

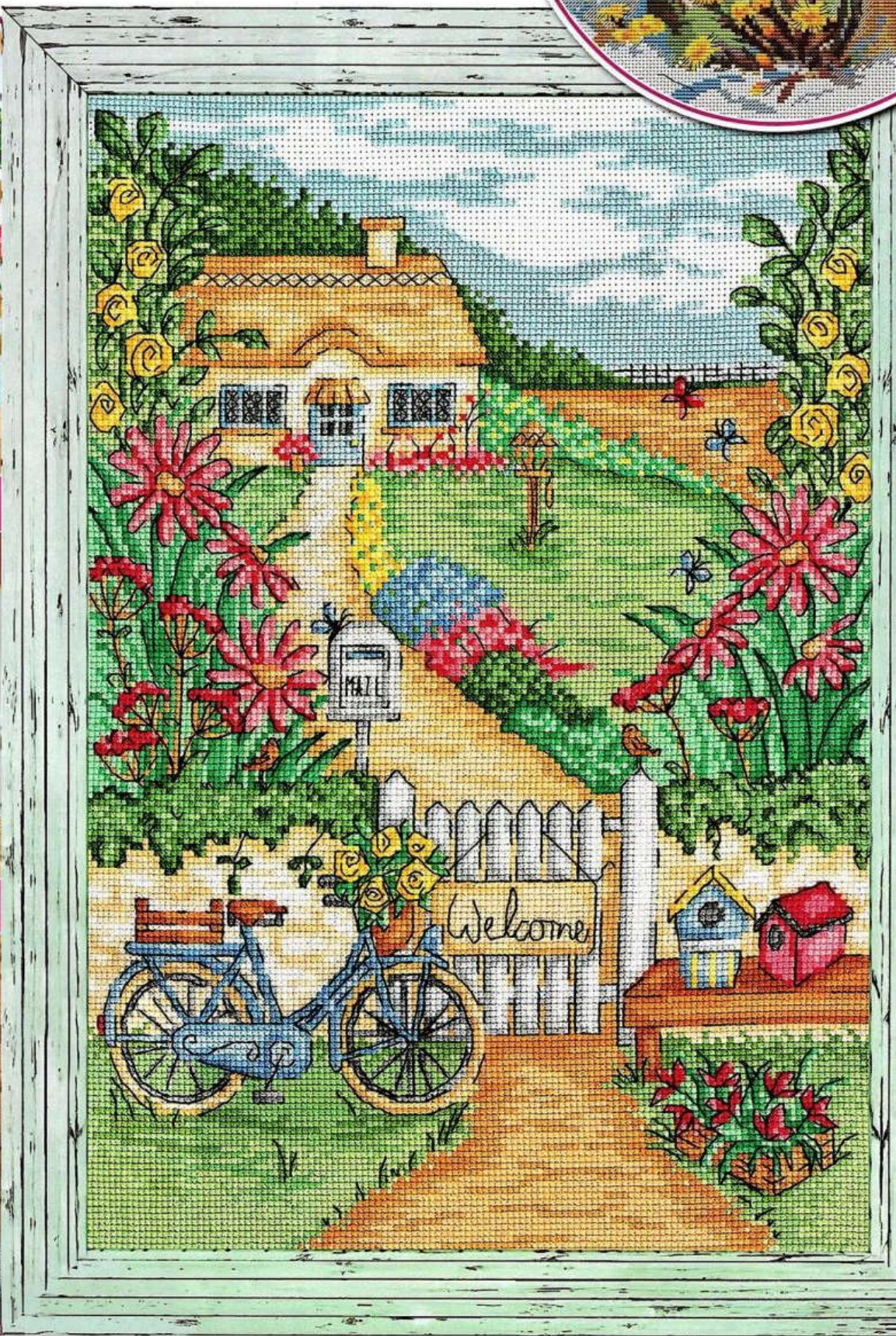
ВЫШИТЫЕ[®] № 5-6 КАРТИНЫ 2019



вышивание крестом



вышивание лентами



19005

12+

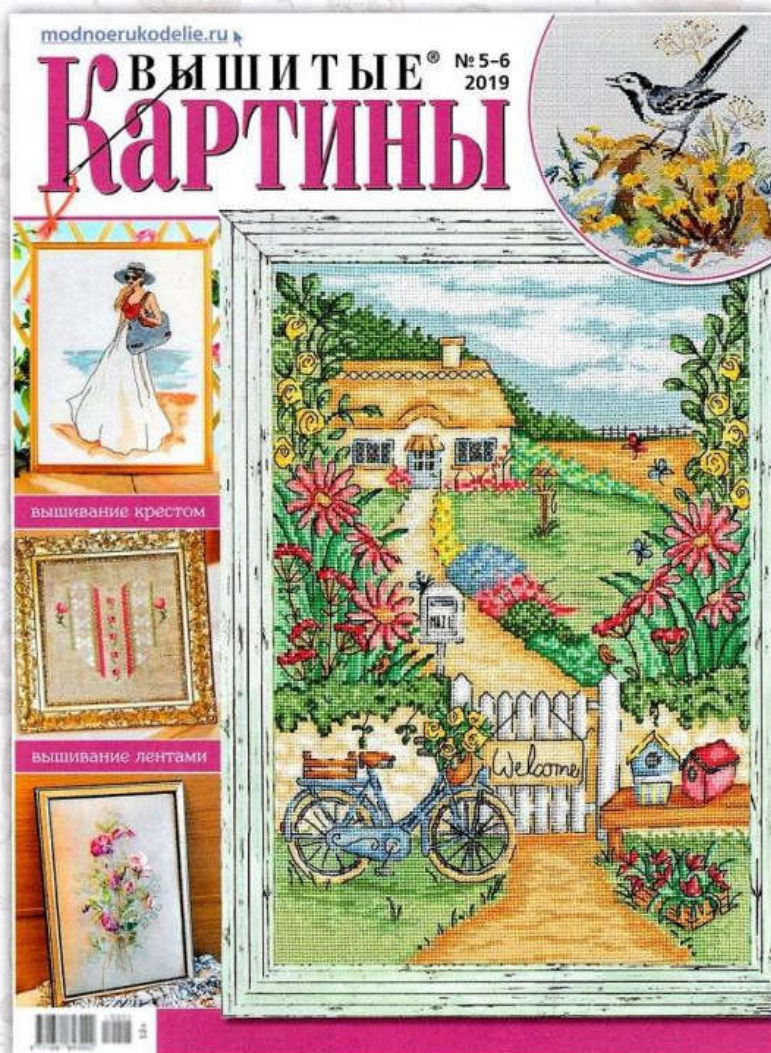
9 771681 843002

ПОДПИШИТЕСЬ

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РФ



НА ЖУРНАЛ



Открыта подписка на 2-е полугодие 2019 года



«Каталог Российской
Прессы», индекс

99474



Каталог Почты России,
индекс

П-7044

Через интернет:

www.vipishi.ru,
podpiska.pochta.ru,
www.ural-press.ru

Вышедшие номера можно
приобрести на сайте

www.konliga.biz

Подписной индекс в каталоге «Белпочта» – **81145**

