

# hasta

El oso

Patrón por [@sarahshooksandloops](https://www.instagram.com/sarahshooksandloops)



## MATERIALES

### HILO

Hilo DK 100% algodón de su elección.

Usé Ricorumi Cotton DK 25g de Lovecrafts.es en los siguientes colores y cantidad de bolas.

- 055 Beige x 2 (Cuerpo)
- 002 Crema x 1 (Parte superior y bozal)
- 008 Rosa x 1 (Diadema)
- 011 rosa x 1 (oído interno)
- 001 Blanco x 1 (Suela de botas y ojos)
- 063 Azafrán x 1 (Botas)
- 019 Malva x 1 (Vestido y flores)
- 038 Patina x 1 (Capucha)
- Pequeña cantidad de hilo marrón para la nariz y las cejas.

### OTROS MATERIALES

- 3 tamaños de gancho diferentes en 2,25 mm, 2,5 mm y 3 mm
- (Opcional) Hilo de bordar negro
- Aguja de bordar larga e hilo fuerte para marcar los ojos
- Ojos de seguridad de 9 mm x 1 par
- Botón de 15 mm x 1 para capucha / Botón de 10 mm x 1 para vestido
- Relleno de peluche
- Marcadores de punto / alfileres de cabeza redonda / aguja de hilo / tijeras

### SIGLAS - GUIA GENERAL

señor - anillo mágico	inc - aumento de punto bajo	rnd - redondo
st / pts - puntada / puntadas	dism - disminución invisible (dism 2 pts juntos FLO)	F/O - rematar
sl st - punto deslizado	hdc - punto medio alto	[...] * ... - repetir la instrucción entre paréntesis ... veces
ch - cadena	BLO - solo bucle inverso	(...) - número total de pts en la vuelta / fila
sc - punto bajo	FLO - bucle frontal solamente	

### TERMINOLOGÍA DE PATRONES

Este patrón está escrito en terminología estadounidense.

### TAMAÑO ACABADO

Aproximadamente 18 cm de altura cuando se utilizan los materiales y tamaños de anzuelo recomendados.

### NOTAS

- Trabajar en rondas continuas a menos que se indique lo contrario en el patrón.
- Los cambios de color se realizan en el último paso del último pb de la vuelta, a menos que se indique lo contrario. He usado la puntada 'x' para crear mi Tilly (técnica de hilo debajo).
- El uso de materiales y tamaño de anzuelo diferentes a los recomendados puede alterar el aspecto final de tu osito. Si se utiliza un ganchillo y un hilo de diferente tamaño, considere ajustar el tamaño de los ojos y botones de seguridad en consecuencia. Para las botas necesitarás 2 tamaños de gancho diferentes. Use un tamaño superior al gancho principal que está usando, es decir, si está usando un gancho de 2,25 mm para el cuerpo, use un gancho de 2,5 mm para las botas. Y usa otra talla más grande para la vuelta de sl st al final (opcional).
- La Capucha se trabaja con ganchillo de 3 mm. Esto es opcional basado en su propia preferencia.

### NIVEL DE HABILIDAD

Intermedio



**CABEZA Y CUERPO**

La cabeza, el cuerpo y las piernas están hechos de una sola pieza, a partir de la cabeza. Cosas sobre la marcha.

Empezar con 'Beige'

Vuelta 1: 6 pb mr (6)

Vuelta 2: [aum] x 6 (12)

Vuelta 3: [1 pb, aum] x 6 (18)

Vuelta 4: 1 pb, aum, [2 pb, aum] x 5, 1 pb (24)

Vuelta 5: [3 pb, aum] x 6 (30)

Vta 6: 2 pb, aum, [4 pb, aum] x 5, 2 pb (36)

Vuelta 7: [5 pb, aum] x 6 (42)

Vuelta 8: 3 pb, aum, [6 pb, aum] x 5, 3 pb (48)

Vuelta 9: [7 pb, aum] x 6 (54)

Vuelta 10: 4 pb, aum, [8 pb, aum] x 5, 4 pb (60)

Vuelta 11: [9 pb, aum] x 6 (66)

Vuelta 12 - 23 (12 vueltas): 66 pb (66)

