

Брошь «Зайка Пеппи»

Описание вязания

Автор: Марина Филиппова (Adjika)

@malupasy_brooch

Запрещается перепечатка, размещение в свободном доступе, перепродажа или передача третьим лицам без согласия автора.

Данный мастер-класс адресован тем, кто уже имеет навыки вязания крючком.

Пожалуйста, указывайте автора мастер-класса при продаже или публикации работ, связанных по нему.

Если вы купили у меня этот МК, вы можете задать вопросы, если таковые возникли в процессе вязания лично мне и получить помощь на всех этапах создания персонажа.

Остерегайтесь посредников и недобросовестных продавцов чужих МК!

Расчет схемы вязания производился для вязания изнаночной стороной наружу. Такой способ особо предпочтителен в части вязания очень узких мест или при вязании из фактурной пряжи. Вы можете вязать лицевой стороной наружу, если так вам более привычно, но будьте готовы к вязанию узких мест деталей на 6 петлях. В случае, если вязание происходит не за обе стеночки петли, то читайте «задняя» = «наружная» стенка, а «передняя» = «внутренняя». Размер готовой работы будет зависеть от выбранной вами пряжи и крючка.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

1. Пряжа для вязания и крючок для вязания.
Серый зайка на фото связан из «Ириса» крючком с маркировкой 0.6 мм (крючок толстенький, вяжет, как крючок 0.75-0.8 мм).
Цветной зайка связан из гладкой мягкой качественной акриловой пряжи крючком 1.1 мм.
Размер обоих заек вышел ок.7 см в высоту.
Подбирайте крючок и пряжу на свое усмотрение, от вашего выбора будет зависеть итоговый размер работы.
2. Наполнитель (файбертек, холлофайбер, полиэфирное волокно и т.п.).
3. Небольшой отрезок белой нити для оформления белков глаз. Оранжевая нить для вышивки носа и морковочки, зеленая нить для ботвы. Для вышивки я использовала «ирис». Можно использовать ниточку мулине или катушечную нить. Вы можете оформить зайку иначе на свое усмотрение.
4. Игла для сборки с ушком, в которое проходит вязальная нить, игла для вышивки.
5. Две небольшие черные бусинки или крупные бисеринки для глаз (размер бусинки у моих заек примерно равен размеру булавоочной головки), игла и нить (леска, монопнить) для их пришивания.
Можно установить готовые глазки подходящего размера.
6. Две малюсенькие пуговицы для создания нитяного шарнира в верхних лапках. Можно заменить пуговицы на бусинки или бисер. Для шарнира понадобится прочная нить (например, монопнить, леска, зубная нить и т.п). Иголочка должна проходить по диаметру в отверстия бисеринки или пуговицы.
7. Материалы для тонировки. Для того, чтобы подчеркнуть черты мордочки зайки, можно затемнить ей область под глазками. Еще более интересно зайка будет смотреться, если выпуклые области высветлить.
Для тонировки можно использовать сухую пастель, акриловые краски, цветные карандаши – любой привычный вам материал. Для рисования тоненьких темных линий можно использовать гелевую ручку (убедитесь предварительно, что гель не размоется водой или закрепителем).
8. Для закрепления формы ушек и тонировки понадобится акриловый лак или клей ПВА.
9. Если вы вяжете брошечку, запаситесь подходящей застежкой для броши (пришивная застежка, по ширине меньшая ширины головы зайки).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

КА – кольцо амигуруми. Для фактурной пряжи можно вместо КА провязать 2ВП и вязать нужное количество СБН в первую петлю цепочки.

ВП – воздушная петля

СБН – столбик без накида

ПСН – полустолбик с накидом

ССН – столбик с накидом

СС – соединительный столбик

ПР – прибавка (из одного СБН вывязываем два)

УБ – убавка (из двух СБН вывязываем один)

ПС – петля смещения

***2р, *6р и т.п.** – количество повторов того, что заключено в скобки

После знака «=» в записи ряда указывается общее количество петель в ряду



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Вяжем изнаночной стороной наружу без петель подъема за обе стенки петель, если не указано иное.

Вязание начинаем от верхней точки головы зайки. Ушки вяжем вместе с головой без отрыва нити.

