

Ольга Шанаева

Оригинальные украшения

на основе проволоки с памятью

Серьги

Кулоны

Браслеты

Колье



Ольга Шанаева

Оригинальные украшения

на основе проволоки
с памятью



ЭКМО
Москва
2011

Содержание

ГЛАВА 1. Материалы и инструменты..... 4

Рабочее место 4

Материалы 5

Стальная закаленная проволока
с эффектом памяти..... 5

Т-образные гвоздики (пины) длиной 5 см 7

Скрепки или проволока
золотистого цвета толщиной 0,9–1 мм..... 7

Швензы 7

Леска для рукоделия..... 7

Ювелирный тросик..... 8

Чешский бисер 8

Металлические бусины 8

Стеклянные бусины различной формы,
огранки и окраски 9

Бусины из натуральных камней
различной формы, жемчуг..... 9

Подвески..... 9

Рондели 10

Кримпы (зажимы) 10

Кольца соединительные (переходные) 10

Калотты..... 10

Замочки для коле 10

Цепочки металлические..... 11

Каучуковый шнур..... 11

Чокер 11

Шнуры 11

Инструменты 12

Плоскогубцы, тонкогубцы..... 12

Круглогубцы..... 12

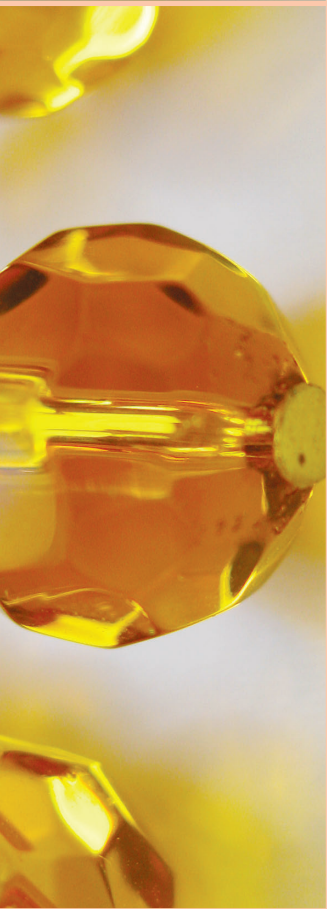
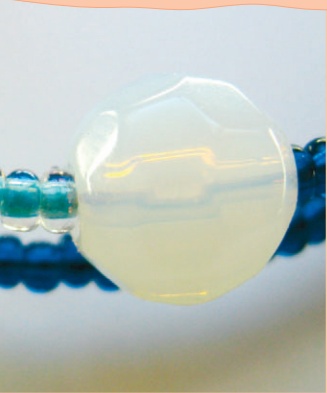
Кусачки..... 12

Пилочки 12

Наждачная бумага 12

Парафиновая хозяйственная свеча 13

Линейка 13



Дополнительные приспособления	13
Очки защитные	13
Тканевая светлая однотонная салфетка	13

ГЛАВА 2. Приемы работы 14

Варианты сгибания проволоки с памятью	14
Петля наружу	14
Петля внутрь	15
Порядок изготовления скрученной петли	15
Открытие и закрытие колец	16
Формирование подвесок при помощи простой петли	17
Оформление шнуров	18
Основы-колье для съемных кулонов	18
Уход за готовыми изделиями	19

ГЛАВА 3. Галерея работ 20

«Аметистовый дождь» (серьги и кулон)	20
«Античный янтарь» (серьги и кулон)	23
«Солнечный жемчуг» (серьги и кулон)	26
«Млечный путь» (серьги и кулон)	30
«Древние сказания» (серьги и кулон)	33
«Нефритовый лотос» (серьги и кулон)	38
«Сахарный бисер» (серьги)	42
«День и ночь» (серьги)	44
«Дыхание космоса» (серьги, колье, браслет)	46
«Осенний барбарис» (серьги, колье, браслет)	50
«Ветви коралла» (кулон)	54
«Дикий шиповник» (кулон)	59



ГЛАВА 1.

Материалы и инструменты

Все используемые в книге материалы можно приобрести в магазинах в отделах «Товары для рукоделия», заказать в интернет-магазинах, купить на рынках или оптовых базах сувенирной продукции. Кроме того, в качестве дополнительного источника материалов можно использовать устаревшие, порванные или неактуальные украшения, а также недорогие украшения с интересными деталями, необычной фурнитурой. Все это можно разобрать «на детали».

Совет

Важно отметить, что все изделия, приведенные в книге, разделяются по уровням сложности:

- * – простые;
- ** – средние;
- *** – сложные.

Основа всех украшений – стальная проволока с эффектом памяти. В основном ее используют в украшениях в качестве основы для пружинных многорядных браслетов и для однорядных коле или бус. Но мы пойдем дальше и будем создавать самые разные украшения, совмещая и переплетая бисер и проволоку. Как сгибать, скручивать и комбинировать такую проволоку, мы рассмотрим позже в разделе «Приемы работы».

Рабочее место

Ваше рабочее место должно быть удобным и хорошо освещенным. Стол необходимо застелить удобной шероховатой тканью, чтобы бисер, бусины и мелкие элементы статично удерживались на поверхности. Насыпать бисер для последующего нанизывания удобно в плоскую посуду с низкими бортиками, например, в крышечки от баночек. Держите также на столе емкость для мусора и обрезков проволоки. Мелкие обрезки смело выкидывайте, а более длинные отложите для даль-

нейшего использования, например, для формирования соединительных петель.

Берегите руки, используйте для сгибания проволоки только инструменты. Защищайте глаза при откусывании проволоки!

И конечно, **не забудьте об освещении** – не располагайте свое рабочее место в темном углу, ведь вам же предстоит работать с мелким материалом, и ваша задача – заниматься творчеством, а не портить свое зрение!

Совет

Во время работы следите за осанкой. Ведь роскошные украшения нужно представлять во всей своей красе.

Материалы

Стальная закаленная проволока с эффектом памяти

Такая проволока сохраняет первоначальную форму и при использовании не требует замочков. В иностранной литературе ее часто называют **пружинной проволокой**. Для украшений нам потребуется проволока золотистого и серебристого цветов, толщиной 0,7–0,8 мм.

Стальная проволока с эффектом памяти прочнее обычной проволоки. Благодаря этому, украшения получаются прочные, долговечные и не деформируются при носке, и при этом проволока хорошо растягивается, что позволяет сделать украшение очень удобным в носке.

Проволока продается в виде пружинок разного диаметра. Большой диаметр пружины используется для шейных украшений, а малые диаметры хорошо подходят для браслетов или сережек. Кроме того, проволока режется кусочками на сегменты, которые прекрасно держат форму и комбинируются в необычные детали для украшений. Мы будем использовать пружинную проволоку двух диаметров – 5,5 см и 11,6 см.



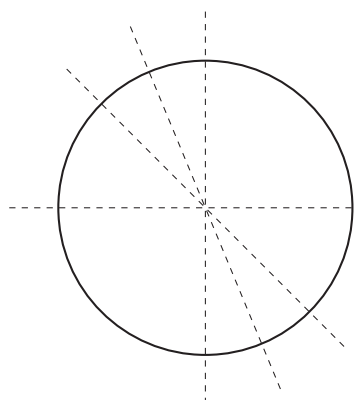
Для работы с проволокой и разрезания ее на сегменты определенного размера нам нужно знать длину окружности, которая равна:

$$C = 2\pi R,$$

где R – радиус окружности,

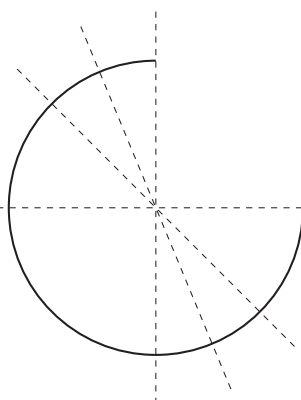
$$\pi = 3,14159\dots$$

На рисунках приведены размеры большой и малой пружинки, а также размеры сегментов.



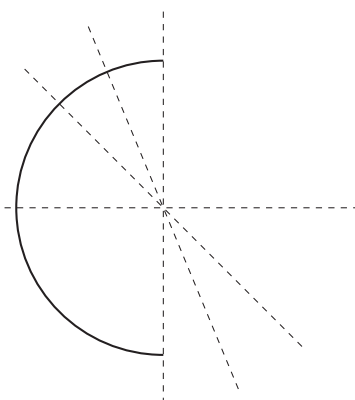
1 окружность малого диаметра ~17,3 см.

1 окружность большого диаметра ~36,4 см.



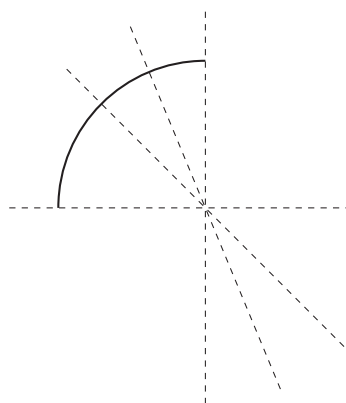
3/4 окружности малого диаметра ~13,0 см.

3/4 окружности большого диаметра ~27,3 см.



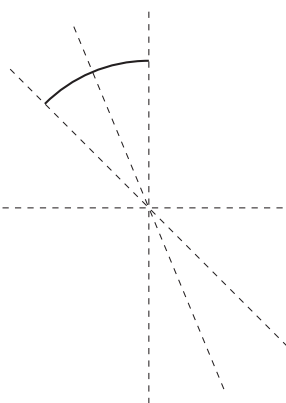
1/2 окружности малого диаметра ~8,7 см.

1/2 окружности большого диаметра ~18,2 см.



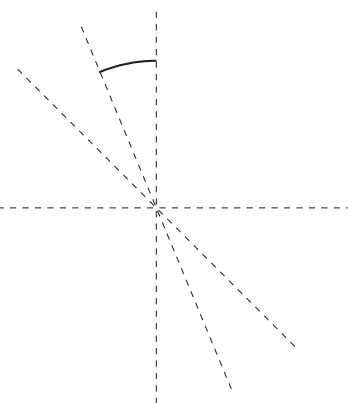
1/4 окружности малого диаметра ~4,3 см.

1/4 окружности большого диаметра ~9,1 см.



1/8 окружности малого диаметра ~2,2 см.

1/8 окружности большого диаметра ~4,6 см.



1/16 окружности малого диаметра ~1,1 см.

1/16 окружности большого диаметра ~2,3 см.

Т-образные гвоздики (пины) длиной 5 см

Пины бывают золотистые и серебристые и разной длины. Лучше всего подходят пины длиной 5 см, так как при необходимости можно уменьшить длину гвоздика. Срезав кусачками шляпку, можно использовать гвоздик как связующее звено, сформировав с двух сторон петельки.



Скрепки или проволока золотистого цвета толщиной 0,9–1 мм

Скрепки – очень удобный материал для украшений. Их изготавливают из разных материалов, но нам понадобятся скрепки без напыления, так как при сгибании и разгибании оно отслаивается и портит внешний вид изделия. Скрепки также различаются по толщине.

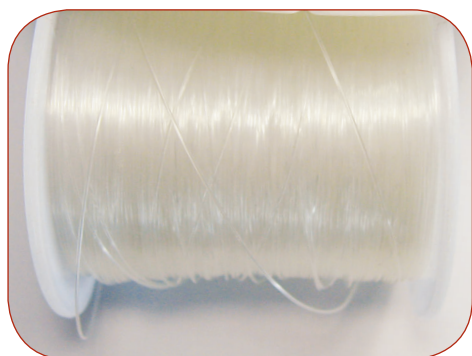
Швензы

Швензой называется крючок для крепления сережки на мочке уха. Обычно швензы подбирают по цвету проволоки, которая используется в украшении. Если украшение смешанное, то швензу выбирают по преобладающим цветам. Швензы из металла с серебристым и золотистым покрытием недорогие, но нужно обращать внимание на их качество при покупке. Медные швензы, швензы из хирургической стали, а также мельхиора, серебра и золота более прочные и гипоаллергенны, но стоят они значительно дороже.



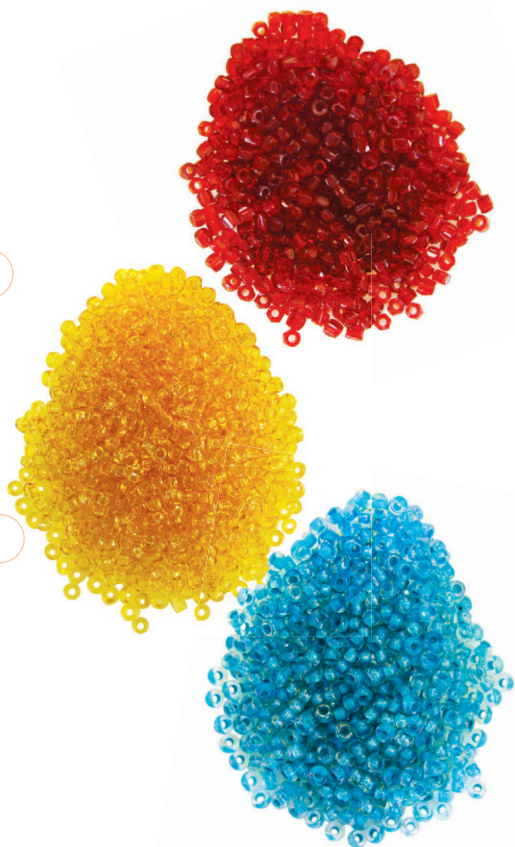
Леска для рукоделия

Леска – прочный и надежный материал для нанизывания бисера, камней и бусин. Различается по цвету и толщине. Для того чтобы не покупать большое количество разноцветных мотков лески, лучше использовать бесцветную – она подойдет к любому бисеру и будет практически не видна. А вот использовать для плетения рыболовную леску не стоит, так как только у рукодельной лески при оплавлении концов могут образовываться прочные декоративные шарики.



