редким полотняным переплетением нитей и специальная ткань канва.

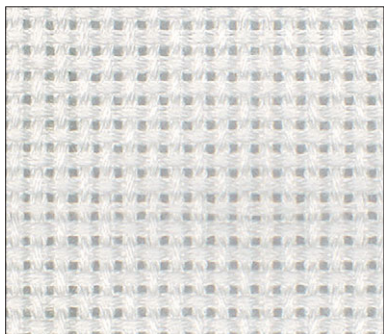
Полотно – сравнительно толстая хлопчатобумажная ткань, подходящая для изготовления таких изделий, как скатерти, салфетки, постельное белье. При надлежащем уходе они практичны и долго служат.

Канва – более тонкое и мягкое полотно с редким переплетением нитей. Она бывает шелковой и хлопчатобумажной и различается по плотности. Показатель плотности выражается числом, указывающим, сколько нитей ткани составляют 1 см. Чем выше показатель, тем плотнее ткань.

В зависимости от структурных особенностей канва подразделяется на моноканву с переплетением одинарных нитей, двойную канву с переплетением двух пар нитей (позволяет делать более мелкие стежки) и канву с переплетением интерлок, в основе которой лежит скрученная нить (идеально держит форму).

Большие возможности для творчества предоставляет канва из пластика. Из нее можно создавать объемы с вышитой поверхностью любой формы.

Подбирая канву для вышивания, следует помнить, что вышивать нитками ярких насыщенных цветов можно по слегка тонированной канве. Если в работе предполагается использовать нити пастельных тонов, предпочтение следует отдать неокрашенной канве, чтобы она не просвечивала.



Канва

Размер вышивки зависит от двух показателей – плотности ткани и размера стежка. Если при неизменном размере стежка вы хотите, чтобы вышивка стала больше, чем указано в инструкции,

выберите ткань с плотностью не 80 нитей на 10 см ткани, как заявлено в исходных данных, а, например, 70. Если вы хотите уменьшить размер изделия, возьмите ткань с плотностью 90 или 100 нитей на 10 см ткани. Рассчитать размер вышивки в этом случае очень легко: разделите количество стежков по длине (ширине) вышивки на количество стежков в 10 см ткани. Иногда, чтобы добиться желаемого результата, достаточно выполнять стежок не на две, а на три или даже четыре нити ткани. Выбрать наиболее удачный вариант можно, лишь проработав их в образцах.

Пяльцы и рамки для вышивания

Пяльцы – необходимая деталь для вышивания. Они обеспечивают равномерное натяжение ткани, предохраняя вышивку от стягивания. Опытные вышивальщицы даже для самых простых вышивок пользуются пяльцами. Они бывают круглыми и прямоугольными. Наиболее популярны круглые пяльцы.

Желательно иметь пяльцы маленькие – диаметром до 15 см, средние – до 25 см и большие – до 30 см.

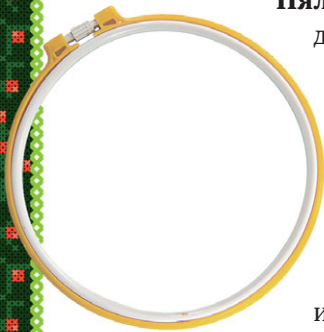
Пяльцы бывают металлические, деревянные и пластмассовые. Ободья металлических пялец следует обмотать бинтом, так как металл пачкает и перетирает ткань. Аналогично следует поступить и с пластмассовыми пяльцами, но для других целей. Дело в том, что пластмасса имеет очень низкий коэффициент сцепления и плохо держит ткань. В результате не удастся удерживать ткань в постоянном натяжении. Лучше использовать деревянные пяльцы с винтом на большом обруче, что позволяет учитывать толщину запяливаемой ткани и обеспечивает ее хорошее натяжение.

Натянуть материал на круглые пяльцы (запялить ткань) очень просто. На меньшее кольцо положите ткань для вышивки. Сверху наложите большее кольцо и нажмите на него. При необходимости ткань слегка подтяните, но делайте это только по долевым и поперечным нитям. Диаметр пялец, по возможности, подбирайте такой, чтобы вышиваемый узор целиком расположился в нем. В противном случае ткань придется перепялить. Чтобы при этом сохранить вышивку и избежать образования затяжек, на участки ткани с вышивкой, попадающие под пяльцы, подложите тонкую ткань.

Если по тем или иным причинам отрез ткани для вышивки не запяливается полностью, то есть он меньше диаметра пялец, примечайте недостающие фрагменты вспомогательной ткани, которые после завершения работы нужно удалить.

В арсенале приспособлений у опытных вышивальщиц кроме набора пялец присутствуют **рамки для вышивания**. Приспособление состоит из пялец и штатива, при помощи которого они крепятся к горизонтальной поверхности, например, к столу. Кроме того, с помощью рычажка пяльцы можно установить в наклонное положение, наиболее удобное для работы.

Преимущество вышивания в рамке по сравнению с пяльцами заключается в том, что обе руки мастерицы заняты делом. Правая рука ведет иглу сверху вниз через ткань, левая – берет иглу и ведет ее обратно на лицевую сторону вышивки. Таким образом, правая рука все время находится сверху, а левая – снизу. Такая техника экономит время и обеспечивает высокое качество исполнения. Вместе с тем не для всех она предпочтительна, так как требует обучения и привыкания. Рамки бывают как круглые, так и прямоугольной формы и разных размеров. Кроме того, рамки



большого размера могут быть напольными. Они предназначены для крупноформатных вышивок.

Нити для вышивания

Для вышивания крестом используются толстые крученые мерсеризованные нитки в клубках («ирис»), толстые хлопчатобумажные нитки в мотках (**гарус**), специально обработанная одиночная хлопковая нить с блестящей глянцево-й поверхностью (**перле**), **маховые нитки** типа штопки в клубках, очень толстые **ковровые шерстяные нитки** (продаются в виде набора нитей одинаковой длины), специально предназначенная для вышивки так называемая «персидская» пряжа. Достаточно редко для вышивки используют шелковую и металлизированную нить. Наиболее популярные нити для вышивания – **мулине**. Спектр оттенков для этого вида ниток представлен в широчайшем диапазоне. Продаются мулине пряжами по шесть слегка скрученных ниток. Это позволяет подобрать нить нужной толщины. Опытные вышивальщицы часто перед началом работы разрезают пряжи на одинаковые по длине отрезки, что очень удобно и экономит время. Чтобы отрезки нитей не перепутались, перевяжите их посередине свободным узлом или смотайте в клубок.

Выбор ниток для вышивания обусловлен размером стежка. Для вышивки мелким крестом идеально подходят шелковые нитки. Для стежка крестом в две-три нити лучше всего подойдут хлопчатобумажные нитки мулине в три или че-

тыре сложения. Вышивка крупным стежком, как правило, выполняется шерстяными нитками.

Для вышивки по канве традиционно применяется шерстяная пряжа разной толщины. Она может быть скручена из двух или четырех нитей. Персидская пряжа поставляется в моточках из нити в три сложения, которые легко разделить.

В специальной литературе часто упоминаются нити в пасмах. **Пасмой** в вышивке называется толстая нить, скрученная из шести тонких нитей. Термин «вышивать в пасму» означает вышивку в шесть ниток. Как правило, в целую пасму вышивают крупным крестом. Для обычных работ из пасмы вытаскивают нужное количество нитей. Фабричные нити для вышивания продаются в моточках, состоящих из нескольких пасм. Нитки лучше хранить в предназначенной для этих целей коробке, разложив их по цветовой гамме. Никогда не сплетайте нити в косы. От долгого лежания они могут окрасить друг друга.

Оптимальная длина нити для вышивания – 50–60 см. Более длинная нить путается и мешает работать. Короткой нитью не пользуются, чтобы избежать частого закрепления ее на ткани.

Прежде чем вышивать хлопчатобумажными нитками по синтетической основе, нити необходимо постирать в очень горячей воде. Это делается для того, чтобы нити дали максимальную усадку на подготовительном этапе, а не в изделии. В противном случае вышивка безвозвратно утратит внешний вид. В дальнейшем при стирке и глажении ориентируйтесь на правила ухода за наиболее нежным материалом.

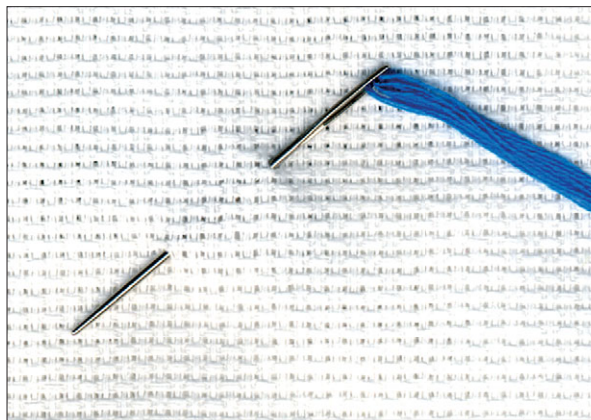
Можно проверить нити на прочность окраски и по-другому. Для этого смочите, как следует, конец нити водой, положите как закладку в белую ткань и прогладьте очень горячим утюгом. Если на ткани не появилось цветного пятна, нить окрашена прочно. Будущее изделие можно стирать и гладить через влажную ткань, не опасаясь. Если же пятно появилось, тогда такие нити лучше не использовать, так как со временем вы-



Мулине

шивка будет безвозвратно испорчена. При наличии фрагментов, вышитых белыми или очень светлыми тонами, это может произойти во время глажения готовой вышивки.

Иглы для вышивания



Иглы бывают разнообразной толщины и длины. Наиболее популярны вышивальные иглы с большим ушком. Иглы для вышивки гобеленов – толстые и тупые, а для синели – тонкие и острые.

Игольное ушко должно быть гладким, чтобы нить проходила через него свободно, а в процессе работы не перетиралась и не лохматилась. Толщина иглы и овал ушка зависят от материала, на котором делается вышивка, и толщины ниток. Например, если вышивают гарусом, то обычно используют короткие тонкие иглы с удлиненным ушком. Это могут быть вышивальные или штопальные иглы № 1 или № 2. Чтобы поддерживать иглы в хорошем рабочем состоянии, хранить их лучше в специальных игольницах или мягких подушечках.

Гобеленовые иглы имеют большое ушко и затупленный конец, легко проходящий через отверстия канвы. Для грубой работы используются толстые иглы № 13, для деликатной – самые тонкие № 25. Наиболее универсальны иглы средней толщины № 20.

Другие приспособления

Не следует пренебрегать различными приспособлениями, которые могут не только повлиять на качество выполняемого изделия, но и в значительной степени облегчить работу и сделать ее приятной. Чтобы закрепить края ткани (канвы), используйте специальную липкую ленту. Вырежьте заготовку нужного размера, края проклейте липкой лентой – это предотвратит распускание волокон ткани и создаст идеально ровную и прочную кромку. Подготовка основы для вышивания с помощью ленты займет несколько минут.

Не следует пренебрегать таким приспособлением, как **распарыватель**. Он всегда оказывается кстати, когда приходится исправлять допущенные ошибки.

Приучаться работать нужно обязательно с **наперстком**. Вначале это несколько неудобно, но в последствии значительно ускорит темп работы и поможет сохранить в целости средний палец правой руки, прокалывающий иголку в материал. Это становится особенно важным, когда вышивают по плотной основе.

Счетные вышивки не требуют перенесения рисунка на ткань. Этот подготовительный этап обязателен для вышивки гладью или ришелье. Тем не менее в отдельных случаях такая необходимость может возникнуть и в вышивке крестом. Когда на канву или ткань нужно перенести рисунок, воспользуйтесь специальной **копировальной бумагой**. Для этих целей существуют также **акриловые краски, фломастеры** и «**волшебные**» **карандаши**. Существует несколько разновидностей таких карандашей: рисунок, сделанный одними, исчезает при стирке, другими – через некоторое время «уходит» сам по себе.

Уход за готовыми изделиями

Основа – это продольные нити, идущие параллельно боковым кромкам ткани. Уток – попе-

речные нити, переплетающиеся с продольными (основой). Наименьшая деформация ткани происходит по нитям основы. Это необходимо учитывать, когда гладите готовую вышивку.

Обязательно проглаживайте вышивку через влажную ткань с изнаночной стороны, чтобы она сохранила объемность. Если, несмотря на следование всем правилам, вышивка все-таки стала плоской, накройте ее влажной тканью, затем прогладьте очень горячим утюгом, держа его на весу и лишь слегка касаясь поверхности. В данном случае под мощным действием влажного горячего пара к вышивке возвратится объемность. При необходимости глажение паром можно повторить несколько раз.

Цветной текстиль следует стирать в машине при температуре не выше 60 °С, тонкий цветной текстиль – до 40 °С. Чаще всего цветные скатерти из 100 % хлопка или хлопка с добавками не следует сушить в стиральной машине, так как при этом изделие может дать большую усадку.

Если для нитей основы и вышивки требуется разный уход, то ориентируйтесь на правила ухода за более нежным материалом. Обязательно тщательно отпаривайте вышивку через влажную ткань. И исключительно с изнаночной стороны. Только тогда она останется выпуклой.

Если вы собираетесь какое-то время после завершения работы или после стирки и глажения хранить вышитое изделие в шкафу и не пользоваться им, лучше всего положить изделие на плотную бумагу, скатать вместе в рулон и перевязать лентой. В результате на ткани не образуются заломы, а вышивка прекрасно сохранится.

Если со временем яркость цветов несколько померкла, воспользуйтесь следующими приемами. После окончания стирки вышитое изделие прополощите в холодной воде, добавив в воду немного уксуса. Можно даже оставить изделие в подкисленной воде на 10–15 минут. Чтобы закрепить эффект, перед глажением протрите вышивку с лицевой стороны тканевым тампоном,

смоченным в воде с добавлением уксуса, и положите на белую ткань.

Оформление готовых изделий

Сделать выбор в пользу того или иного варианта оформления проще всего визуально. Начиная работу, трудно предположить, какая рама лучше всего подойдет к вышивке, должно ли быть паспарту и какого размера и т.п. Каждому варианту соответствуют определенные припуски ткани. Выкроив ткань с большим запасом, вы избежите досадной ошибки в конце работы. При оформлении вышивки проще срезать лишнюю ткань, чем надтачивать недостающую часть. Как бы аккуратно не были выполнены швы, при ближайшем рассмотрении они будут видны.

Оформить готовую вышивку вы можете в специальной мастерской, но и дома сделать это не составит особого труда, да и обойдется значительно дешевле. Вам потребуется готовая рамка, немного флизелина, кусок плотного картона такого же размера, как и задник рамы, паспарту, острый нож и скотч. Подровняйте края вышивки до размера рамы плюс 3–5 см припусков на подгибку. С изнаночной стороны на вышивку положите флизелин, затем плотный картон, натяните и подверните края ткани на картон и закрепите скотчем. Теперь наложите паспарту на вышивку, вложите все в рамку и закройте задником.

Если вышивка выполнена на ткани плотной и тяжелой, натяните ее на плотный картон следующим образом. Сначала подверните два противоположных края ткани вдоль более коротких сторон и стяните их прочной ниткой крупными зигзагами. Затем так же поступите с двумя оставшимися краями ткани. В последнюю очередь мелкими стежками через край и по биссектрисе сшейте ткань в углах. Вставлять вышивку в раму можно со стеклом или без него. В первом случае вышивка лучше сохраняется, во втором – выглядит более выразительно и объемно.

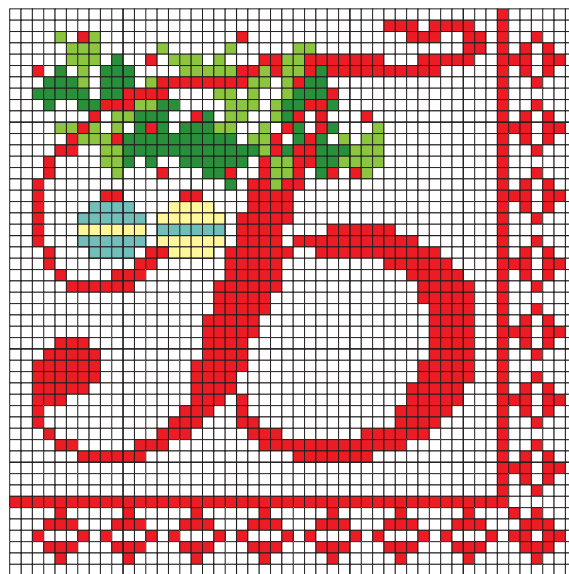
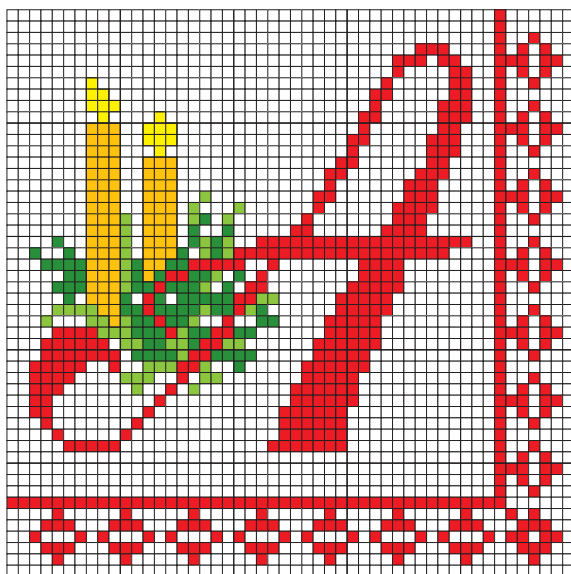


Глава 2

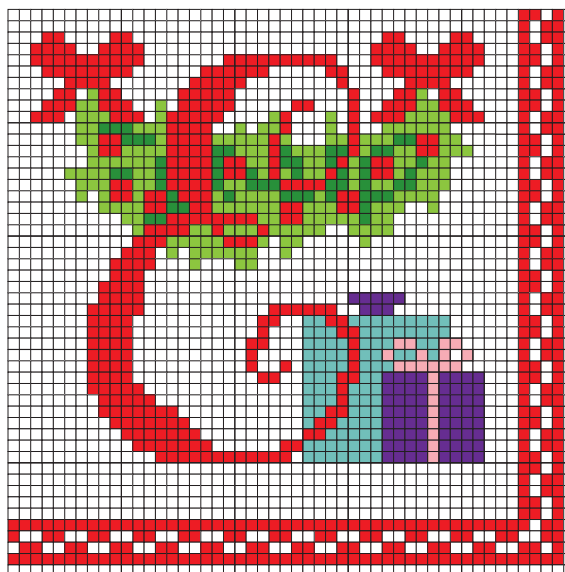
Салфетки

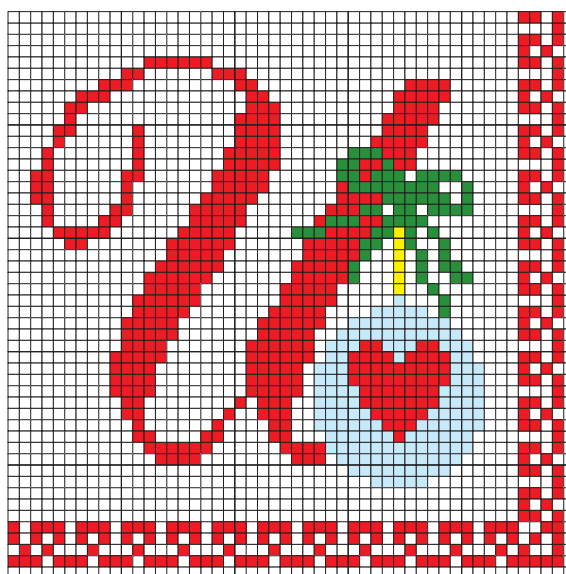
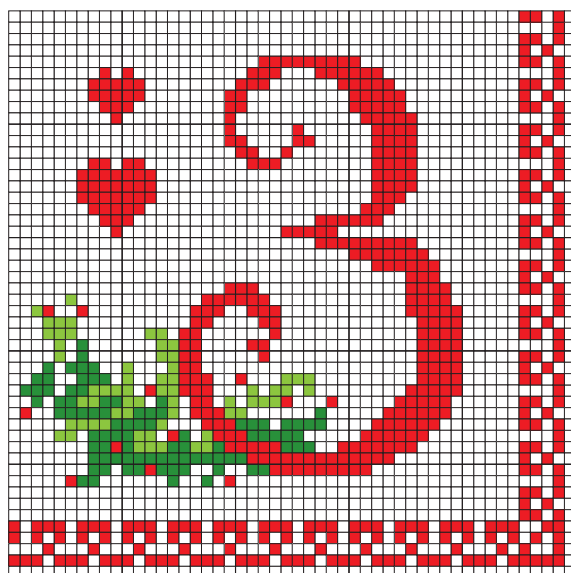
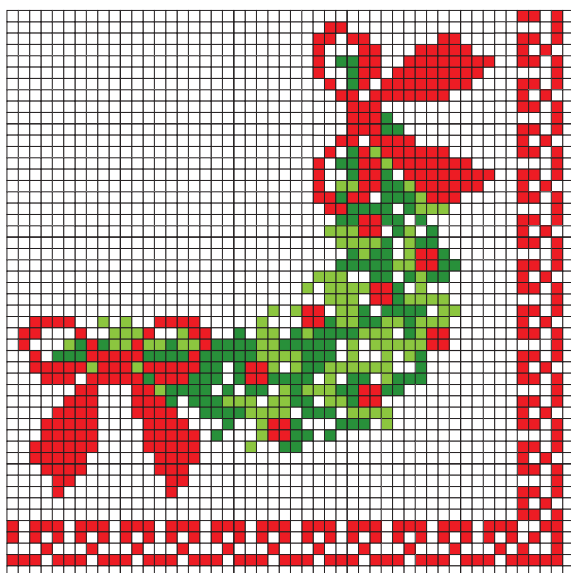
Особое настроение и красочность праздничному столу придает столовое белье, украшенное вышивкой. Тематика рисунков достаточно разнообразна и ограничивается только фантазией и возможностями исполнителя. Вместе с тем лидирующие позиции не сдает классика жанра – шрифт в основе углового мотива. Салфетки, украшенные фамильным вензелем или инициалами членов семьи остаются вне конкуренции.

Учитывая традиции семьи, комплект может предусматривать одну или несколько салфеток для приглашенных на семейное торжество гостей. В этом случае рисунок на салфетках не содержит шрифт и ограничивается, например, гирляндой с бантами или другим символом Нового года.

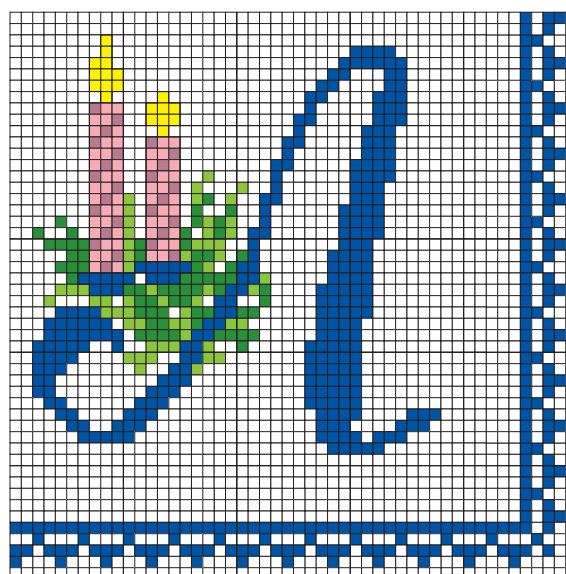
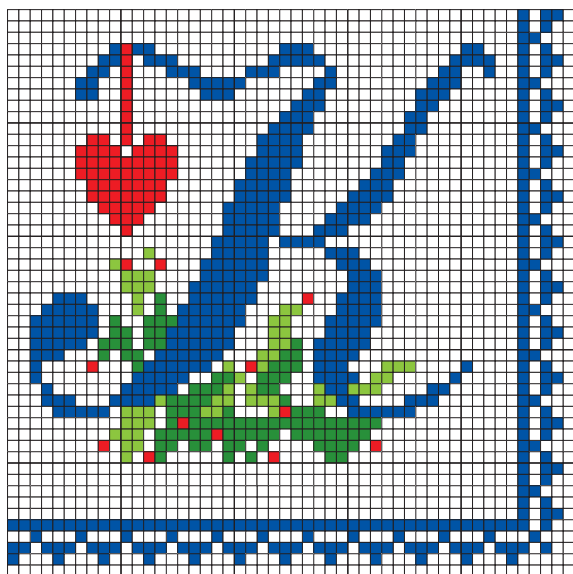
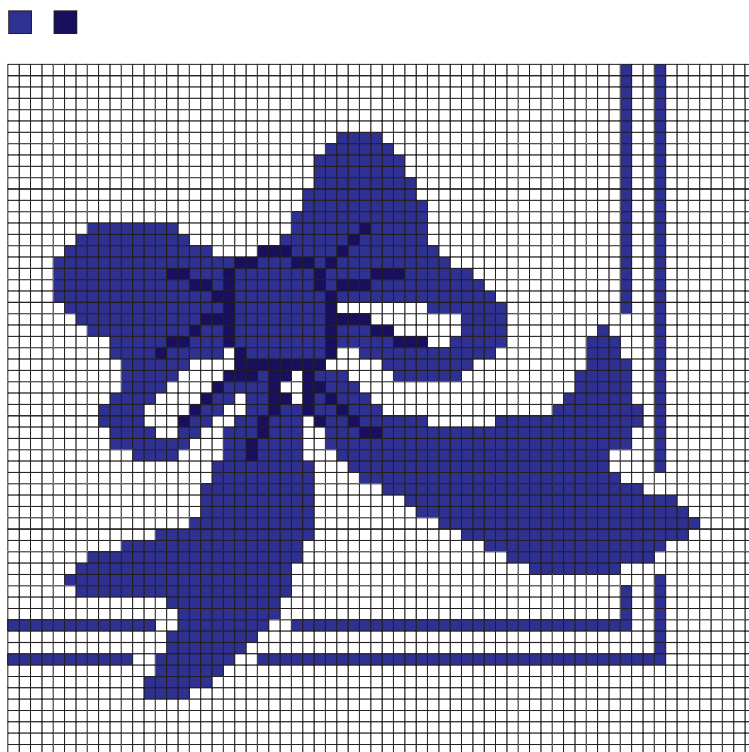


Вне конкуренции шриффт алого цвета. Он в наибольшей степени соответствует новогодним торжествам.