Голова, тело и нижние лапки образуют одну деталь.

Для удобства начало ряда можно отметить маркером или контрастной нитью.

Петли смещения провязываем там, где указано и так, как указано: где написано четкое количество петель, там провязываем именно столько ПС. Где указано определить визуально, там смотрим по изделию.

Голову набиваем по мере закрытия отверстия, достаточно плотно. Тельце можно набить менее плотно. Лапки я не набиваю вовсе, если же зайка будет вязаться более крупным, можно немного набить и лапы.

ГОЛОВА-ТЕЛО

1. 6СБН в КА
2. 6ПР = 12
3. (3СБН в 1, 5СБН)*2р. = 16, ПС
4. (ПР, 7СБН)*2р. = 18
5. ПР, 4СБН, 2ПР, 4СБН, ПР, 6СБН = 22
6. СБН, ПР, 12СБН, ПР, 4СБН, 3 петли не провязываем = 24 (не довязали в этом ряду 3СБН для переноса метки начала ряда на середину задней части головы)
7. 4СБН, ПР, 14СБН, ПР, 4СБН = 26
8. 5СБН, ПР, 14СБН, ПР, 5СБН = 28
9. 5СБН, ПР, 16СБН, ПР, 5СБН = 30
10. 30СБН
11. 30СБН. При необходимости провяжите петлю смещения или не довяжите петельку, чтобы подкорректировать место начала ряда – оно должно находиться строго по центру задней части головы. Это важно для симметричного расположения ушек, которые мы свяжем в следующем ряду. Мне понадобилась 1ПС.
12. Каждое ушко вяжется на одной петельке ряда по приведенной ниже схеме.
Общая схема ряда выглядит таким образом:
6СБН, УХО, 16СБН, УХО, 6СБН = 30
Каждое ушко вяжем так:
 - СС за наружную (заднюю стенку при вязании изнанкой наружу) стенку петли,
 - цепочка из 12ВП,
 - с 3-ей от крючка петли по цепочке ВП вяжем 6ССН, 2ПСН, СБН, СС,
 - петлю, находящуюся на крючке, вытягиваем подлиннее. Продеваем связанное ушко в эту петлю и туго затягиваем ее у основания ушка,
 - вводим крючок под оставшуюся свободной внутреннюю стенку петли (переднюю стенку

при вязании изнанкой наружу), подхватываем рабочую нить, вытягиваем петельку, - продолжаем ряд по схеме.

13. 30СБН.

Распишу этот ряд подробнее, чтобы вы лучше ориентировались:

7СБН до ушка, следующий СБН вяжем в петлю, следующую за ушком, 17СБН до второго ушка, следующий СБН вяжем в петлю, следующую за ушком, 6СБН.

Такое смещение на 1 петельку в записи ряда возникает из-за того, что вязание ушка мы начинали с СС в петлю, на которой вяжем ушко. В новом ряду этот СС оказывается перед первым и вторым ушком.

14. 30СБН

15. 30СБН

16. 30СБН

17. (УБ, СБН)*10р. = 20

18. 10УБ = 10

19. 5УБ = 5

20. 5СБН

21. 5СБН (одному зайке я делала 2 ряда шейки по 5СБН, второму – один такой ряд. Мне понравились оба варианта)

22. 5ПР = 10

23. (ПР, СБН)*5р. = 15

24. 15СБН

25. В этом ряду нам надо выполнить 5 прибавок в области живота зайки.

Для этого мы предварительно откорректируем место начала 25-го ряда.

Схема ряда будет выглядеть так:

(ПР, СБН)*5р, 5СБН = 20.

Поскольку прибавки должны расположиться спереди, в районе живота, мы до начала вязания ряда найдем на нашем вязании две центральные петли животика и отсчитаем от центра пять петелек против хода вязания. В пятую по счету петлю мы должны начать вязание этого ряда. Следовательно, нам надо провязать столько петелек смещения, сколько понадобится для того, чтобы оказаться у нужной петли.