Телефон горячей линии: +375 (17) 200-04-06. www.belpost.by. Также журналы можно приобрести через onlinekiosk.by

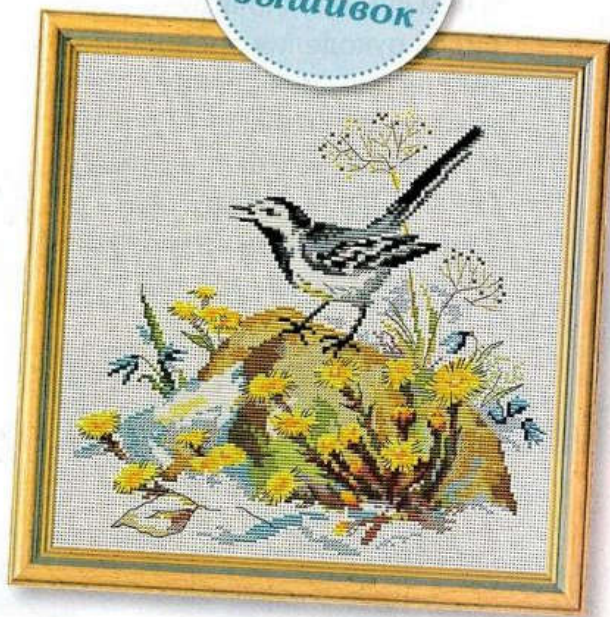
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете
на сайте www.konliga.ru и по телефону 8 (495) 280-00-20

Содержание

- 3 В мире рукоделия
- 4 Сердце розы
Флористика
- 6 Добро пожаловать!
Пейзаж
- 8 Чай с рукоделием
Жанровая сценка
- 10 Для летних приключений
Художники России
- 14 На волю птичку выпускаю
Художники России
- 16 В краю магнолий плещет море
Художники России
- 20 Распускался душистый горошек
Вышивание лентами
- 22 Всё смешалось у Долин
Европейские художники
- 24 Отзовитесь, таланты!