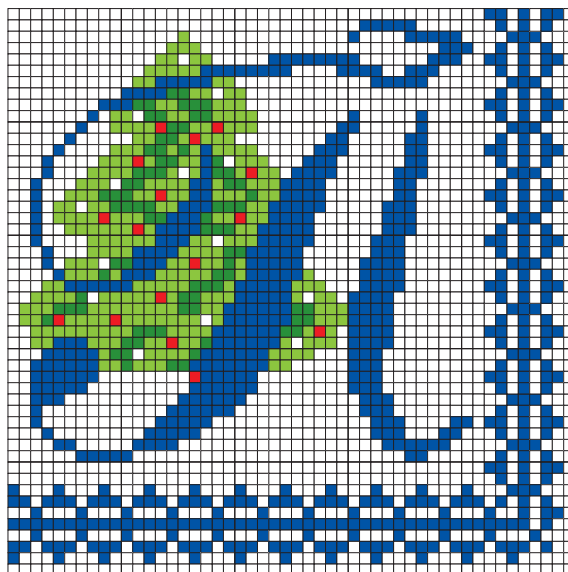
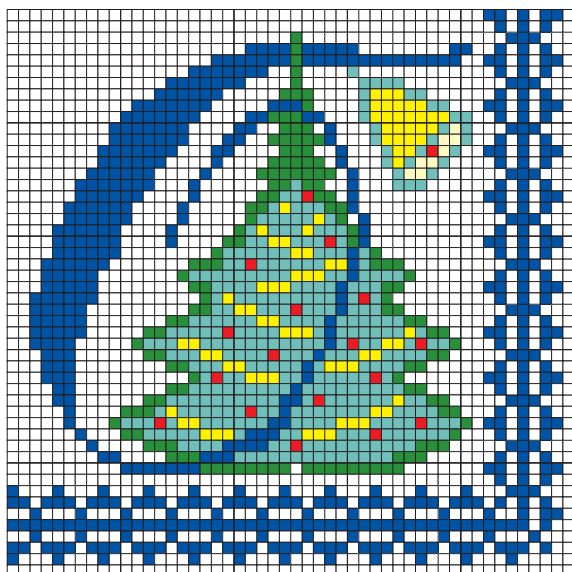
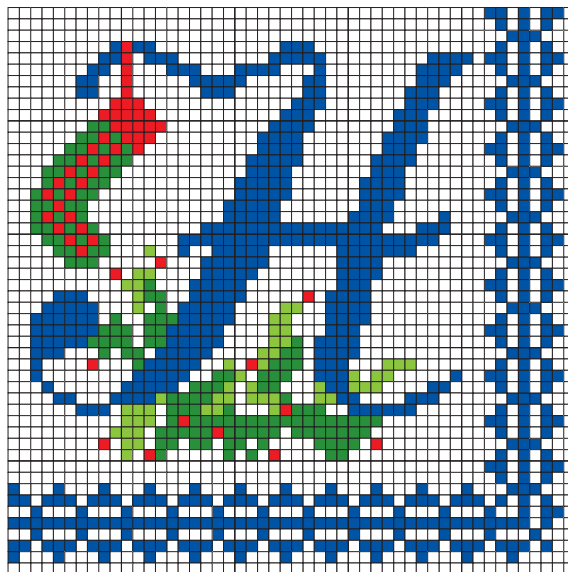
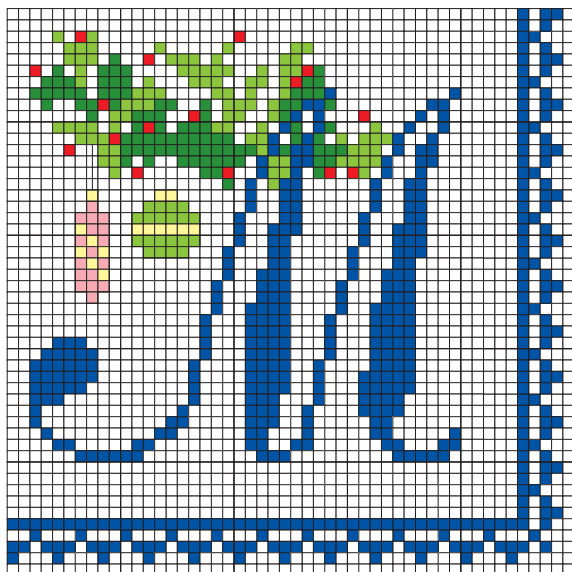




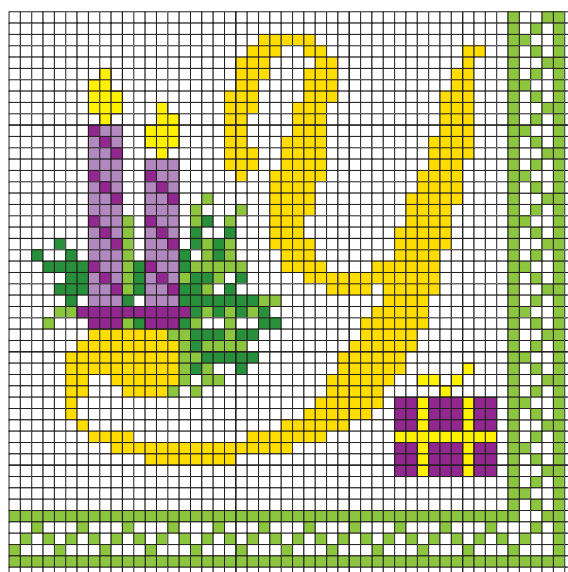
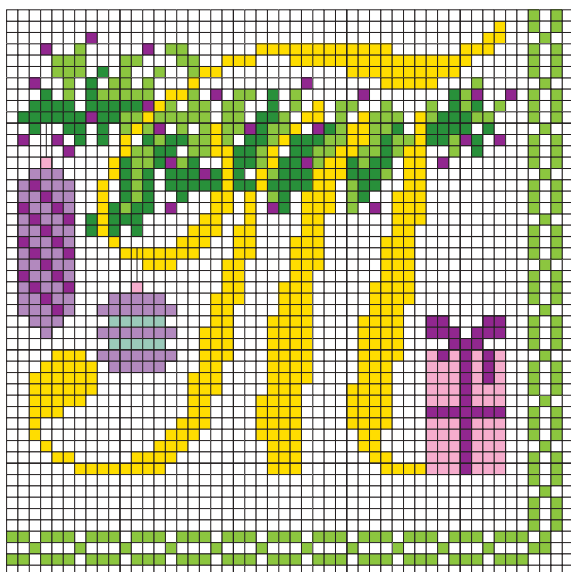
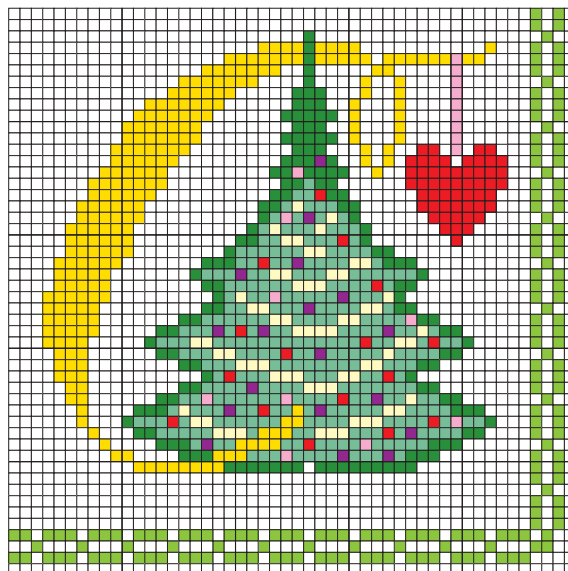
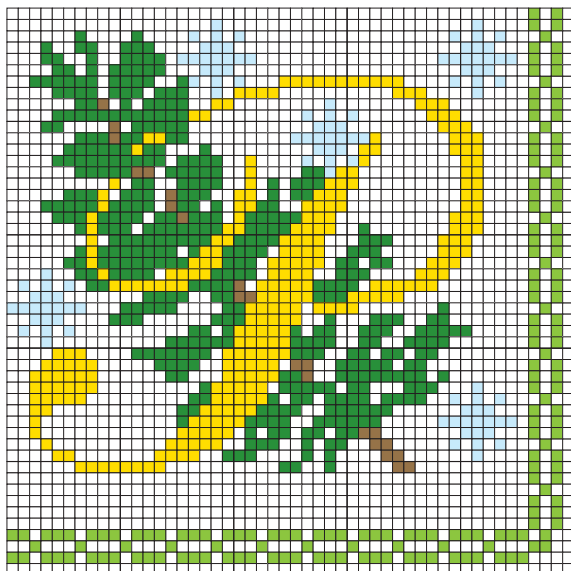
Для наиболее гармоничного сочетания столового белья с посудой и другими предметами, предназначенными для сервировки, скорректируйте цветовую гамму. Так выглядит вышивка в холодных синих тонах:

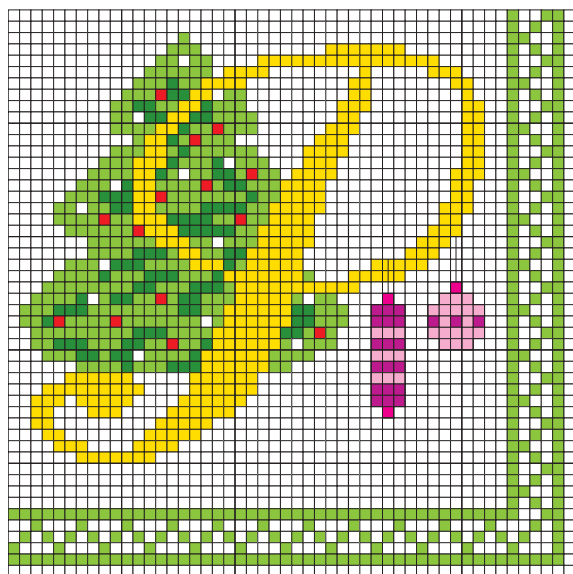






Еще один возможный вариант – золотисто-желтая гамма. В этом случае для вышивки используйте металлизированную нить под золото.





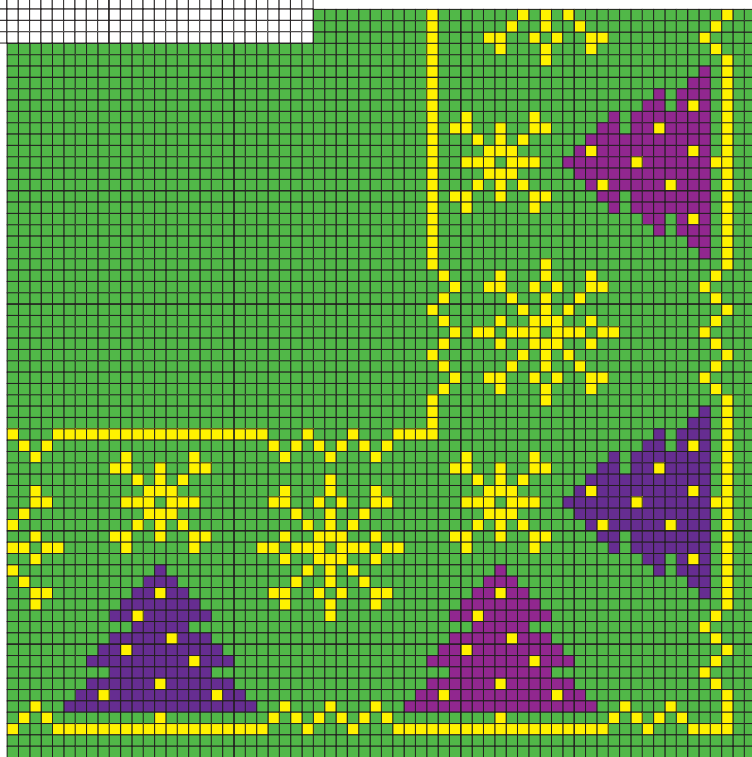
Для особого случая, когда в чайной или кофейной церемонии принимает участие узкий круг приглашенных, незаменимы тканевые салфетки с вышитым угловым мотивом. Приветствуется не только белый или слегка тонированный цвет ткани, но и яркий, насыщенный.

Интересная идея – объединить в комплект разноцветные салфетки (зеленые, красные, синие) с одинаковым рисунком.

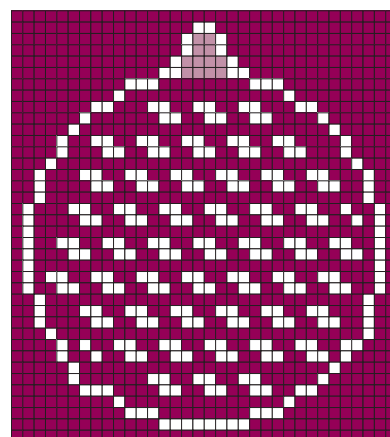
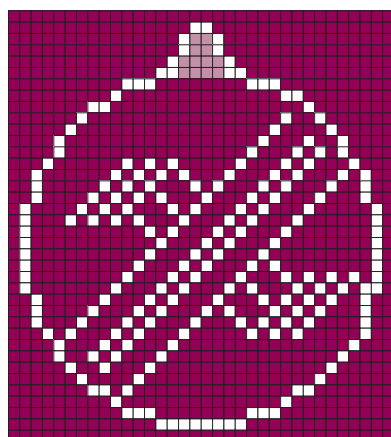
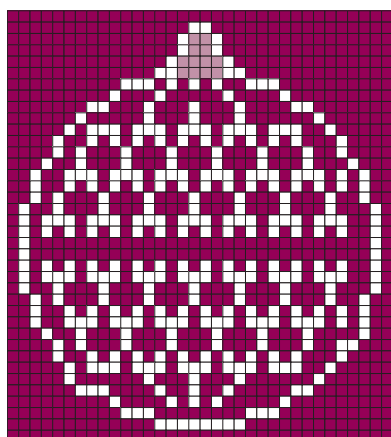
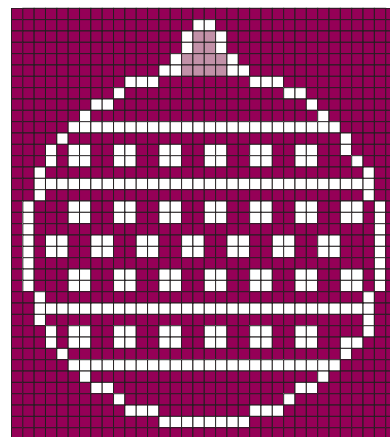
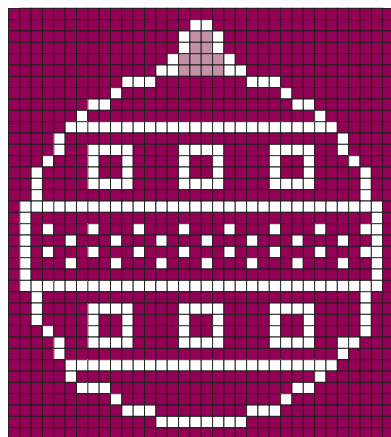
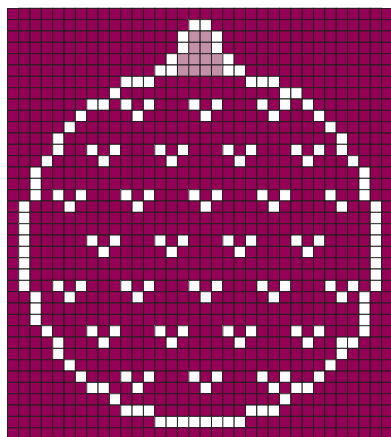
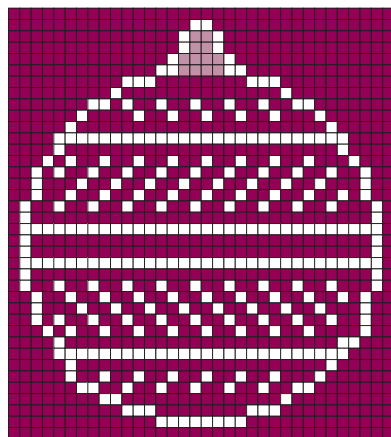
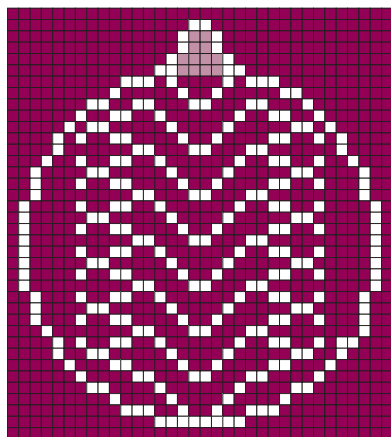


Совет

На цветной ткани насыщенных тонов эффектно выглядят вкрапления небольших фрагментов, вышитых металлизированной нитью под золото или серебро.



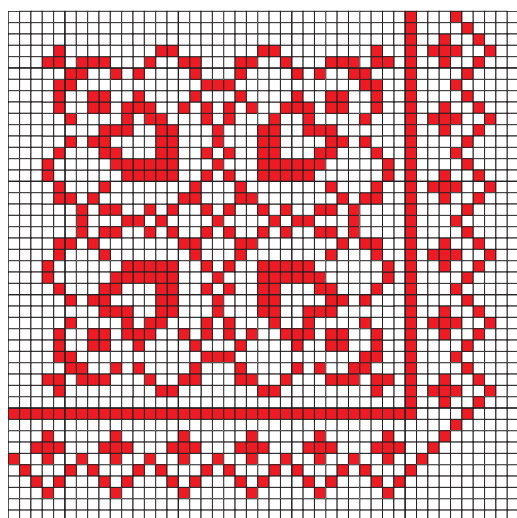
Необыкновенно красива монохромная вышивка на цветной скатерти. Эту же идею можно повторить на большой салфетке для кофейного стола. При выборе цвета ткани и нитей для вышивания придерживайтесь принципа контрастности.



Совет

Не менее эффектно выглядит этот же рисунок, выполненный в виде каймы в технике настила, когда вышивается не рисунок, а фон вокруг него. В этом случае отдайте предпочтение нежным пастельным тонам, чтобы нити для вышивки лишь подчеркнули красоту ткани.





Ошибочно считать, что только зеленый цвет олицетворяет Новый год. Красный цвет не в меньшей степени соответствует зимним праздникам. Он добавляет и тепла, и торжественности событиям. Эта идея лежит в основе комплекта столового белья. Простая по форме вышивка в алых тонах на белоснежной или слегка тонированной скатерти и салфетках сделает новогоднюю сервировку запоминающейся и придаст ей особую праздничность.

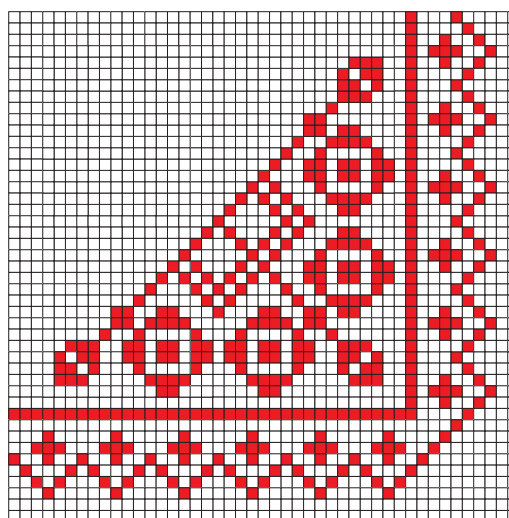
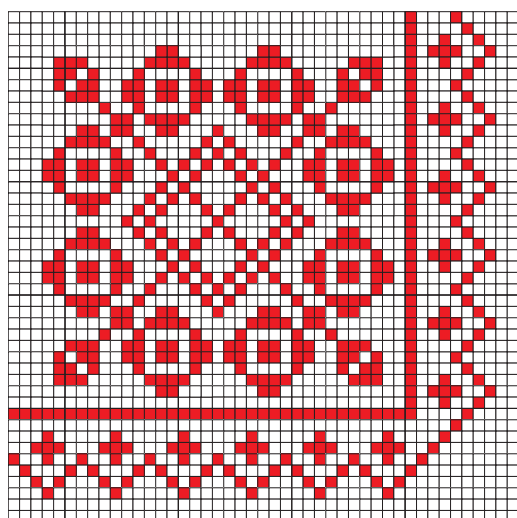
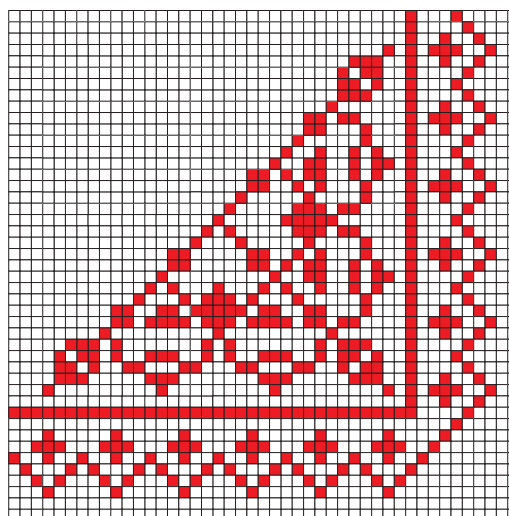
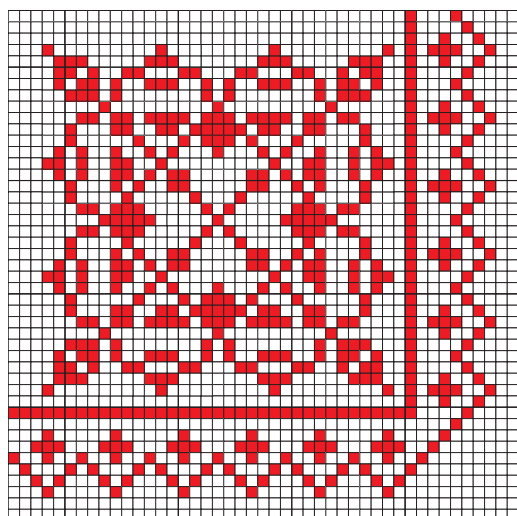
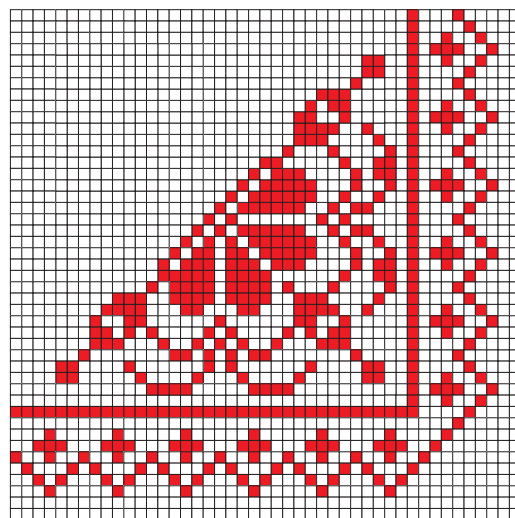
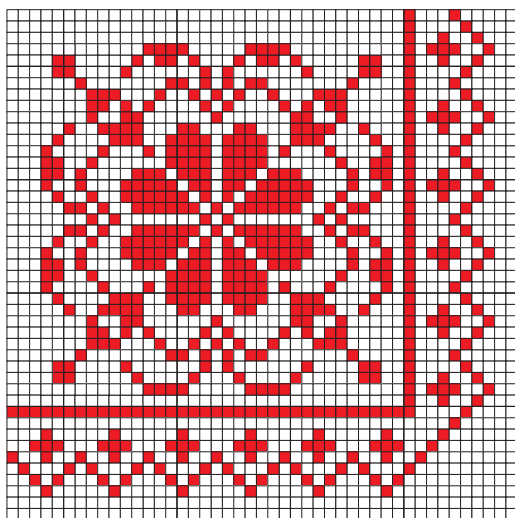
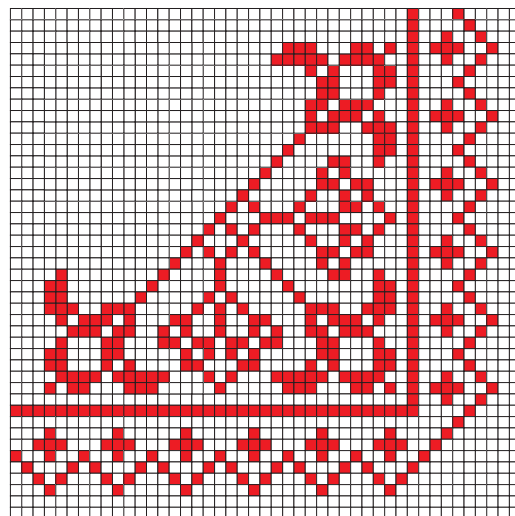
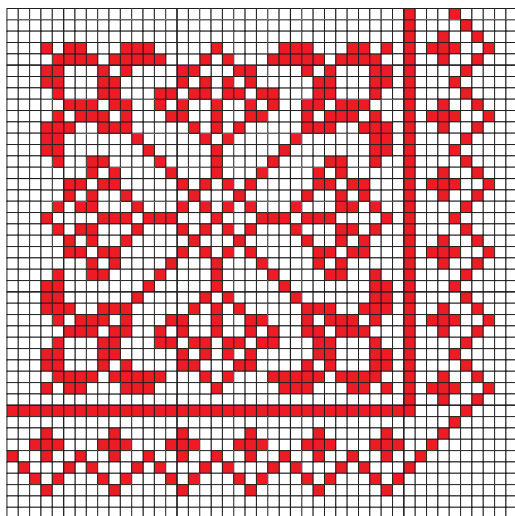
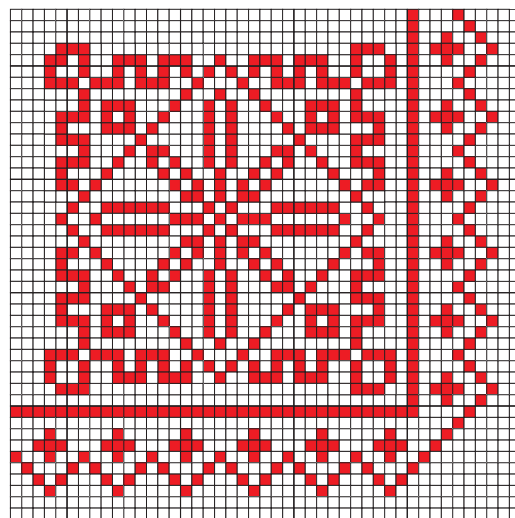


Рисунок квадратных мотивов составлен таким образом, что без труда трансформируется в треугольные мотивы. По желанию и с учетом размера салфетки в углу вышивается или треугольный, или квадратный мотив. Рисунок ни на одной салфетке не должен повторяться. Все мотивы объединятся на скатерти. Как будет выглядеть композиция, зависит от формы, размера скатерти и вашей фантазии.