Ювелирный тросик

Состоит из тонкой крученой проволоки в пластиковой оболочке. Это качественный и прочный материал. Ювелирный тросик используется в качестве основы бус, коле, чокеров и сложного плетения на каркасе. Он пригоден для получения прочных и жестких конструкций.



Чешский бисер

В отличие от множества разных видов бисера, именно чешский выделяется качеством и многообразием цветов и форм. Он бывает граненый, прозрачный, матовый, с напылением, с внутренним напылением, цветной. Качество чешского бисера выражается в прекрасной откалиброванности, ровности бисеринок, одинаковости размера и формы. Бисер более дешевый часто бывает неправильной формы, бусинки при нанизывании ложатся плохо. Изделие получается неравномерным, деформируется, скашивается. Дешевый бисер не подходит для симметричных проволочных украшений, где нужна четкость и равномерность линий.

Важно перед работой или покупкой бисера проверить, как он нанизывается на проволоку. Диаметр внутреннего отверстия должен быть больше диаметра проволоки. Это относится и к бусинам. Перед работой проверяйте, чтобы отверстия бусин были достаточно широкими для нанизывания на одну или несколько проволочек в зависимости от модели украшения.

Металлические бусины

Нам потребуются круглые граненые металлические бусины диаметром 0,4 см. Огранка таких бусин создает изящные металлические переливы.





Стеклянные бусины различной формы, огранки и окраски

Могут быть овальными, круглыми, цилиндрическими. Кроме того, для некоторых моделей необходимы плоские граненые разноцветные кристаллы из стекла диаметром 0,5 см.

Бусины из натуральных камней различной формы, жемчуг

Каменная крошка с отверстиями, которую часто называют голтовкой, рубкой, сколами, камнями с неправильной формой. Нам потребуется каменная крошка янтарного оттенка и черного цвета, крошка хрусталя и кусочки коралла с отверстиями, а также бусины гематита различной формы.



Подвески

Подвески можно делать самостоятельно из бусин, бисера и декоративных элементов, а можно купить уже готовые. Нам для создания украшений понадобятся готовые подвески – двухсторонние пластиковые с изображением женской головы под бронзу и золотистые двухсторонние в форме объемных сердец.

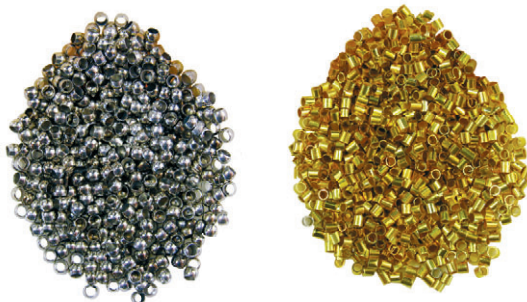


Рондели

Рондели – очень красивый и нежный декоративный материал. Две металлические чашечки с утопленными по периметру кристаллами создают красочное сияние и придают изюминку любому украшению. Для более плотного закрепления кристаллов в чашечке капните по ее периметру прозрачным лаком для ногтей. Лак заполнит свободное пространство и запаяет кристаллики на местах.

Кримпы (зажимы)

Кримпы – это ограничители для бусин, бисера и камней. Различаются по цвету, материалу и внутреннему диаметру. Крепятся на леске, проволоке, нитях, шнурах. Могут использоваться также для декоративного украшения промежутков между бусинами.



Кольца соединительные (переходные)

Продаются в готовом виде в 1, 2, 3 оборота. Можно самостоятельно изготовить из проволоки. Достаточно накрутить проволоку на круглогубцы или спицы. Можно накрутить длинную пружинку, которую потом разрезают кусочками в нужных секторах. А можно сразу накрутить нужные обороты и обрезать кусочками излишки проволоки.

Калотты

Калотты – это наконечники для шнуров. Позволяют быстро и практично изготовить основу для кулонов нужного индивидуального размера. Позволяют закреплять и прятать концы шнуров, лески, проволоки в аккуратные декоративные шарики с кольцами.



Замочки для коле

Бывают самыми разными: это и лобстеры, и магнитные, и тоглы, и простые крючки, и многорядные замочки с изысканным украшением. Нам потребуются распространенные замочки-лобстеры и завинчивающиеся замочки.



Цепочки металлические

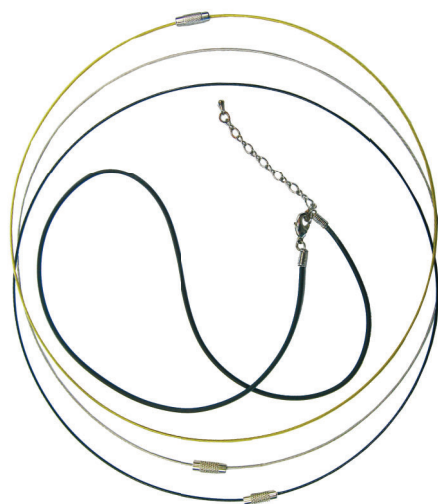
Для кулонов можно использовать любые цепочки – металлические, стальные, из серебра и других благородных металлов. Цепочка должна гармонировать с украшением и подходить к нему по цвету и толщине. Можно купить в рукодельном магазине понравившуюся цепочку (они продаются по метражу) и прикрепить к ней замочки.

Каучуковый шнур

Можно купить в магазине или изготовить самостоятельно, поставив на края ограничители и прикрепив замочки. Самое главное – выбрать нужный по размеру и толщине шнур (на фото в центре).

Чокер

Чокером называют готовую основу для кулона. Продаются они в рукодельных магазинах уже с замочком и определенного размера, обычно в варианте под шею.



Шнуры

Их изготавливают из разных материалов и всевозможных цветов. Вы можете использовать для закрепления кулонов матовые хлопчатобумажные и блестящие шнуры. Главное правильно подобрать толщину и цвет.

Инструменты



Плоскогубцы, тонкогубцы

Удобные инструменты для удерживания и сгибания проволоки. При работе с проволокой старайтесь пользоваться только инструментами, это защитит ваши руки от повреждений.

В специализированных магазинах по рукоделию плоскогубцы и тонкогубцы могут продаваться с силиконовыми насадками. Силиконовые насадки оберегают проволоку от чрезмерного воздействия зубрин, но они ухудшают сцепление инструмента с проволокой. Такую насадку при необходимости можно заменить изолентой, обмотав ею кончики инструмента.



Круглогубцы

Кончики круглогубцев имеют конусовидную форму с уменьшением диаметра к краям. Благодаря этому, можно гнуть ровные колечки разного диаметра и делать гладкие сгибы проволоки.

Мы будем использовать стандартные круглогубцы 160 мм из строительного магазина.



Кусачки

Этот инструмент должен быть удобным для рук, изготовлен из качественных материалов, так как стальная проволока с памятью более прочная и плотная, чем обычная.



Пилочки

Пилочкой нужно закруглять острые края проволоки. Можно использовать строительную пилочку с алмазным напылением или недорогую косметическую пилочку.



Наждачная бумага

Если у вас под рукой нет пилочки, то для шлифовки острых концов проволоки можно использовать мелкозернистую наждачную бумагу.

Парафиновая хозяйственная свеча

Свеча потребуется для оплавления кончиков лески. При работе помещайте свечу на невозгораемый материал в проветриваемом помещении, на безопасном расстоянии от других предметов.



Линейка

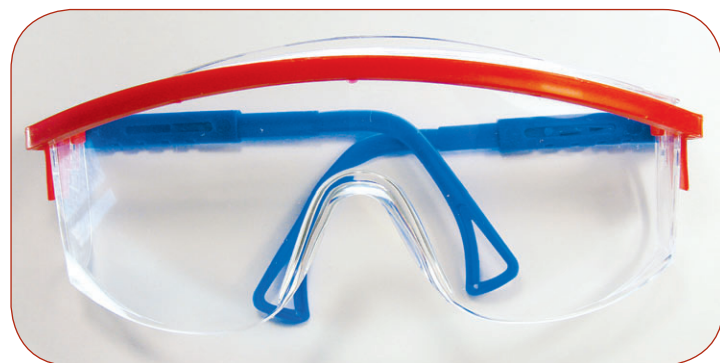
Потребуется для измерения отрезков проволоки, лески, ювелирного тросика и других надобностей.



Дополнительные приспособления

Очки защитные

Необходимы при разрезании кусачками проволоки, чтобы предотвратить попадание мелких кусков проволоки в глаза. Если у вас нет возможности приобрести очки, то старайтесь откусывать инструментами проволоку на **безопасном расстоянии от глаз**. Направлять отрезаемый конец проволоки нужно в сторону стола, чтобы он не отлетал в другие стороны. Стол желательно застелить тканью, чтобы бисер, кусочки проволоки и фурнитура не разлетались во все стороны. Мелкие предметы старайтесь держать подальше от края стола и складывайте их в одно место.



Совет

Вам сильно помогут в работе небольшие баночки с крышечками для хранения бисера, а также емкость для обрезков проволоки.



Тканевая светлая однотонная салфетка

Незаменимая вещь при работе с бисером, бусинами, камнями и проволокой. Бисер и бусины на ткани не раскатываются по столу и заметны на поверхности.

ГЛАВА 2.

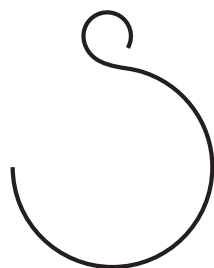
Приемы работы

Варианты сгибания проволоки с памятью

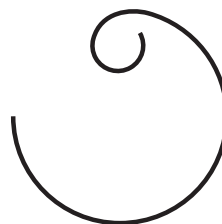
При откусывании инструментами проволоки их концы становятся острыми и могут поцарапать кожу рук. Для округления краев можно воспользоваться пилочкой с алмазным напылением или наждачной бумагой.

При необходимости края проволоки загибают. Петли могут быть разного диаметра в зависимости от дальнейшей эксплуатации. Так, петли, завершающие детали украшения, более мелкие, а петли для замочков или крепления нескольких подвесок – больше по диаметру.

На рисунках приведены варианты загибов концов проволоки.



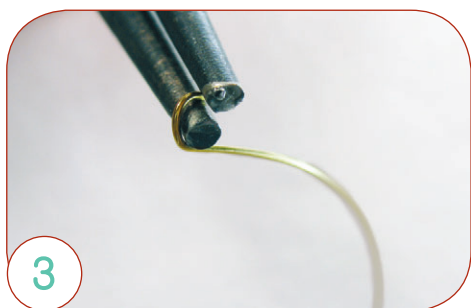
Петля наружу



Петля внутрь

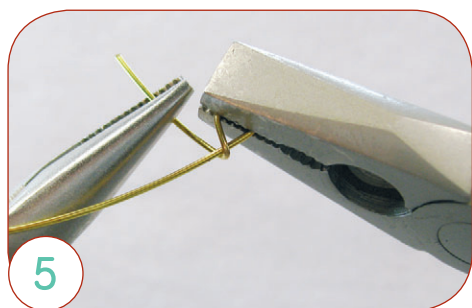
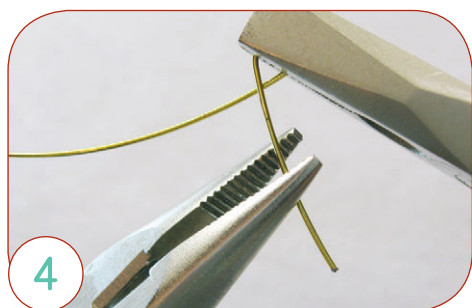
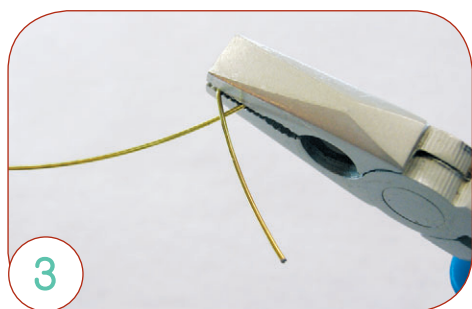
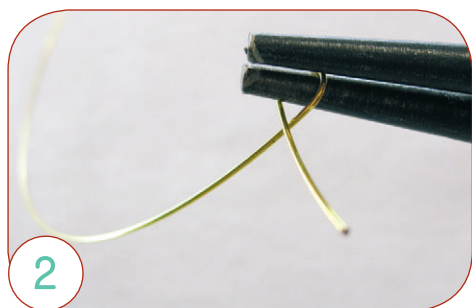
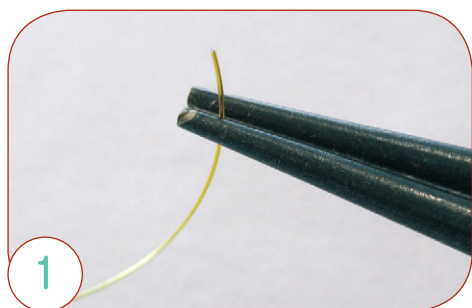


Скрученная петля



Петля наружу (наружная петля) – загиб проволоки круглогубцами в верх дуги

1. Берем необходимый по размеру отрезок проволоки.
2. Конец проволоки захватываем плоскогубцами. Чем меньше желаемый диаметр петли, тем ближе к концам круглогубцев нужно захватывать кончик проволоки.
3. Прочно удерживая конец проволоки, загибаем петлю наружу.