Vuelta 24: [9 pb, dism] x 6 (60)

**\* Insertar ojos de 9 mm entre vta 17/18, con 13 pts de separación\***

Vuelta 25: [3 pb, dism] x 12 (48)

Vta 26: 1 pb, dism, [2 pb, dism] x 11, 1 pb (36)

Vuelta 27: [1 pb, dism] x 12 (24)

Vta 28: 1 pb, dism, [2pb, dism] x 5, 1 pb (18)

Vuelta 29: 18 pb (18)

**\*Cambio a Crema\***

Vuelta 30: 18 pb (18)

Ahora haremos una pausa para sangrar los ojos.



Foto. 1



Foto. 2



Foto. 3



Foto. 4



Foto. 5

Tome un trozo de hilo beige e insértelo a través de la abertura de la cabeza.

Saca el hilo en el punto 1 y vuelve a meterlo en el punto 2 para hacer el primer pt. Luego pase la lana hasta el punto 3 y vuelva a introducirla en el punto 4 para hacer el 2º punto. Los pts deben asentarse sobre la parte superior del ojo antes de tirar de ellos.

Retira la hebra de hilo por la abertura de la cabeza. Tire de las puntas con firmeza para marcar los ojos, asegurándose de que los pts queden detrás de la parte superior del ojo de seguridad. Haga algunos nudos seguros para mantenerlos en su lugar. Esconde las colas dentro de la cabeza.

Ahora continuaremos con el cuerpo.

Vta 31: 1 pb, aum, [2 pb, aum] x 5, 1 pb (24)

Vuelta 32: 24 pb (24)

Vuelta 33: [3 pb, aum] x 6 (30)

**\* Rellene firmemente el resto de la cabeza y el cuello\***

Vuelta 34 - 35 (2 vueltas): 30 pb (30)

Vuelta 36: 2 pb, aum, [4 pb, aum] x 5, 2 pb (36)

Vuelta 37 - 40 (4 vueltas): 36 pb (36)

Vuelta 41: [5 pb, aum] x 6 (42)



Vuelta 42 - 43 (2 vueltas): 42 pb (42)

Vuelta 44: 3 pb, aum, [6 pb, aum] x 5, 3 pb (48)

Vuelta 45: 48 pb (48)

**\* Cambiar a 'Beige'\***

Vuelta 46 - 50 (5 vueltas): 48 pb (48)

\* Al final de la vuelta 50, ajuste el número de pb para que esté en el lado exterior de su trabajo, este será el nuevo punto de partida para la vuelta 51\* (Fig. 6).

Vta 51: 3 pb, dism, [6 pb, dism] x 5, 3 pb (42)

**PIERNAS**

Ahora haremos las patas, comenzando por marcar su posición. Nota: el marcador 1 se encuentra en el primero de los pts entre las piernas.



Foto. 6

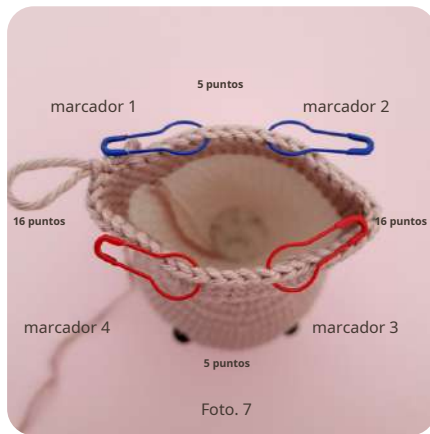


Foto. 7

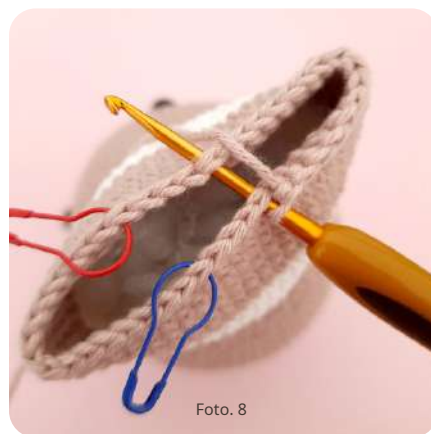


Foto. 8

Asegúrese de haber ajustado la vuelta 50 para completar la vuelta 51 en el lado exterior de su trabajo (Imagen 6).