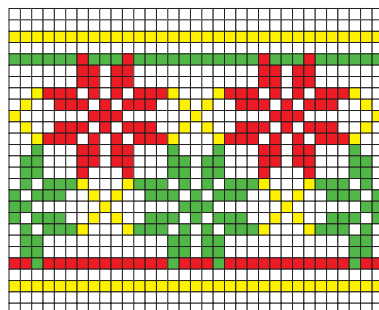
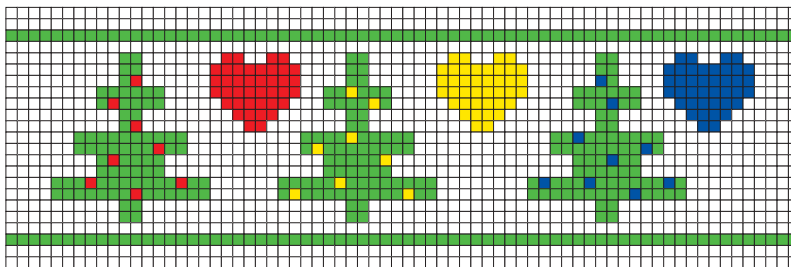
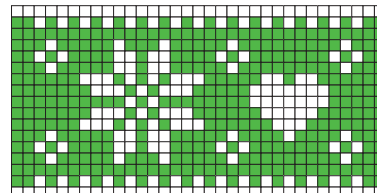
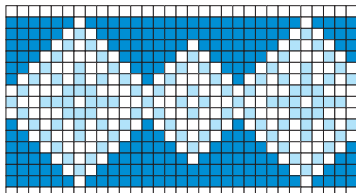
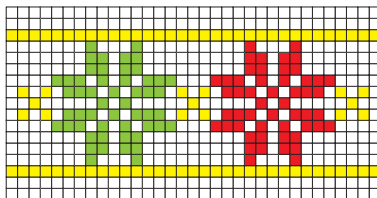
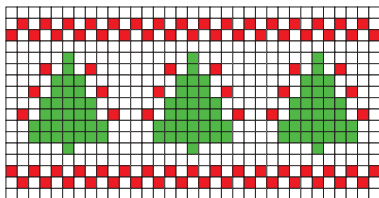
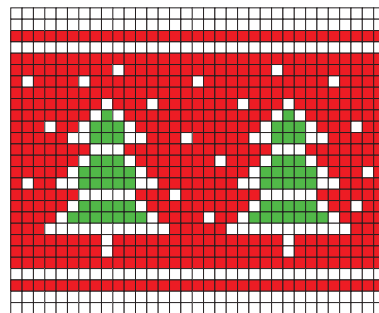
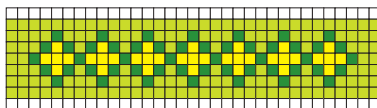
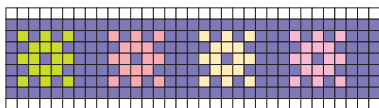




Глава 3

Ленты, кольца и детали интерьера

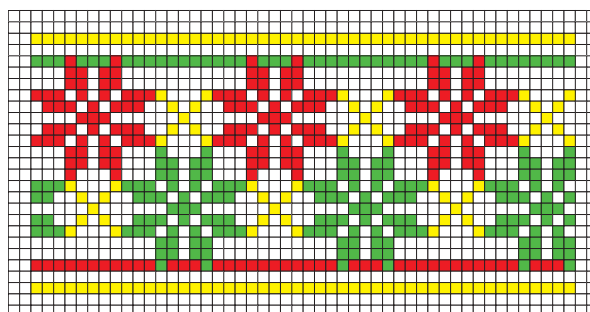
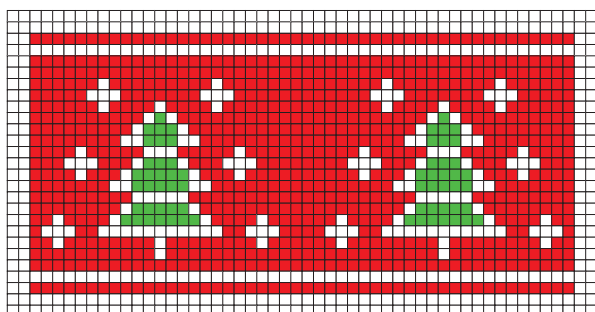
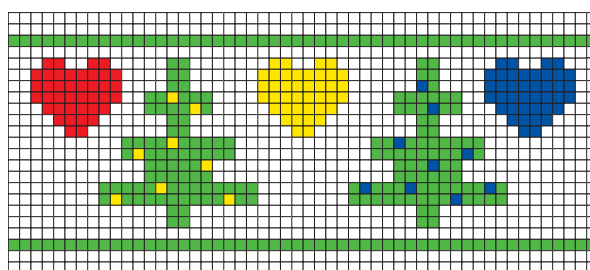
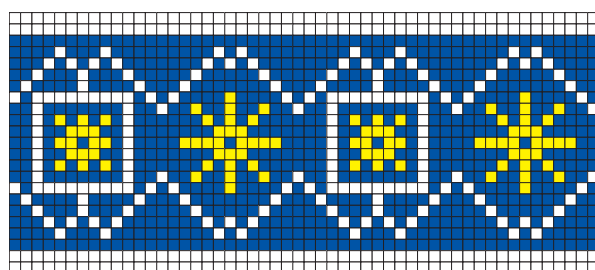
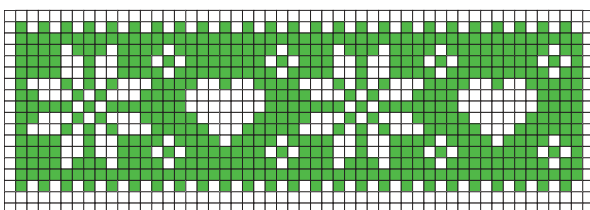
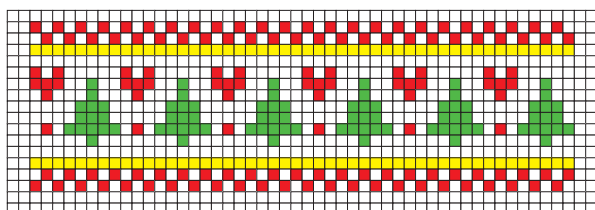
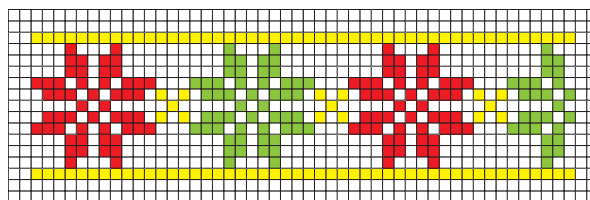
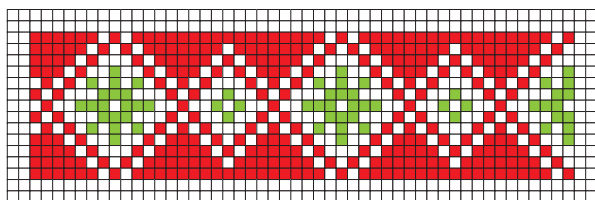
Традиция украшать полосы ткани вышивкой уходит корнями в далекое прошлое. И хотя в настоящее время ленты и другие материалы для оформления и декора представлены в магазинах в широчайшем ассортименте и на любой вкус, узкие ленты с ручной вышивкой в виде тесьмы находятся вне конкуренции. Область их применения – от оформления подарков до украшения интерьера.



Совет

Удивительно красиво на столе, да и вообще в доме, смотрятся свечи, украшенные веточками живой зеленой хвои, перевитой лентой с вышивкой. Под воздействием теплого воздуха от горящих свечей в вашем доме распространится приятный еловый аромат.

Украшать праздничный стол лентами с вышивкой – прием хорошо известный. Любой из представленных вариантов горизонтально расположенного рисунка предполагает творческий подход и авторское исполнение. Самостоятельно разработанные детали в представленной стилистике и включенные в композицию позволят в значительной степени разнообразить ее и вышить ленту нужной длины с минимальным количеством повторов.

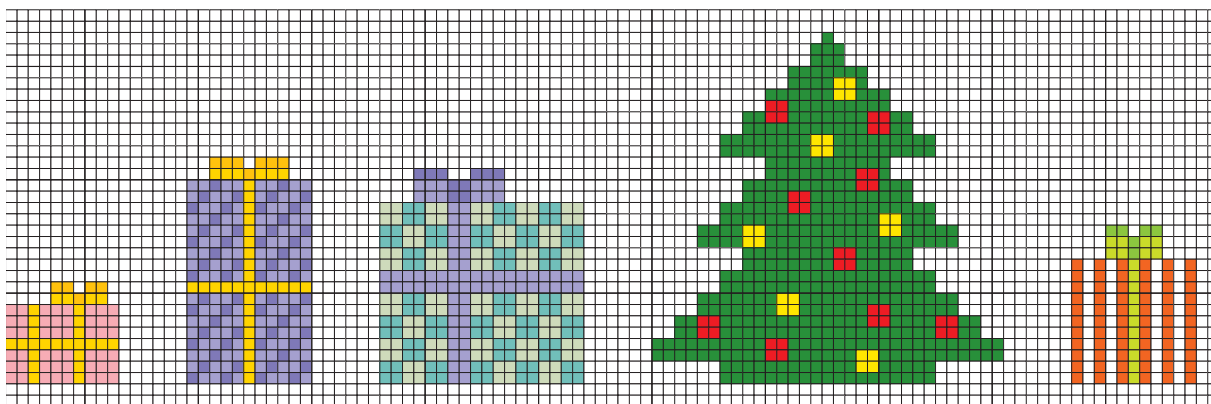
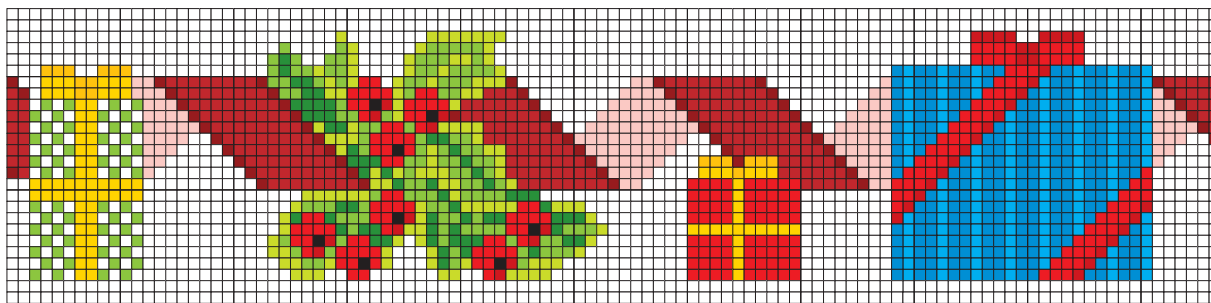


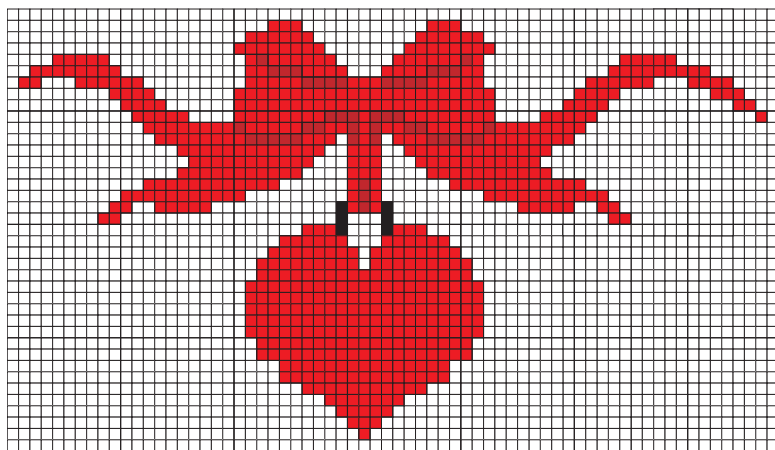
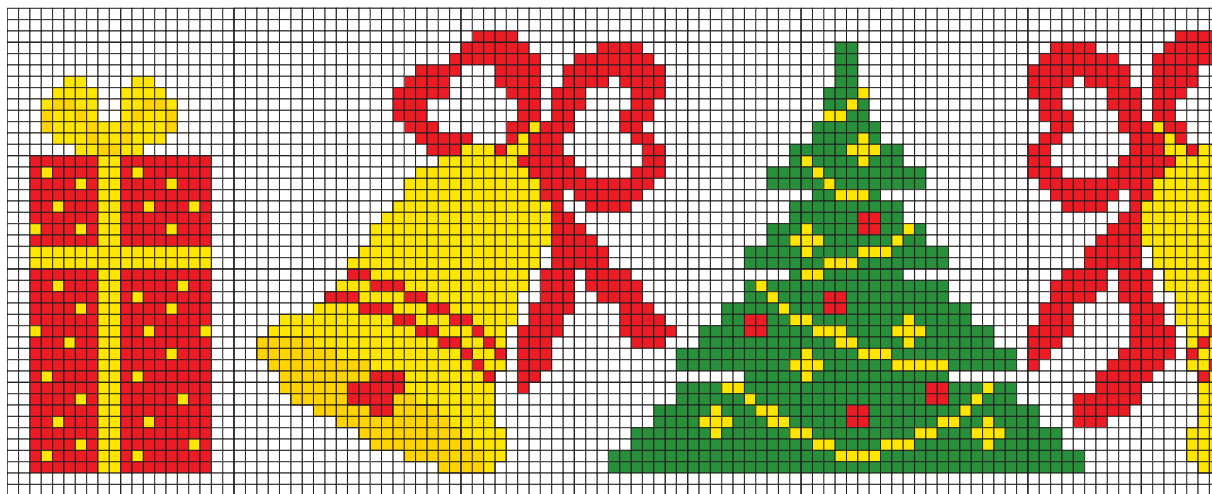
Дизайнеры не перестают удивлять и восхищать, предоставляя все новые и новые модные образы «зеленой красавицы» как по форме, так и по цвету. Это прекрасная тема для вышивки. Если немного пофантазировать, коллекцию елочек несложно увеличить самостоятельно. Яркая деталь – алое сердечко с роскошным бантом – эффектно объединит всю композицию. Ритм чередования елочек и сердечек выберите по желанию. Например, вышивайте сердечко после каждой елочки или расположите их парами и т.д.

Совет

Сначала проработайте все варианты елочек, которые составят композицию, затем продумайте последовательность их расположения на ленте, чтобы наиболее выигрышно подчеркнуть особенности каждой модели. Интервал между елочками определите на глаз.

Широкие ленты с соответствующей новогодним праздникам вышивкой – оригинальное дополнение к столовому белью при сервировке праздничного стола. Они визуально обогатят классическую белоснежную или гладкую цветную скатерть и придадут нужный акцент оформлению стола. Для вышивки лучше взять качественную канву в виде тесьмы с красивыми кромками и нужной ширины. Как правило, одна лента укладывается в центре стола параллельно длинной стороне, две – также в центре стола, но крест-накрест. Предметы сервировки не должны закрывать вышивку. Свисающие со стола концы ленты можно украсить маленькими колокольчиками или кисточками.

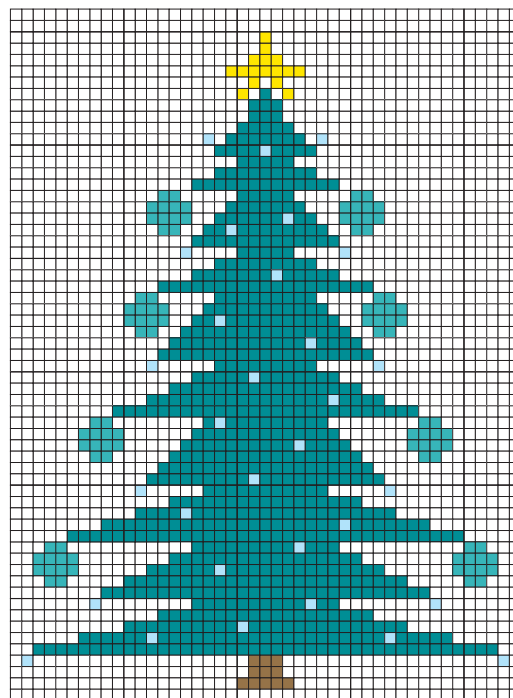
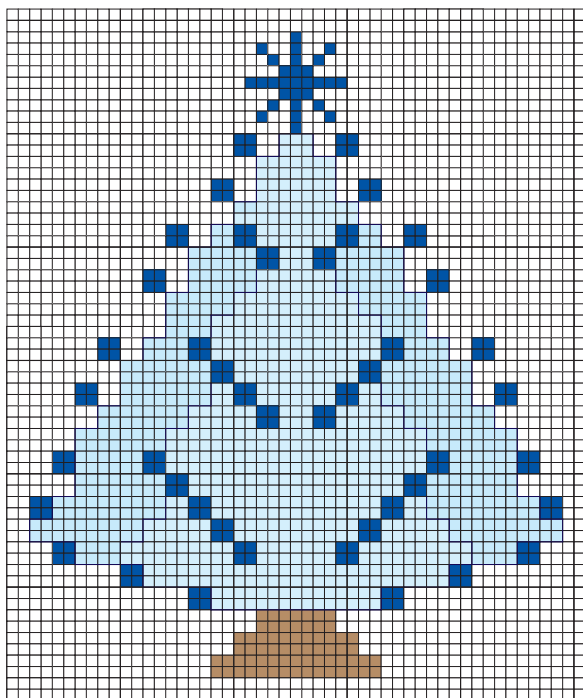
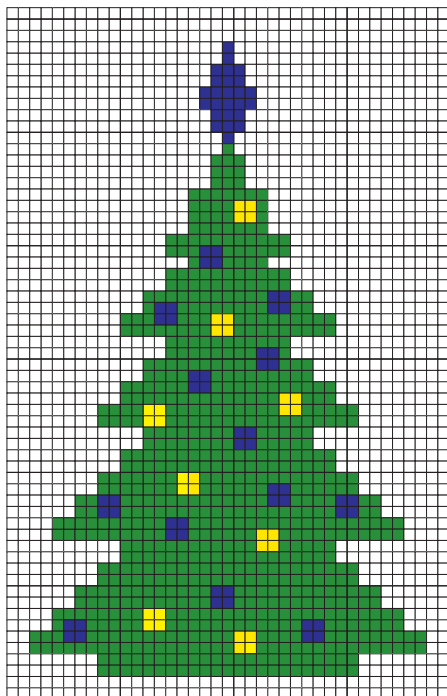


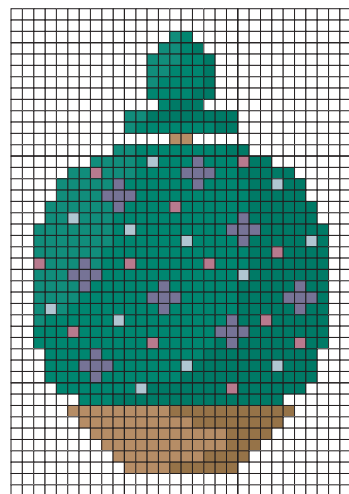
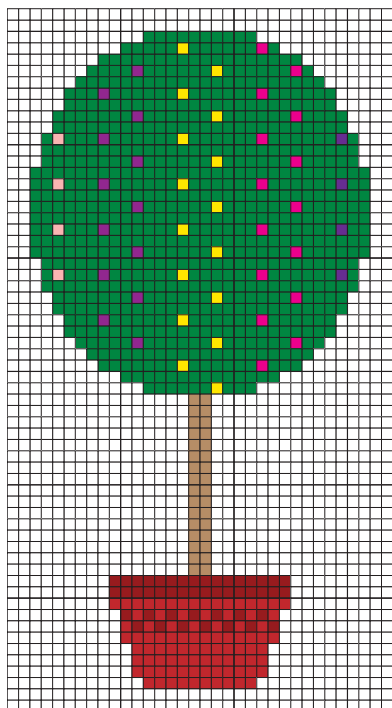


Совет

Еще один вариант возможной композиции – в виде картины. Эффектное решение, которое может украсить интерьер комнаты в любом стиле.

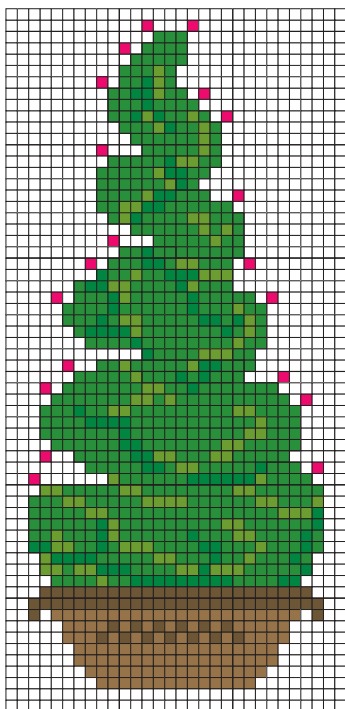
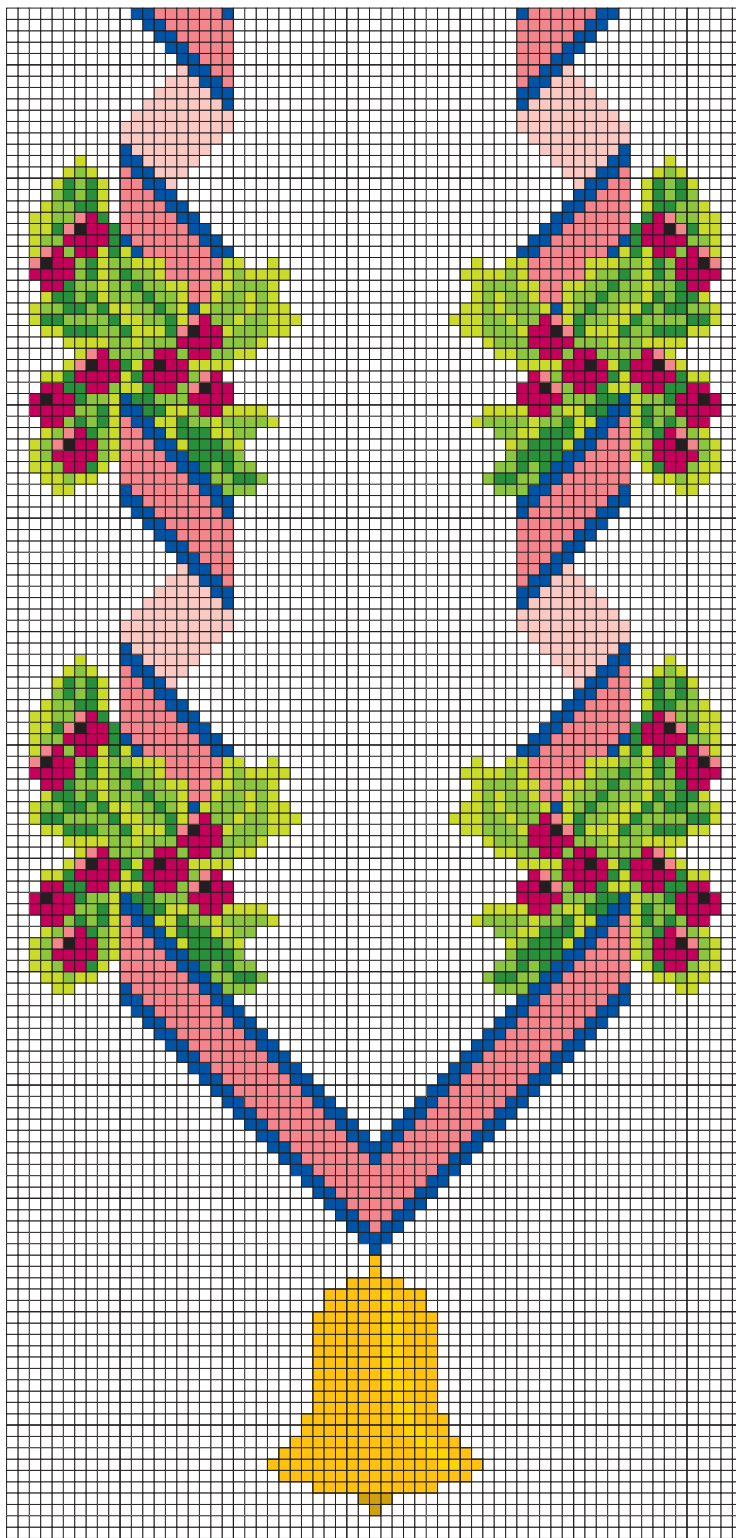
В этом случае из сердечек можно составить угловые мотивы или обрамление для всей картины.



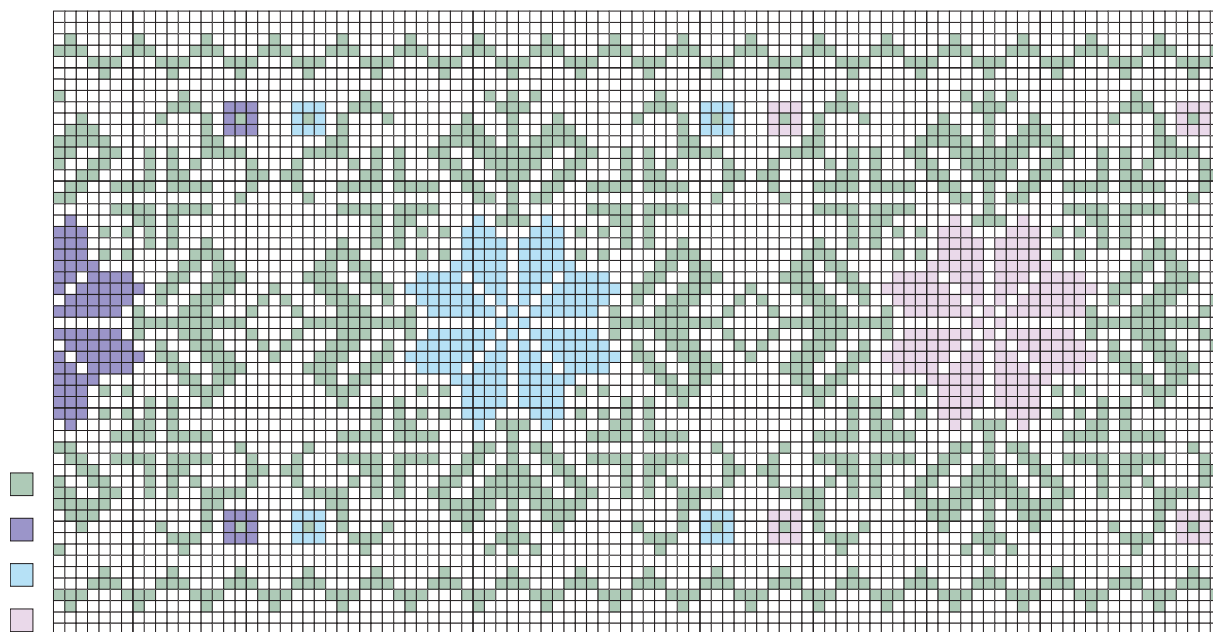
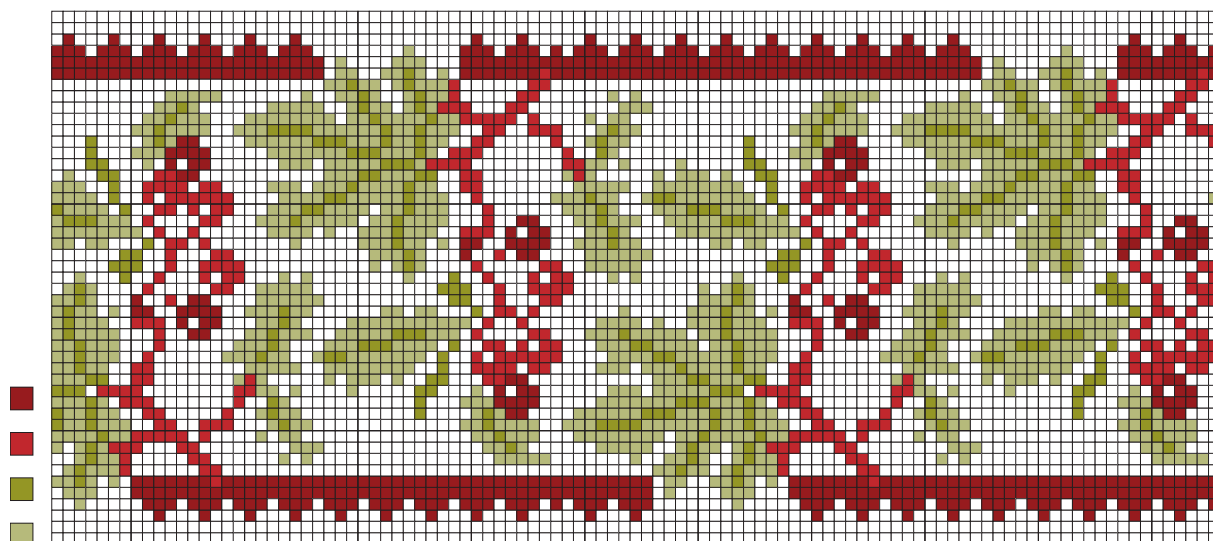