26. 20СБН

27. 20СБН

28. 20СБН

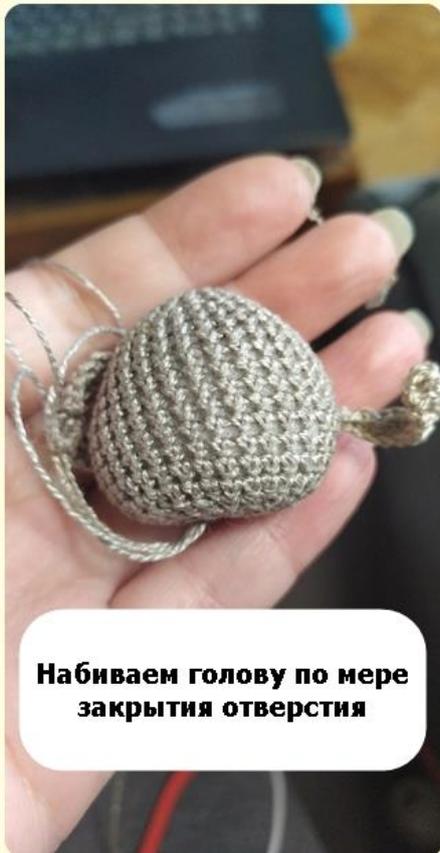
29. 20СБН – Вязание тельца мы закончили. Ниточку не обрезаем. В следующем ряду мы начнем вязание нижней лапы.



Вяжем ушко за заднюю (наружную) стенку петли

Вытягиваем петлю с крючка подлиннее, продеваем в нее связанное ушко и затягиваем петлю у основания уха. Для того, чтобы продолжить ряд, вводим крючок под внутреннюю стенку того же СБН и вытягиваем начальную петельку.





Набиваем голову по мере закрытия отверстия



Для правильного расположения прибавок находим центр живота



Для начала вязания нижней лапки складываем вязание пополам и провязываем петли смещения, чтобы переместить начало ряда на край детали



НИЖНИЕ ЛАПЫ

Для начала сложите ваше вязание пополам (спинку с животиком) так, чтобы найти крайнюю боковую точку. Провяжите до этой точки столько петель смещения, сколько понадобится.

От крайней боковой точки начнем вязание левой лапы (при вязании изнанкой).

1. Вяжем ЗСБН (по петлям животика).

Отсчитываем от крючка против хода вязания 6СБН и следующий СБН вяжем в 6-ю по счету петлю, замыкая петли лапы в кольцо. Далее вяжем лапу на этих 6 петлях, первый СБН, которым мы замкнули кольцо, считаем, как первый СБН нового ряда.

2. 6СБН

3. 6СБН

4. 6СБН

5. 6СБН

6. ЗСБН - на трех задних петлях лапы, ПР, ЗСБН в 1, ПР – на трех передних петлях лапы = 10.

Если начало ряда по мере вязания смещалось, подкорректируйте его до начала вязания этого ряда, чтобы прибавки расположились правильно.