Da la vuelta a tu trabajo y marca la posición de las piernas con marcadores de punto. Cada pierna es de 16 pts, con 5 pts claros entre ellos en la parte delantera y trasera. Cosas sobre la marcha.

Pb hasta el marcador 1 y haz un sl st hasta el marcador 4, pasando por ambas capas. Haga 4 pts pe más a través de ambas capas hasta los marcadores 2 y 3. Esto crea la unión central. No F/O, continuaremos haciendo 'Pierna 1'.





Ahora haremos las piernas, comenzando con 'Pata 1'. Rellena las piernas a medida que avanzas. Tenga cuidado de no rellenar demasiado las piernas, ya que esto puede provocar que las botas no le queden bien.

#### PIERNA 1

Vuelta 1 - 15 (15 vueltas): 16 pb (16)

Vta 16: [2 pb, dism] x 4 (12)

Vuelta 17: [disminución] x 6 (6)

F/O y tejer la cola de hilo a través de cada FLO de la última vuelta. Tire suavemente de la cola para cerrar la abertura y entretejela.

#### PIERNA 2

Con la 'Pierna 1' colocada a su derecha, y usando 'Beige', levante un lazo en el primer pt después de la unión central (Imagen 12) y la cad 1 (no cuenta como un pt).

Vuelta 1 - 15 (15 vueltas): 16 pb (16)

Vta 16: [2 pb, dism] x 4 (12)

Vuelta 17: [disminución] x 6 (6)

F/O y tejer la cola de hilo a través de cada FLO de la última vuelta. Tire suavemente de la cola para cerrar la abertura. Usa la cola para cerrar los espacios entre las piernas. Tejer en la cola.



**BRAZOS - HACER 2**

Comience con 'Beige' y continúe hasta rnd 10 únicamente. \*Para la vta 9 (vta. delgada), haga los pts un poco más sueltos que su tensión normal o considere usar un tamaño de gancho un poco más grande para evitar que queden demasiado apretados.\*

Vuelta 1: 6 pb mr (6)

Vuelta 2: [1 pb, aum] x 3 (9)

Vuelta 3: [2 pb, aum] x 3 (12)

Vuelta 4 -6 (3 vueltas): 12 pb (12)

Vta 7: [2 pb, dism] x 3 (9)

Vuelta 8: 9 pb (9)

**\* Cambiar a 'Crema'\***

Vuelta 9: 9 p.e. (9)

Vuelta 10: BLO 9 pb (9)

Vuelta 11 - 22 (12 vueltas): 9 pb (9)

Antes de cerrar el brazo, asegúrese de que la unión de color esté colocada de modo que quede en el interior una vez que se haya colocado. Ajuste el número de pb en la vuelta 22 en consecuencia (Imagen 14).



Para cerrar el brazo, aplane la abertura y pb en los siguientes 4 pts a través de ambas capas. F/O y deja una cola para unir.

**Brazaletes:** Usando 'Crema', levante un lazo en el primer FLO de la vta 9. 2 cad y haga 1 mpa en el mismo punto. Hacer 1 pma en cada uno de los siguientes 8 pts.

F/O y hacer un pt invisible para terminar. Tejer en las colas.

**BOZAL**

Usando 'Cream', deje una larga cola inicial, 8 cad y comience en la 2ª cad desde el gancho;

Vta 1: 6 pb, 3 pb en el sig pt, del otro lado de la cadeneta, 5 pb, aum en el último pt (16)

Vuelta 2: aum, 5 pb, [aum] x 3, 5 pb, [aum] x 2 (22)

Vuelta 3: pb, aum, 5 pb, [pb, aum] x 3, 5pb, [pb, aum] x 2 (28)

Vuelta 4: 28 pb (28)

F/O y deja una cola larga para sujetar. Use la cola inicial para cerrar cualquier espacio en la base ch, y entretejela.



**OREJAS - HACER 2**

Las orejas están hechas con 2 colores, 'Beige' para la oreja externa y 'Rosa' para la interna. Los cambios de color se indican en cada rnd aplicable como **(B)** para 'Beige' y **(PAGS)** por 'Rosa'. No F/O ningún color hasta que la oreja esté completa.