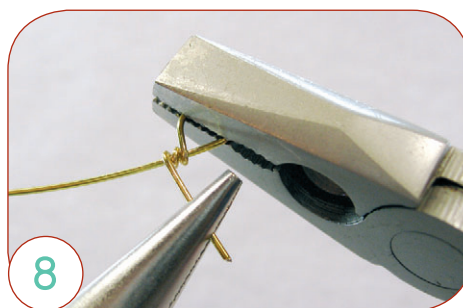
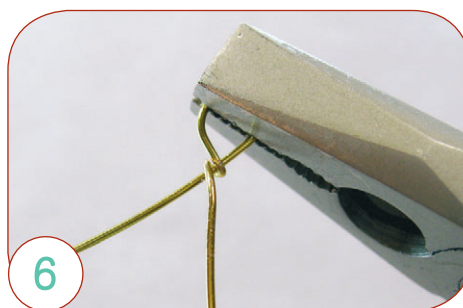


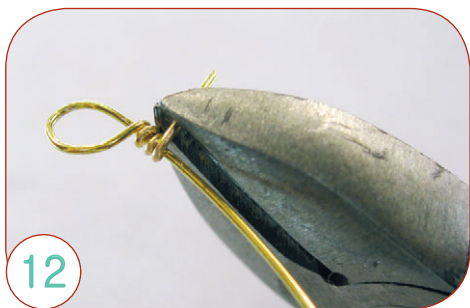
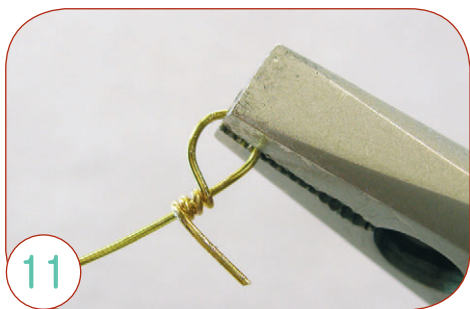
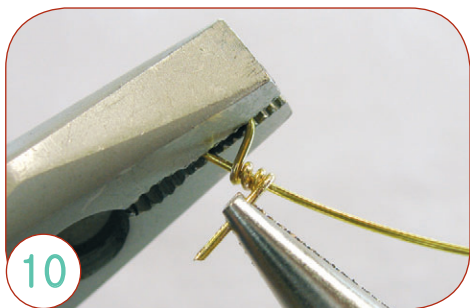
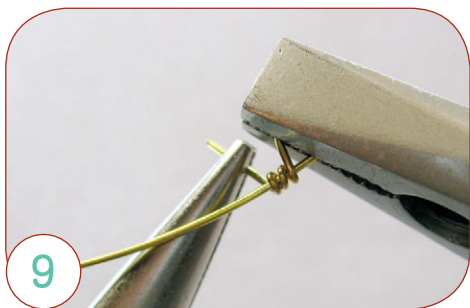
Петля внутрь (внутренняя петля) – загиб проволоки круглогубцами внутрь дуги

Изготавливается аналогично наружной петле, только загибаем петлю внутрь дуги проволоки.

Порядок изготовления скрученной петли:

1. Зажимаем круглогубцами проволоку на расстоянии примерно 2 см от края.
2. Загибаем проволоку в петлю.
3. Захватываем сформированную петлю плоскогубцами.
4. Конец проволоки захватываем тонкогубцами.
5. Помогая себе тонкогубцами, оборачиваем конец проволоки вокруг основания петли.
6. Выводим конец проволоки в первоначальное положение – сформировали один оборот скрученной петли.
7. Опять захватываем конец проволоки тонкогубцами.
8. Делаем второй оборот короткого конца вокруг основания.





9. В третий раз захватываем тонкогубцами кончик проволоки.
10. Делаем третий оборот короткого конца.
11. При необходимости подтягиваем, сжимаем пружинку оборотов.
12. Излишки проволоки отрезаем кусачками.
13. При необходимости круглогубцами скругляем обрезанный кончик проволоки. Видимые или осязаемые шероховатости на кончике проволоки обрабатываем алмазной пилочкой.

Совет

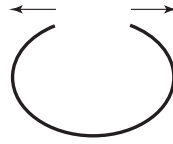
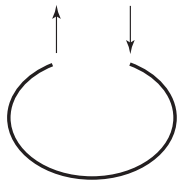
Скрученную петлю при необходимости можно усилить. Для этого при формировании основной петли можно сделать 2–3 дополнительных оборота верхней части. Далее свободный конец проволоки оборачиваем несколько раз вокруг основного конца. Головка петли может состоять из 1, 2 и 3 оборотов в зависимости от декоративного вида или необходимости более прочного крепления.



Открытие и закрытие колец

Промежуточные кольца, конечные петли проволоки, швензы в процессе создания украшения используются очень активно. Неоднократное открытие и закрытие может повредить металл, из-за чего образуется разрыв или деформация изделия. Поэтому важно правильно открывать и закрывать такие кольца.

Нельзя раскрывать кольца, растягивая кончики в разные стороны! Правильно зажать каждый конец кольца тонкогубцами или плоскогубцами (как удобнее) и раздвинуть их в противоположных направлениях относительно друг друга. Тяните один конец вверх, а другой вниз, получая форму S. Чтобы закрыть кольцо, достаточно свести концы вместе.

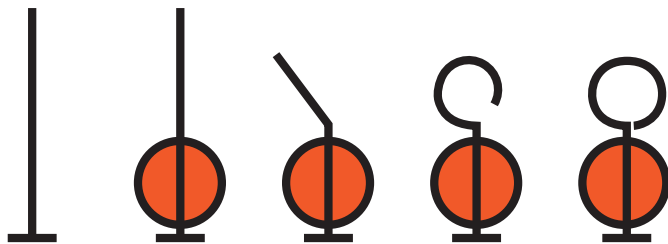


Правильное раскрытие кольца

Неправильное раскрытие кольца

Формирование подвесок при помощи простой петли

Для формирования подвесок обычно используются пины в виде гвоздиков, с колечком или декоративным шариком на конце. Если под рукой у вас не оказалось пинов, то можно их изготовить из проволоки необходимой толщины. В данной книге используются Т-образные гвоздики (пины). После нанизывания бусины на гвоздик отгибаем плоскогубцами верхний конец проволоки в сторону. Круглогубцами формируем простую петлю необходимого диаметра и соединяем в кольцо. Обычно для изготовления простой петли на конце подвески требуется свободный конец проволоки размером 1,2 см.



Порядок формирования простой петли

Для прикрепления швенз, подвесок, деталей с петлями наружу и внутрь нужно открыть петли инструментами (тонкогубцами и плоскогубцами), как колечко, надеть на необходимую основу и закрыть.

Совет

Если на конце у вас мало проволоки, то можно сделать колечко меньшего диаметра или убрать из композиции несколько бисерин. Если же проволоки слишком много, просто обрежьте излишки.



Оформление шнуров

Существует два варианта оформления простых шнуров для съемных кулонов. В первом варианте отрезаем необходимое количество материала с запасом для узелка или бантика. Далее на концах шнура завязываем узелки для предотвращения осыпания концов.

Во втором варианте для наконечников шнура используются калотты. Такой шнурок получается аккуратным и сразу нужной длины. Однако для него дополнительно потребуется замочек и соединительные колечки.

Закрепление калотты на шнурке, леске, ювелирном тросике, проволоке происходит следующим способом:

1. Через отверстие в калотте продеваем шнурок или другой необходимый материал.
2. На конце шнура делаем шишечку из узелков размером, превышающим отверстие калотты. На леске или ювелирном тросике делаем петли или блокируем конец кримпами. У проволоки концы блокируем маленькой петлей или кримпами.
3. Протягиваем калотту до упора в блок и захлопываем боковые стороны, как створки устрицы.
4. Наконечники закреплены, и теперь остается только вставить в концы соединительные колечки и прикрепить замочек.



Основы-колье для съемных кулонов

Кулоны великолепно закрепляются на готовых чоках и каучуковых шнурках. Но иногда их размеры не соответствуют нашей задумке. Кроме того, удлиненные кулоны особенно прекрасно смотрятся на основах «под

шею». Основы-колье для кулонов можно легко изготовить из проволоки с памятью большого диаметра.

Как это сделать

1. Отрезаем примерно 1,5 оборота от проволоки с памятью большого диаметра. Нанизываем на центр проволоки замочек-лобстер нужного цвета и размера.
2. Продолжаем симметрично размещать подходящие к кулону по цвету и фактуре бисер, бусины и камни. Концы проволоки блокируем внутренними или скрученными петлями.
3. Если у кулона не плоская, а боковая петля – подвес, то замочек-лобстер прикрепляем на соединительное колечко и вдеваем на основу-колье поверх бисера. Важно вдеть соединительное колечко до блокировки концов, иначе оно не пройдет через конечные петли.

На некоторых видах кулонов при креплении используется **два необычных варианта**:

1. Крепление без замочка-лобстера. Бисерная основа-колье продевается через узорные петли.
2. Вариант основы-колье с двумя замочками-лобстер.

Уход за готовыми изделиями

- Любое украшение надевают на тело после основной одежды. Снимать украшения, наоборот, необходимо в первую очередь. Иначе можно зацепиться и повредить украшение или одежду.
- Старайтесь наносить на тело духи и другие ароматические вещества до одевания украшений.
- Берегите жемчуг, он разрушается от пота, спиртовых растворов, кремов, щелочных мыльных сред.
- Храните украшения в отдельных хлопчатобумажных мешочках или прозрачных мешочках-блистерах. Украшения, собранные в кучу, могут серьезно запутаться и повредиться.
- Также можно при хранении сортировать украшения по цветовой гамме. Это существенно облегчит вам сборы на торжественные или праздничные мероприятия и в будни.

Совет

Можно для одного кольца изготовить несколько вариантов основ. Например, светлую и более темную. Или менять основы от разных кулонов. Главное – общая цветовая гамма или контрастность тонов.



1



2

ГЛАВА 3.

Галерея работ

«Аметистовый дождь»

(серьги и кулон)

Степень сложности
изделия: *

Вес изделия:
серьги (пара) – 5,4 г
кулон – 12,7 г

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 2 витка;
- т-образные серебристые гвоздики (пины) – 4 шт.;
- серебристый бисер – 81 шт.;
- плоские граненые фиолетовые кристаллы из стекла диаметром 0,5 см – 26 шт.;
- овальные граненые прозрачные бусины из стекла/хрусталя диаметром 1 см – 11 шт.;
- овальная граненая темно-фиолетовая бусина из стекла диаметром 1,2 см – 1 шт.

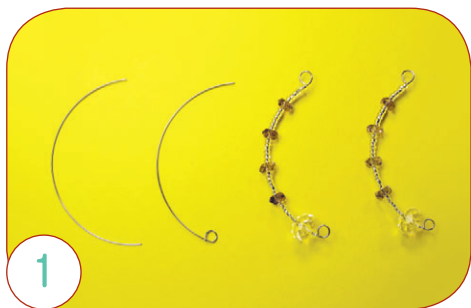
Как это сделать

1. Разрезаем кусачками 1 виток проволоки малого диаметра на две равные части. С одной стороны сгибаем круглогубцами петлю внутрь и начинаем нанизывать основы для сережек.

Нанизываем на проволоку: 1 серебристую бисеринку, 1 прозрачную бусину и 6 серебристых бусинок. Далее размещаем 1 фиолетовый кристалл и 6 серебристых бисеринок.

Повторяем данную последовательность три раза.

Чтобы заблокировать проволоку, после бисеринок делаем круглогубцами петлю наружу. Аналогично изготавливаем вторую основу для сережек.





Совет

При закреплении швензы поворачиваем сережки правильной стороной, чтобы они были симметричны друг к другу.



2. Из второго витка проволоки изготавливаем компоненты кулона. Делим кусачками виток на 2 равные части и образуем круглогубцами с одной стороны петлю наружу.

Нанизываем бисер в следующей последовательности: 1 серебристая бисеринка, 1 фиолетовый кристалл, 1 серебристая бисеринка, 1 прозрачная бусина. Повторяем весь цикл три раза.

Заканчиваем нанизывание: 1 серебристой бисеринкой, 1 фиолетовым кристаллом и 1 серебристой бисеринкой. Блокируем проволоку, сформировав круглогубцами петлю внутрь. Аналогично делаем вторую часть кулона.

3. Формируем промежуточное звено для двух частей кулона. Для этого у т-образного гвоздика кусачками откусываем шляпку. На получившийся 5-сантиметровый отрезок проволоочки нанизываем 1 прозрачную бусину и ставим с двух концов блок двойными петлями.

Соединяем промежуточным звеном две части кулона в форме буквы S. В заключение для кулона делаем подвеску.



На т-образный гвоздик нанизываем: 1 темно-фиолетовую бусину, 1 серебристую бисеринку, 1 фиолетовый кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 фиолетовый кристалл, 1 серебристую бисеринку.

На конце гвоздика круглогубцами формируем простую петлю. Прикрепляем подвеску к нижней части кулона.

Кулон готов.

4. Для формирования подвесок для сережек берем т-образный гвоздик. Нанизываем на него: 1 фиолетовый кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 фиолетовый кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 фиолетовый кристалл и 1 серебристую бисеринку. Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю.

Аналогично изготавливаем вторую подвеску.

Подвески прикрепляем к нижней части сережек со стороны овальной граненой прозрачной бусины на петлю внутрь.

Со стороны наружной петли сережек прикрепляем по швензе. Открываем петли швензы плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем их на наружную петлю и закрываем.

Сережки готовы.

«Античный янтарь»

(серьги и кулон)

Материалы:

- золотистая проволока с памятью большого диаметра – 2 витка;
- т-образные золотистые гвоздики (пины) – 3 шт.;
- кримпы (зажимы) золотистые – 2 шт.;
- двухсторонние пластиковые подвески с изображением женской головы под бронзу – 2 шт.;
- бисер сборный (mix) янтарных оттенков (светлый, темный, золотистый) – 40 шт.;
- темно-янтарный бисер – 22 шт.;
- крупный бисер золотистого цвета – 18 шт.;
- круглые граненые темно-янтарные бусины из стекла диаметром 0,6 см – 21 шт.;
- круглые граненые темно-янтарные бусины из стекла диаметром 1 см – 11 шт. (отверстие бусин должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).