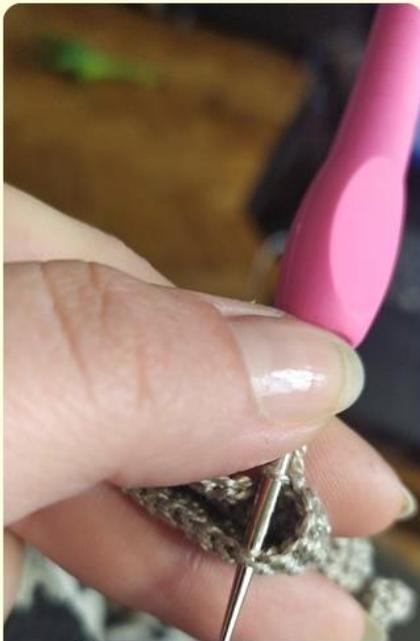
7. 10СБН

8. 10СБН

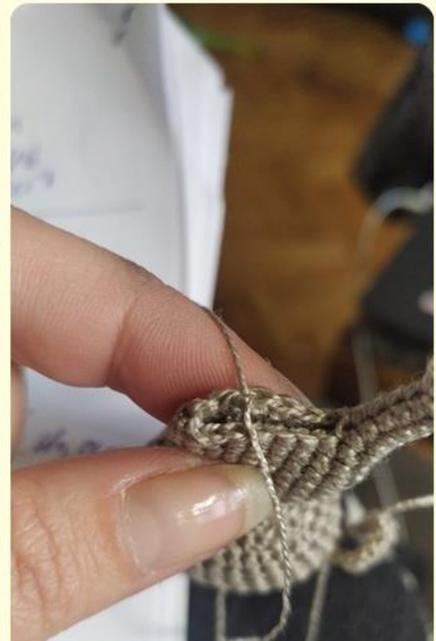
9. 5УБ, СС через петлю до закрытия отверстия. Хвостик нити можно оставить подлиннее и задействовать для дальнейшей работы.

Для вязания второй лапы нам нужно присоединить ниточку за 3 петли до крайней боковой петли на втором боку зайки.

Провязываем ЗСБН по петлям животика, продолжаем ЗСБН по петлям спинки и замыкаем эти петли в кольцо. Далее продолжаем вязание по такой же схеме, как вязали первую лапку. Обращаем внимание, чтобы прибавки в нижней части лапы оказались спереди. По окончании вязания хвостик нити также можем оставить подлиннее (20-30 см) и задействовать позднее.



**Для нижней лапки замыкаем
в кольцо 6 петель на краю детали**



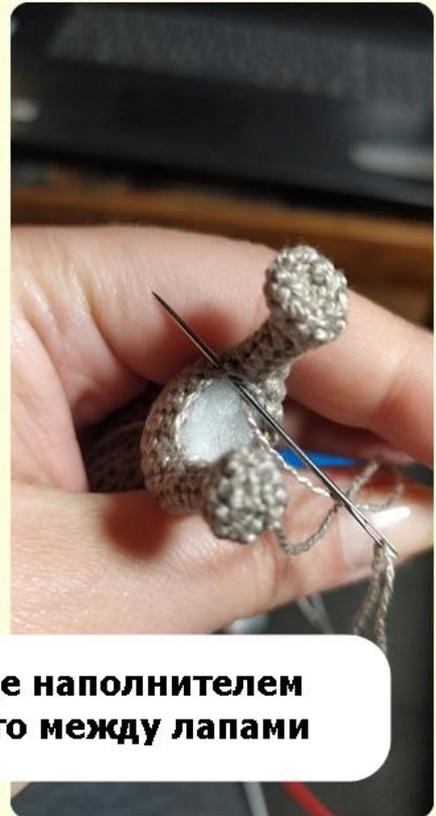
**Для второй лапки
присоединяем нить
за 3 петли до края
детали**



**Для броши лапки
можно не набивать**



**Набиваем тельце наполнителем
и зашиваем место между лапами**



ВЕРХНИЕ ЛАПЫ

(2 детали, схема одинаковая для обеих лапок)

Вяжем лапки по одинаковой схеме снизу вверх. Лапки не набиваем, если зайка будет брошью. Если вы решили связать фигурку покрупнее, можно немножко их набить. Можно организовать крепление лапок не на нитяной шарнир, а установить в них каркасик. Можно и просто пришить готовые лапки в том положении, каком вы захотите.

На лапках я предусмотрела большие пальчики. Но лапки можно связать и без них, на ваше усмотрение.