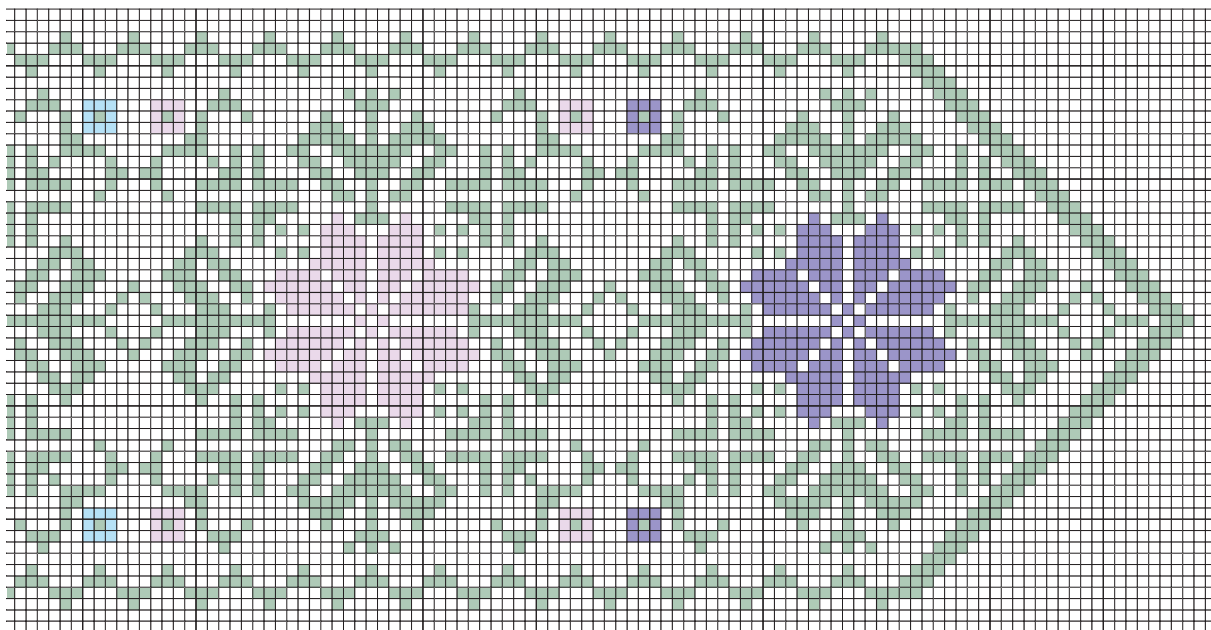
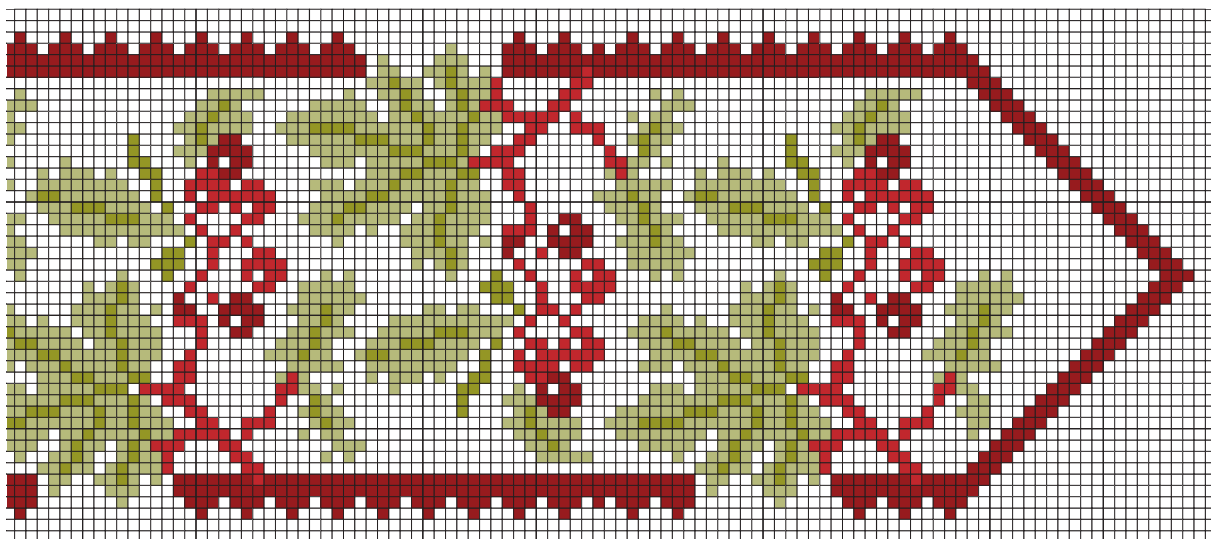
Совет

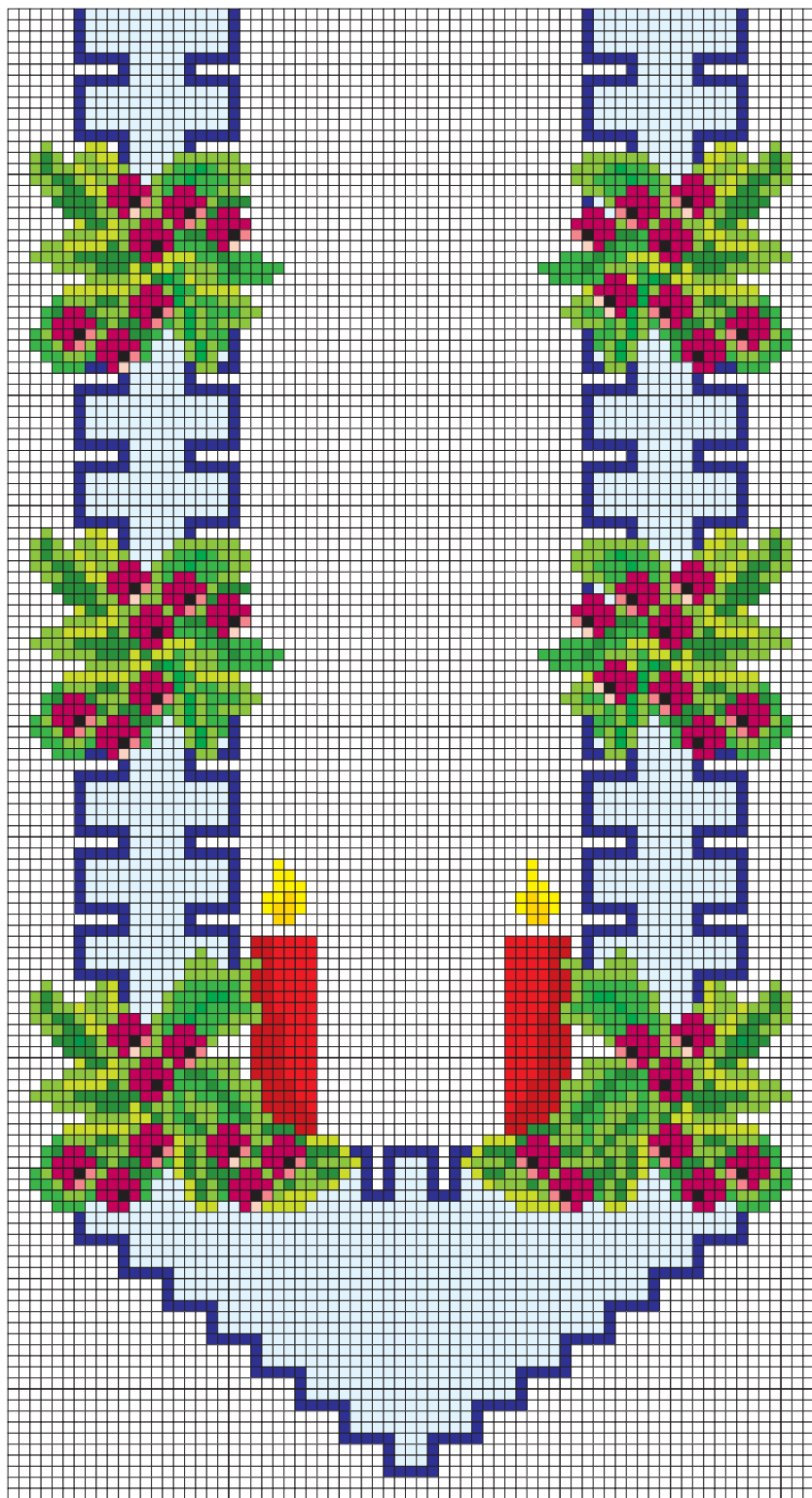
Ленты с вертикально расположенным рисунком – яркая деталь в составлении праздничного интерьера. Окна, зеркала, дверные проемы – идеальное место для таких изделий.

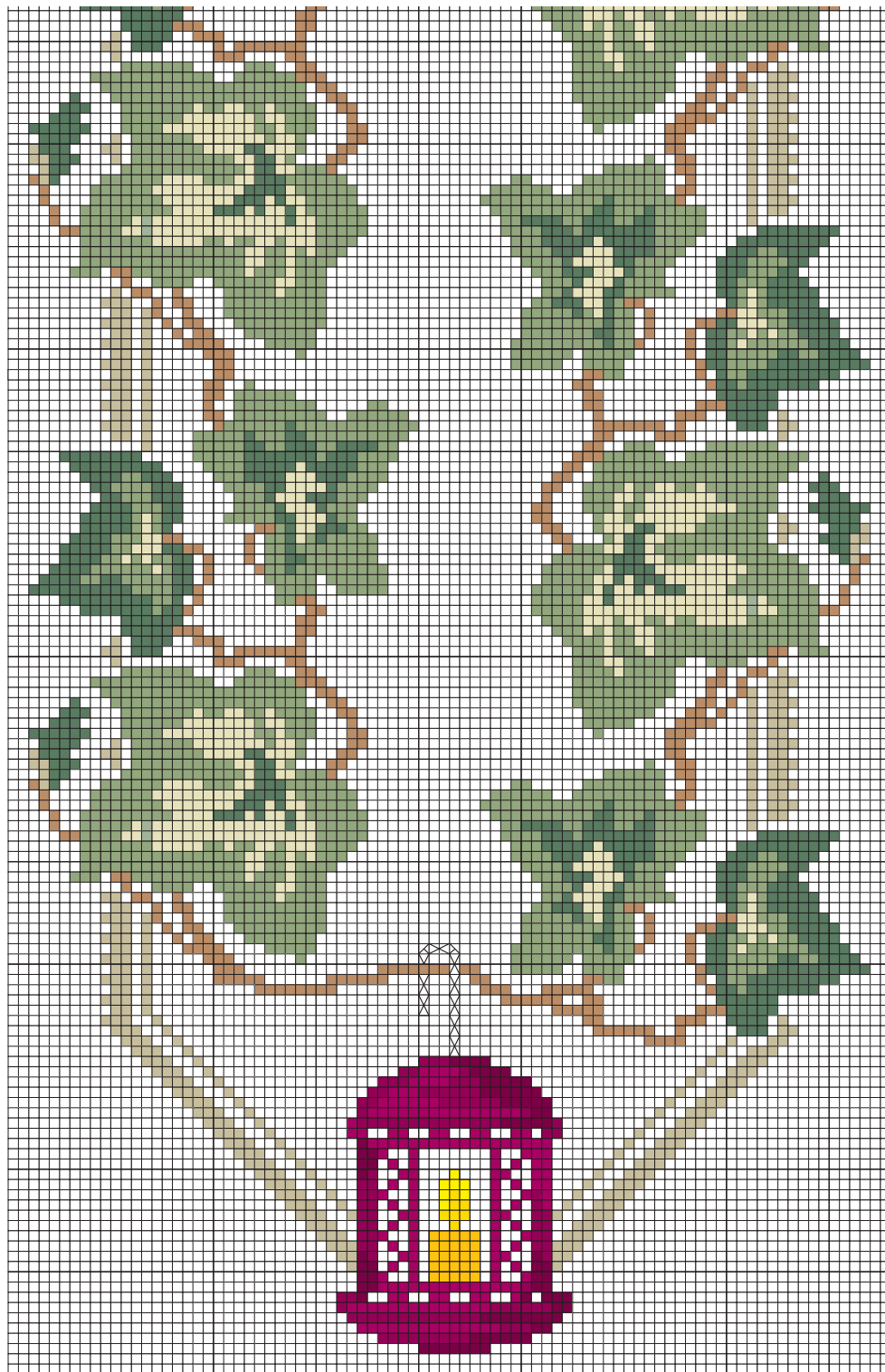


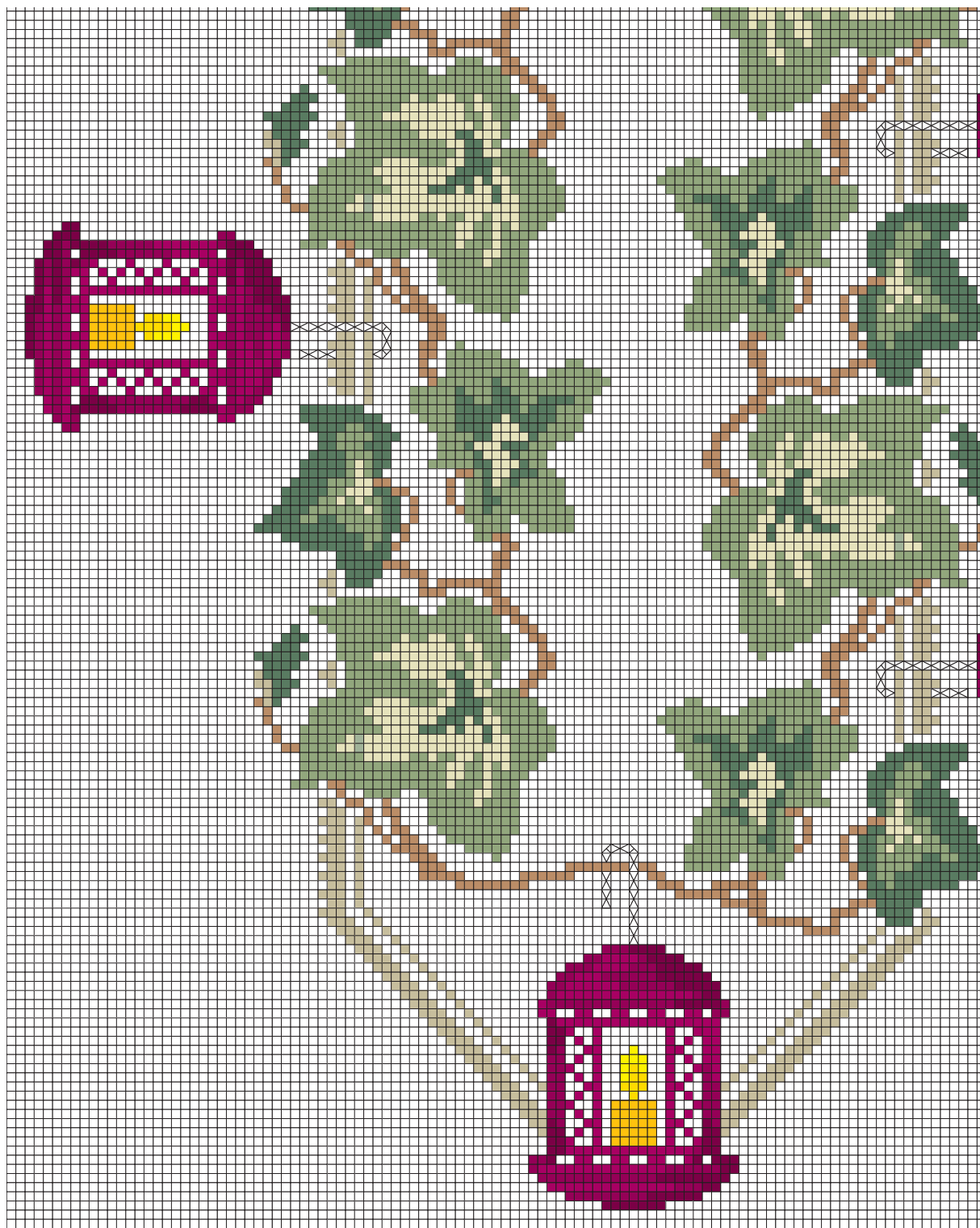
Еще несколько узоров в разных стилистиках для широких лент: фантазийный рисунок в пастельных тонах, яркий растительный орнамент и ветки вечнозеленого плюща, украшенные фонариками.

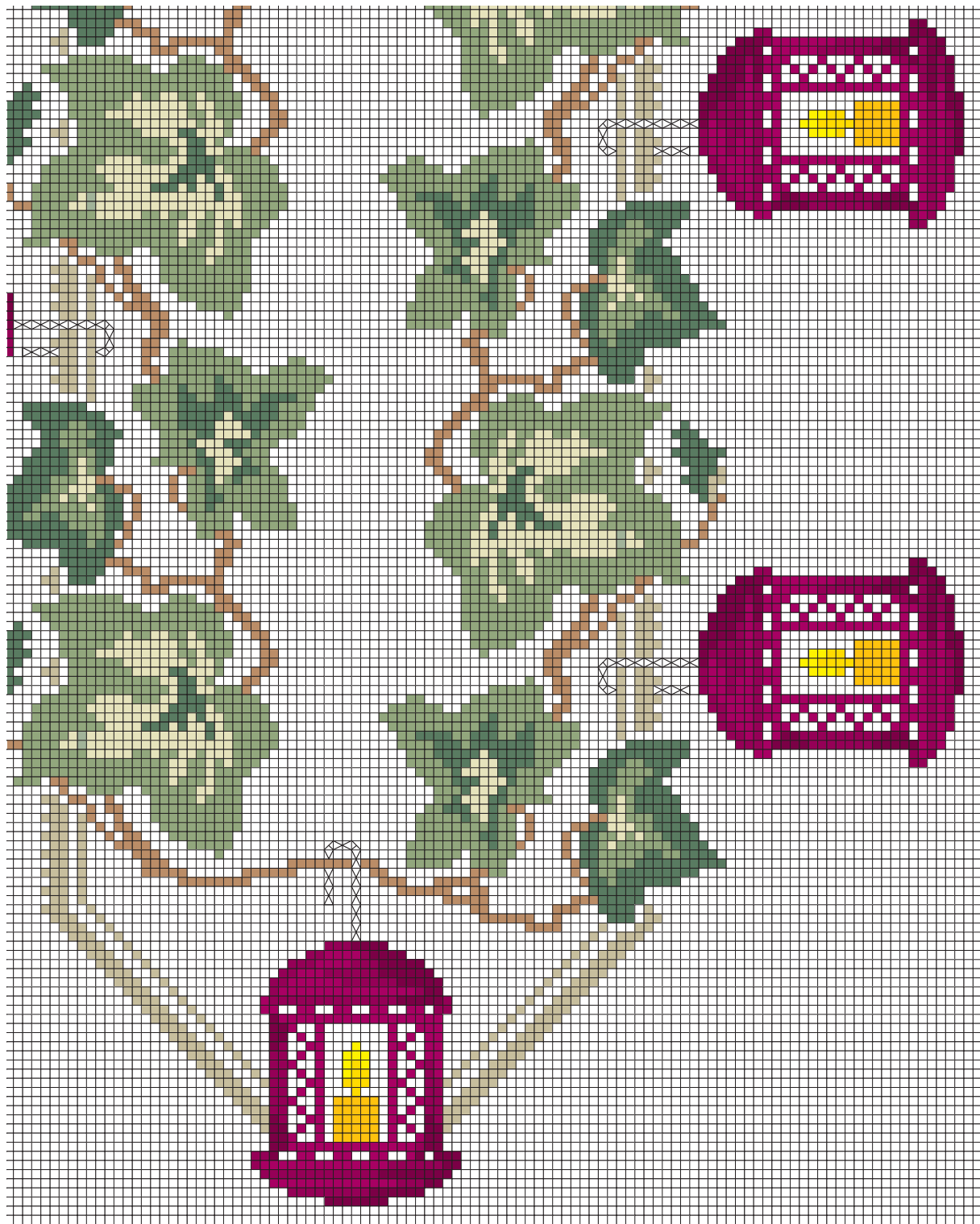








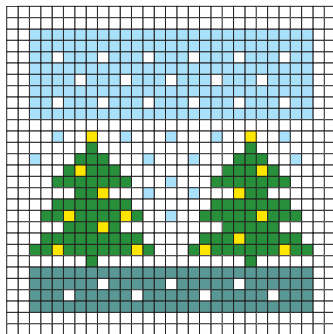
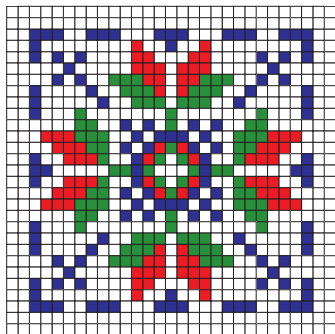
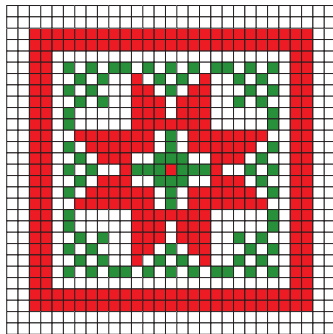
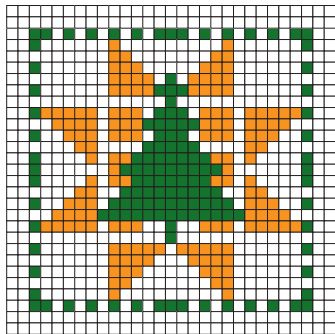




Совет

Если не ограничиваться двумя фонариками по концам ленты, а разместить их с обеих сторон вдоль всей вышивки, в изделии ярко зазвучит романтическая нота. В результате работа несколько усложнится, а лента превратится в узкую дорожку. Идеальным фоном для нее станет скатерть плотного насыщенного цвета.

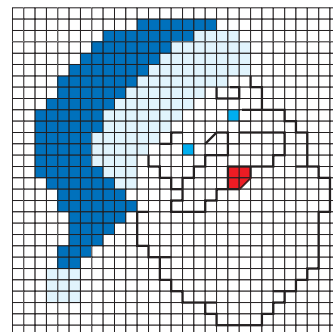
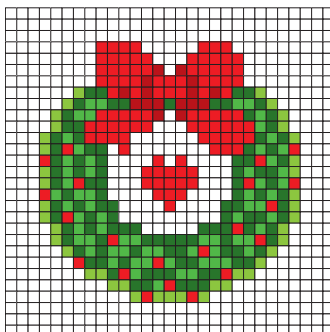
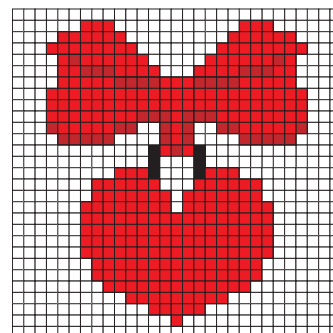
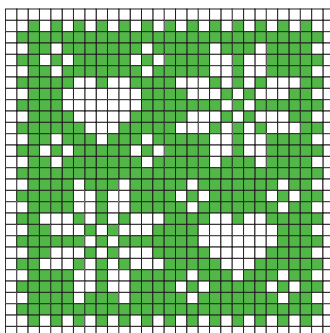
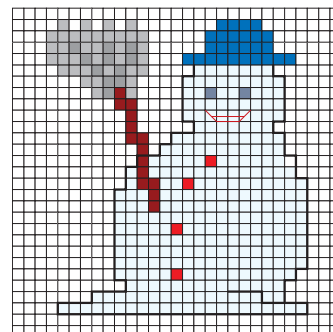
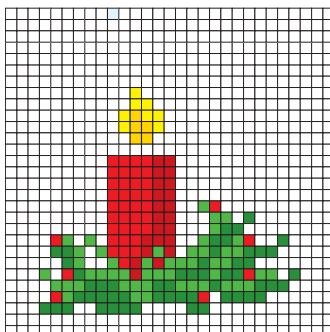
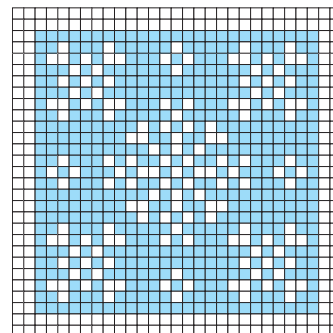
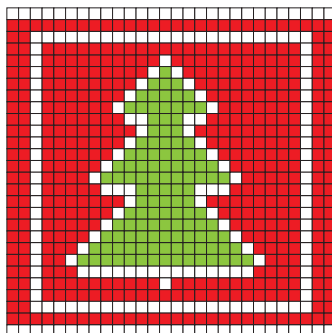
В обычные дни салфетки чаще всего раскладывают по тарелкам или ставят на стол в высоком бокале. Праздничная сервировка стола требует иного. Можно из салфетки «построить домик», как это делают в ресторанах, свернуть рулончиком или по типу саше и т.д. Но самый шик – вставить салфетку в кольцо или, как его чаще называют, браслет. Хорошо, если в вашем доме сохранились старинные металлические, а то и серебряные браслеты для салфеток, может быть, даже с монограммами владельцев. Если нет – не беда. Их совсем не трудно сделать самим. Для этого вам понадобится совсем немного канвы в виде тесьмы (это избавит от необходимости обрабатывать кромки) и ниток для вышивания. Варианты рисунков перед вами.

*Совет*

Чтобы тканевые браслеты для салфеток сохраняли форму, их лучше хранить в специальной жесткой упаковке.

Совет

Для придания изделию формы используйте готовое кольцо с вышивкой. Сильно крахмальте его, натяните на подходящий по размеру предмет и оставьте сохнуть. Когда ткань высохнет, кольцо аккуратно снимите, не допуская заломов на ткани.



Мы предлагаем вам сюжеты, красноречиво указывающие на приближение Нового года. Они органично дополняют праздничное убранство в любом стиле. Готовые вышивки-миниатюры вставьте в рамку и оформите как картины.

Более простой вариант – «посадить» вышивку на подкладку, а внутрь вставить плотный картон или тонкий поролон. Такие картины без рам очень мобильны. Их можно разместить на время праздников где угодно – на подоконнике, комоде, письменном столе, спинке дивана, прикрепить к шторам или включить в состав сложной композиции.





Совет

Наличие в композиции широкой каймы в виде орнамента позволяет варьировать размер и форму вышивки, соотносить размеры вышивки и чехла, делать акцент на тот или иной цвет.

Вы можете самостоятельно разработать сюжеты в представленной стилистике и объединить их в небольшую коллекцию. Размер поля для вышивки и обрамление в виде венка остается неизменным, меняется только содержание.



Совет

Закрепляйте готовую вышивку на лицевой стороне чехла вручную, а не машинным швом, чтобы не повредить ткань. Тогда и снять ее будет проще. Предпочтение такому способу крепления вышивки отдайте и в том случае, если чехол используется не только на период праздников, но и в течение года.





Глава 4

Елочные игрушки

Совет

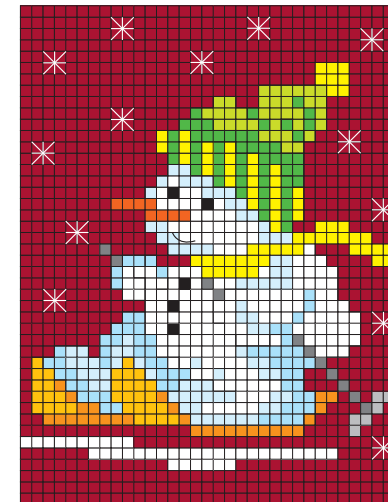
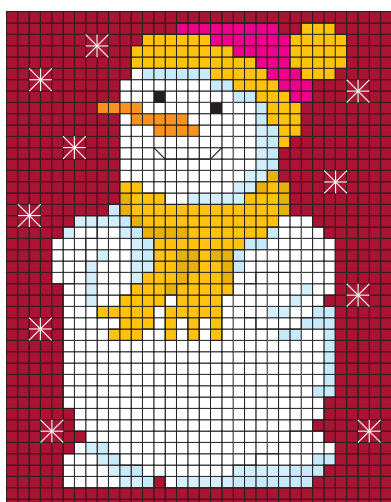
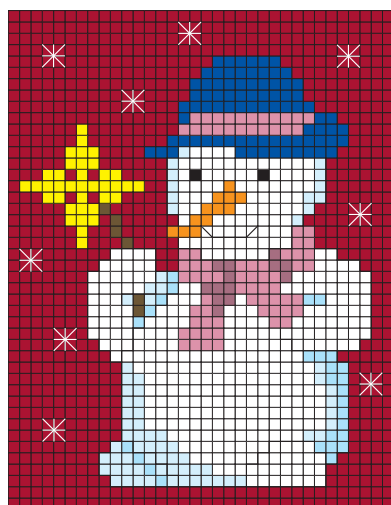
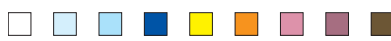
Для крепления игрушки на елке сделайте петлю из узкой упаковочной ленты, концы завяжите бантом. Используйте яркие разноцветные ленты с блестящим эффектом, чтобы они искрились в лучах света.

Пожалуй, трудно найти дом, где на антресолях не хранится коробка с шарами, гирляндами, мишурой и другими игрушками для новогодней елки. Наряжать ее – многовековая традиция. Вместе с тем ежегодно вешать одни и те же игрушки надоест и самому терпеливому. Несколько идей оформления помогут привнести в традицию современные тенденции.