Empezar con 'Beige'

Vuelta 1: 6 pb mr (6)

Vuelta 4: **(B)**2 pb, **(PAGS)**4 pb, **(B)**12 pb (18)

Vuelta 2: [aum] x 6 (12)

Vuelta 5 - 6 (2 vueltas): **(B)**1 pb, **(PAGS)**6 pb, **(B)**11 pb (18)

Vuelta 3: [1 pb, aum] x 6 (18)



Para ambos colores, tejer la cola 'Rosa' y dejar una cola larga de 'Beige' para unir. Aplane la oreja y forme una ligera curva. Las orejas no están rellenas.



Foto. 18



Foto. 19



Foto. 20

**BOTAS - HACER 2**

Las botas se fabrican con una talla de gancho superior a la que has usado para el cuerpo. Es decir, si usó un gancho de 2,25 mm para el cuerpo, use un gancho de 2,5 mm o 3 mm para las botas (dependiendo de su tensión). Para la primera vuelta (v. 15), use un tamaño de gancho superior al que usó para la bota o hágalos un poco más sueltos que su tensión normal.

Usando 'Saffron', ch 4, comenzando en el 2nd ch desde el gancho;

Vta 1: 2 pb, 3 pb en el sig pt, (trabajando en el otro lado de la cad) 1 pb, aum (8)

Vuelta 2: aum, 1 pb, [aum] x 3, 1 pb, [aum] x 2 (14)

Vuelta 3: 1 pb, aum, 1 pb, [1 pb, aum] x 3, 1 pb, [1 pb, aum] x 2 (20)

Vuelta 4: 2 pb, aum, 1 pb, [2 pb, aum] x 3, 1 pb, [2 pb, aum] x 2 (26)

Vuelta 5: **FLO** 26 pb (26)

Para la siguiente vuelta trabajaremos en el BLO de las vueltas 4 y 5 (Foto 22).

Ronda 6: **BLO** de vta 4 y 5, 26 pb (26)



Foto. 21

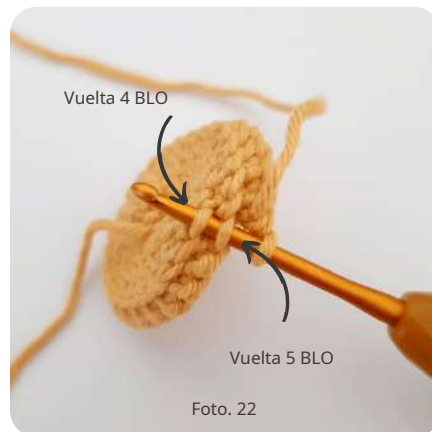


Foto. 22



Foto. 23



Foto. 24



Foto. 25



Foto. 26

Vuelta 7 - 9 (3 vueltas): 26 pb (26)

Antes de pasar a la siguiente vuelta, asegúrese de comenzar la vuelta en el centro de la parte trasera de la bota (Imagen 24). Ajuste el número de sc en rnd 9 en consecuencia.

Vta 10: 8 pb, [dism] x 5, 8 pb (21)

Vta 11: 6 pb, [1 pb, dism] x 3, 6 pb (18)

Vuelta 12 - 14 (3 vueltas): 18 pb (18)

Vuelta 15: (Usando un ganchillo de 2,75 mm) 18 pe (18)

F/O y hacer un punto invisible para terminar, tejer en la cola.

### SUELA DE BOTA

Usando 'Blanco' y un gancho de 2,5 mm (o del mismo tamaño que usó para la sección principal de la bota), haga 4 canales, comenzando en el segundo canal desde el gancho;

Vuelta 1: 2 pb, 3 pb en la siguiente cad, (trabajando en el otro lado de la cad) 1 pb, aum (8)

Vuelta 2: aum, 1 pb, [aum] x 3, 1 pb, [aum] x 2 (14)

Vuelta 3: 1 pb, aum, 1 pb, [1 pb, aum] x 3, 1 pb, [1 pb, aum] x 2 (20)

Vuelta 4: 2 pb, aum, 1 pb, [2 pb, aum] x 3, 1 pb, [2 pb, aum] x 2 (26)

No F/O.