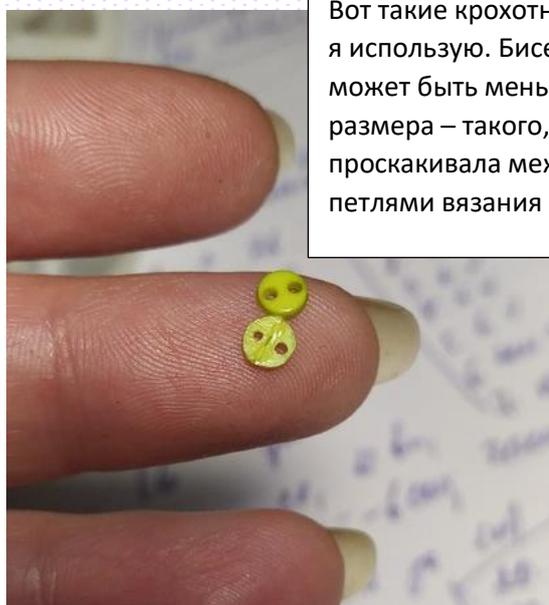
1. ЗВП, со 2-й от крючка петли вяжем СБН, ЗСБН в последнюю петлю цепочки, ПР по второй стороне = 6
2. 6СБН
3. 6СБН
4. В этом ряду вяжем большой пальчик. Если по мере вязания вы оказались не четко сбоку, подкорректируйте место начала ряда (мне понадобилось не довязать 1 петлю).
Для большого пальца вяжем за наружную стенку петли:
СС, 2ВП, СС во 2-ю от крючка петлю, СС в петлю основания. Продолжаем вязание ряда по кругу, 5СБН = 6СБН
5. 6СБН (в области большого пальца провязываем СБН за внутреннюю стенку петли, оставленной свободной в прошлом ряду)
6. 6СБН
7. 6СБН
8. 6СБН
9. 6СБН
10. 6СБН
11. СС через петлю до закрытия отверстия.



СБОРКА и ОФОРМЛЕНИЕ

1. Оставшиеся после вязания нижних лапок ниточки иглой выводим вверх внутри лапок и слегка подтягиваем вверх, чтобы подошвы лапок немножко сплющились. Одну из них закрепляем у основания лапки, ей же мы зашьем тельце между лапками. Тельце набиваем по мере зашивания. Плотность набивки средняя, в шейку наполнитель не нужен. Оставшийся хвостик нити и хвостик от второй лапы можно вывести иглой на сторону спинки и ими вышить хвостик зайке.

2. Хвостики нитей верхних лапок прячем внутрь лапок. Лапки примеряем к тельцу, прикалываем булавочками и пришиваем. Для своих заек я выбрала крепление на нитяной шарнир: прочной тонкой нитью прошиваем лапки с телом насквозь в одних и тех же точках несколько раз, выводя иголочку на наружную сторону лапы, проводим ее через пуговку.



Вот такие крохотные пуговки я использую. Бисеринка может быть меньшего размера – такого, чтоб не проскакивала между петлями вязания

Пуговка или бисеринка служит для предотвращения прорезания нитью нашего вязания, предотвращения излишнего стягивания в области шва. Натяжение нити должно быть достаточным для плотного прилегания лапки, но не избыточным, как при утяжке. Проведите иглу внутри тельца несколько раз в одни и те же точки, чтобы нить внутри образовала ось вращения.

Подобное крепление можно создать и без пуговки снаружи. Можно пришивать лапку только за ту ее стеночку, которая прилегает к тельцу. Для броши надежность такого крепления не столь важна, как для игрушки, поэтому можно обойтись и без пуговки. А можно и просто пришить лапки в заданном положении.



Оставшийся хвостик нити можно вывести в область будущего хвоста зайки



Верхние лапы



Примеряем лапки, пришиваем их через пуговичный нитяной шарнир. Вместо пуговки можно взять крупную бисеринку или маленькую бусинку. Можно и просто пришить лапки неподвижно.

3. Намечаем место для глазок. Глазки я устанавливаю примерно в том же ряду, в котором вязались ушки на расстоянии ок. 4 петелек от уха. Утягиваем орбиты для установки глазок – натяжение нити закрепляем стежком в основание головы в задней части работы. Утягивать можно мононитью, леской, прочной ниточкой в тон. Если нить, которой вы вязали достаточно прочная, можно выполнить утяжки ей. В образовавшиеся впадинки пришиваем бусинки глаз или устанавливаем готовые глазки.

4. Оставшимися от вязания хвостиками нити вышиваем хвостик – я прокладываю много вертикальных стежков до достижения нужного объема.