В последние годы стало модным использовать для оформления елки игрушки в одной цветовой гамме или одинаковой формы. Идея хоть и не новая, но надоесть не успела. Тем более что речь идет не об обычных игрушках, а авторских, выполненных в единственном экземпляре. Комплект составлен из двенадцати

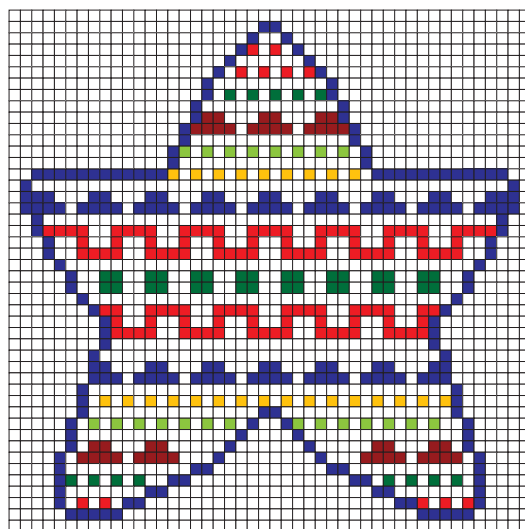
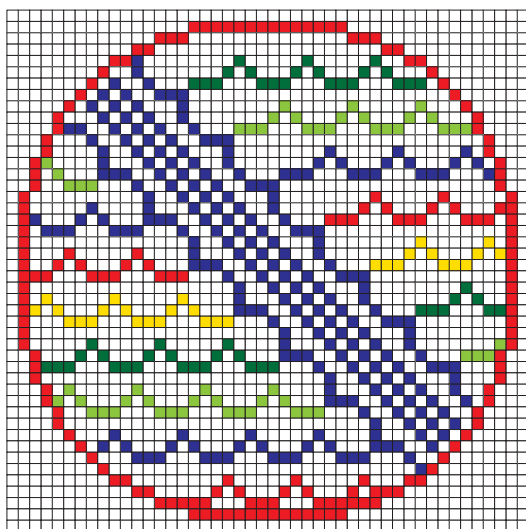


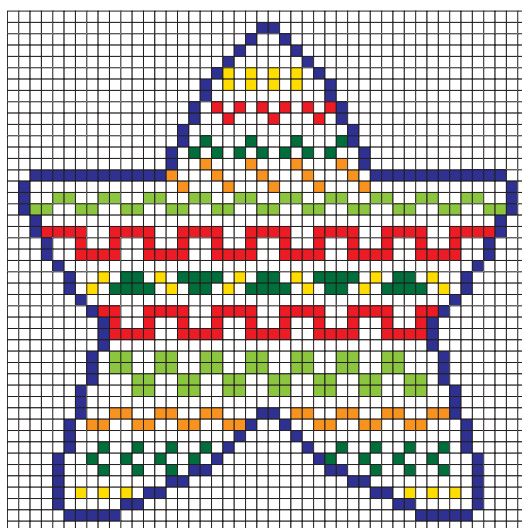
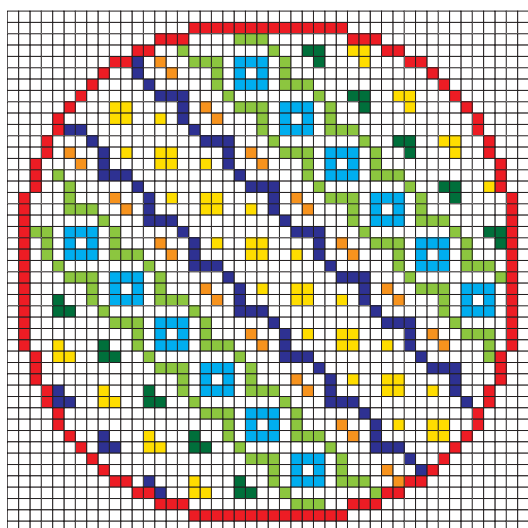
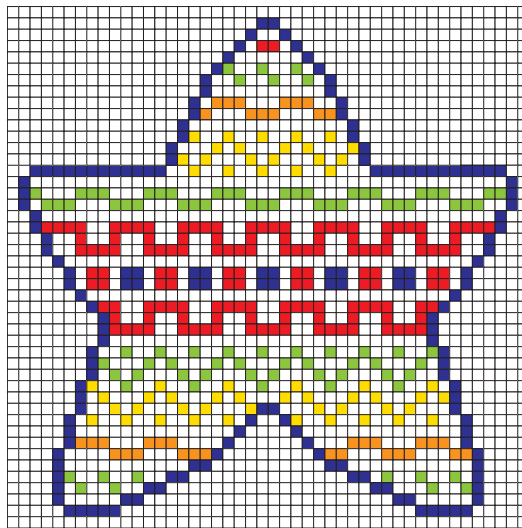
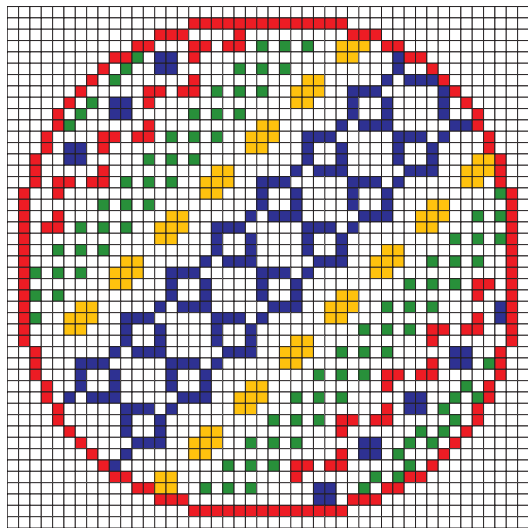
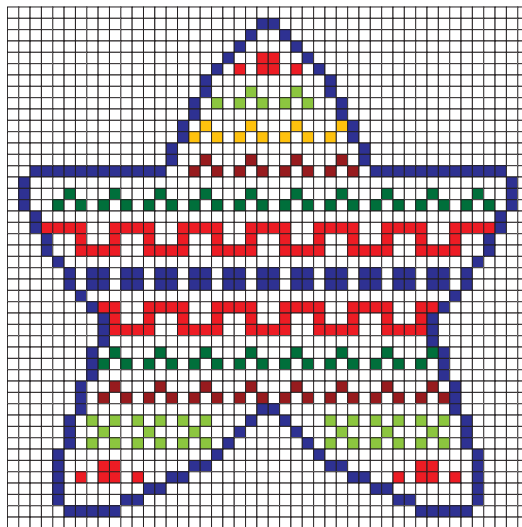
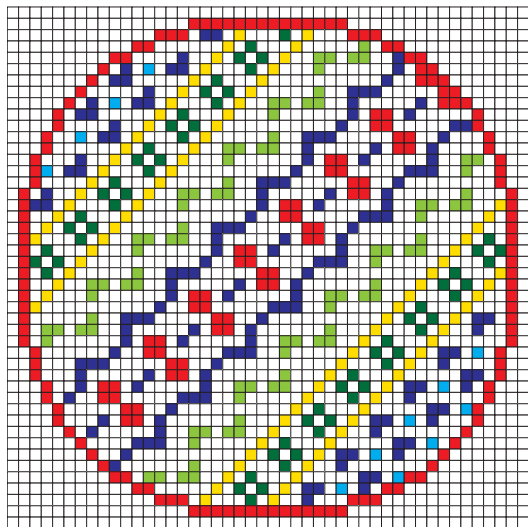
вышивок-миниатюр, на которых главное действующее лицо – забавный снеговичок. Вышивать лучше на цветной ткани. Подойдет и синий, и темно-красный, и все оттенки темно-зеленого цвета. Идеально вставить вышивки в легкие рамки золотого цвета. В той же золотой гамме подберите упаковочные ленты (гофрированные или в дырочку) и обвейте ими елочку, начиная от макушки. В лучах света нарядное деревце засверкает золотом.





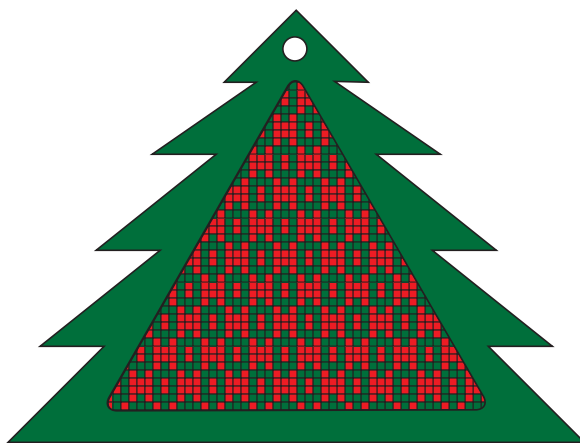
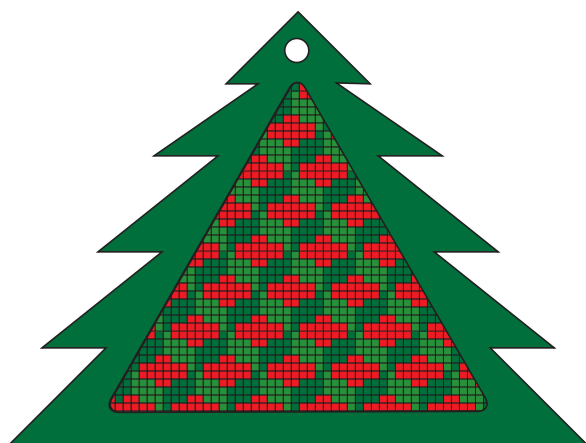
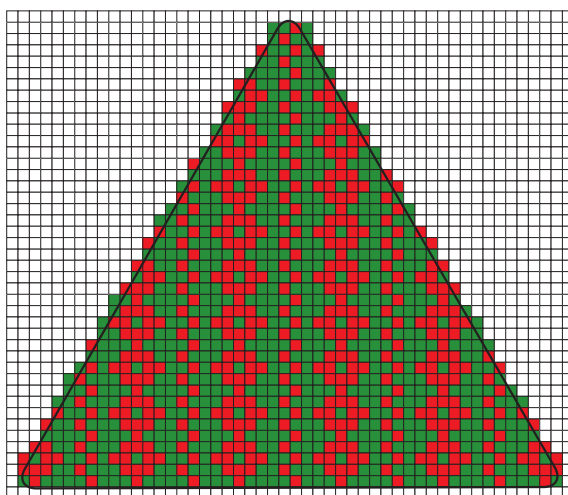
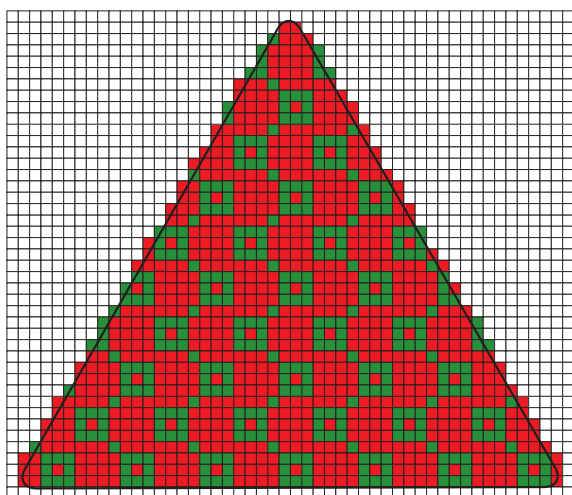
Комплект игрушки в виде звезд и шаров привлекает внимание разноцветьем полотна. Можно использовать любые самые непривычные сочетания цветов. Главное – чтобы игрушки выглядели ярко, нарядно, броско. Варианты композиций составлены из самых мелких орнаментов с целью максимально раскрасить ткань-основу. Для оформления вышивок вам потребуется два вида шаблонов из белого и цветного картона, одинаковых по форме, но отличающихся размером. Аккуратно натяните ткань на меньший по размеру шаблон из белого картона и зафиксируйте кромки с помощью нитей или специального клея. Затем приклейте вышивку на цветной картон.

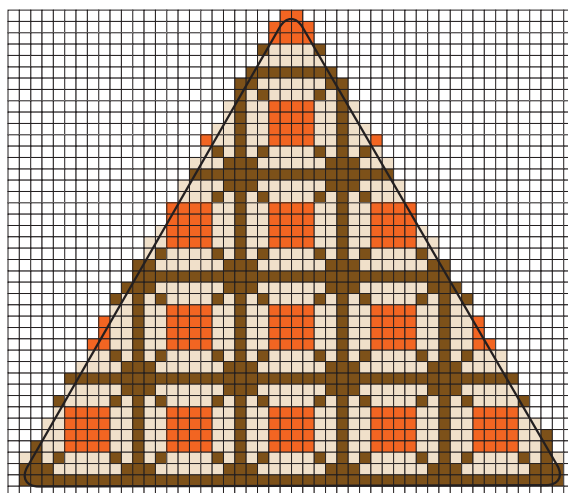
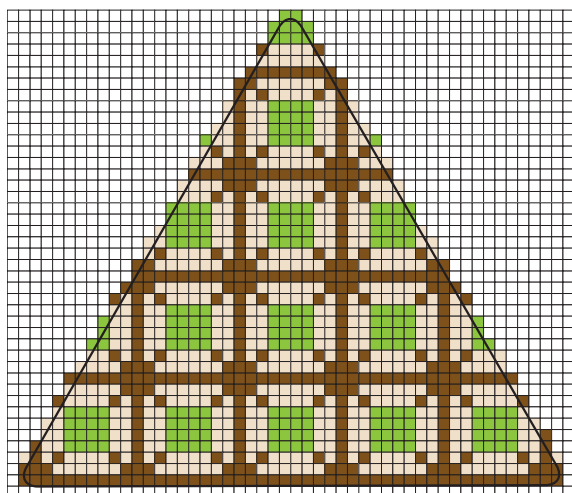
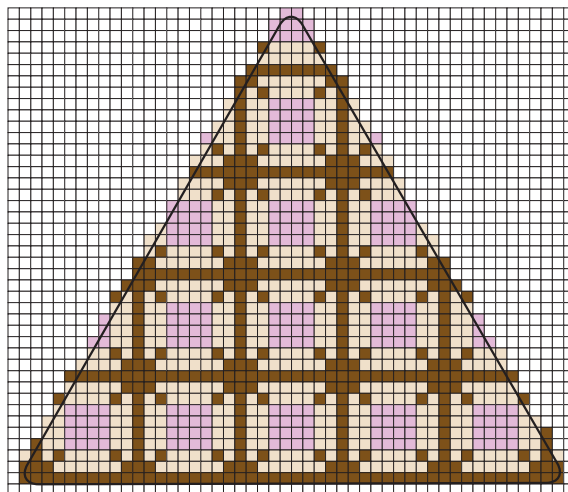
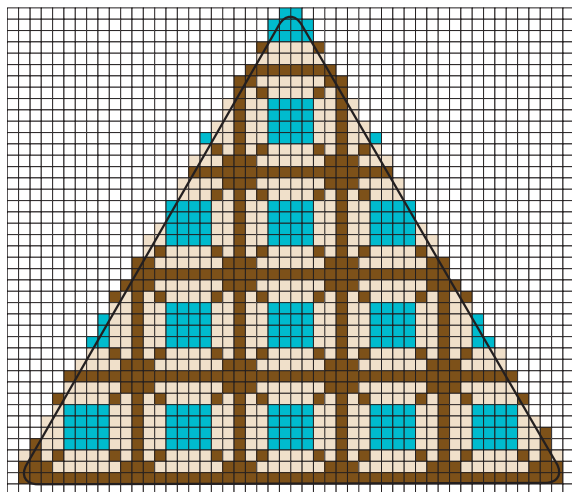
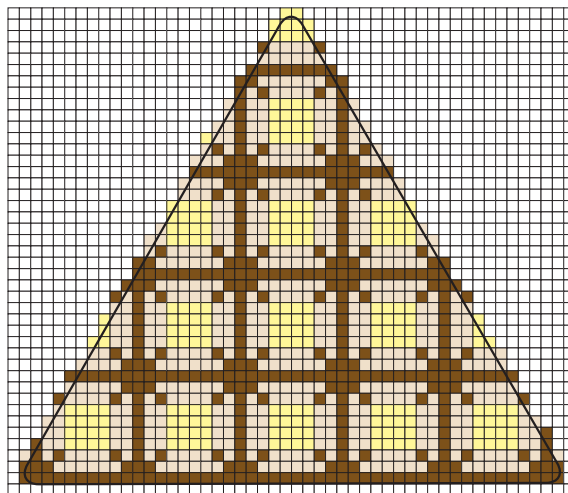
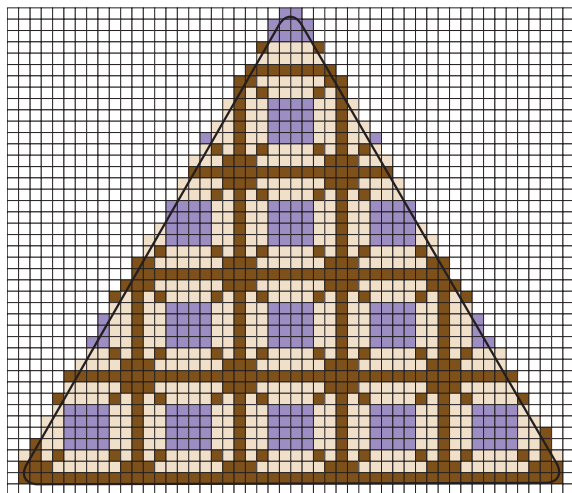


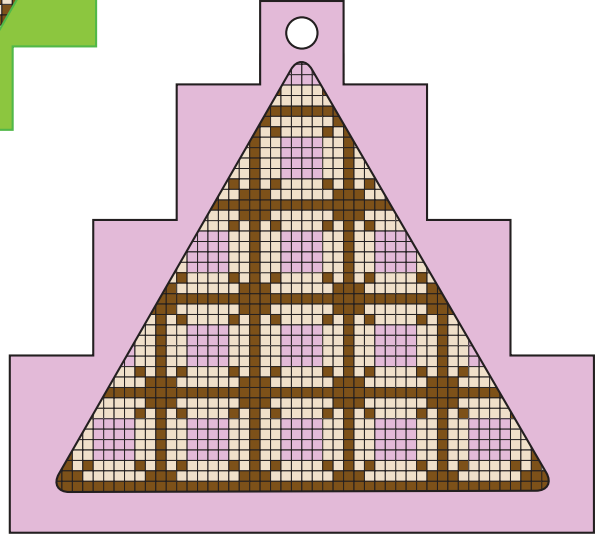
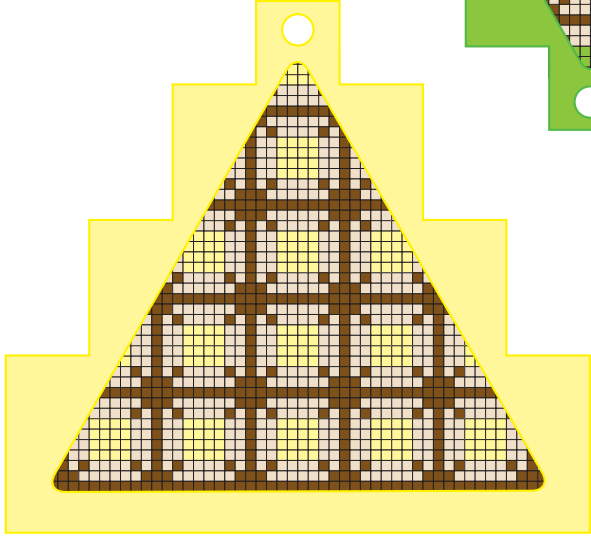
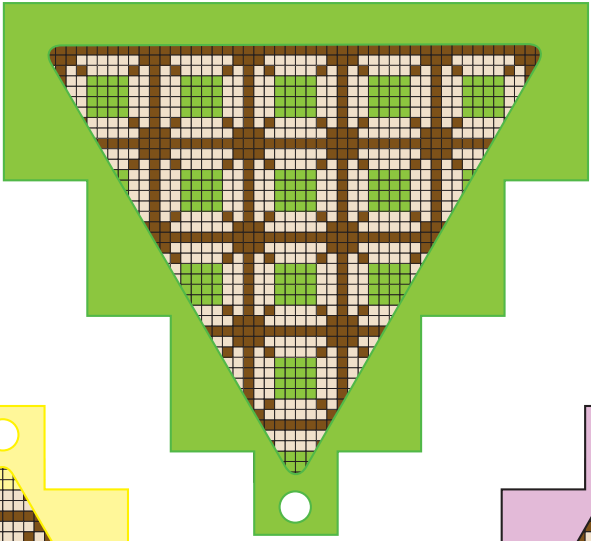
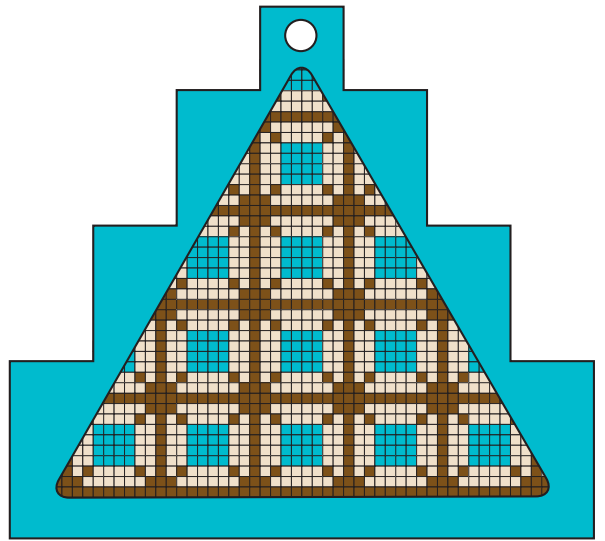
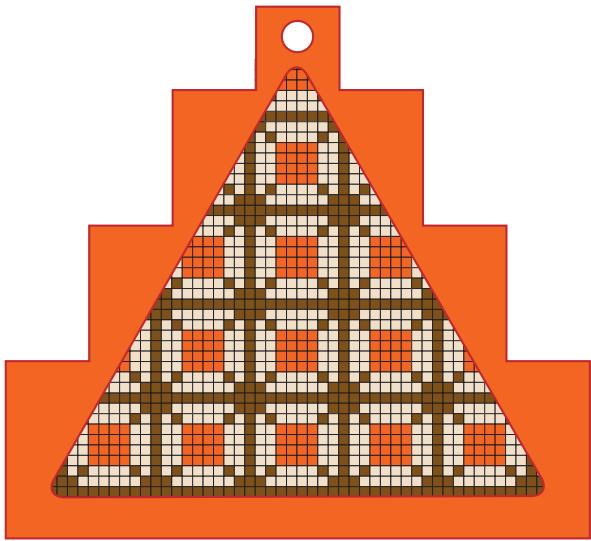


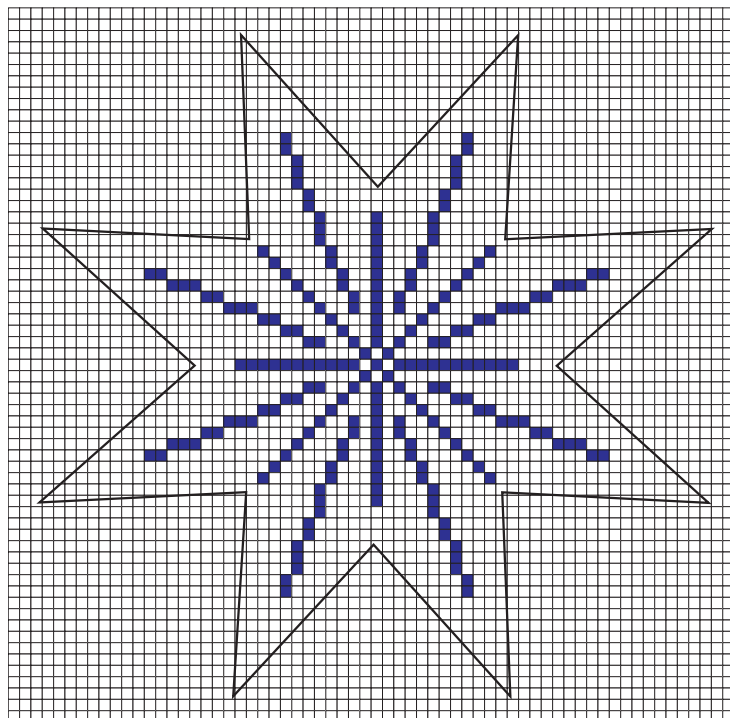
Еще одна идея – оформить вышитый фрагмент ткани треугольной формы в виде елочки. Тема вышивки – несложные орнаменты, сочетание цветов – классическое для новогодних праздников, зеленый, который повторится в отделке игрушки, и красный. Для каждой вышивки подготовьте два шаблона из цветного картона. В одном вырежьте под размер вышивки треугольное окошко. Приклейте ткань к шаблону с окошком, затем соедините оба шаблона.

Рисунок вышивки может быть одним и тем же на всех игрушках. Это не лишит убранство елочки изысканности и оригинальности, если удачно поиграть с цветом.

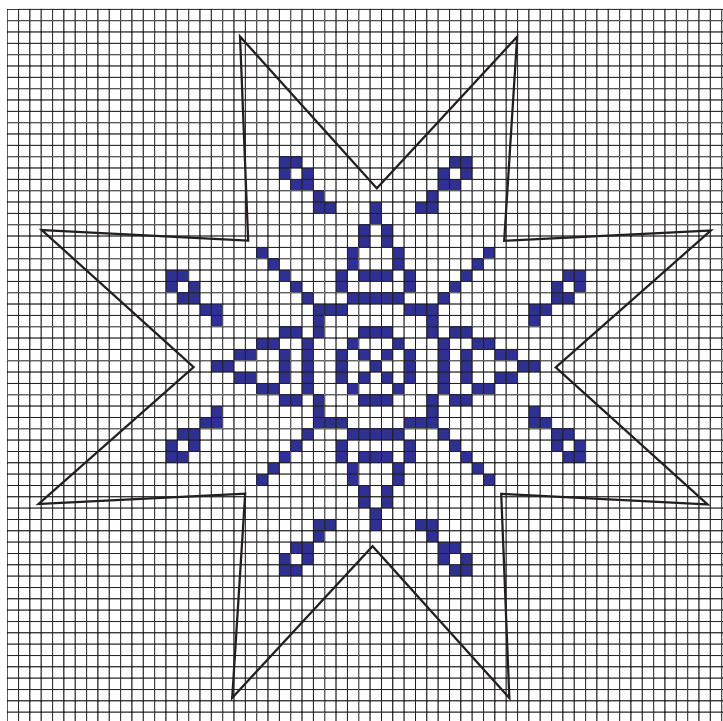
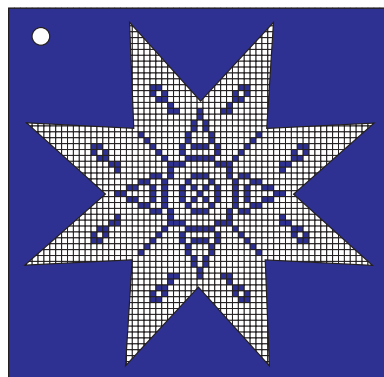
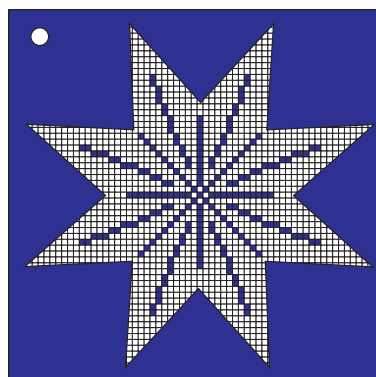


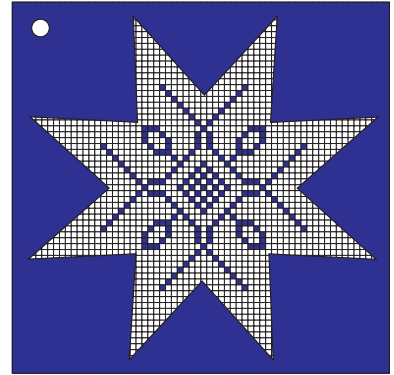
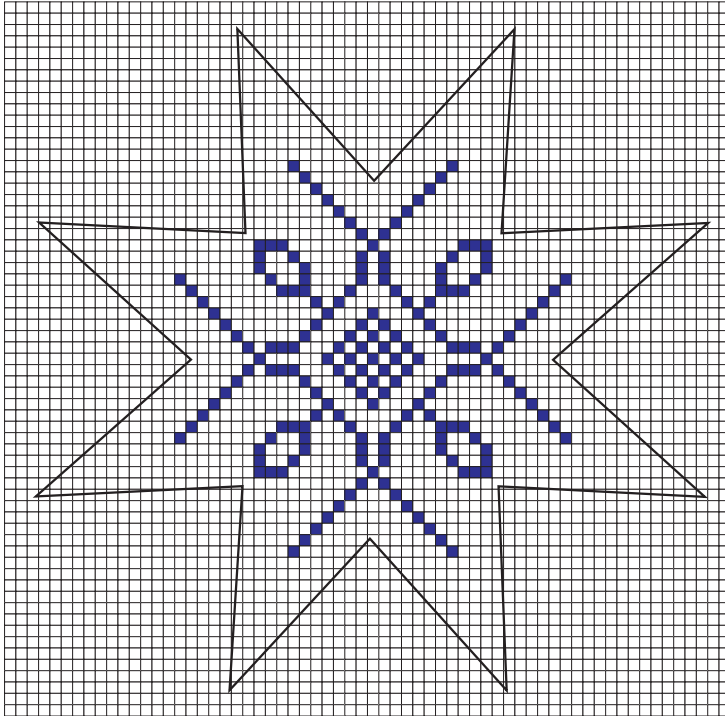






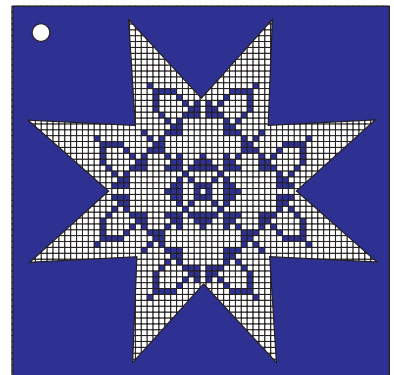
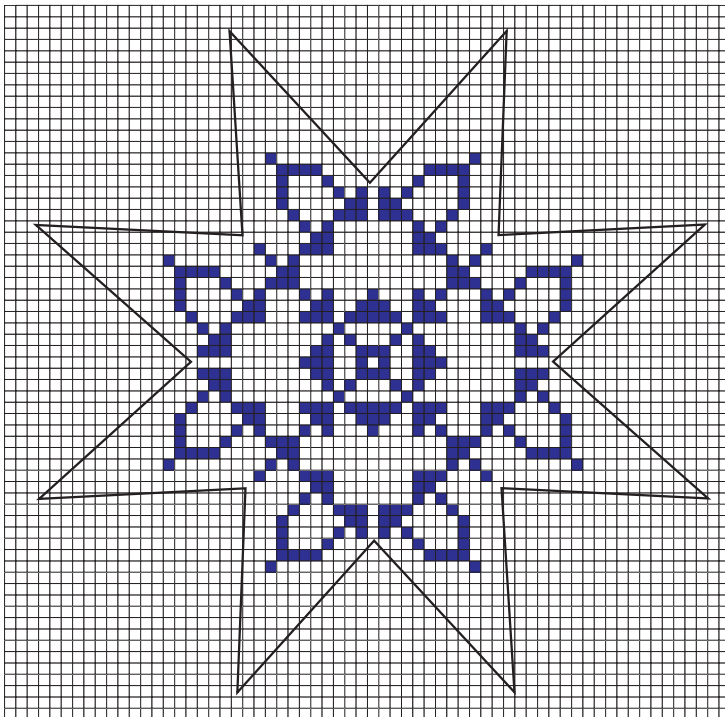
Кому-то придется по вкусу звезды в сдержанной цветовой гамме. Только белый и темно-синий.