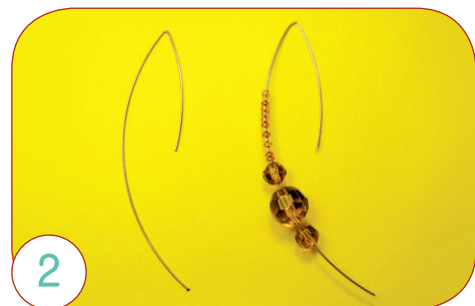
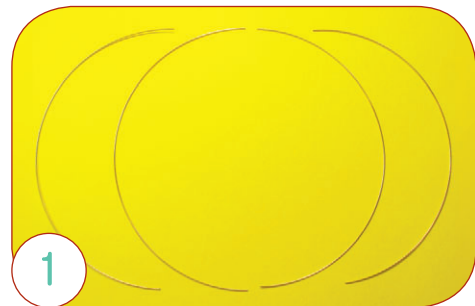
Как это сделать

1. Два витка золотистой проволоки с памятью большого диаметра раскусываем кусачками на 4 равные части.
2. Для формирования сережек берем две части проволоки. В 3,5 см от края круглогубцами сгибаем проволоку, как на фото. Формируем швензы для сережек.

Край проволоки обрабатываем пилочкой. Нанизываем на проволоку золотистый кримп. Аккуратно расплющиваем его тонкогубцами в 2,2 см от сгиба проволоки.

Степень сложности изделия: **

Вес изделия:
серьги (пара) – 5,0 г
кулон – 16,7 г

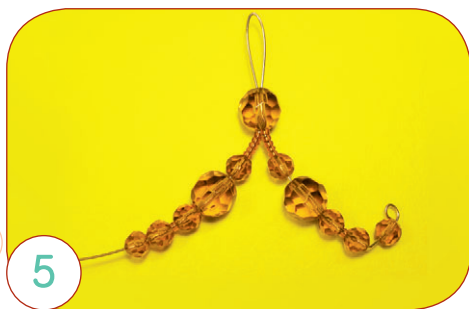




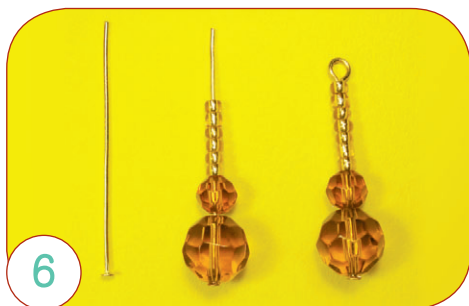
3



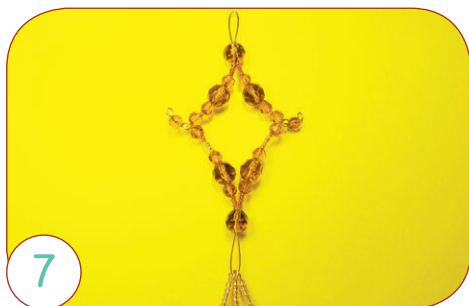
4



5



6



7

- Следом за кримпом добавляем: 15 бисеринок сборных цветов в произвольном порядке, 1 мелкую бусину, 1 крупную бусину, 1 мелкую бусину. При необходимости отрезаем излишки проволоки, оставив 1,2–1,5 см. Круглогубцами блокируем проволоку петлей внутрь. Прикрепляем к петле внутрь подвеску с изображением женской головы под бронзу.

Сережка готова.

Аналогично изготавливаем вторую сережку.

- Берем 1/2 окружности золотистой проволоки и сгибаем посередине. Нанизываем на 2 конца проволоки 1 крупную бусину и подтягиваем ее к месту сгиба, как на фото.
- Нанизываем на каждую сторону проволоки: по 5 темно-янтарных бисеринок, по 1 мелкой, по 1 крупной и по 1 мелкой бусине, по 1 темно-янтарной бисерине и по 2 мелкие бусины.

На конце проволоки делаем маленькую петлю внутрь. Между двумя мелкими бусинами у краев делаем плоскогубцами сгиб вверх. Верхняя часть кулона готова.

- Для изготовления подвесок на т-образный гвоздик нанизываем: 1 крупную бусину, 1 мелкую бусину и 6 крупных бисеринок золотистого цвета. Действуя круглогубцами, блокируем проволоку простой петлей. Аналогично изготавливаем еще две подвески.

- Аналогично верхней части кулона изготавливаем нижнюю часть. Сгибаем проволоку и вдеваем 1 крупную бусину. Затем нанизываем бисер и бусины: по 5 темно-янтарных бисеринок, по 1 мелкой, по 1 крупной и по 1 мелкой бусине, по 6 бисеринок сборных цветов в произвольном порядке и по 1 мелкой бусине.

Концы проволоки блокируем круглогубцами петлей внутрь. За сгибы концов проволоки верхней части кулона крепим сформированную нижнюю часть кулона. Для этого открываем внутренние петли нижней части кулона инструментами, как колечко. Надеваем их на сгиб проволоки между двумя мелкими бусинами и закрываем. Далее на нижнюю петлю кулона крепим три подвески.

Кулон готов.

Совет

Следите за тем,
чтобы кримпы
держались крепко
и не сдвигались.



«Солнечный жемчуг»

(серьги и кулон)

Степень сложности

изделия: * * *

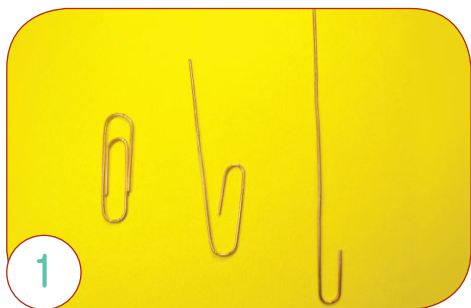
Вес изделия:

серьги (пара) – 5,9 г

кулон – 30,8 г

Материалы:

- швензы золотистые – 2 шт.;
- золотистая проволока с памятью большого диаметра – 1 виток;
- скрепки канцелярские золотистого цвета, толщиной не более 0,8 мм – 3 шт.;
- т-образные золотистые гвоздики (пины) – 12 шт.;
- золотистые двухсторонние металлические подвески в форме объемных сердец – 8 шт.;
- бисер горчичного оттенка – 195 шт.;
- бусины гематита диаметром 0,4 см – 48 шт.;
- белый жемчуг – 24 шт.;
- каменная крошка (рубка) янтарного оттенка с отверстиями – 18 шт.;
- овальная граненая бусина из стекла персикового оттенка с золочением диаметром 1,2 см – 1 шт. (отверстие бусины должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).



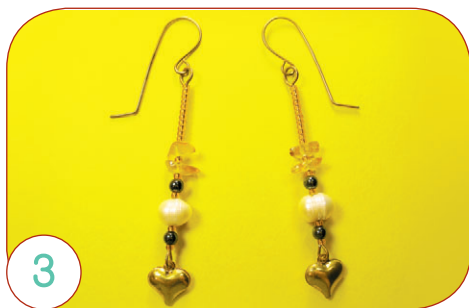
Как это сделать

1. Концелярскую скрепку разгибаем в двух сгибах и выпрямляем плоскогубцами. Отрезаем ровный участок проволоки длиной 7,5 см.
2. С одного края проволоки круглогубцами делаем простую петлю. С противоположного прямого конца нанизываем: 12 бисеринок, 1 каменную рубку, 1 бисеринку, 1 каменную рубку, 1 бисеринку, 1 бусину гематита, 1 бисеринку, 1 жемчужину, 1 бисеринку, 1 бусину гематита и 1 бисеринку.

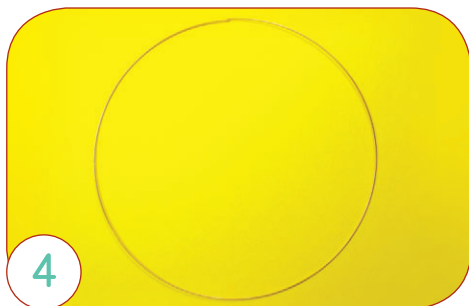
В заключение на конце проволоки круглогубцами формируем простую петлю и прикрепляем металлическую подвеску в форме сердца.

По такой же схеме делаем вторую сережку.





3



4



5

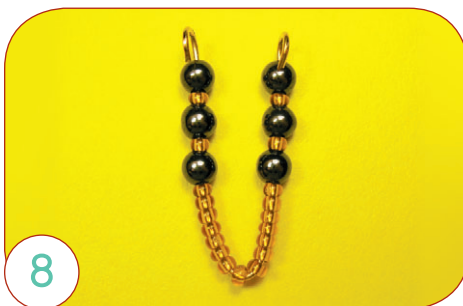


6



7

3. Со стороны простой петли сережек прикрепляем швензы. Открываем петлю швензы плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем его на простую петлю и закрываем. **Сережки готовы.**
4. Для изготовления кулона используем 1 виток проволоки с памятью большого диаметра.
5. Размещаем в центре круга 40 бисеринок. Далее с двух сторон симметрично нанизываем по: 1 каменной рубке, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 жемчужине, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 каменной рубке, 1 бисеринке, 1 каменной рубке, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 жемчужине, 1 бисеринке, 1 бусине гематита и 3 бисеринки.
6. Замыкаем проволоку в кольцо, нанизав с двух противоположных сторон 1 бусину персикового оттенка. Затягиваем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон получились равные отрезки.
7. На концы проволоки симметрично нанизываем по: 10 бисеринок, 1 каменной рубке, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 жемчужине, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 каменной рубке, 1 бисеринке, 1 каменной рубке, 1 бисеринке и 1 бусине гематита. Концы проволоки блокируем внутренними петлями.
8. Из проволоки от третьей скрепки длиной 7,5 см формируем декоративный элемент для подвешивания всей конструкции кулона. Для этого нанизываем на центр проволоочки 13 бисеринок. По краям симметрично размещаем по: 1 бусине гематита, 1 бисеринке, 1 бусине гематита, 1 бисеринке и 1 бусине гематита.



8

Концы проволоки круглогубцами завиваем на одну сторону в петли. Бусины и бисер должны лежать чуть свободно. Аккуратно и осторожно сгибаем проволоку с бисером по центру.

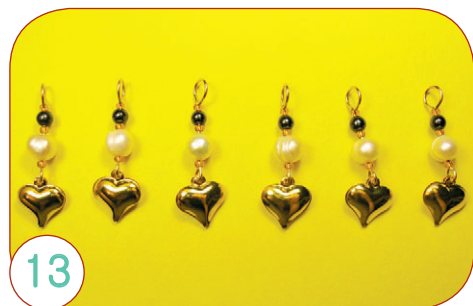
9. Осторожно, стараясь не повредить нанизанный бисер, закрепляем декоративный элемент с двух сторон от центральной бусины персикового оттенка. На фото вид спереди.
10. Захватываем у оснований бусины две нити проволоки.
11. Изготавливаем боковые подвески кулона. На т-образный гвоздик нанизываем: 1 бусину гематита, 1 бисеринку, 1 бусину гематита, 1 бисеринку, 1 жемчужину, 3 бисеринки, 1 бусину гематита. Всего заготавливаем 6 подвесок.

Края гвоздиков загибаем круглогубцами в простые петли.

12. Со стороны боковых линий внутренних петель кулона прикрепляем по три подвески. Открываем петли подвесок инструментами, как колечко. Надеваем их на внутреннюю петлю и закрываем.
13. Для изготовления коротких подвесок для центрального кольца кулона требуется 6 золотистых т-образных гвоздиков. Для этого у т-образного гвоздика кусачками срезаем шляпку. На получившийся 5-сантиметровый отрезок проволоочки нанизываем: 1 бисеринку, 1 жемчужину, 1 бисеринку, 1 бусину гематита, 1 бисеринку.

Обрезаем излишки проволоки. Ставим с двух концов блок в виде простых петель. Со стороны 1 бусинки и жемчуга прикрепляем металлическую подвеску в форме сердца. Аналогичным образом изготавливаем еще 5 коротких подвесок.

14. Закрепляем подвески с сердечками на нижней бисерной стороне центрального круга. Открываем петли подвесок инструментами, как колечко. Надеваем их на бисерную дугу и закрываем.



«Млечный путь»

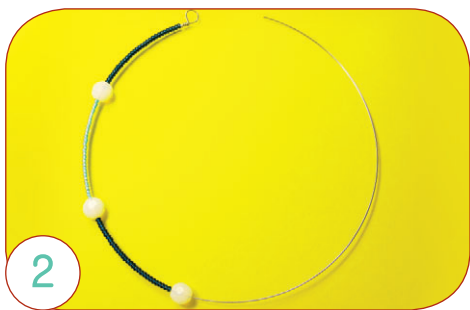
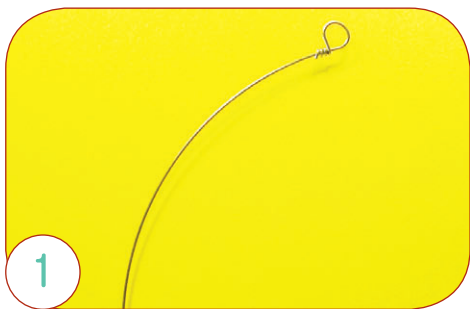
(серьги и кулон)

Степень сложности
изделия: *

Вес изделия:
серьги (пара) – 14,0 г
кулон – 9,9 г

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1 виток;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 4 витка;
- подвеска из лунного камня овальной формы с петелькой или имитация из стекла размером 1,7×1,2 см – 1 шт.;
- синий бисер – 340 шт.;
- голубой бисер с иризацией – 180 шт.;
- прозрачный светло-голубой бисер – 90 шт.;
- круглые граненые бусины лунного камня или имитация из стекла диаметром 0,8 см (отверстие бусины должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки) – 18 шт.