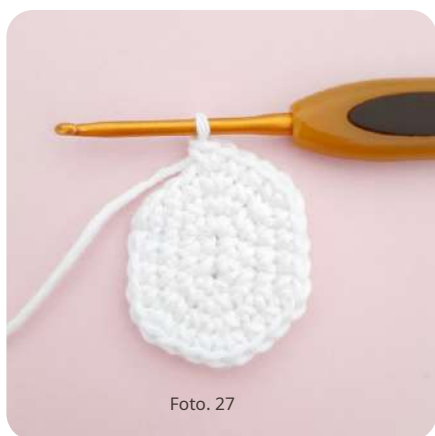


Foto. 27



Foto. 28



Foto. 29

Cambie su gancho a un tamaño superior al que usó para hacer la suela (es decir, 2,75 mm). Ahora uniremos la suela a la bota.

Alinee la suela con la parte inferior de la bota. La parte posterior de la suela debe mirar hacia la parte inferior de la bota.

Haga un sl pt a través del siguiente pt en la suela y el 1er FLO de la vta 4 de la bota.





Foto. 30

Hacer 25 pts más a través de la suela y el FLO correspondiente de la vta 4. F/O y hacer un pt invisible para terminar. Tejer en la cola.



Foto. 31

**Flor:** En a mr, ch 4 y sl st de nuevo en mr. Repita 4 veces más para hacer 5 pétalos.



Foto. 32

Cierre el mr y asegure ambas colas en la parte posterior de la flor. Deje una cola larga para unir.



Foto. 33

Adjunte la flor al lado exterior de cada bota. Asegura y teje en la cola.



Foto. 34

Rellene ligeramente la parte delantera de la bota solo para mantener su forma.



Foto. 35

Para ponerle las botas a su osito, gírelas sobre las piernas hasta que la pierna esté completamente dentro de la bota (Imagen 36). Si están un poco ajustados, estírelos un poco antes de ponérselos.



Foto. 36



## DETALLES FACIALES Y MONTAJE



Foto. 37



Foto. 38



Foto. 39

### OJOS

Usando un trozo de hilo blanco, saca el hilo en la esquina exterior superior del ojo y vuelve a meterlo en la esquina interior inferior.

Lleva el mechón hacia el otro lado y repite para el segundo ojo.

Asegure la cola de hilo y entretejela.



Foto. 40



Foto. 41



Foto. 42

Usando un trozo de hilo de bordar negro, haga la primera línea sobre el ojo.

Para hacer la segunda línea, saque el hilo en la esquina superior interior y vuelva a introducirlo en la parte superior del blanco.

Repita en el otro lado. Asegura y teje en la cola.



Foto. 43



Foto. 44



Foto. 45

### BOZAL

Pin el hocico en posición sobre las vueltas 19 - 23, en el centro entre los ojos. Nota: el hocico no debe estar completamente plano sobre la cara.

Fije el bozal. Antes de terminar de unir, rellene ligeramente el hocico.

Terminar de unir, asegurar y tejer en la cola.



Foto. 46



Foto. 47



Foto. 48

**NARIZ**

Marque la posición de la nariz y la línea media sobre las vueltas 2 - 4 del hocico. 6 pts aparte.

Usando un trozo de hilo marrón, haz 5 pts de látigo para la nariz y haz la línea central de abajo hacia arriba como en la foto. 47.

No tejer en la cola, la usaremos para hacer las cejas.



Foto. 49



Foto. 50



Foto. 51

**CEJAS**

Marcar las cejas 3-4 vueltas por encima de cada ojo, 2 pts de ancho y ligeramente inclinadas.

Marcar las cejas por igual a cada lado del rostro, con 15 pts de separación.

Hacer las cejas con un solo pt látigo en cada lado, asegurar y tejer en la cola.