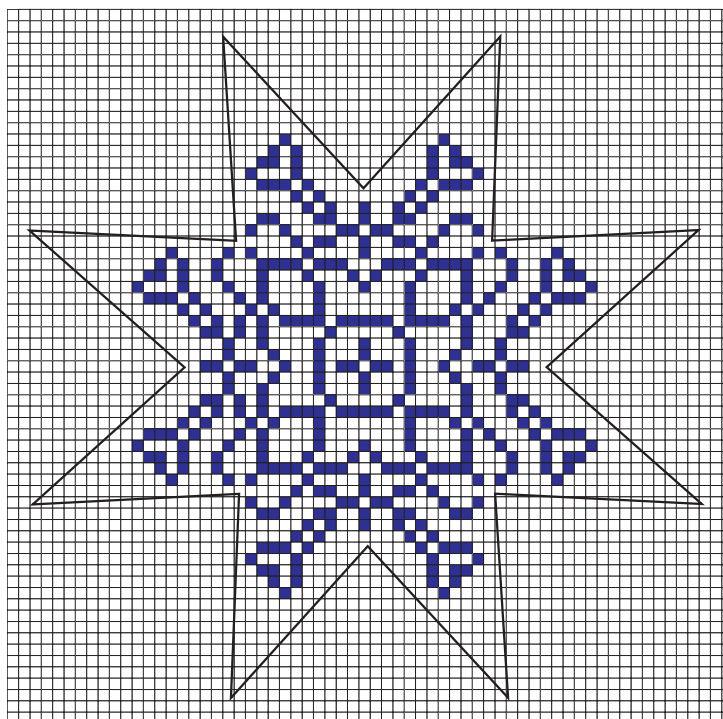
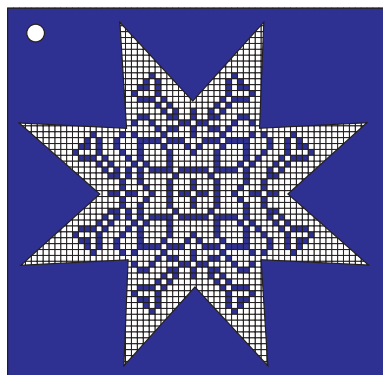
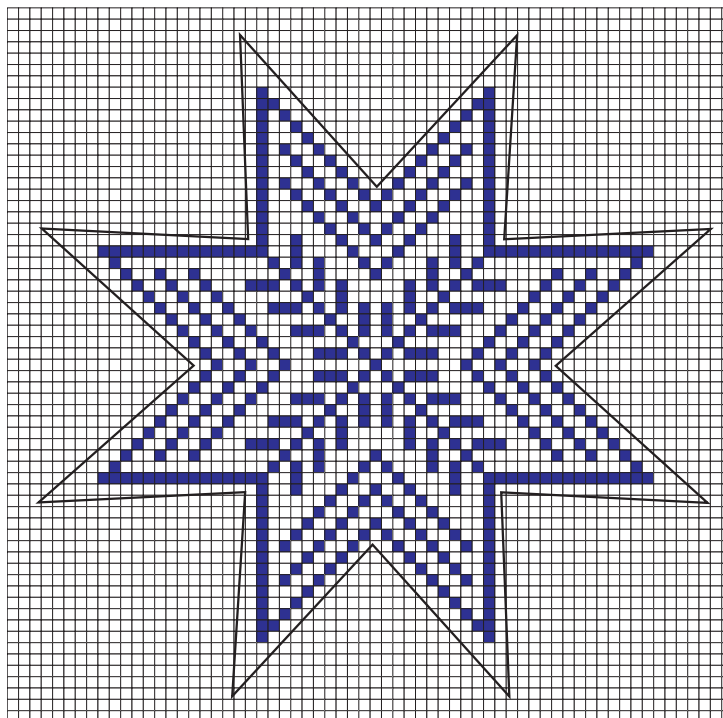
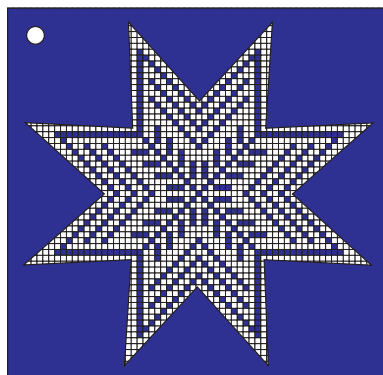


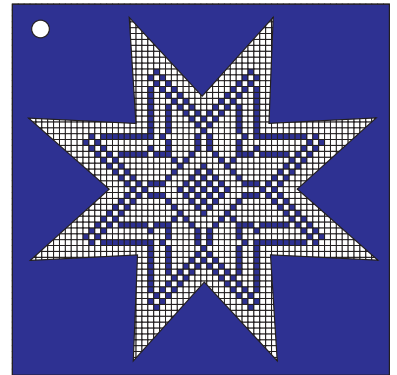
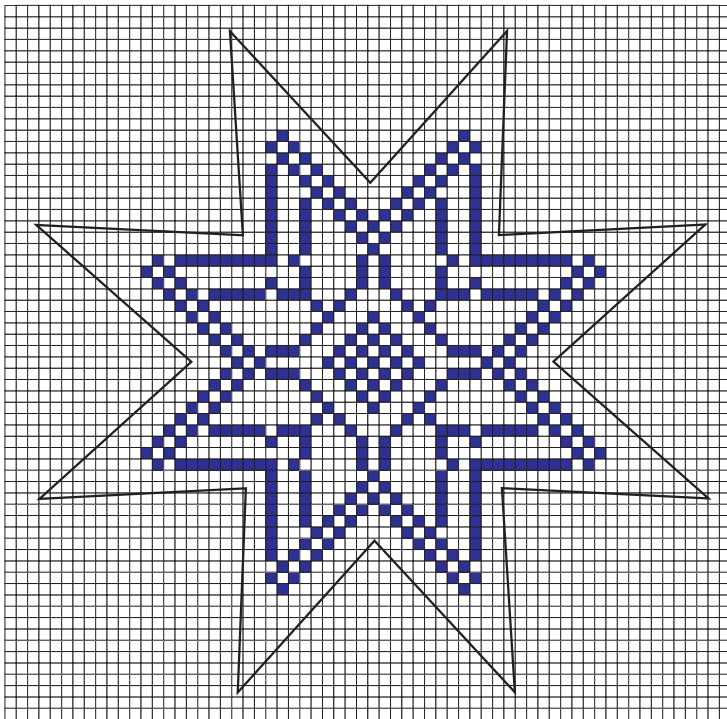
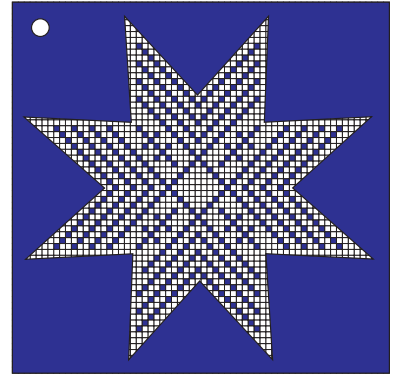
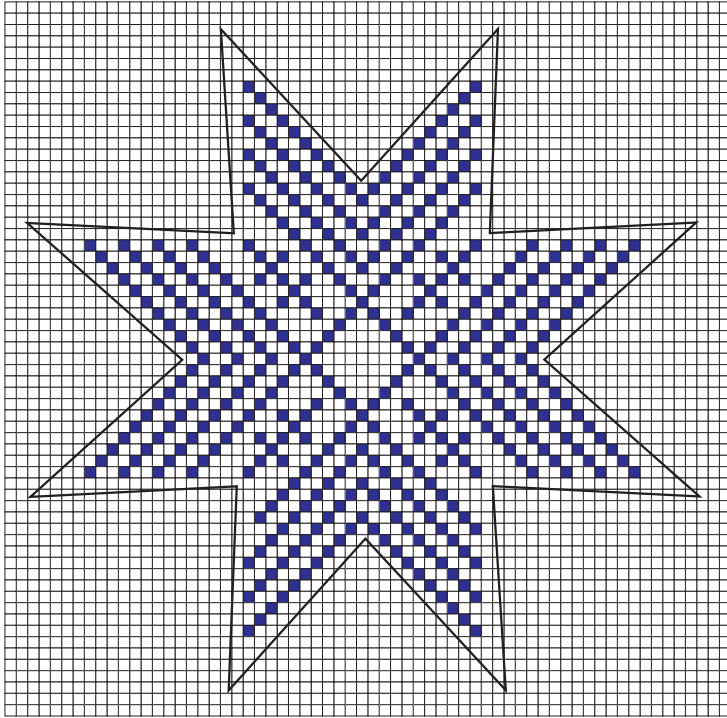


Совет

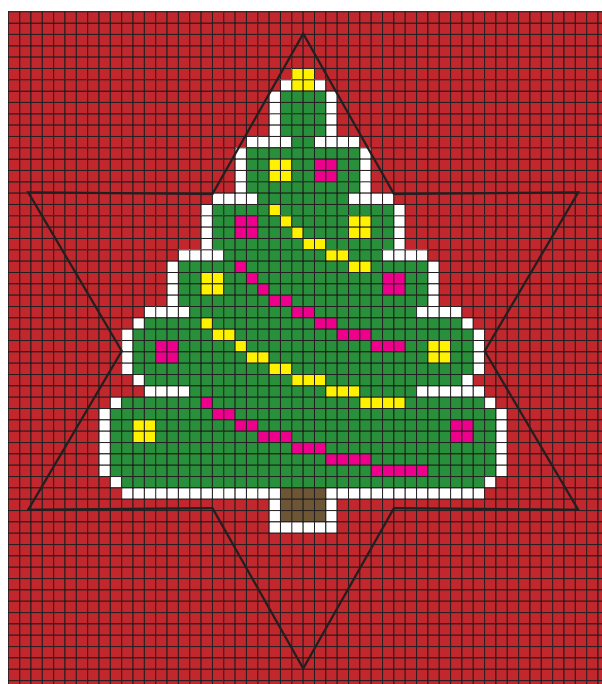
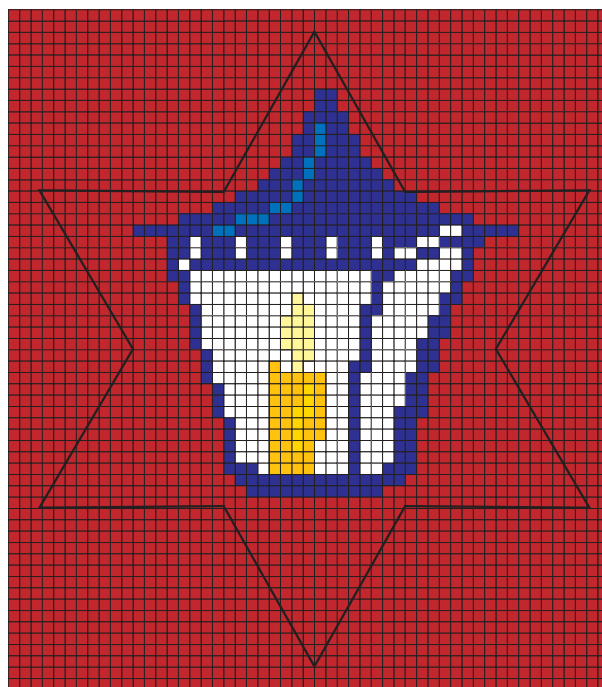
Чтобы елочка «заиграла», щедро добавте гирлянды и серебряный блеск. Для этого подберите шары по одной штуке, разные по форме и размеру, но строго придерживаясь единого стиля: серебристо-мерцающей палитры. Покупать елочные шары в наборах уже не модно.





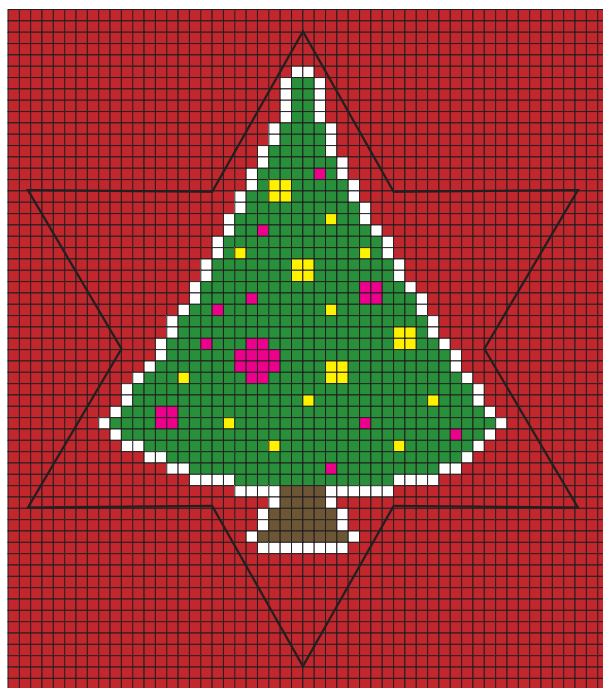
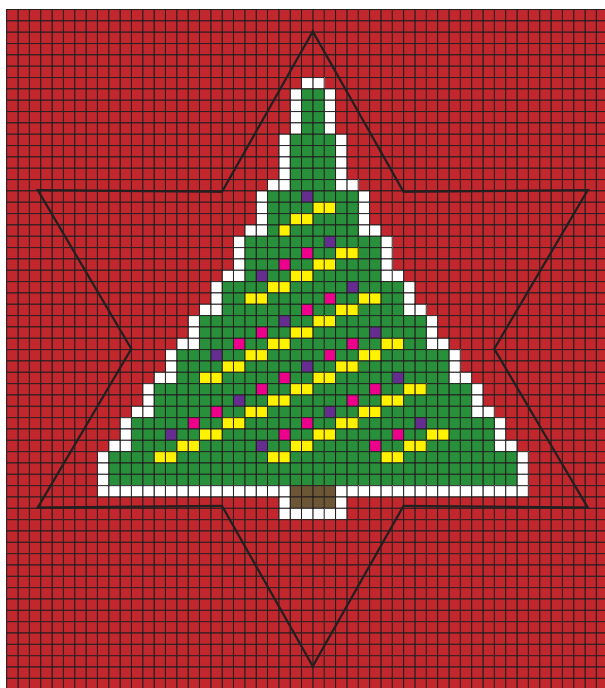
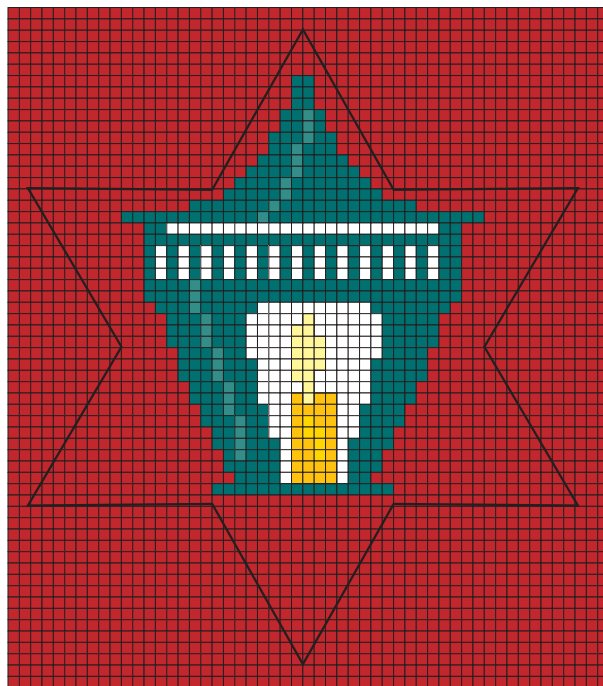
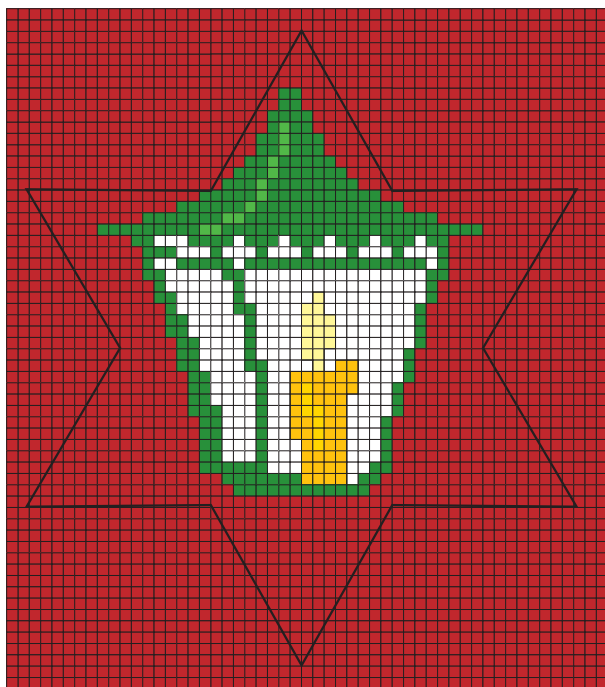


В основе еще одного комплекта игрушек - коллекция фонариков и елочек. Изменяя цвет и форму предметов коллекции, нетрудно увеличить количество игрушек до желаемого.

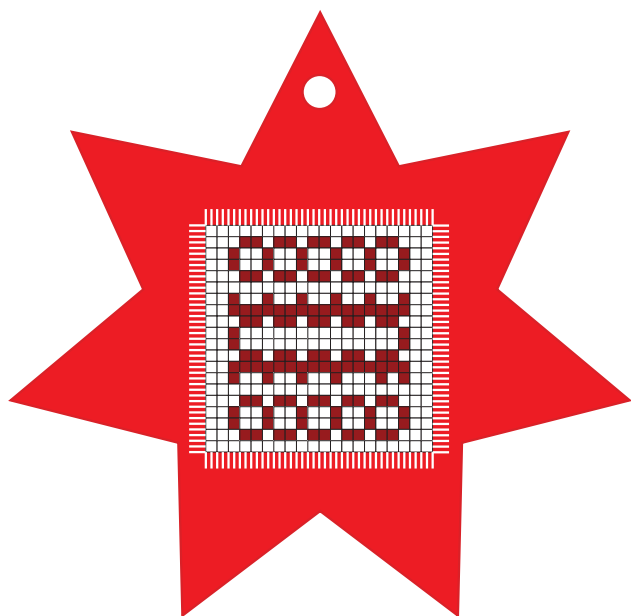


Совет

С одинаковым успехом для вышивки можно использовать как цветную, так и белую ткань. В первом случае объем работы существенно сократится. Зато во втором случае проще добиться желаемого фона. Подобрать ткань пригодную для вышивки и нужного цвета – задача не всегда простая.

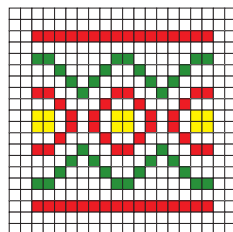
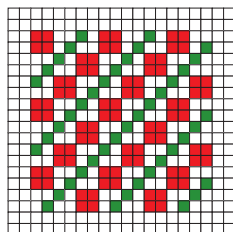
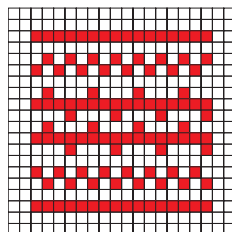
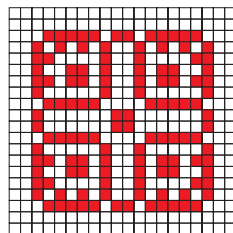
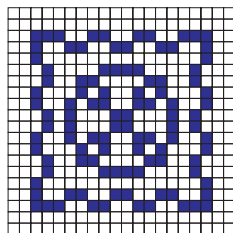
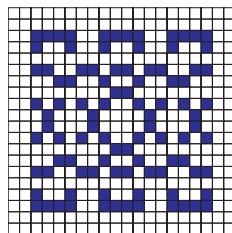


Иначе как ювелирной такую работу не назовешь. На небольших фрагментах канвы запечатлен лаконичный рисунок. Открытые края в виде бахромы шириной не более 1 см придают особую декоративность изделию.



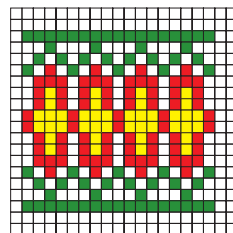
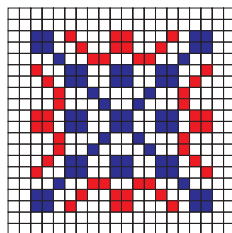
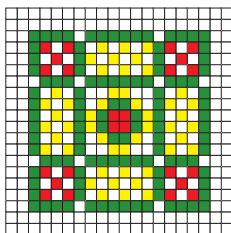
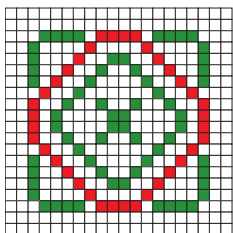
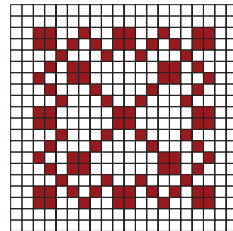
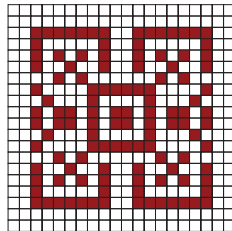
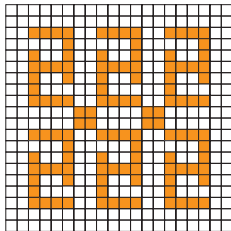
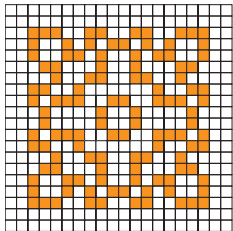
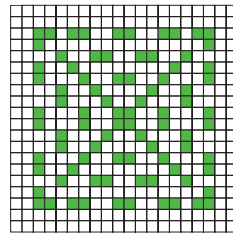
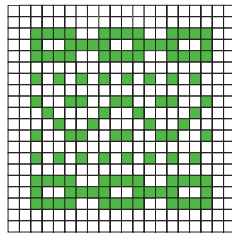
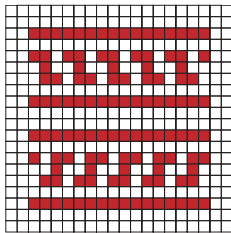
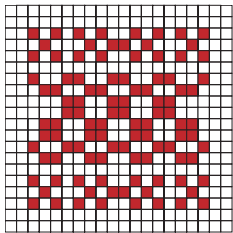
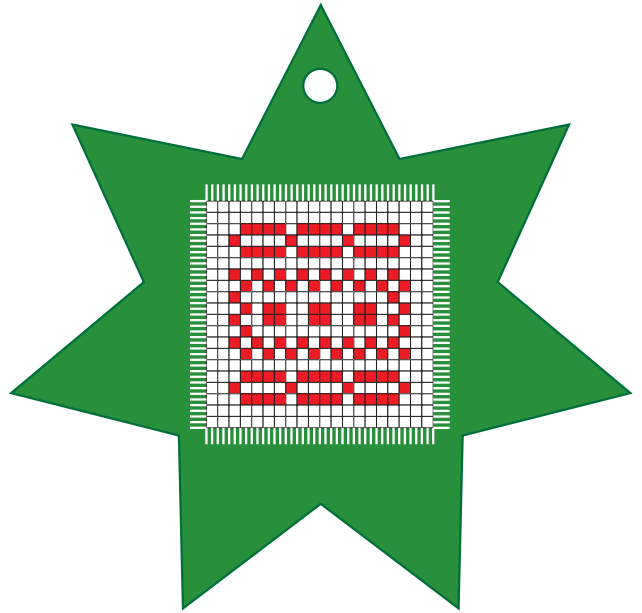
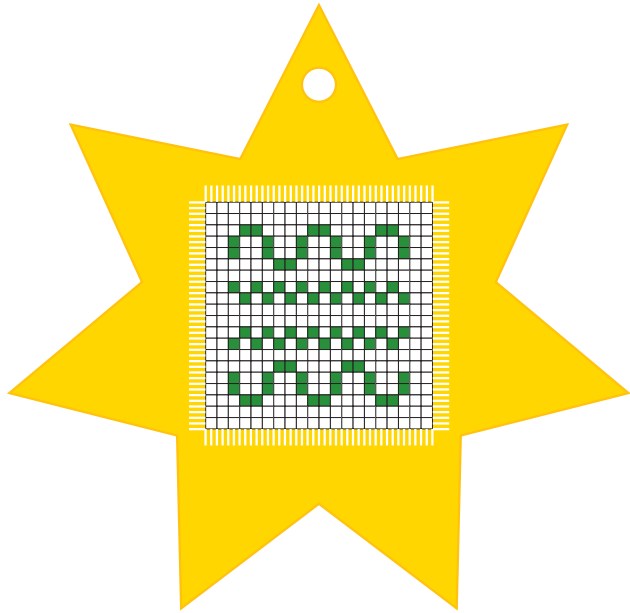
Совет

Готовую вышивку наклейте на шаблоны из плотного цветного картона. Чтобы не испортить вышивку, воспользуйтесь специальным клеем, который не оставляет на ткани следов.