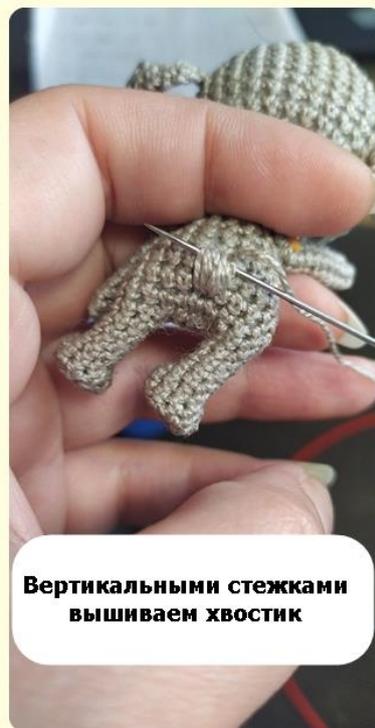
При креплении через нитяно шарнир лапка подвижна



Намечаем место расположения глаз. Выполняем утяжки под установку глаз, закрепляя натяжение нити стежком в основании головы сзади



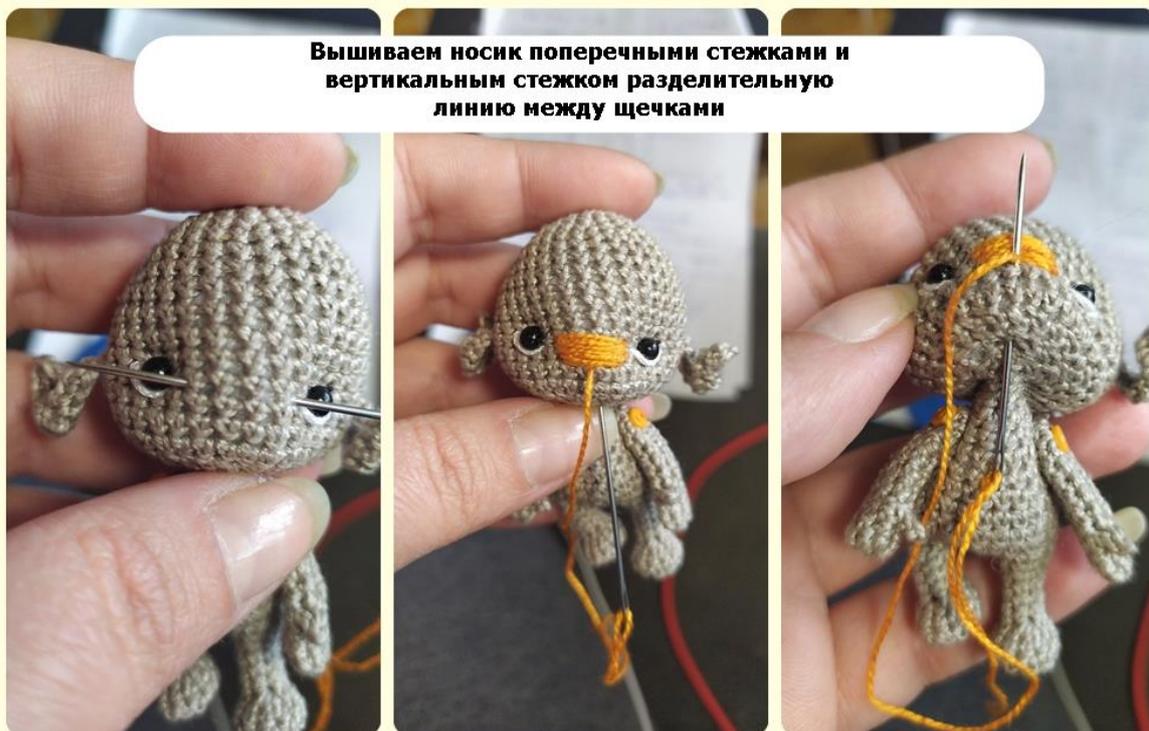
Зайка после утяжек, вид сзади и спереди



Вертикальными стежками вышиваем хвостик

5. Оформляем глазки – прокладываем стежки белой нитью под бусинкой, чтобы обозначить белки глаз.

6. Оранжевой нитью (или нитью выбранного вами цвета) вышиваем нос: нос располагаем между глазками на одном уровне с ними. Вышиваем его горизонтальными стежками. При вышивке я захватываю 3-4 петельки вязания по ширине и 2 петельки по высоте. От глаза до носа остается расстояние примерно в одну петлю. Этой же нитью можно вышить разделительную линию между щечками и продолжить оформление мордочки.