Как это сделать

1. На окружности проволоки большого диаметра с одного края загибаем скрученную петлю с помощью круглогубцев и плоскогубцев. Основание скрученной петли обвиваем коротким концом три раза. Сформировали проволочную основу для кулона.
2. На проволоку нанизываем: 30 синих бисеринок, 1 бусину, 30 голубых бисеринок, 1 бусину, 30 синих бисеринок, 1 бусину, 30 светло-голубых бисеринок, 1 бусину и 15 синих бисеринок.





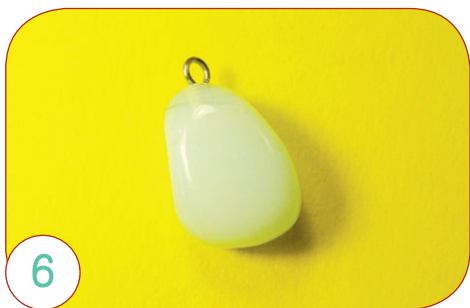
3



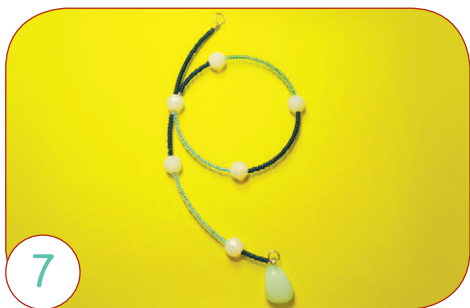
4



5



6



7

3. Пропускаем свободный конец проволоки в первую от скрученной петли бусину.
4. Аккуратно помогая себе инструментами, максимально вытягиваем свободный конец проволоки.
5. Продолжаем нанизывать: 15 синих бисеринок, 1 бусину, 30 голубых бисеринок, 1 бусину и 10 синих бисеринок. Блокируем конец проволоки петлей внутрь. Получили основу кулона.
6. Для нижней подвески кулона используем камень овальной формы с петелькой.
7. Со стороны внутренней петли нижней части кулона закрепляем подвеску. Приоткрываем внутреннюю петлю кулона инструментами, как колечко. Вдеваем его в петлю подвески и закрываем.

Кулон готов.

8. От пружины проволоки малого диаметра отрезаем два кольца. С одной стороны круглогубцами формируем петлю внутрь. На свободный конец нанизываем: 30 синих бисеринок, 1 бусину, 30 голубых бисеринок, 1 бусину, 30 синих бисеринок, 1 бусину, 30 светло-голубых бисеринок, 1 бусину, 30 синих бисеринок, 1 бусину, 30 голубых бисеринок, 1 бусину и 30 синих бисеринок.
9. Блокируем проволоку петлей наружу и закрепляем на ней швензу.

Аналогично изготавливаем вторую сережку.

Сережки готовы.



9

«Древние сказания»

(серьги и кулон)

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1,5 витка;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 4 и 1/4 витка;
- т-образные серебристые гвоздики (пины) – 14 шт.;
- синий бисер – 259 шт.;
- голубой бисер с иризацией – 259 шт.;
- прозрачный светло-голубой бисер – 150 шт.;
- плоские граненые небесно-голубые кристаллы из стекла диаметром 0,5 см – 36 шт.;
- овальные граненые прозрачные бусины из стекла диаметром 1 см – 12 шт.;
- овальные граненые голубые бусины из стекла диаметром 1 см – 1 шт.;
- овальные граненые голубые бусины из стекла диаметром 1,2 см – 7 шт. (отверстия крупных голубых бусин и более мелкой голубой бусины должны быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).

Как это сделать

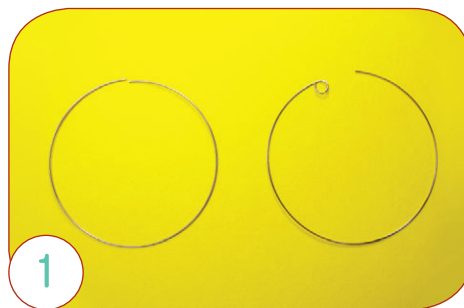
1. Из двух полных витков проволоки малого диаметра изготавливаем компоненты сережек. На одном конце проволоки делаем круглогубцами петлю внутрь.
2. На свободный конец нанизываем 5 светло-голубых бисерин. Далее: 1 синюю бисеринку, 1 кристалл, 1 синюю бисеринку и повторяем цикл еще 4 раза с промежутками из 3 голубых бисеринок. Затем нанизываем: 10 светло-голубых бисерин, 1 синюю бисеринку и 1 крупную голубую бусину. За крупной голубой бусиной симметрично дублируем чередование голубых кристаллов и бисера. На конце проволоки круглогубцами формируем петлю наружу и закрепляем ее на внутренней петле про-

Степень сложности

изделия: * * *

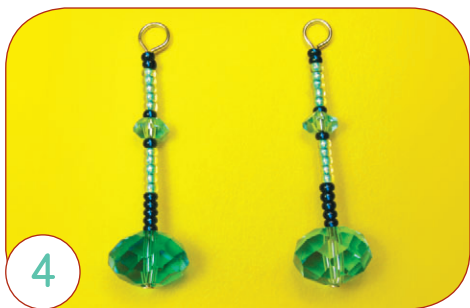
Вес изделия:

серьги (пара) – 17,9 г
кулон – 19,9 г





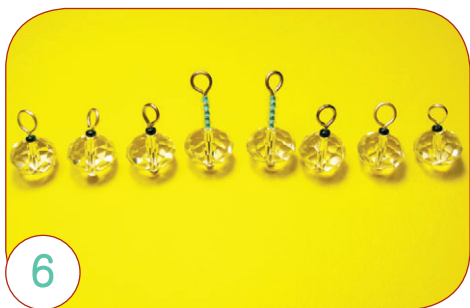
3



4



5



6



8

тивоположного конца. Получаем круглую основу кулона.

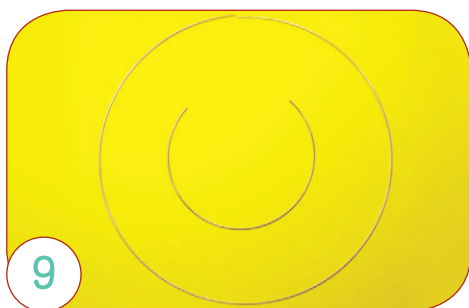
Через крупную голубую бусину продеваем 1/2 окружности пружинной проволоки малого диаметра таким образом, чтобы с двух сторон получились равные отрезки.

3. На свободные концы с двух сторон нанизываем по: 5 светло-голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 4 синих бисерины, 1 кристаллу и 3 синие бисеринке. Проволоку блокируем внутренними петлями. По той же схеме изготавливаем основу второй сережки.
4. Для изготовления внутренних подвесок сережек возьмем т-образный гвоздик и вставим: 1 крупную голубую бусину, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 1 синюю бисеринку, 1 кристалл, 1 синюю бисеринку, 5 голубых бисерин, 2 синие бисерины и заблокируем гвоздик простой петлей.

Аналогично изготавливаем вторую подвеску.

5. Со стороны внутренней петли бисерного кольца прикрепляем подвески. Открываем петлю подвески плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем его на внутреннюю петлю и закрываем. Так же прикрепляем вторую подвеску.
6. При изготовлении коротких подвесок после нанизывания достаточного количества бисера и бусин обрезаем излишки проволоки. Оставляем свободный конец длиной 1,2 см и блокируем гвоздики простыми петлями.
7. Для изготовления нижних подвесок сережек возьмем т-образный гвоздик и нанижем 1 прозрачный кристалл и 1 голубую бисеринку. Заготавливаем всего 4 такие подвески и загибаем концы проволоки в простые петли.
8. Прикрепляем нижние короткие подвески на нижние внутренние петли. Со стороны внутренней петли сережек (там, где снизу прикреплены длинные внутренние подвески) прикрепляем швензы. Открываем петлю швензы инструментами, как колечко. Надеваем его на внутреннюю петлю сверху и закрываем. Аналогично дооформляем вторую сережку.





9



10



11



12



13

9. Для изготовления основных деталей кулона потребуется 1 виток проволоки большого диаметра и 3/4 витка проволоки малого диаметра.

10. В центре окружности проволоки большого диаметра размещаем 1 крупную голубую бусину.

Далее с двух сторон симметрично нанизываем по: 1 синей бисеринке, 5 светло-голубых бисерин, 1 синей бисеринке, 1 кристаллу, 1 синей бисеринке, 10 голубых бисеринок, 1 синей бисеринке, 1 кристаллу, 1 синей бисеринке, 10 голубых бисеринок, 1 синей бисеринке, 1 крупной голубой бусине.

Продолжаем нанизывать по: 1 синей бисеринке, 10 голубых бисеринок, 1 синей бисеринке, 1 кристаллу, 1 синей бисеринке, 10 голубых бисеринок, 1 синей бисеринке, 5 светло-голубых бисерин и 1 синей бисеринке.

Замыкаем проволоку в кольцо, нанизав на нее с двух противоположных сторон одну мелкую голубую бусину. Затягиваем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равные отрезки.

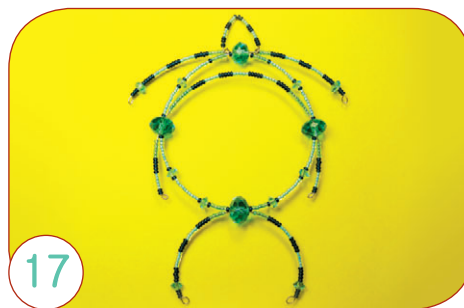
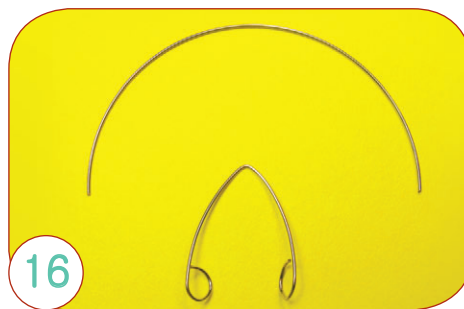
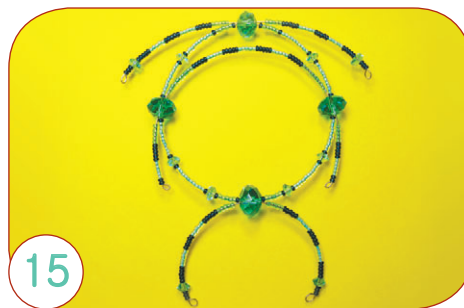
11. Через нижнюю крупную голубую бусину протягиваем 3/4 витка проволоки малого диаметра. Аккуратно регулируем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равные отрезки.

12. На верхние боковые концы проволоки нанизываем по: 5 светло-голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 5 синих бисерин, 1 кристалл и 3 синие бисеринки. На концах проволоки круглогубцами ставим блокирующие петли внутрь.

По такой же схеме нанизываем бисер и кристаллы на нижние концы проволоки малого диаметра.

13. Через боковые крупные голубые кристаллы продеваем 1/2 окружности проволоки большого диаметра. Предварительно нанизываем в промежутке бисер: 10 светло-голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин, 5 синих бисерин и 10 светло-голубых бисерин. После этого закрепляем отрезок проволоки через вторую боковую бусину.

14. Осторожно подтягиваем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон получились равные отрезки.
15. На боковые отрезки вниз от голубых бусин продеваем по: 5 светло-голубых бисерин, 5 синих бисерин, 5 голубых бисерин и 2 синие бисеринки. Концы проволоки блокируем внутренними петлями.
16. Из половинки витка проволоки малого диаметра формируем декоративный элемент для подвешивания всей конструкции кулона. Для этого нанизываем на центр проволоочки 3 синие бисеринки. По краям симметрично размещаем: по 3 голубые бисеринки, по 3 синие бисеринки, по 3 голубые и по 3 синие бисеринки. Концы проволоки круглогубцами завиваем на одну сторону в петли. Бусины и бисер должны лежать чуть свободно. Аккуратно и осторожно сгибаем проволоку с бисером по центру.
17. Внимательно, стараясь не повредить нанизанный бисер, закрепляем декоративный элемент с двух сторон от центральной голубой бусины, захватывая верхний слой проволоки с бисером.
18. Изготавливаем боковые подвески кулона двух вариантов. На т-образный гвоздик нанизываем 1 прозрачную бусину и 1 синюю бисеринку. Сформировали короткую подвеску.
 Всего заготавливаем 6 таких коротких подвесок и края гвоздиком загибаем круглогубцами в простые петли, предварительно отрезав излишки проволоки.
 Для формирования длинного варианта подвесок на т-образный гвоздик нанизываем 1 прозрачную бусину и 5 голубых бисеринок. Края завиваем круглогубцами в простые петли.
19. На концы верхней проволоки с бисером прикрепляем по одной короткой и длинной подвеске. На средний ярус – по 1 короткой подвеске. На нижние внутренние петли закрепляем по 1 короткой подвеске.