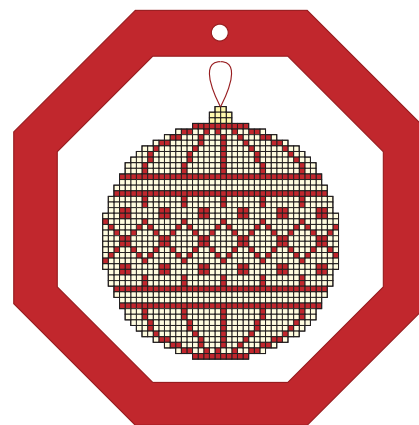
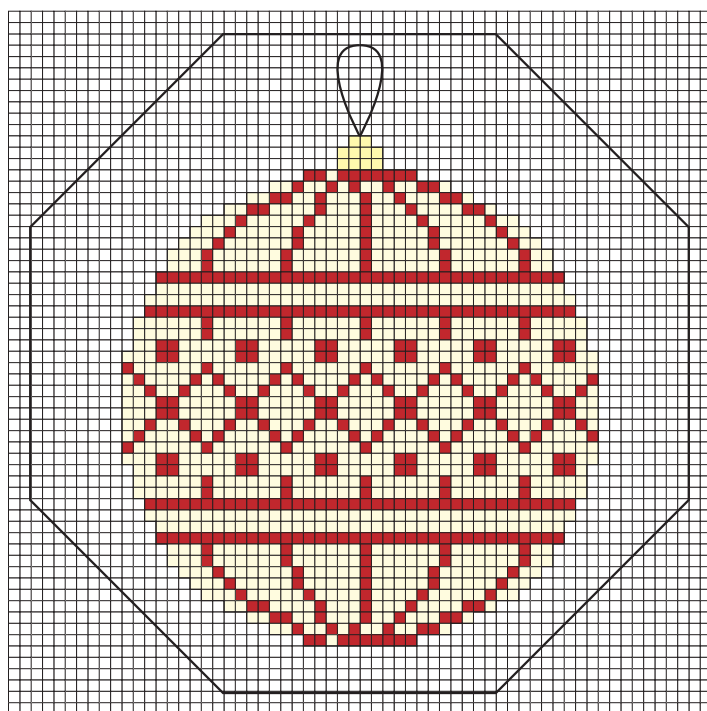
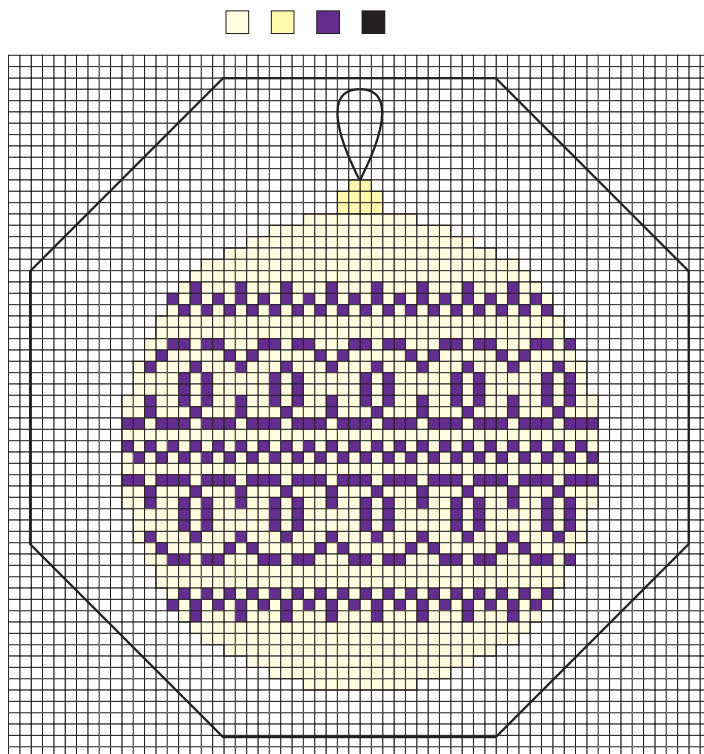
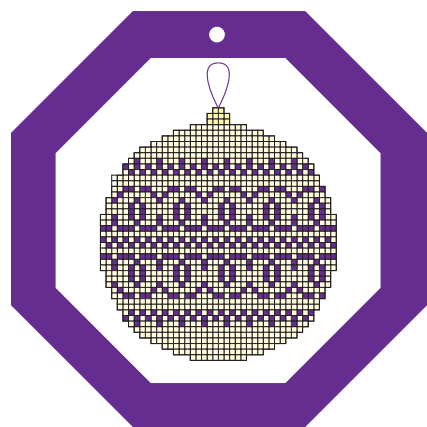


Совет

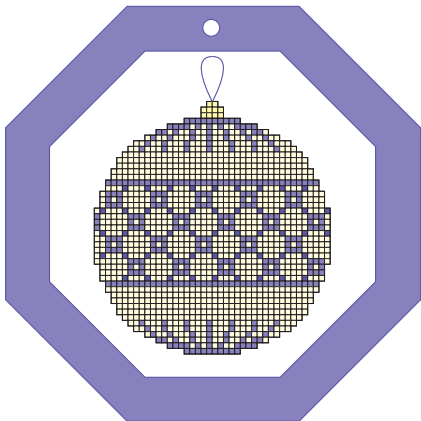
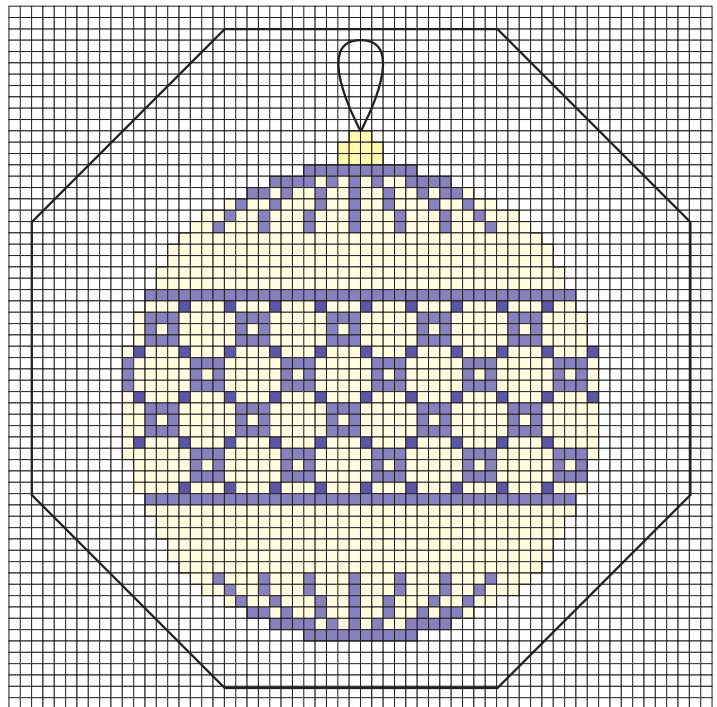
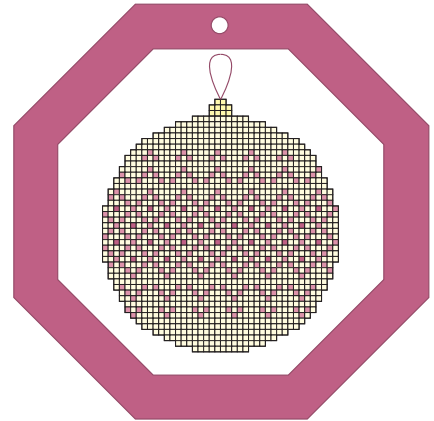
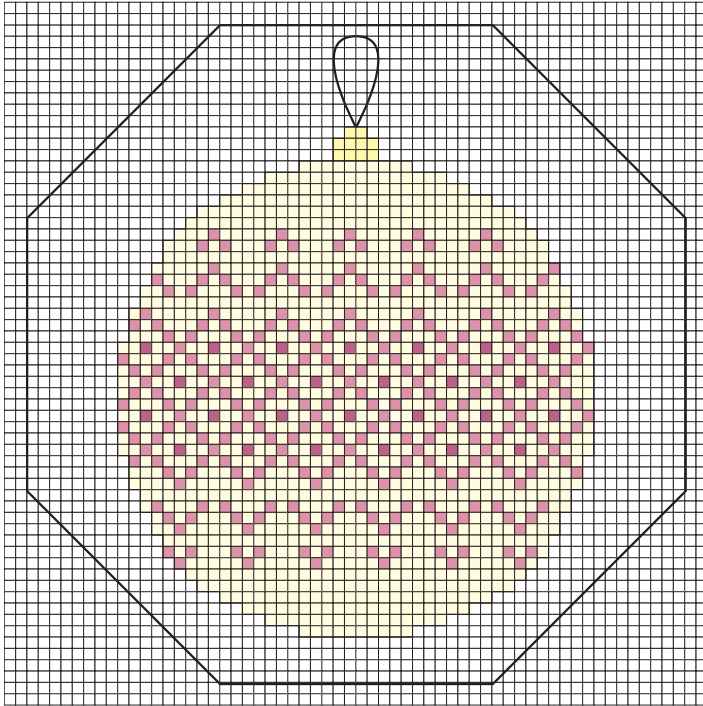
Сразу решите: будете пользоваться пяльцами или вышивать без них. В первом случае удобнее на ткани-канве выполнить разметку, вышить мотивы и только потом разрезать ткань и оформить кромки. Если вышиваете на весу, вырежьте каждую деталь, а затем вышейте мотив.

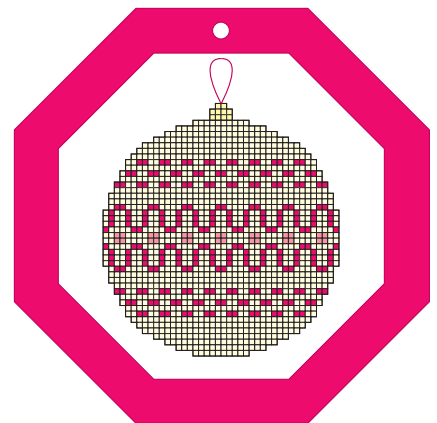
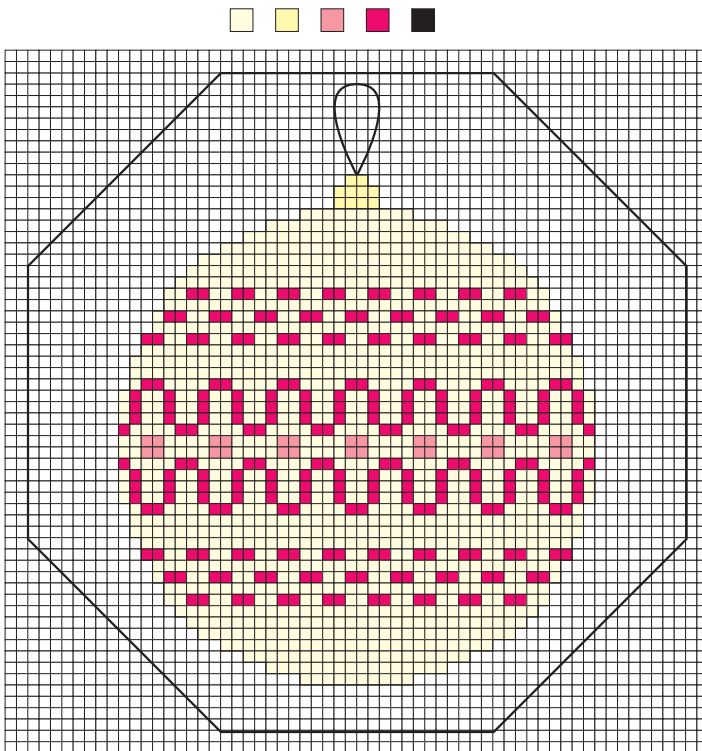
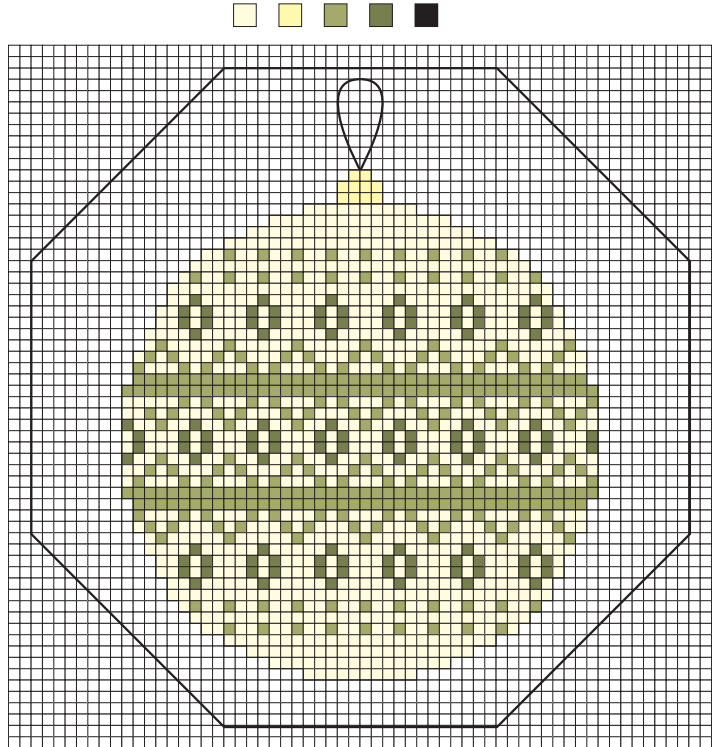
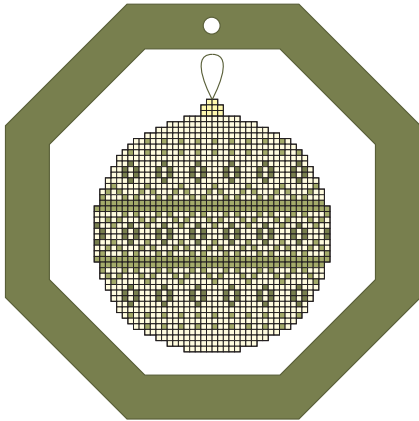


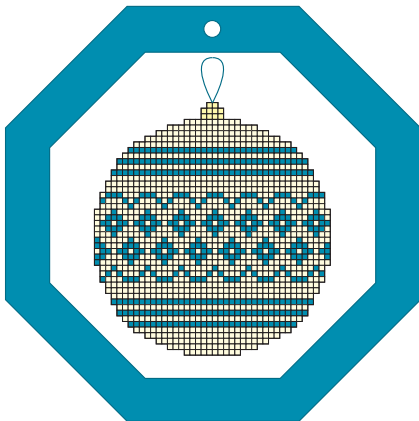
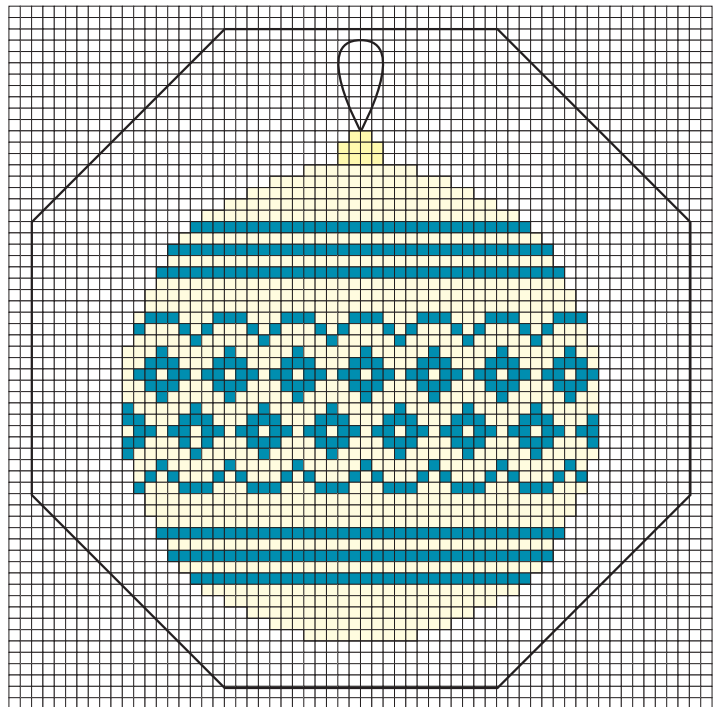
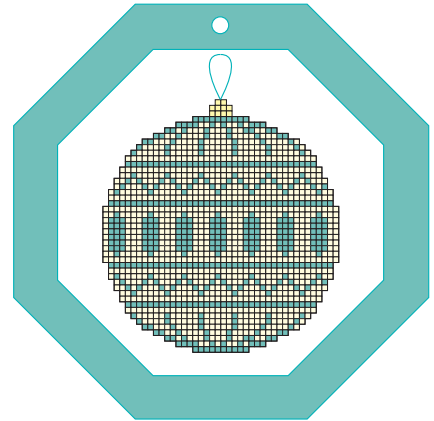
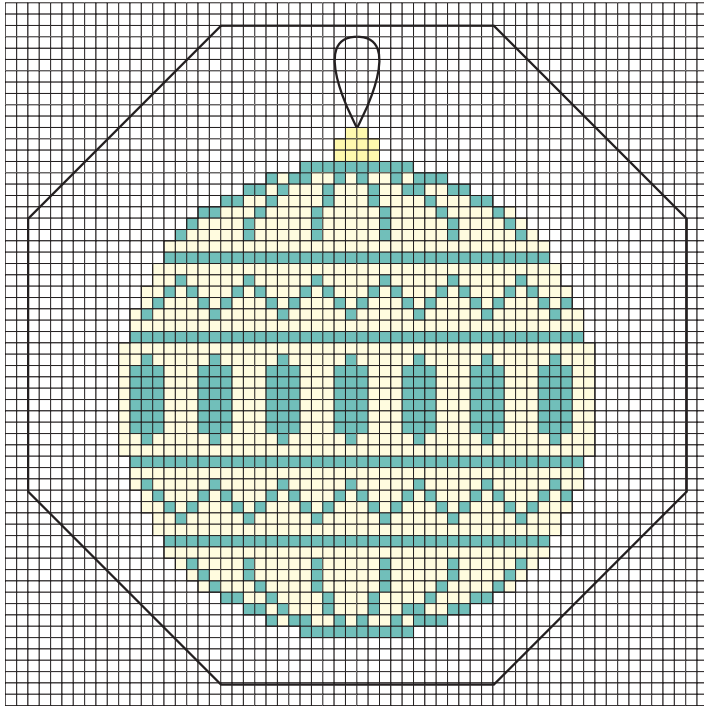
Трудно оспаривать утверждение, что данный комплект вышивок является образцом изящества. Эффектные рисунки и изысканные сочетания цветов, подкрепленные техничным исполнением, позволят добиться потрясающего результата.



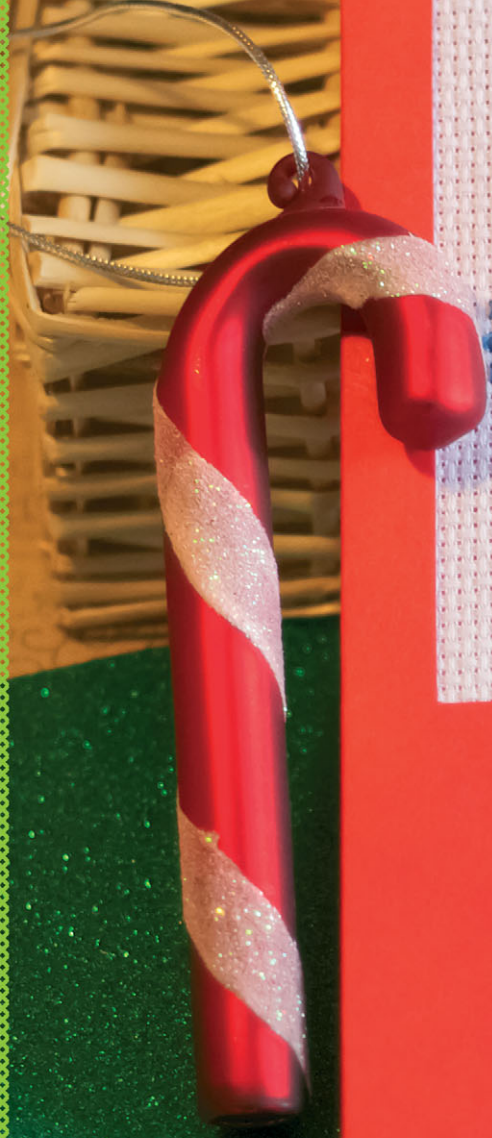
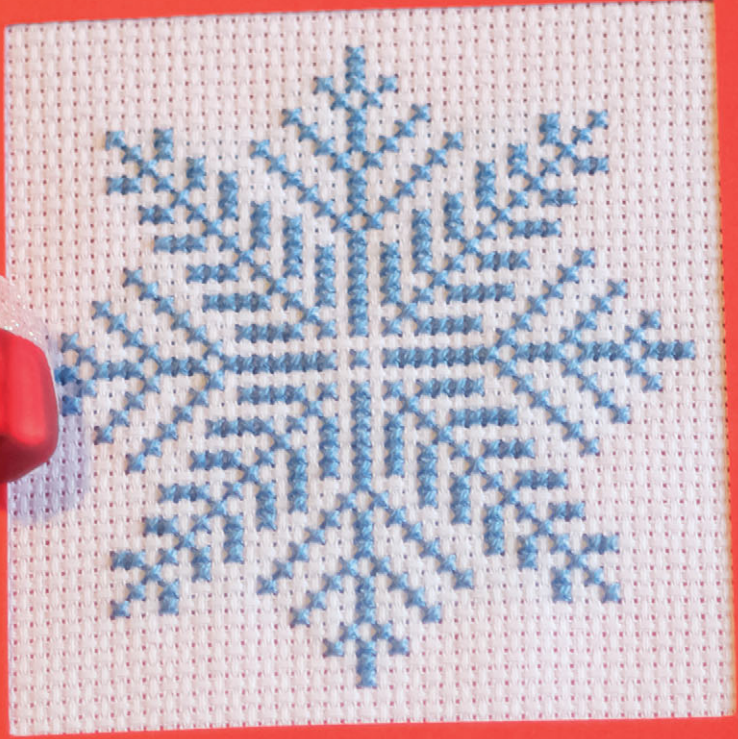










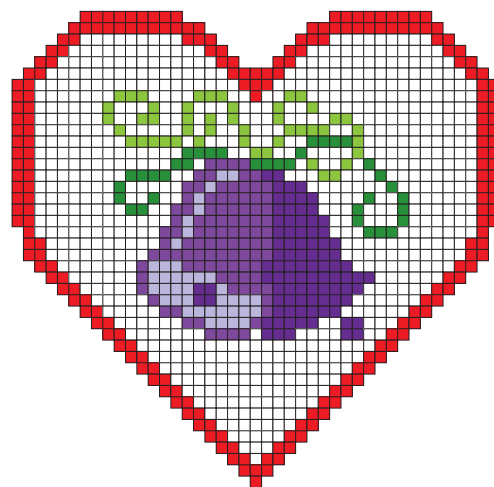
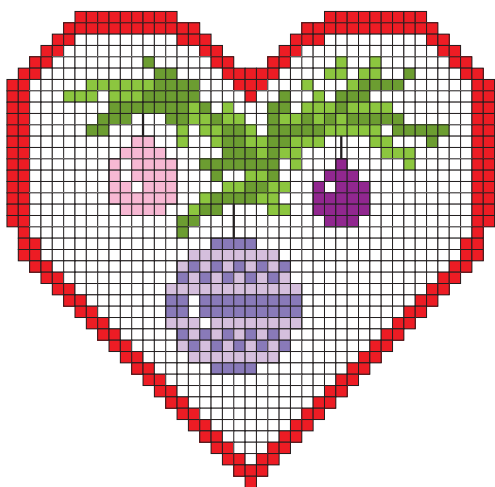


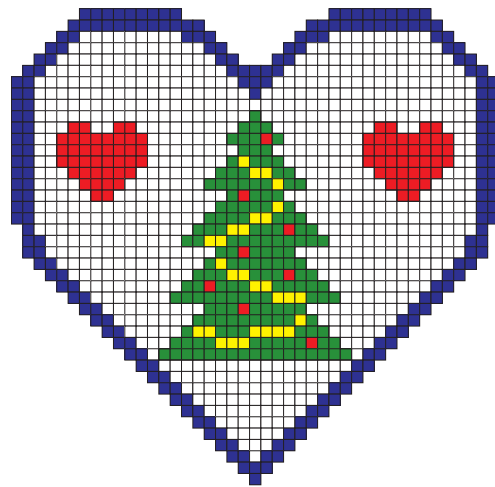
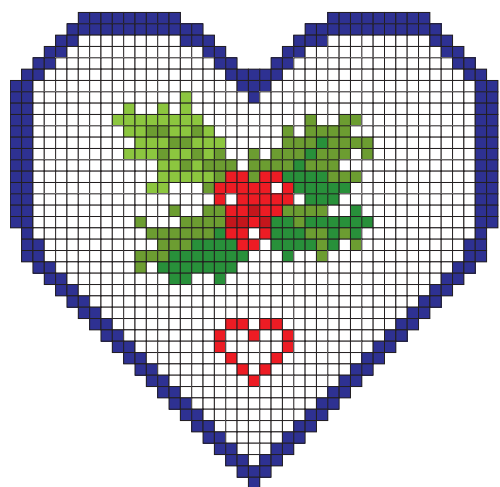
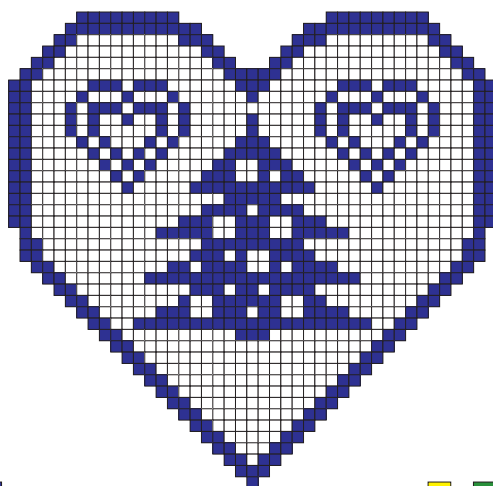
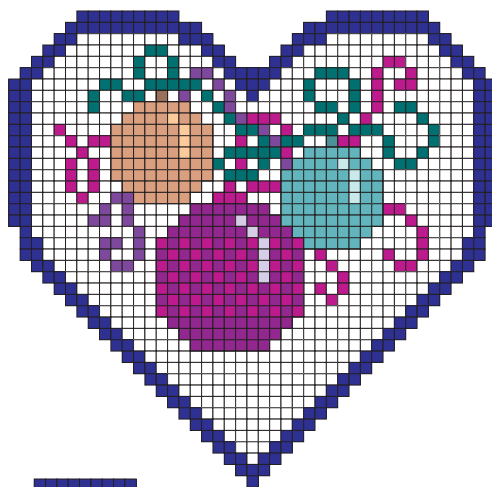
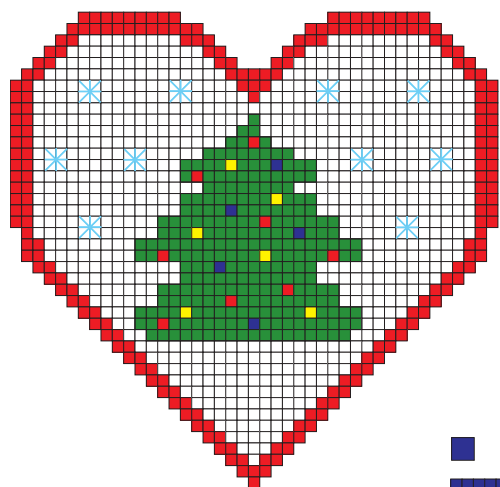
Глава 5