7. В зависимости от того, как вы оформите линию улыбки и положение бровок, будет зависеть и выражение мордочки зайки. Если зайка будет стеснительным, то разделительную линию между щеками вышиваем более длинной, завершить ее можно поперечным недлинным стежком.

Если зайка будет улыбаться, то разделительная линия должна быть короче.

Место для вышивки бровок я ищу с помощью булабочек: примеряю их, выбирая оптимальный вариант.

При желании можно добавить зайке веснушки – очень маленькими аккуратными стежками над носом.

8. Тем же оранжевым цветом можно вышить морковку на животе зайки. Для ботвы можно взять как нить такой же толщины, так и более тонкую.

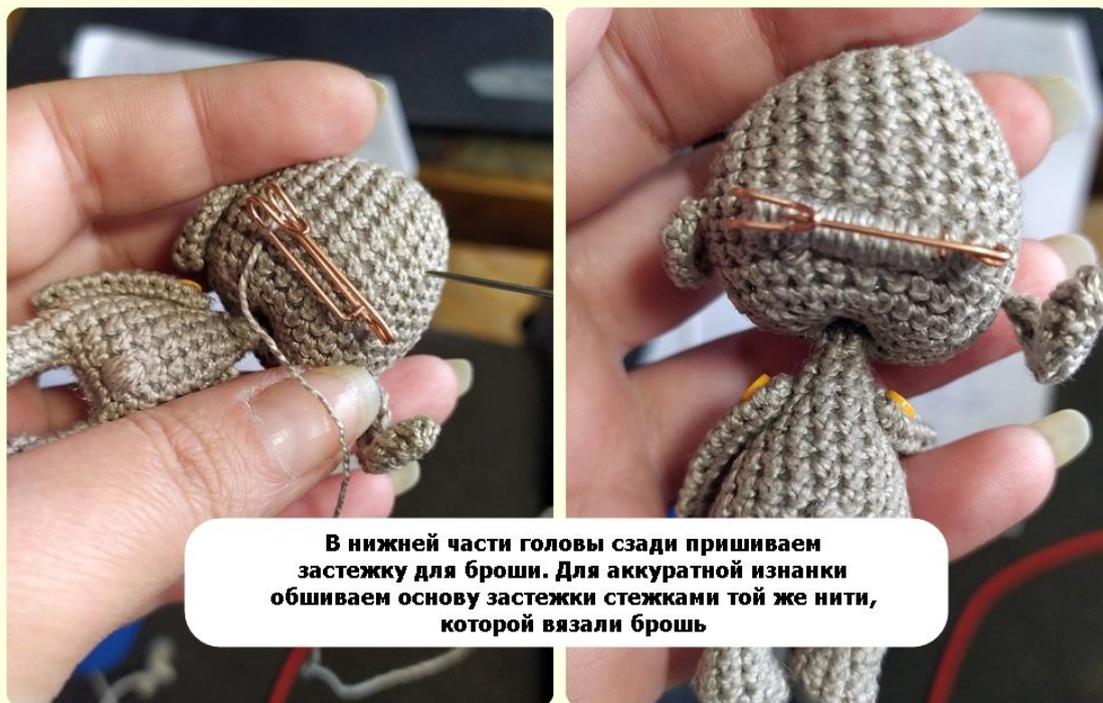


Выражение мордочки зайки будет зависеть от того, как вы оформите линию улыбки, бровки. Если улыбка планируется широкой, то длина разделительной линии между щеками должна быть короче.



Намечаем и вышиваем бровки. Для серого зайки я вышила веснушки. На животике поперечными стежками вышиваем объемную морковочку.

9. На задней стороне броши пришиваем застежку. Для зайки ее стоит установить горизонтально в нижней части головы. После пришивания я обшиваю основу той же нитью, которой вязала зайку, для более аккуратного вида.