«Нефритовый лотос»

(серьги и кулон)

Степень сложности

изделия: * * *

Вес изделия:

серьги (пара) – 6,6 г

кулон – 11,8 г

Материалы:

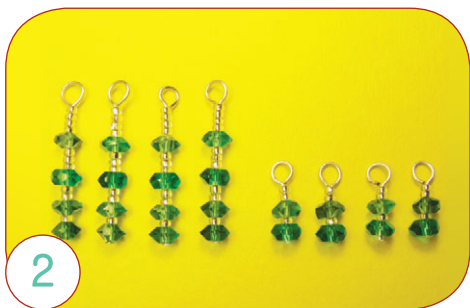
- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 2,5 витка;
- т-образные серебристые гвоздики (пины) – 13 шт.;
- серебристый бисер – 189 шт.;
- плоские граненые зеленые кристаллы из стекла диаметром 0,5 см – 56 шт.;
- овальные граненые прозрачные бусины из стекла диаметром 1 см – 2 шт.;
- овальные граненые ярко-зеленые бусины из стекла диаметром 1,2 см – 3 шт. (отверстия ярко-зеленых бусин должны быть достаточно широкими для продевания гвоздика и двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).

Как это сделать

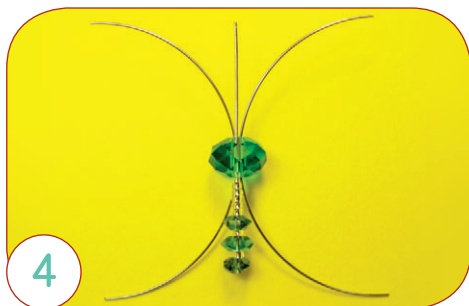
1. Для изготовления сережек 1 виток проволоки малого диаметра делим кусачками на две равные части. На отрезках проволоки с одной стороны делаем круглогубцами петли внутрь.

Приступаем к нанизыванию бисера: 1 серебристая бисеринка, 1 прозрачная бусина и 6 серебристых бусинок. Далее размещаем 1 кристалл и 6 серебристых бисеринок. Повторяем данную последовательность еще три раза. Заканчиваем изготовление серьги петлей наружу. По той же схеме изготавливаем вторую сережку.

2. Для создания двух вариантов подвесок комплекта берем т-образный гвоздь. Нанизываем на него: 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл и 2 серебристые бисеринки. Сделали вариант короткой подвески.







Совет

Старайтесь максимально разогнуть верхние части кулона.

Бусины и бисер должны лежать достаточно плотно друг к другу (учитывая верхние сгибы проволоки), чтобы конструкция кулона была устойчивой.

Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю.

Для формирования длинной подвески берем т-образный гвоздь и нанизываем на него: 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл, 2 серебристые бисеринки, 1 кристалл, 3 серебристые бисеринки, 1 кристалл и 4 серебристые бисеринки. Конец гвоздика блокируем простой петлей.

Всего изготавливаем 4 короткие и 4 длинные подвески.

3. Со стороны наружной петли сережек прикрепляем по швензе и длинной подвеске. Открываем петли швензы и петли подвески инструментами, как колечко. Надеваем их на наружную петлю и закрываем. В конечном положении швенза должна быть в верхней части петли, а подвеска – снизу. Таким же способом закрепляем по 1 короткой подвеске на нижней внутренней петле.

Сережки готовы.

4. Для формирования каркаса кулона на Т-образный гвоздь надеваем: 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл, 5 серебристых бисеринок и 1 ярко-зеленую бусину. Через бусину продеваем 2 отрезка, которые равны $\frac{3}{4}$ окружности пружинной проволоки каждый. Аккуратно выравниваем отрезки проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равнонаправленные отрезки.
5. На верхнюю часть т-образного гвоздика нанизываем 4 серебристые бисеринки и 1 кристалл. Блокируем конец гвоздика простой петлей. На левый верхний отрезок проволоки нанизываем: 7 серебристых бисеринок, 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл.
6. Ставим блок, сформировав круглогубцами внутреннюю петлю. Руками сгибаем в левую сторону проволоку с бисером.
7. На левый нижний отрезок проволоки нанизываем: 10 серебристых бисеринок, 1 кристалл, 5 серебристых бисеринок, 1 ярко-зеленую бусину, 3 серебристые бисеринки и 1 кристалл. На конце

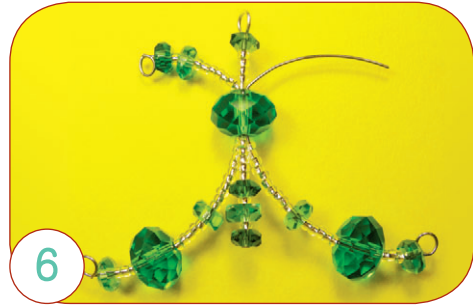
проволоки круглогубцами завиваем внутреннюю петлю. Аналогичным образом оформляем правую сторону кулона.

8. Для изготовления дополнительных подвесок для кулона берем т-образный гвоздик. Нанизываем на него: 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл, 1 серебристую бисеринку, 1 кристалл и 1 серебристую бисеринку.

Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю. Всего нужно сделать 4 дополнительные подвески.

9. С двух сторон от длинных подвесок закрепляем дополнительные подвески. Открываем петли подвесок инструментами, как колечко. Надеваем их с двух сторон от длинных подвесок на внутренние петли и закрываем.

Кулон готов.



«Сахарный бисер»

(серьги)

Степень сложности
изделия: *

Вес изделия:
серьги (пара) – 11,3 г

Материалы:

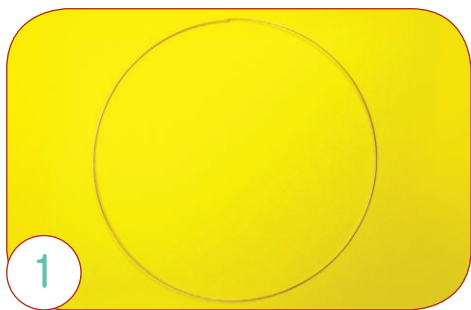
- швензы серебристые – 2 шт.;
- золотистая проволока с памятью большого диаметра – 1 виток;
- т-образные серебристые гвоздики (пины) – 2 шт.;
- соединительные колечки серебристого цвета – 2 шт.;
- прозрачный бисер – 116 шт.;
- крупный золотистый бисер – 14 шт.;
- бусины гематита диаметром 0,4 см – 10 шт.;
- каменная крошка хрусталя с отверстиями – 24 шт.

Как это сделать

1. Для изготовления сережек 1 виток проволоки большого диаметра делим кусочками на две равные части. Размещаем в центре полукруга 3 рубки хрусталя с чередованием крупного золотистого бисера.

Продолжаем симметрично с двух сторон нанизывать по: 1 прозрачной бисеринке, 1 бусине гематита, 1 прозрачной бисеринке, 1 крупной золотистой бисеринке, 1 прозрачной бисеринке, 1 бусине гематита, 1 прозрачной бисеринке, 3 рубки хрусталя с чередованием прозрачного бисера.

Завершаем чередование 20 прозрачными бисеринками на каждую сторону. Концы проволоки блокируем внутренними петлями и закрепляем с двух сторон на соединительное колечко.

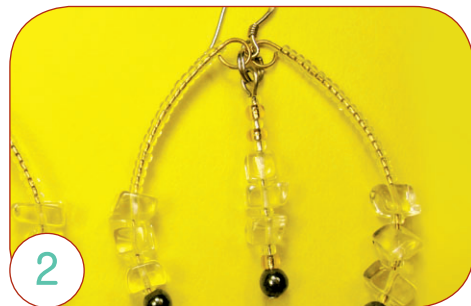




2. Далее формируем внутреннюю подвеску. На т-образный гвоздик нанизываем: 1 бусину гематита, 1 крупную золотистую бисеринку, 1 прозрачную бисеринку, 3 рубки хрустала с чередованием прозрачного бисера, 1 прозрачную бисеринку, 1 крупную золотистую бисеринку, 1 прозрачную бисеринку, 1 крупную золотистую бисеринку и 1 прозрачную бисеринку.

Конец проволоки замыкаем в простую петлю.

3. На соединительное колечко крепим с двух сторон швензу и подвеску. Открываем петли швензы и петли подвески инструментами, как колечко. Надеваем их на соединительное кольцо и закрываем. В конечном положении швенза должна быть в верхней части кольца, а подвеска – снизу. По той же схеме изготавливаем вторую сережку.



«День и ночь»

(серьги)

Степень сложности
изделия: *

Вес изделия:
серьги (пара) – 6,6 г

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1 виток;
- серебристый бисер – 56 шт.;
- матовый бисер черного цвета – 56 шт.;
- каменная крошка хрусталя с отверстиями – 6 шт.;
- каменная крошка черного камня с отверстиями – 8 шт.

Как это сделать

1. Для изготовления сережек виток проволоки большого диаметра делим кусочками на две равные части. Размещаем в центре полукруга чередованием 4 рубки черного камня и 3 рубки хрусталя.

Далее с двух сторон симметрично нанизываем, чередуя, по 14 серебристых бисеринок и по 14 черных бисеринок. Один конец проволоки блокируем наружной петлей, а другой конец – внутренней петлей.

2. Замыкаем полукруг в кольцо, закрепляя внутреннюю петлю на основании наружной петли. Лишнюю проволоку нельзя обрезать, так как между блокирующими петлями и бисером должны быть участки проволоки, свободные от бисера. Аналогично изготавливаем вторую сережку.
3. Со стороны наружной петли сережек прикрепляем швензы. Открываем петлю швензы плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем его на наружную петлю и закрываем.

Сережки готовы.





«Дыхание космоса»

(серьги, кольцо, браслет)

Степень сложности
изделия: *

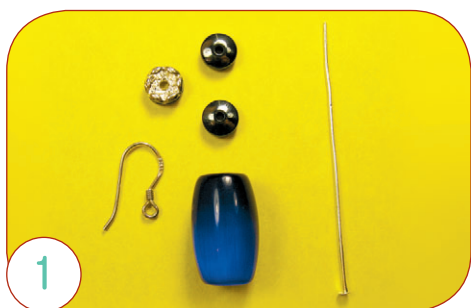
серьги (пара) – 10,8 г

кольцо – 12,4 г

браслет: 16,2 г

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1,5 витка;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 2,5 витка;
- т-образные гвоздики (пины) – 2 шт.;
- замочек – 1 шт.;
- рондели с синими кристаллами диаметром 0,7 см – 5 шт.;
- дымчатый бисер – 240 шт.;
- синий бисер – 240 шт.;
- круглая граненая металлическая бусина диаметром 0,4 см – 32 шт.;
- плоские бусины гематита диаметром 0,7 см – 12 шт.;
- цилиндрические синие бусины из стекла размером 1,8×1,2 см – 5 шт.



Как это сделать

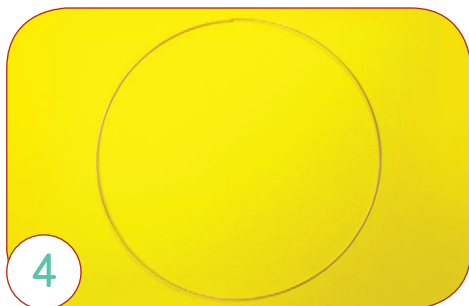
1. Для **серезек** на т-образный гвоздик нанизываем: 1 синюю бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 ронделинку и 1 плоскую бусину гематита. Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю.
2. Со стороны простой петли серезек прикрепляем швензы. Открываем петлю швензы плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем его на простую петлю серезки и закрываем. Аналогично изготавливаем вторую серезку.

Серезки готовы.

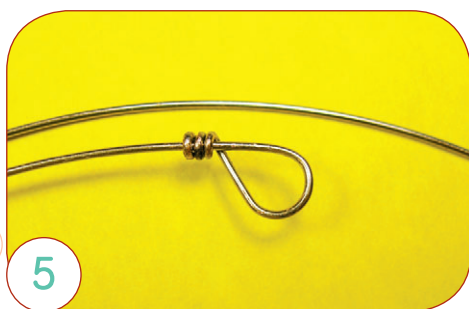




3



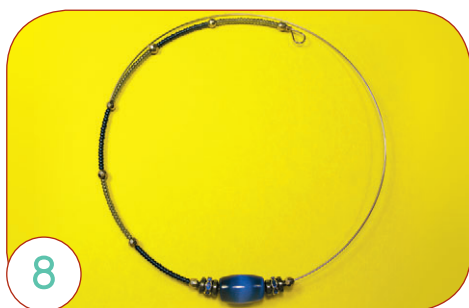
4



5



7



8

- По такой же схеме изготавливаются и дополнительные сережки комплекта. Только вместо завершающей плоской бусины гематита вставляем 1 металлическую бусину. Блокируем проволоку простой петлей и вдеваем швензы.

Сережки готовы.

- Для изготовления **колье** используем 1,5 витка пружинной проволоки большого диаметра.
- С одного края проволоки загибаем при помощи круглогубцев и плоскогубцев скрученную петлю.
- Основание скрученной петли обвиваем коротким концом три раза. Сформировали проволочную основу для колье.
- На свободный конец проволоки нанизываем: 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок и 1 металлическую бусину.
- После нанизываем: 1 плоскую бусину гематита, 1 ронделинку, 1 плоскую бусину гематита, 1 синюю бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 ронделинку, 1 плоскую бусину гематита.

Совет

Проволока с памятью прекрасно держит форму. Украшения на шею и руки не требуются дополнительные застёжки. Но обязательным условием является «перехлест» концов, то есть не менее 1,5 витков проволоки. При меньших размерах желательно дополнять украшения замочками.

9. Повторяем симметрично весь цикл из чередования синего и дымчатого бисера с промежутками из металлических бусин. Блокируем конец проволоки скрученной петлей, обрезаем кусачками излишки проволоки.

10. При желании на скрученные петли украшения прикрепляем застежку. Открываем петли застежки плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем их на скрученные петли и закрываем.

Колье готово.

11. Для изготовления браслета возьмем 2,5 витка проволоки малого диаметра. Захватим кончик пружинной проволоки круглогубцами и загнем его вниз. Сформировали внутреннюю петлю.

12. На свободный конец нанизываем бисер и бусины в следующей последовательности: 1 металлическую бусину, 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок, 1 металлическую бусину.