14



Вы всегда можете
купить свежие номера
журнала в магазине
Konliga.Biz!



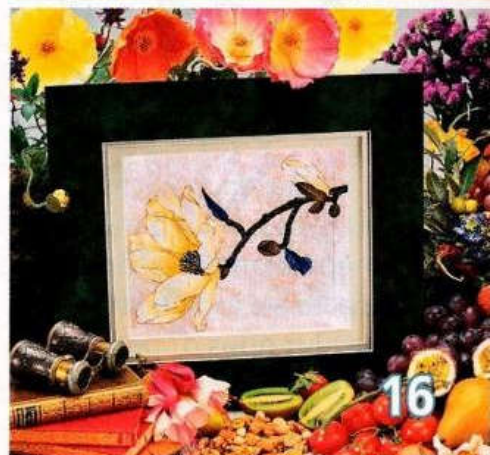
8



20



11



16

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН ЖУРНАЛОВ

Лена рукоделие
Лена КРЕАТИВ
susanna рукоделие

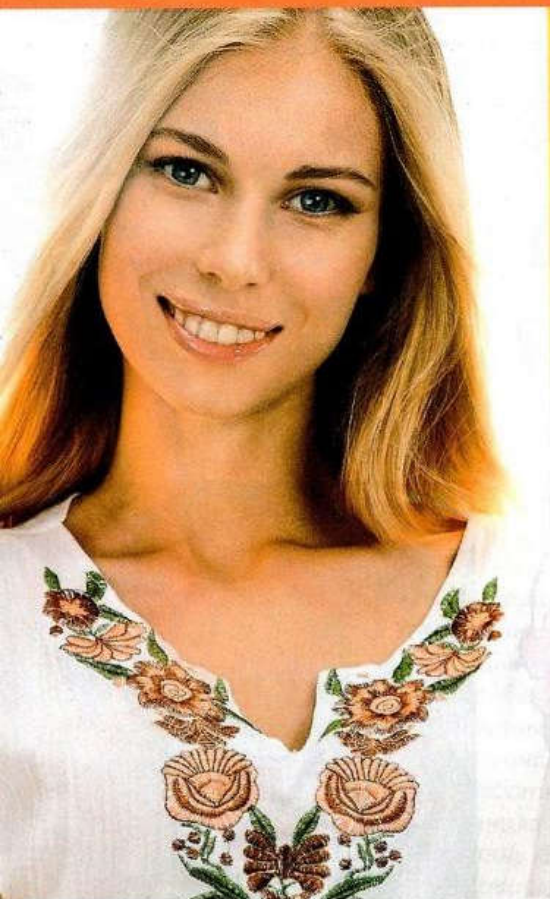
ВЯЗАНИЕ ваше hobby
ИРЭН
ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ

а также КАТАЛОГОВ, специальных выпусков и приложений к журналам по рукоделию и вязанию.

Все любимые журналы, как текущие номера, так и ранее вышедшие, вы можете приобрести в нашем розничном магазине.

Адрес: 117218, Москва, ул. Кржижановского, д.31, стр.1.
Пн-чт с 10.00 до 17.00, пт с 10.00 до 16.00. Мы ждём вас!

РЕКЛАМА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ЮНЦ, ДОСТИЖЕНИЯ ВОЗРАСТА 18 ЛЕТ.



Присылайте в редакцию фотографии ваших работ по электронной почте: **knitting@konliga.ru** или по адресу: **117218, Москва, а/я 38** с пометкой: «Конкурс «Отзовитесь, таланты!»».



Каждый месяц мы будем выбирать самое интересное письмо и самые красивые вышивки. Автор получит приз от редакции – **набор косметики для волос.**

Отзовитесь, таланты!