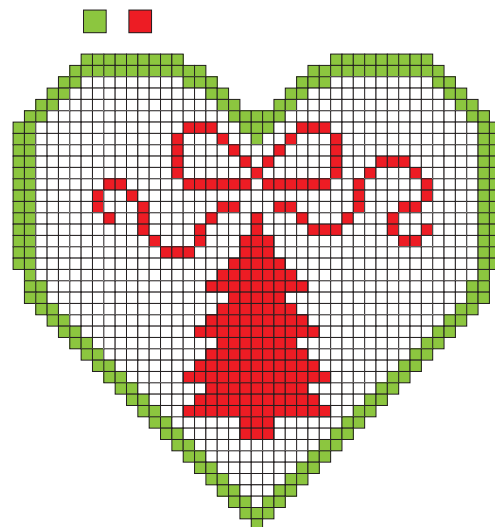
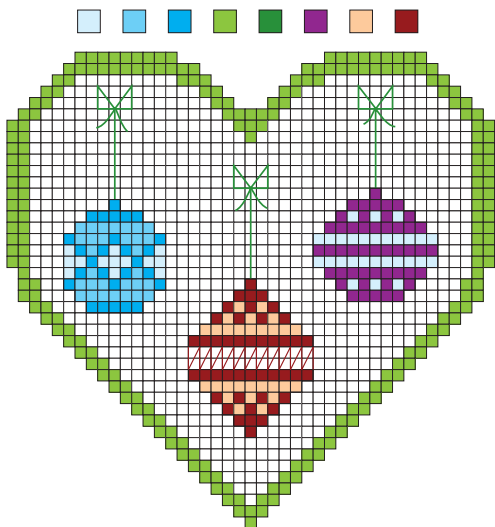
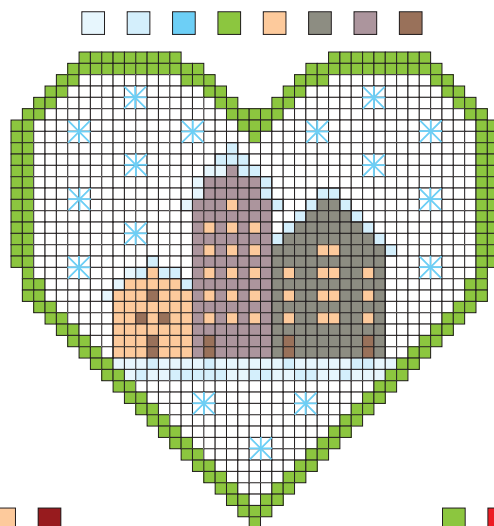
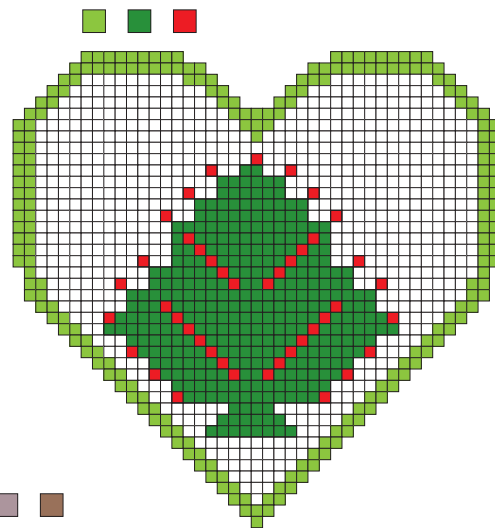
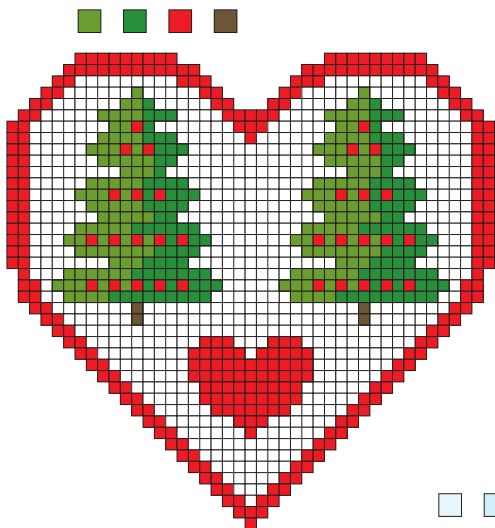
Поздравительные открытки

Дарить подарки – это своего рода искусство. Особенно если речь идет о подарках к Рождеству и Новому году. Следует помнить, что подарок «встречают по одежке»! Красивая упаковка и эксклюзивная открытка спасет любой подарок.

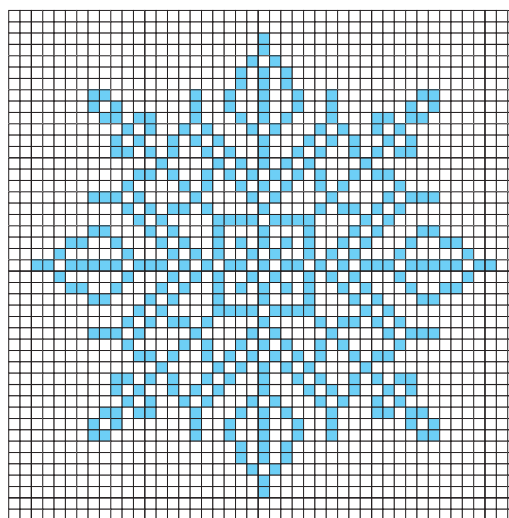
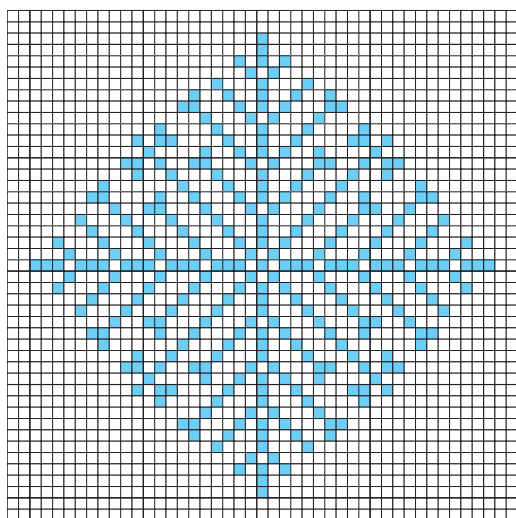
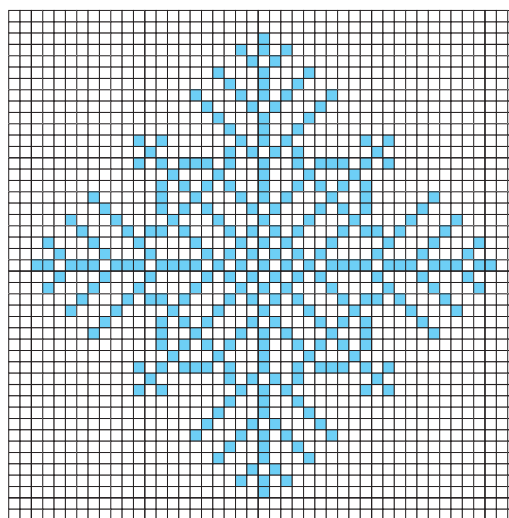
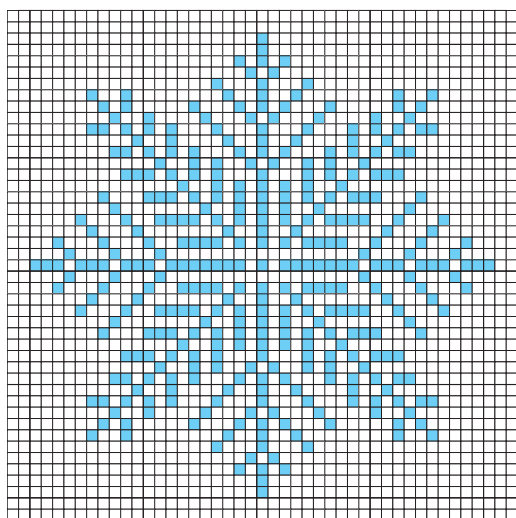
Вставки в поздравительные открытки, расшитые «крестом», без сомнения можно назвать ювелирной работой. Вышивка выполняется маленькими, совсем крохотными стежками на белой канве. Такие миниатюры могут украсить «зеленую красавицу» или стать частью сервировки праздничного стола, если вы готовите персональные поздравления всем приглашенным. Если предполагаются подарки, расставьте их красиво вместе с открытками в специально отведенном месте.

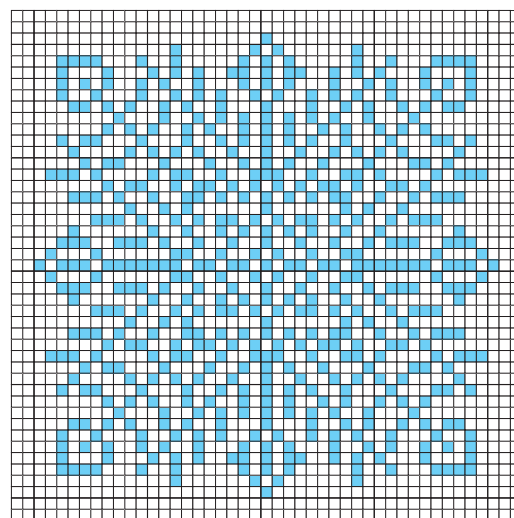
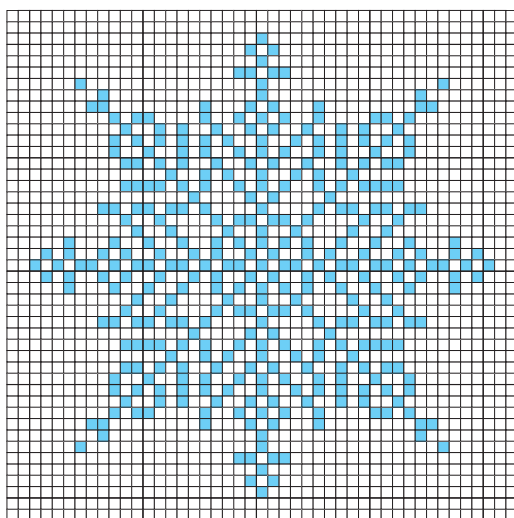
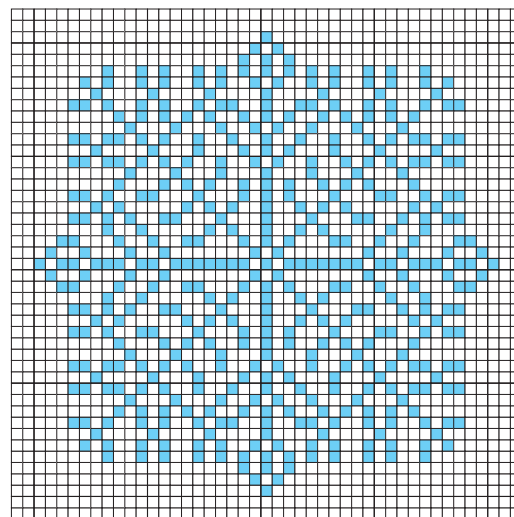
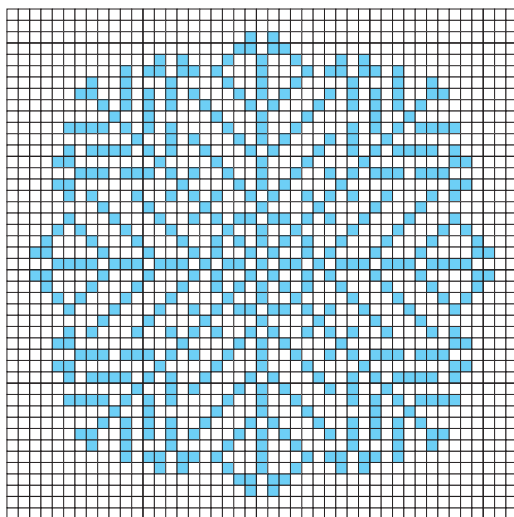




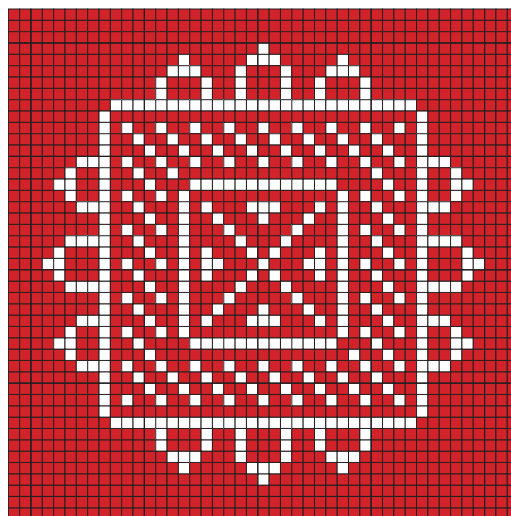
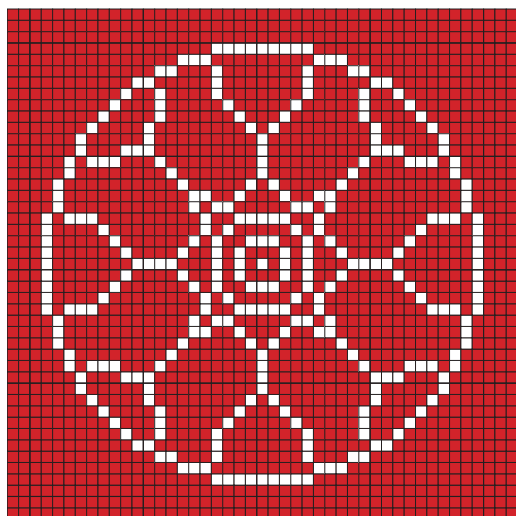
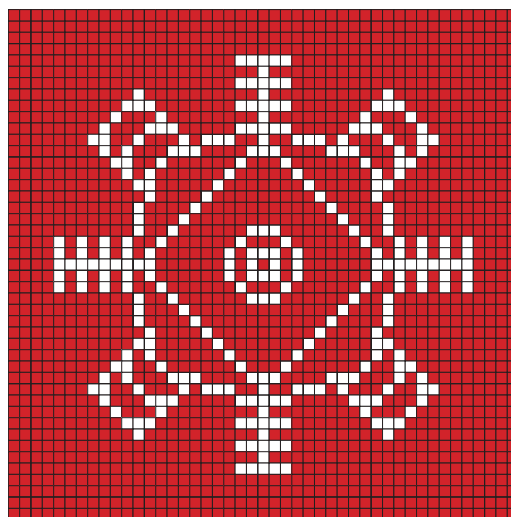
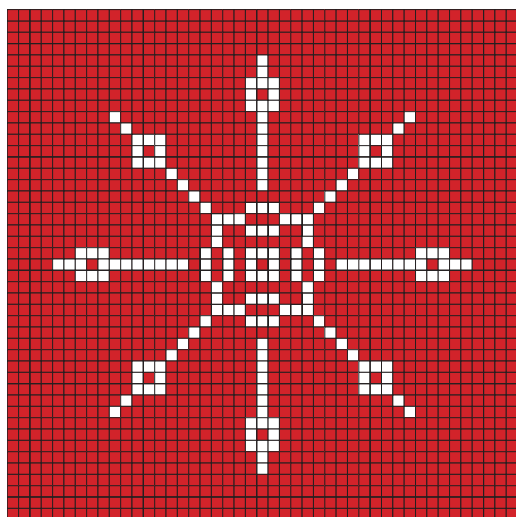


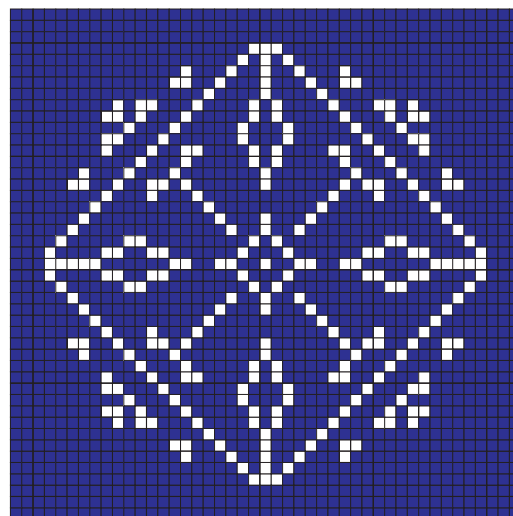
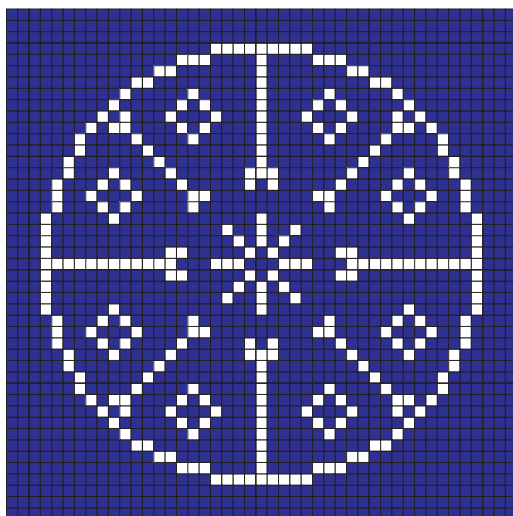
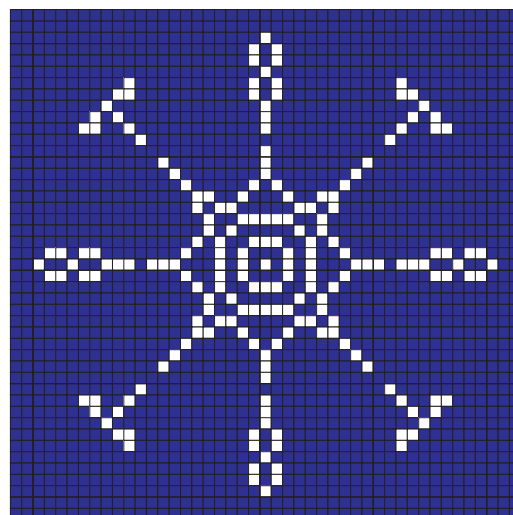
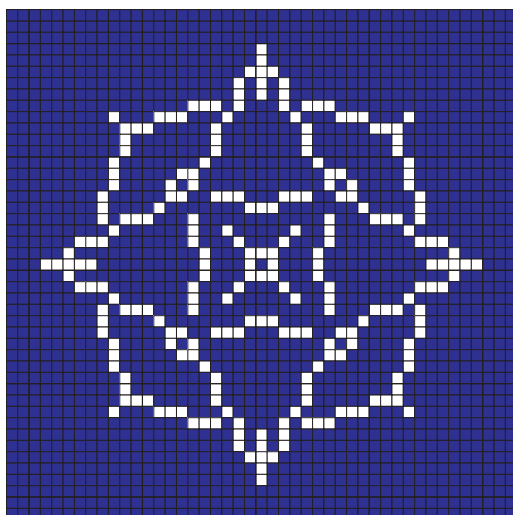
Нежнейший рисунок в виде снежинки выглядит очень романтично. Для вышивки можно порекомендовать как мулине нежно-голубого цвета, так и металлизированную нить под золото. Стилю вышивки должна соответствовать и бумажная заготовка открытки. Сейчас в продаже появился специальный картон с тиснением, с перламутровой, металлизированной, голографической поверхностью. Остается только проявить выдумку и фантазию.

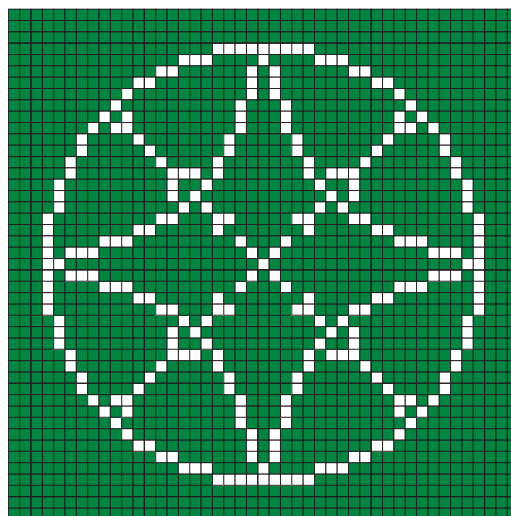
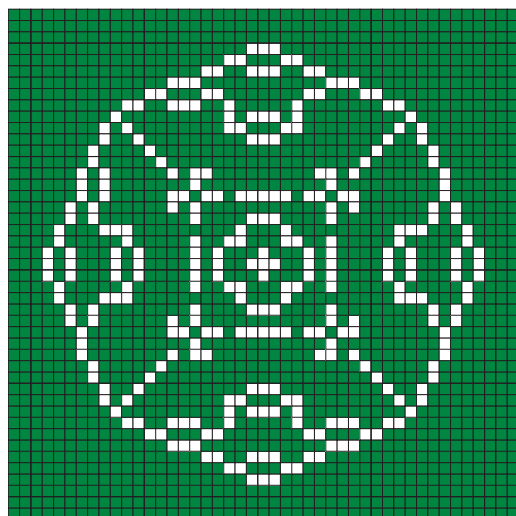
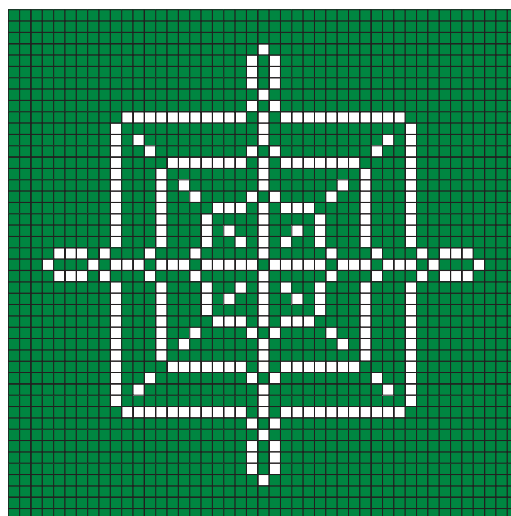
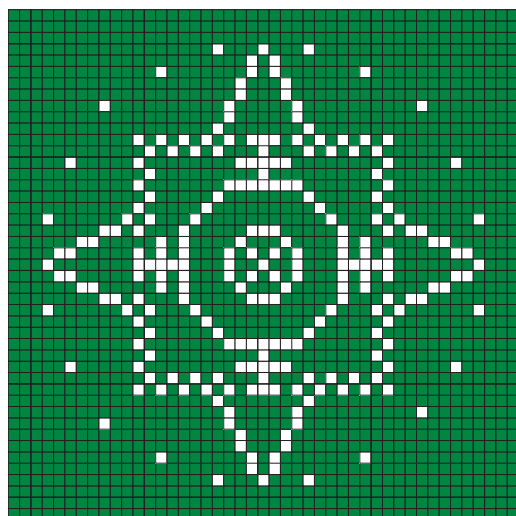


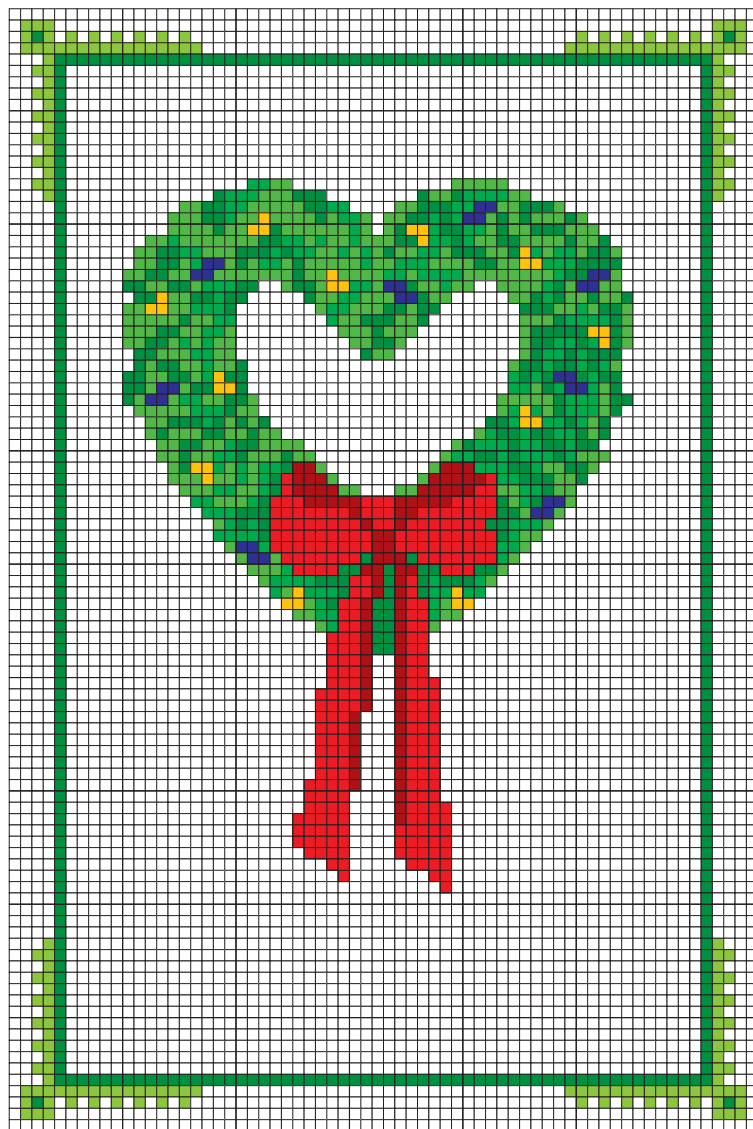


Эффектны вставки для открыток из цветной ткани. В этом случае вышивать лучше металлизированной нитью или нитью белого цвета. К выбору цвета и качества бумаги для открытки отнеситесь с особой тщательностью.













Оглавление

Глава 1 Материалы и инструменты.....	5
Ткань для вышивки.....	5
Пяльцы и рамки для вышивания	6
Нити для вышивания.....	6
Иглы для вышивания	7
Другие приспособления	8
Уход за готовыми изделиями.....	8
Оформление готовых изделий	9
Глава 2 Салфетки	11
Глава 3 Ленты, кольца и детали интерьера.....	25
Глава 4 Елочные игрушки	45
Глава 5 Поздравительные открытки.....	67

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Свеженцева Надежда Александровна

ВЫШИВАЕМ КРЕСТИКОМ В ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *Л. Меркулова*
Выпускающий редактор *Е. Киселева*
Редактор *И. Трусова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Корректор *Г. Чихичина*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**
E-mail: international@eksmo-sale.ru
International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.**
E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса
«Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо». 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.
В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк
«Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел. +7 (383) 289-91-42.
E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

В Киеве: ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс: (044) 495-79-80/81.

В Донецке: ул. Артема, д. 160. Тел. +38 (032) 381-81-05.

В Харькове: ул. Гвардейцев Железнодорожников, д. 8. Тел. +38 (057) 724-11-56.

Во Львове: ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-00-19.

В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153. Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а. Тел./факс (727) 251-59-90/91. rdc-almaty@mail.ru

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.fiction.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған


Подписано в печать 30.09.2013.
Формат 84x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-57821-4



9 785699 578214 >





Новый год – сказочный, теплый и удивительно красивый праздник. Готовясь к нему, посвятите свое время рукоделию и украсьте чудесными вышитыми крестиками узорами нарядные скатерти и салфетки, украшения на елку, открытки и даже подарки. Благодаря им ваш дом наполнится добрым духом сказки и уюта.

НА СТРАНИЦАХ ЭТОЙ КНИГИ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- информацию об основных материалах и инструментах, используемых в данном виде рукоделия;
- интересные схемы, начиная с самых простых и заканчивая профессиональными, которые можно превратить в вышивки за 1–2 вечера;
- важные советы, с помощью которых украшенные вами предметы получатся по-настоящему новогодними.

ISBN 978-5-699-57821-4



9 785699 578214 >