Продолжаем нанизывать: 1 плоскую бусину гематита, 1 синюю бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 металлическую бусину, 20 синих бисеринок, 1 металлическую бусину, 20 дымчатых бисеринок, 1 металлическую бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 ронделинку, 1 плоскую бусину гематита и 1 металлическую бусину. Далее симметрично дублируем чередование бисера и бусин.

13. Блокируем конец проволоки, скрутив круглогубцами петлю внутрь.

Браслет готов.



9



10



11



12



13

«Осенний барбарис»

(серьги, кольцо, браслет)

Степень сложности
изделия: *

серьги (пара) – 12,0 г

кольцо – 30,9 г

браслет – 28,3 г

Материалы:

- швензы серебристые – 2 шт.;
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1,5 витка;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 2,5 витка;
- т-образные гвоздики (пины) – 5 шт.;
- замочек – 1 шт.;
- рондели с красными кристаллами диаметром 0,7 см – 5 шт.;
- прозрачный бисер – 173 шт.;
- граненый красный бисер – 234 шт.;
- круглая граненая металлическая бусина диаметром 0,4 см – 6 шт.;
- мелкие бусины гематита диаметром 0,4 см – 30 шт.;
- крупные бусины гематита диаметром 0,7 см – 4 шт.;
- плоские бусины гематита диаметром 0,7 см – 26 шт.;
- цилиндрические оранжево-красные бусины из стекла размером 1,8×1,2 см – 9 шт.

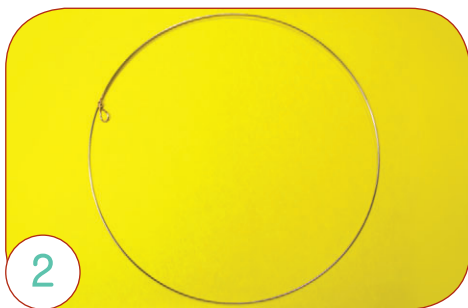
Как это сделать

1. Для изготовления сережек на т-образный гвоздик нанизываем: 1 оранжево-красную бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 ронделинку и 1 плоскую бусину гематита. Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю. Со стороны простой петли сережек прикрепляем швензы. Открываем петлю швензы плоскогубцами и тонкогубцами, как колечко. Надеваем его на простую петлю и закрываем. Аналогично изготавливаем вторую сережку.

Сережки готовы.







2



3



4



5



6

2. Из 1,5 витка проволоки с памятью большого диаметра формируем основу кольца. С одного края пружинки загибаем с помощью круглогубцев и плоскогубцев скрученную петлю. Основание скрученной петли обвиваем коротким концом три раза.

3. Приступаем к нанизыванию бисера: 1 крупная бусина гематита, 15 прозрачных бисеринок, 1 мелкая бусина гематита, 20 красных бисеринок, 1 мелкая бусина гематита, 15 прозрачных бисеринок, 1 мелкая бусина гематита, 20 красных бисеринок, 1 мелкая бусина гематита, 15 прозрачных бисеринок.

Далее идет: 1 мелкая бусина гематита, 1 плоская бусина гематита, 1 мелкая бусина гематита, 20 красных бисеринок, 1 мелкая бусина гематита, 1 плоская бусина гематита.

4. Для формирования подвесок для кольца берем т-образный гвоздь. Нанизываем на него: 1 металлическую бусину, 1 оранжево-красную бусину, 1 плоскую гематитовую бусину, 1 ронделинку, 1 плоскую бусинку гематита и 1 металлическую бусину. Оставляем кончик проволоки размером 1,2 см и на конце формируем простую петлю. Всего заготавливаем три подвески.

5. Далее продеваем на проволоку основы кольца: 1 заготовленную подвеску, 1 плоскую бусину, 1 мелкую бусину гематита и чередуем 8 прозрачных бисеринок и 7 красных бисеринок. После нанизываем: 1 мелкую бусину гематита, 1 плоскую бусину гематита, 1 подвеску, 1 плоскую бусину, 1 мелкую бусину гематита. Чередуем 8 прозрачных бисеринок и 7 красных бисеринок.

Завершаем центральную часть кольца: 1 мелкой бусиной гематита, 1 плоской бусиной гематита, 1 подвеской, 1 плоской бусиной гематита и 1 круглой бусиной гематита. В продолжении дублируем симметрично оставшуюся часть кольца.

6. Конец проволоки блокируем скрученной петлей. Излишки проволоки обрезаем кусачками.

7. При желании на скрученные петли украшения прикрепляем застежку. Открываем петли застежки инструментами, как колечко. Надеваем их на скрученные петли и закрываем.

Колье готово.

8. Из 2,5 витков пружинной проволоки изготавливаем браслет. На одном конце проволоки завиваем круглогубцами петлю внутрь.

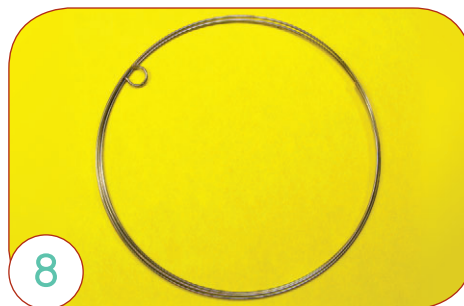
9. На свободный конец проволоки нанизываем: 1 крупную бусину гематита, 15 прозрачных бисеринок, 1 мелкую бусину гематита, 20 красных бисеринок, 1 мелкую бусину гематита, 1 плоскую бусину гематита, 1 оранжево-красную бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 мелкую бусину гематита. Продолжаем нанизывание чередованием 11 прозрачных бисеринок и 10 красных бисеринок.

Далее размещаем: 1 мелкую бусину гематита, 1 плоскую бусину гематита, 1 оранжево-красную бусину, 1 плоскую бусину гематита, 1 мелкую бусину гематита, 20 красных бисеринок, 1 мелкую бусину гематита, 15 прозрачных бисеринок и 1 мелкую бусину гематита.

Продублируем симметрично вторую часть браслета, чередуя по написанной схеме расположения бисера и бусин.

10. Конец проволоки блокируем, скрутив круглогубцами петлю внутрь.

Браслет готов.



«Ветви коралла»

(кулон)

Степень сложности

изделия: * *

Вес кулона – 41,9 г

Материалы:

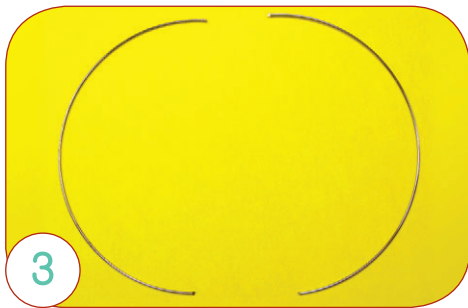
- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 3/4 витка;
- серебристая проволока с памятью малого диаметра – 1 виток;
- леска для рукоделия – 1 м;
- прозрачный бисер – 279 шт.;
- дымчатый бисер – 293 шт.;
- мелкие бусины гематита диаметром 0,4 см – 28 шт.;
- крупные бусины гематита диаметром 0,7 см – 3 шт. (отверстие бусин должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки);
- бусина гематита с двумя отверстиями размером 1x0,5 см – 1 шт. (отверстие бусины должно быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки);
- каменная крошка хрустала с отверстиями – 25 шт.;
- кусочки коралла с отверстиями – 31 шт.



Как это сделать

1. Проволочная основа кулона состоит из 3/4 окружности пружины большого диаметра.
2. Размещаем в центре проволоки 20 дымчатых бисеринок. Далее с двух сторон симметрично нанизываем по: 1 мелкой бусине гематита, 15 прозрачных бисеринок, 1 крупной бусине гематита, 10 дымчатых бисеринок, 1 бусине гематита, 3 коралла с промежутками из мелких бусин гематита и 5 дымчатых бисеринок.





3



4



5



6



7

3. Виток проволоки малого диаметра раскусываем кусачками на две равные части.
4. Через 2 крупные бусины гематита продеваем половинки проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равные отрезки.
5. Замыкаем проволоку большого диаметра в кольцо, нанизав с двух противоположных сторон 1 бусину гематита с двумя отверстиями. Для нанизывания используем одно верхнее отверстие. Затягиваем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равные отрезки.
6. На свободные концы половинок проволоки малого диаметра с двух сторон симметрично размещаем по: 5 прозрачных бисеринок, 1 рубке хрусталя, 5 прозрачных бисеринок и 1 рубке хрусталя. Концы блокируем внутренними петлями. По той же схеме заполняем второй отрезок проволоки.
7. Декоративные половинчатые подвесы кулона должны быть направлены в стороны.
8. На нижние концы проволоки большого диаметра симметрично нанизываем: по 5 дымчатых бисеринок, по 1 рубке хрусталя, по 3 дымчатых бисеринок, по 1 кораллу и по 3 дымчатые бисеринки. Концы проволоки блокируем внутренними петлями.
9. 1 м лески кусачками нарезаем на три отрезка по 30, 40 и 30 см. Прodeваем все три отрезка лески через нижнее отверстие центральной бусины гематита. Надеваем с каждой стороны на леску по 10 бисеринок таким образом, чтобы с каждой стороны было по 1 отрезку прозрачного бисера и по 2 отрезка дымчатого бисера. Отрезки лески фиксируем через 1 большую бусину гематита и подтягиваем таким образом, чтобы получились 2 от-



8



резка по 18 см длиной, два отрезка по 13 см. и два отрезка по 10 и 16 см.

10. На отрезок лески длиной 18 см нанизываем по: 20 дымчатых бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 кораллу, 5 прозрачных бисерин, 1 рубке хрусталя, по 5 дымчатых бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 прозрачных бисерин, 1 кораллу, 5 дымчатых бисерин, 1 рубке хрусталя, 5 прозрачных бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 кораллу, 5 прозрачных бисерин, 1 рубке хрусталя, 5 дымчатых бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 прозрачных бисерин, 1 кораллу.

Один конец лески завершаем 5 прозрачными бисеринками, 1 рубке хрусталя и 5 прозрачными бисеринками.

Оставляем кончик лески 1,5 см. Излишки обрезаем кусачками. Удерживая леску тонкогубцами ближе к бисеру, подносим свободный конец лески к пламени свечи. Оплавляем кончик до состояния круглого шарика. Удерживаем шарик на весу до полного остывания примерно 10–15 секунд.

Другой конец лески завершаем: 5 дымчатыми бисеринками, 1 мелкой бусиной гематита, 5 прозрачными бисеринками. Кончик лески оплавляем.

11. На два отрезка лески по 13 см нанизываем по: 10 прозрачных бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 прозрачных бисерин, 1 кораллу, 5 прозрачных бисерин, 1 рубке хрусталя, 5 прозрачных бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 прозрачных бисерин, 1 кораллу, 5 прозрачных бисерин, по 1 рубки хрусталя, 5 прозрачных бисерин, 1 мелкой бусине гематита, 5 прозрачных бисерин, 1 кораллу и 5 прозрачных бисерин. Концы лески оплавляем.

Совет

Кончик лески подносим к пламени свечи очень аккуратно, следим, чтобы он не вспыхнул.

При возгорании лески задуваем ее, держа на расстоянии от свечи. Леску желательно удерживать инструментами, чтобы не обжечь пальцы. Работаем в проветриваемом помещении на невозгораемом и безопасном материале.

Предварительно потренируйтесь на ненужных отрезках лески.



12. На отрезок лески в 10 см располагаем: 10 дымчатых бисерин, 1 мелкую бусину гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 коралл, 5 дымчатых бисерин, 1 рубку хрусталя, 5 дымчатых бисерин, 1 мелкую бусину гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 коралл, 3 дымчатые и 2 прозрачные бисеринки. Кончик лески оплавливаем над пламенем свечи.



13. На последний отрезок лески длиной 16 см нанизываем: 10 дымчатых бисерин, 1 мелкую бусину гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 коралл, 5 дымчатых бисерин, 1 рубку хрусталя, 5 дымчатых бисерин, 1 мелкую бусину гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 коралл, 5 дымчатых бисерин, 1 рубку хрусталя, 5 дымчатых бисерин, 1 мелкую бусину гематита, 5 дымчатых бисерин, 1 коралл, 5 дымчатых бисерин, 1 рубку хрусталя, 3 дымчатые и 2 прозрачные бисеринки. Кончик лески оплавливаем.

«ДИКИЙ ШИПОВНИК»

(кулон)

Материалы:

- серебристая проволока с памятью большого диаметра – 1 и 1/16 витка;
- ювелирный тросик – 1,2 м;
- кримпы (зажимы) серебристые – 20 шт.;
- рондели с красными кристаллами диаметром 0,7 см – 1 шт.;
- прозрачный бисер – 172 шт.;
- граненый красный бисер – 172 шт.;
- круглые бусины гематита диаметром 0,4 см – 28 шт.;
- плоские бусины гематита диаметром 0,7 см – 10 шт.;
- цилиндрические оранжево-красные бусины из стекла размером 1,8×1,2 см – 6 шт. (отверстие бусин должны быть достаточно широким для продевания двух сложенных друг с другом отрезков проволоки).