Foto. 52

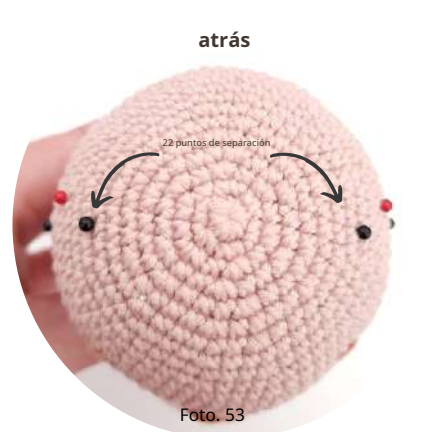


Foto. 53



Foto. 54

**OREJAS**

Marcar la posición de las orejas sobre las vueltas 8 - 15 con la parte central 1 pt hacia atrás.

La parte superior de las orejas tiene una separación de 22 pts contando en la vuelta 8 en la parte posterior de la cabeza.

Fije las orejas asegurándose de que la sección interior rosa esté mirando hacia adelante. Asegura y teje en la cola.



Foto. 55



Foto. 56



Foto. 57

**BRAZOS**

Marcar la posición de los brazos entre las vueltas 32/33 del cuerpo.

Los brazos se colocan a 8 pts del frente contando en la vta 32.

Une los brazos a cada lado del cuerpo, asegúralos y entreteje la cola.

**CAPUCHA**

La capucha se trabaja en hileras, alternando los pts entre un pe y un hdc. En cada fila, el hdc se trabaja en la parte superior de la st sl de la fila anterior, y el slst en la parte superior del hdc de la fila anterior. Esto creará el patrón texturizado de la capucha.

Usando 'Patina' y un ganchillo de 3 mm, deje una larga cola inicial, 12 cad y comience en la 2.ª cad desde el ganchillo;

Vuelta 1: [pb, hdc] x 5, pb, 1 cad y girar (11)

Fila 2: [mdc, sl st] x 5, hdc, ch 1 y girar (11)

Repita las filas 1 y 2 hasta que haya alcanzado la longitud deseada para la capucha. Pruébalo en el oso antes de llegar a la fila final, asegurándose de que la capucha se ajuste una vez que haya agregado la fila final.

**Fila final:** Tejer los pts según la secuencia de las filas que has estado trabajando. Pausa en el punto central de la fila (Fig. 59). Ch 6 y sl st en el pt base para crear el bucle de botón (Imagen 60). Proceda a completar la fila según la secuencia de pts con la que comenzó. F/O y tejiendo en la cola.



Foto. 58



Foto. 59



Foto. 60





Usando la cola inicial, teje el hilo hacia el centro y hacia adentro aproximadamente 1 fila (Fig. 61). Adjuntar el botón, asegurar y tejer en la cola.

Pruebe su capucha en su oso. Dóblalo como se muestra en la foto. 63.

### VESTIR

El vestido se trabaja en hileras y luego en vueltas. Usando 'Mauve', ch 41 y comenzando en el 2nd ch desde el gancho;

Vuelta 1: 40 pb, 1 cad, vuelta (40)

Vuelta 2: FLO 40 pb. canal 1, turno (40)

Vuelta 3: BLO 40 pb (40)

Hacer un pt sl en el primer BLO de la hilera 3, continuar el vestido tejiendo en vtas (el pt sl no cuenta como pt) (Fig. 64).

Vuelta 1: BLO 4 pb, aum, [9 pb, aum] x 3, 5 pb (44)

Vuelta 2: 44 pb (44)

Vuelta 3: 5 pb, aum, [10 pb, aum] x 3, 5 pb (48)

Vuelta 4: 48 pb (48)

Vuelta 5: 6 pb, aum, [11 pb, aum] x 3, 5 pb (52)

Vuelta 6: 52 pb (52)

Vta 7: 7 pb, aum, [12 pb, aum] x 3, 5 pb (56)

Vuelta 8: 56 pb (56)

Vuelta 9: 8 pb, aum, [13 pb, aum] x 3, 5 pb (60)

Vuelta 10: 60 pb (60)

Vuelta 11: 9 pb, aum, [14 pb, aum] x 3, 5 pb (64)

Vuelta 12: 64 pb (64)

Vuelta 13: calle 64 sl (64)

F/O y hacer un pt invisible para terminar. Tejer en las colas.