Дорогие друзья!

Для нас, тех, кто делает журнал «Вышитые картины», главные люди – это вы, наши читатели. Из дня в день, из номера в номер мы стараемся найти для вас что-то новое, интересное, дать вам возможность раскрыть весь ваш творческий потенциал. Именно поэтому нам интересно, чем вы живёте, о чём думаете, почему из всех видов рукоделия предпочитаете именно вышивку, какие сюжеты вам нравятся больше и почему. И, конечно, нам очень хочется увидеть ваши работы. Мы уверены: вам есть что показать и чем гордиться.

Присылайте своё фото, фотографии вышивок и небольшой рассказ о себе: кто вы, как и когда увлеклись рукоделием? А может быть, с вышивкой связаны какие-то интересные, необычные, забавные или трогательные случаи из вашей жизни? Их мы тоже с удовольствием прочитаем.

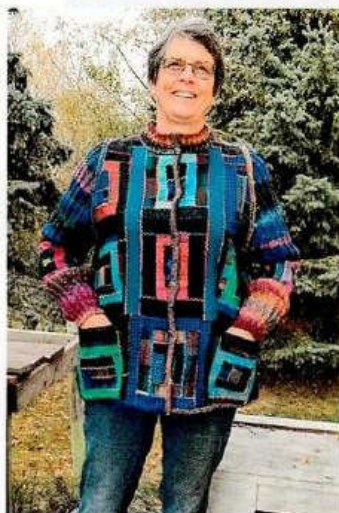


- Не забудьте указать сведения о себе: фамилию, имя, адрес и номер телефона. Призы отправляются по почте.
- Отправляя письмо на указанный адрес, вы выражаете своё согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно действующему законодательству РФ. АО «КОНЛИГА МЕДИА» обеспечивает конфиденциальность полученных персональных данных согласно действующему законодательству РФ.

Важно!

Фотографии будут опубликованы в журнале, поэтому к участию допускаются только качественные изображения.

Внимание! Участниками конкурса «Отзовитесь, таланты!» могут быть любители рукоделия, проживающие в Российской Федерации.



«Ткань имеет удивительное свойство поглощения света, но не краски, отражающей свет. Она даёт замечательное ощущение воздуха и земли одновременно», – объясняет выбор вида творчества канадская художница Синди Хопп (Cindy Hoppe).

Поглощение света

Она выросла на ферме. Её мама – Мирна Харрис – была очень творческим человеком: занималась керамикой, валянием, вязанием, живописью и т. д. «Моё самое раннее воспоминание о творческом успехе относится примерно к шестилетнему возрасту, – вспоминает Синди Хопп. – Тогда я нарисовала птицу в профиль.

Затем продолжала рисовать пером, акварелью, маслом. Став старше, увлеклась макраме, потом делала украшения. Мама поддерживала все мои начинания».

После школы Синди Хопп поступила в Университет Саскачевана на факультет изящных искусств. Но, по словам художницы, занятия там «были скорее об искусстве, чем о его создании».

Вскоре талантливая девушка вышла замуж, родила и вырастила троих детей. С малышами на руках заниматься живописью сложно, а потому художница стала экспериментировать с тканью, шерстью, войлоком. Пейзажи родной Канады, её удивительная красота стали основной темой творчества Синди Хопп. Но это не нарисованные картины, а сшитые, свалянные, вязанные и т. д.

Сегодня художница мечтает увлечь своим творчеством взрослую дочь и невестку, работать вместе. Так, как когда-то они работали с матерью.

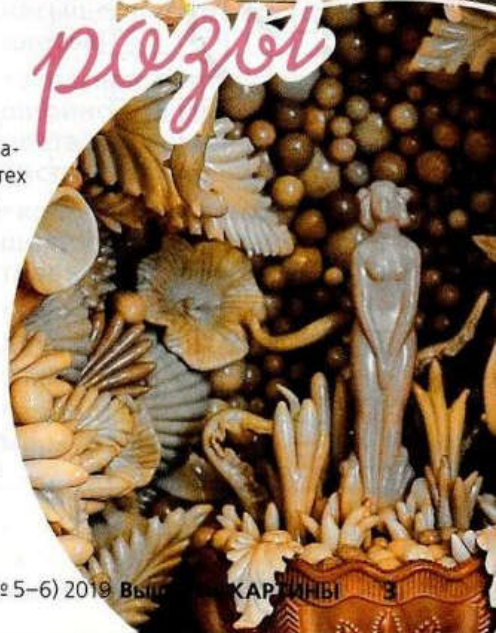
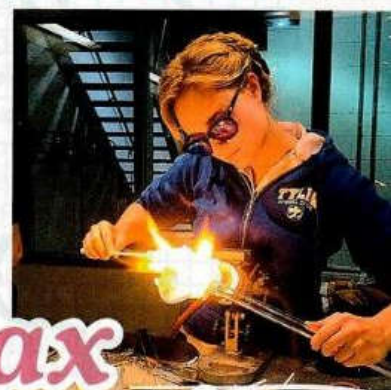