Как это сделать

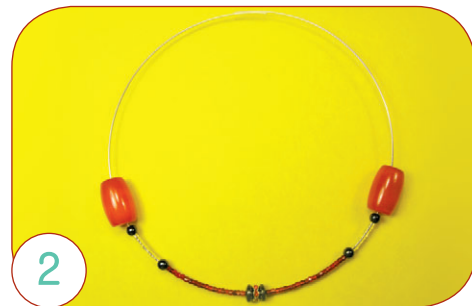
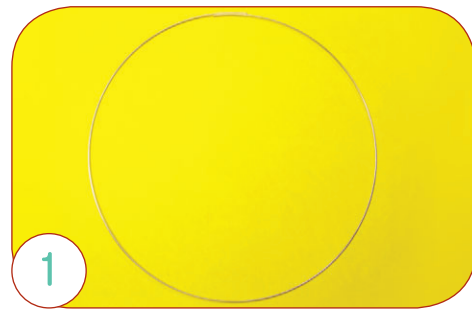
1. Для изготовления кулона используем проволоку с памятью большого диаметра. Размещаем в центре круга 1 ронделинку.
2. Далее с двух сторон симметрично нанизываем по: 1 плоской бусине гематита, 20 красных бисеринок, 1 круглой бусине гематита, 10 прозрачных бисеринок, 1 круглой бусине гематита, 1 оранжево-красной бусине и 5 красных бисеринок.
3. Замыкаем проволоку в кольцо нанизываем с двух противоположных сторон одной оранжево-красной бусины. Затягиваем концы проволоки таким образом, чтобы с двух сторон были равные отрезки.

Степень сложности

изделия: * * *

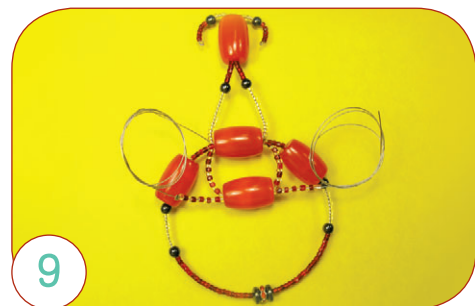
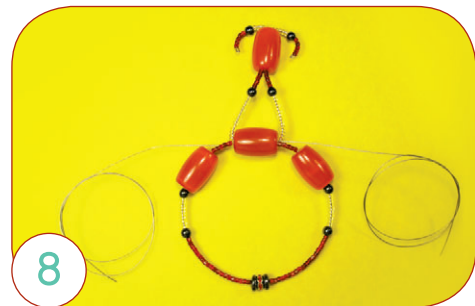
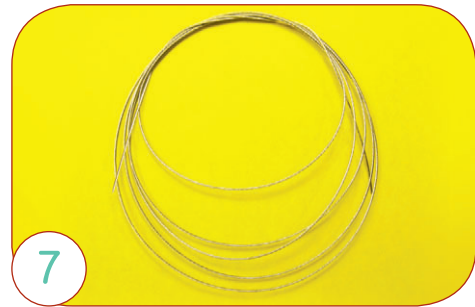
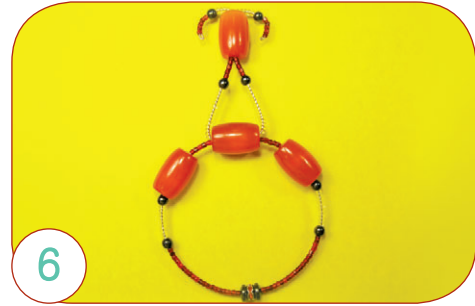
Вес изделия:

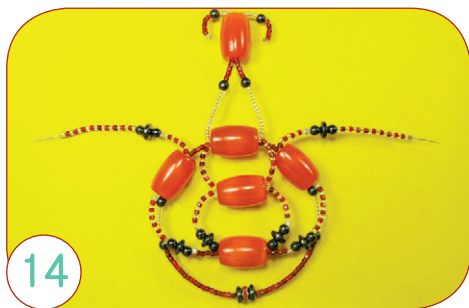
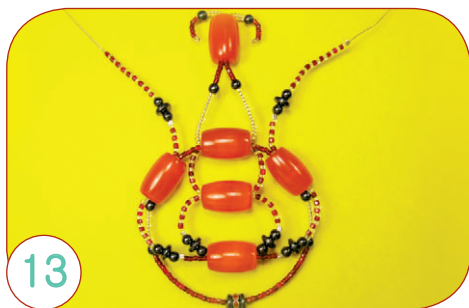
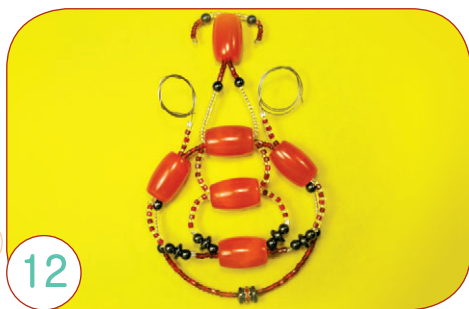
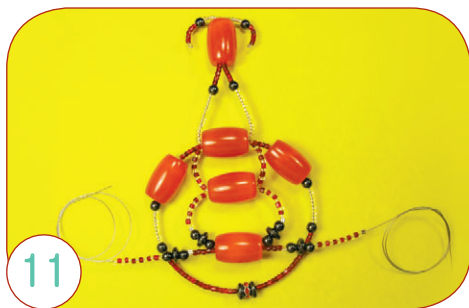
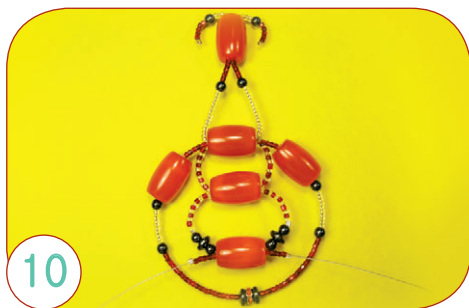
кулон – 41,9 г



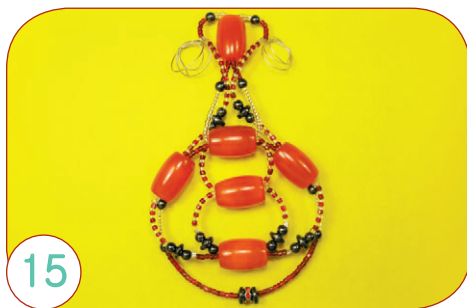


4. Концы проволоки поднимаем вверх и нанизываем: по 15 прозрачных бисеринок, по 1 круглой бусине гематита и по 5 красных бисеринок.
5. Концы проволоки одновременно продеваем через 1 оранжево-красную бусину. Помогая себе инструментами, равномерно подтягиваем концы проволоки в стороны.
6. На верхние свободные концы с двух сторон нанизываем по: 5 прозрачных бусин, 1 круглой бусине гематита и 5 красных бисеринок. Проволоку с бисером подгибаем вниз, как на фото. Концы блокируем петлями внутрь. Сформировали проволоочный остов кулона.
7. Для дальнейшего заполнения кулона используем ювелирный тросик. Это легкий, гибкий и прочный материал.
8. Через центральную оранжево-красную бусину протягиваем ювелирный тросик. Распределяем его строго по центру. Для закрепления всей конструкции кулона необходимы кримпы (зажимы). Они прочно фиксируют бисер на ювелирном тросике и позволяют создавать витиеватые узоры. Важно аккуратно зажать тонкогубцами кримп, чтобы не повредить его.
9. На ювелирный тросик с двух сторон симметрично нанизываем по 7 прозрачных бисеринок с чередованием красного бисера. С двух противоположных концов продеваем 1 оранжево-красную бусину и затягиваем тросик в кольцо. По краям симметрично нанизываем по 6 прозрачных бисерин с чередованием красного бисера. Ставим блок кримпами.





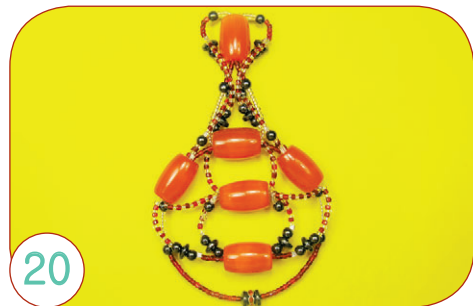
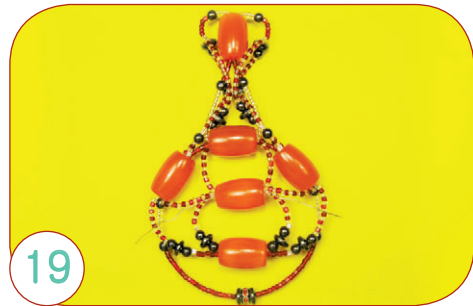
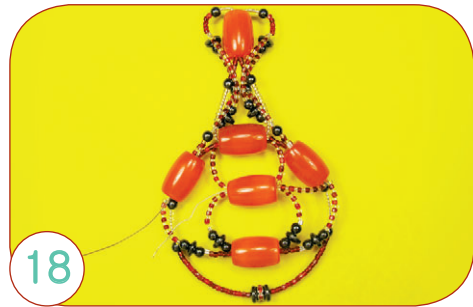
10. Далее добавляем на концы тросика по: 1 круглой бусине гематита, 1 плоской бусине гематита и 1 круглой бусине гематита. С двух противоположных концов продеваем 1 оранжево-красную бусину и вновь затягиваем тросик в кольцо. Далее размещаем по 5 красных бусин и ставим блок кримпами.
11. Продолжаем нанизывать с двух сторон по: 1 круглой бусине гематита, 1 плоской бусине гематита, 1 круглой бусине гематита, 7 прозрачных бисерин с чередованием красного бисера. При помощи тонкогубцев ставим блоки кримпами.
12. Свободные концы тросика продеваем через боковые оранжево-красные бусины. Каждый со своей стороны. Добавляем с чередованием 4 красные и 4 прозрачные бисеринки. Ставим блок кримпом.
13. За зажимом набираем по: 1 круглой бусине гематита, 1 плоской бусине гематита, 1 круглой бусине гематита, 10 прозрачных бисерин с чередованием красного бисера. Ставим блок кримпом.
14. Бисер и бусины на тросике должны лежать плотно друг к другу, но свободно. Нить должна быть гибкой, эластичной и свободно сгибаться под небольшим углом, как на фото.
15. Протягиваем концы ювелирного тросика через верхние боковые внутренние петли и сразу ставим дополнительные блоки зажимами. При необходимости проволоку с бисером подгибаем вниз сильнее.



16. Продолжаем симметрично нанизывать по: 1 плоской бусине гематита, 1 круглой бусине гематита, 6 прозрачных бисерин с чередованием красных бисеринок, 1 круглой бусине гематита и 6 прозрачных бисерин с чередованием красных бисерин. Блокируем бисер кримпом.
17. Тросик с бисером и бусинами через спинку продеваем между проволокой остова кулона и тросиком с предыдущим, передним циклом нанизывания.
18. Добавляем симметрично на каждую сторону по: 1 круглой бусине гематита, 1 прозрачной бисеринке, 1 красной бисеринке, 1 прозрачной бисеринке и ставим блок кримпом. Продеваем тросик через боковые оранжево-красные бусины (каждый со своей стороны) и опять закрепляем его зажимами.
19. Вновь нанизываем симметрично на тросик по 7 прозрачных бисеринок с промежутками красного бисера.
20. С двух противоположных сторон протягиваем концы тросика через оранжево-красную бусину, расположенную в самом центре окружности кулона. Аккуратно подтягиваем концы и расплющиваем зажимы. В заключение набрасываем с каждой стороны по: 1 зажиму, 1 круглой бусине гематита, 1 прозрачной бисеринке и ведем тросик назад, минуя бусину гематита и зажим. Раздавливает тонкогубцами зажим. Излишки ювелирного тросика обрезаем, оставив 1,5 см с каждого края. Кончики прячем в оранжево-красной бусине.

Совет

Видимые или невидимые шероховатости на кончиках проволоки при необходимости обрабатываем пилочкой.



Шанаева О.
Ш 20 Оригинальные украшения на основе проволоки с памятью /
Ольга Шанаева. — М. : Эксмо, 2011. — 64 с. : ил.

Искусство создания бижутерии с начала XX века приобретает все большую популярность, изделия становятся все более изящными и причудливыми. Украшения из разных видов бисера и бусин на основе проволоки с эффектом памяти выглядят изысканно и дорого, не уступая фирменным моделям.

Рекордсмен России по рукоделию, увлеченный мастер, Ольга Шанаева предлагает вам освоить разные способы работы с бисером и проволокой, формирования подвесок, оформления шнуров, создания отдельных украшений и целых комплектов.

Книга будет интересна как начинающим, так и опытным рукодельницам, которые хотят выглядеть неотразимо!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-50368-1

© Шанаева О. Е., 2011
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2011

Дизайн и верстка *Василия Мальцева*

Фото *Ольги Шанаевой*

Издание для досуга

Шанаева Ольга

**ОРИГИНАЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ
НА ОСНОВЕ ПРОВОЛОКИ С ПАМЯТЬЮ**

Ответственный редактор *Л. Панкова*
Художественный редактор *Е. Гузьякова*
Редактор *И. Трусова*
Корректор *Е. Сербина*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 14.06.2011. Формат 84x108 1/16.
Печать офсетная. Бум. офс. Усл. печ. л. 6,72.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-50368-1



9 785699 503681 >

С начала XX века бижутерия прочно вошла в нашу жизнь и стала показателем стиля, утонченности и, конечно, женственности. Представленные в этой книге авторские модели обладают красотой фирменных изделий, но сделаны с большей душой и учетом личных пожеланий.

Новая книга рекордсмена России по рукоделию **Ольги Шанаевой** поможет вам подобрать собственный неповторимый стиль и изготовить изящные украшения, которые подчеркнут вашу красоту и индивидуальность.



«Сыграйте свою звездную роль в увлекательном спектакле жизни, — советует автор. — Будьте в новом образе, меняйте стили, станьте ярче! С такими украшениями возможно все!»

Здесь вы найдете:

- Модели для начинающих и профессионалов
- Пошаговые инструкции по изготовлению
- Советы по формированию подвесок и оформлению шнуров
- Рекомендации по уходу за изделиями

ISBN 978-5-699-50368-1



9 785699 503681 >



ЭКСМО