10. При желании сделайте тонировку. Своих заек я тонировала мягкими цветными карандашами. Более темным по сравнению с основной пряжей тоном затемняем область под глазками, подчеркиваем легонько линию под носом, можно чуть-чуть затемнить края самого носика. Можно добавить немножко тона и над глазками у внутренних уголков. Контур носа, белков глаз и бровок снизу можно дополнительно выделить очень тонкой черной линией (я использую гелевую ручку). Только обязательно убедитесь сначала, что гель не размажется от попадания воды, лака или клея ПВА!

Тонировку можно сделать пастелью, акриловыми красками и т.д.

Чтобы подчеркнуть объем еще больше, можно высветлить выпуклые участки: середину лба, щеки, центр носика. На носике можно даже поставить четкий маленький белый блик (для яркого блика понадобится белая акриловая краска).

11. Ушки нужно пропитать раствором акрилового лака или клея ПВА, чтобы зафиксировать их форму. Лак разводим в пропорции от 1 к 1 с водой до 1 к 4-5. Чем меньше воды, тем жестче получится ушко после фиксации. Клей ПВА также можно развести водой (я использую прозрачный строительный клей и вовсе не развожу его). Некоторые ПВА, особенно канцелярского назначения, могут со временем пожелтеть, поэтому клей используйте аккуратно.

При отсутствии лака, и клея можно попробовать просто отпарить ушки утюгом (они выравниваются), но чуть-чуть жесткости им добавить не повредит. Можно попробовать их накрахмалить.

Тем же раствором лака или клея я прохожусь по тонировке для ее закрепления.



**Зеленой нитью
вышиваем ботву
моркови**



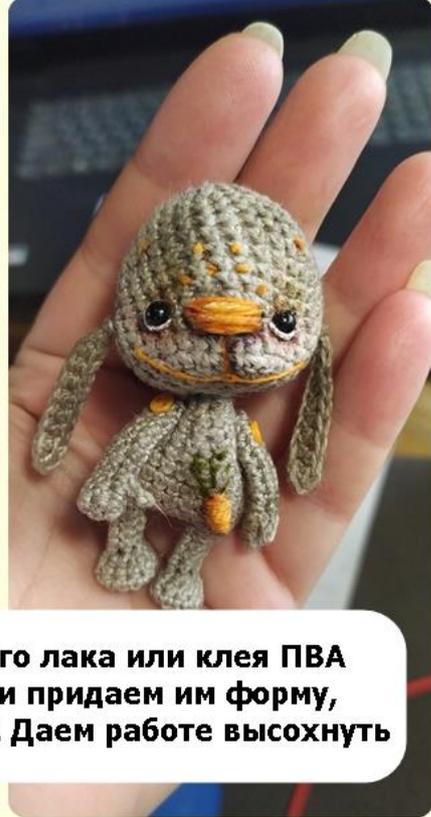
**Тонировкой затемняем
область под глазами и
под носиком**



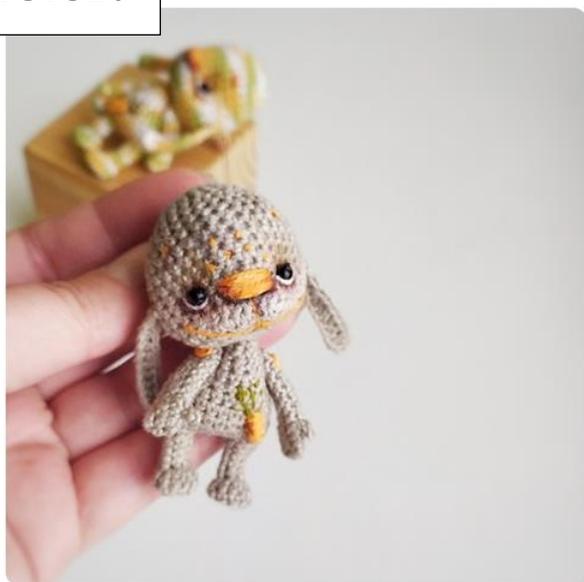
**Чтобы дополнительно
подчеркнуть объем,
можно высветлить щечки,
сердину лба, поставить
белые блики на носик**



**Раствором акрилового лака или клея ПВА
пропитываем ушки и придаем им форму,
закрепляем тонировку. Даем работе высохнуть**



Зайка готов!



Послушных вам петелек и приятного вязания!