Вы хотите найти розу в пустыне? Или попасть в грот шоколадной нимфы? Тогда вам стоит познакомиться со стеклянными картинами американской художницы Амбер Коуэн (Amber Cowan).

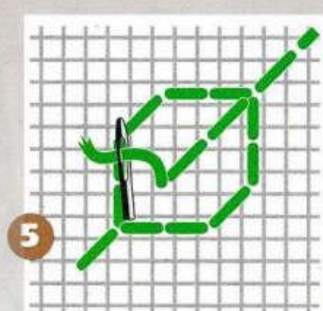
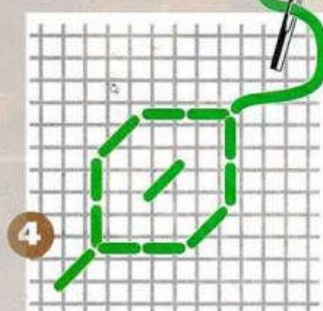
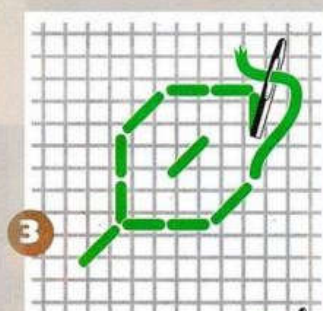
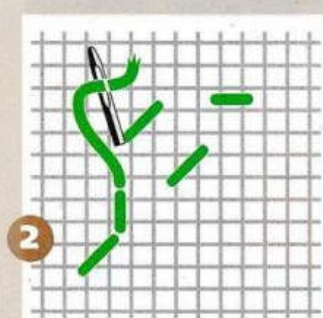
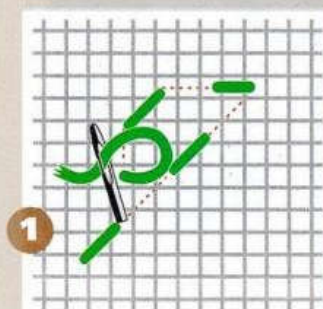
В поисках розы

Она живёт в Филадельфии. В 2011 году получила степень магистра искусств в области стекла и керамики института искусств Тайлера, с тех пор преподаёт здесь же. И, конечно, занимается собственным творчеством.

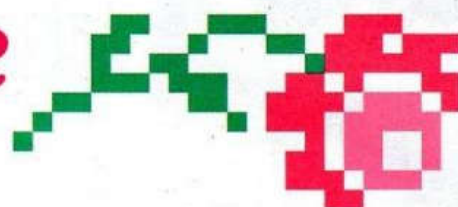
В работах Амбер Коуэн поражают детали, их количество, изящество, тщательность, с которой художница относится к каждому лепестку или фигурке. Практически все сюжеты – это сказки, придуманные самой Амбер. Мы, зрители, приглашены стать участниками сказочных событий, проследить судьбы героев.



Шов
«роспись»



Сердце розы



Чтобы создать в комнате уютную атмосферу «под старину», необязательно делать дорогостоящий ремонт и менять мебель на антикварную. Достаточно одной детали. Например, вот такой картины.

Размер вышивки
18 x 18 см

- 38 x 38 см канвы Zweigart Belfast 32 ст льняного цвета
- 6 цветов мулине

Повезло тем, кто в наследство от бабушки получил подлинно старинные вещи – подсвечники, вазы, картины, статуэтки. Но в XX веке человечество стремилось к новизне во всём, в том числе в декоре интерьеров. Старинные буфеты и комоды отправлялись в ссылку на чердак или на дачу, на их место вставляли более современные серванты и шкафы.