## CORREAS

Ahora haremos los tirantes y el lazo del botón trabajando en la cadena de base de la falda.



Foto. 67

Aplana la falda con el frente hacia ti. Marcar la posición de los tirantes con 2 MP separados por 8 pts (incluyendo MP).



Foto. 68

Trabajando desde la parte posterior de la falda, levante un lazo en el primer pt de la cad base. Ch 1 y sc en el mismo st.



Foto. 69

Pb en cada pt hasta llegar al primer marcador. 16 cad y comenzando en la 2ª cad desde el gancho, 15 sc, sl st en el st marcado.



Foto. 70

Sc al segundo marcador (incluyendo el st marcado), ch 16 y comenzando en el 2nd ch desde el gancho, 15 sc, sl st en el siguiente st. SC en cada uno de los pts restantes.



Foto. 71

Al final de la rnd, ch 5 y sl st de nuevo en el pt base para crear el bucle de botón.



Foto. 72

F/O, asegurar y tejer en las colas.



Foto. 73



Foto. 74

Fije los tirantes en la parte trasera del vestido, al nivel de la colocación de los tirantes en la parte delantera. Asegure y entreteja las colas. Coloque un botón de 10 mm en el lado opuesto al bucle del botón.

## VENDA

La diadema se compone de 2 partes (banda y lazo). Ambas partes están trabajadas en ambos lados de una fundación cap. Para asegurarse de que la banda para la cabeza le quede bien, pruébela en la cabeza mientras trabaja y ajústela según corresponda.

### PARTE 1 - BANDA

Use hilo 'Rose', 60 cad y comenzando en la 2ª cad desde el ganchillo;

Vuelta 1: 58 pb, 3 pb en el último p. Trabajando del otro lado de la cad, 59 pb (120)

F/O y dejar una larga cola. Tejer en la cola inicial.

Usando el extremo de la cola, conecte ambos extremos para crear la banda para la cabeza (Imagen 75). Asegura y teje en la cola.



Foto. 75



Foto. 76



Foto. 77

### PARTE 2 - ARCO

Use hilo 'Rose', ch 28 y comenzando en el 3rd ch desde el gancho;

Vuelta 1: 25 pma, 3 pma en el último p. Trabajando al otro lado del canal, 26 hdc (54)

Usando el extremo de la cola, conecte ambos extremos para crear un círculo (Imagen 76). Deje la cola larga para unir la Parte 2 a la Parte 1.

Aplane la Parte 2 y colóquela sobre la unión de la Parte 1 (Imagen 77). Usando la cola larga, enrolle firmemente el mechón alrededor del centro de la Parte 2 y la Parte 1 varias veces. Asegure el hilo en el interior de la banda para la cabeza y entreteje la cola.



Foto. 78



Foto. 79

Coloque la diadema en su oso y agregue un poco de rubor en cada lado de la cara para completar su look.

¡Felicidades!

¡Tu caja registradora ahora está completa!




¡Espero que hayas disfrutado creando mi patrón y muchas gracias por elegir a Tilly como tu proyecto!

Me encantaría ver tu versión de Tilly, etiquétame en tus publicaciones de Instagram usando @sarahshooksandloops #sarahshooksandloops

Como agradecimiento especial, también puedes disfrutar de un 30% de descuento en todos mis patrones en miEtsy [&uerga Comercio](#).  
Usar código **PATRÓN30** al finalizar la compra para canjear. — —

¡Gracias!

Sara 

DERECHOS DE AUTOR 2022 'TILLY EL OSO' POR @SARAHSHOOKSANDLOOPS

Reservados todos los derechos. El patrón 'Tilly the Bear' está diseñado y escrito por Sarah Wright para Sarah's Hooks & Loops, y es solo para uso personal. Este patrón (total o parcialmente) no puede ser reproducido, traducido, alterado, distribuido, revendido o utilizado con fines comerciales a menos que esté autorizado.

Le invitamos a vender cualquier artículo terminado en un volumen pequeño que cree personalmente a partir de este patrón.

Si tiene alguna pregunta sobre este patrón, contácteme a continuación.

✉ sarahshooksandloops@outlook.com

📷 [@sarahshooksandloops](#) —