Часы с кукушкой уступили место электронным. Псевдоафриканские маски заменили на стенах натюрморты, пейзажи, жанровые сценки. Цветы, пастушки, котики считались символами мещанства и пошлости наравне с фигурками слоников. Научно-технический прогресс унифицировал наши жилища, лишил их индивидуальности.

Совет

Вышейте этот сюжет на бежевой канве K16 AIDA № 16 GAMMA.

Сегодня мода изменилась, комоды и пастушки реабилитированы. Винтаж, старина снова в почёте. Сделайте такую картину несложно. Смешение двух техник, крестик и blackwork, рама «под старину» – и ваша комната словно наполняется теплом и уютом.



Добро пожаловать!

Зимой нам хорошо и комфортно в тёплых, уютных городских квартирах. Отражающиеся в окнах фонари кажутся обязательными атрибутами жизни. Но наступает весна, за ней – лето, и мы начинаем мечтать о жизни за городом.

Размер вышивки
21 x 30 см

- 30 x 40 см белой канвы Aida 16
- 30 цветов мулине

Конечно, есть множество разумных доводов, почему мы не живём за городом. Пробки – на работу не доехать. Детский сад, школа – тоже проблема. И вообще, как нам, детям асфальта, без суеты, больших магазинов, кино и театров, кафе и любимого фитнес-клуба! Человек – существо, готовое к бесконечному самооправданию. Мы верим в незыблемость городской жизни ровно до тех пор, пока не

оказываемся за городом. А тут – тишина. Удивительная, ошеломляющая, умиротворяющая. И ароматы, от которых кружится голова. И красота, от которой хочется плакать. Мы замираем, забываем про пробки и фитнес, понимая, что вот это и есть настоящая жизнь.

Совет

Вышейте этот сюжет на белой канве K16 AIDA № 16 GAMMA.

Как мы представляем себе идеальный загородный дом? Маленькое крылечко с козырьком, из трубы вьётся дымок, а вокруг – роскошный сад. На резной деревянной калитке непременно висит табличка «Добро пожаловать!». Вы о таком доме мечтаете? Значит, пора его вышить.









Чай с рукоделием



Детство остаётся позади, во взрослой жизни мы снова и снова вспоминаем его лучшие моменты. С течением времени очарование детства, его радостей ощущается ярче, острее.

Размер вышивки
27 x 21 см

- 40 x 35 см белой канвы Aida 16
- 26 цветов мулине

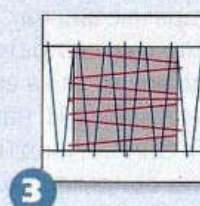
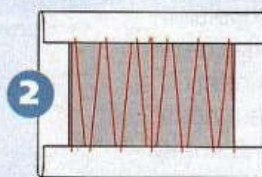
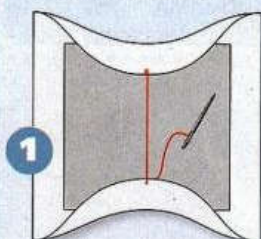
Наверное, каждый из нас может вспомнить из детства лето, проведённое с бабушкой – в деревне или на даче. В отличие от вечно спешащих мам бабушки казались такими уютными, спо-

койными, добрыми. Казалось, что бабушка готова заниматься только вами – играть, кормить, рассказывать сказки и, главное, слушать. Вот на что у остальных взрослых никогда не хватало времени и терпения. А с бабушкой можно было часами пить чай с разными вкусами, болтать обо всём на свете. Кстати, первые уроки вязания и рукоделия – это ведь тоже, как правило, от бабушек.

Сегодня мы сами взрослые, сами спешим, опаздываем и не успеваем. И потому нас не отпускают детские воспоминания. Их мы и решили вышить.

Оформление вышивки

Перед тем как вставить вышивку в раму, следует натянуть вышитую ткань на картон.



Для летних приключений



Наши постоянные читатели давно знакомы с творчеством Марины Канской, знают, как в её работах сочетаются правда, художественный вымысел и, главное, добрая улыбка автора. В этот раз героиня Марины явно стремится к летним приключениям.

Размер вышивки

27 x 36 см

• 40 x 50 см белой канвы
Aida 14

• 35 цветов мулине

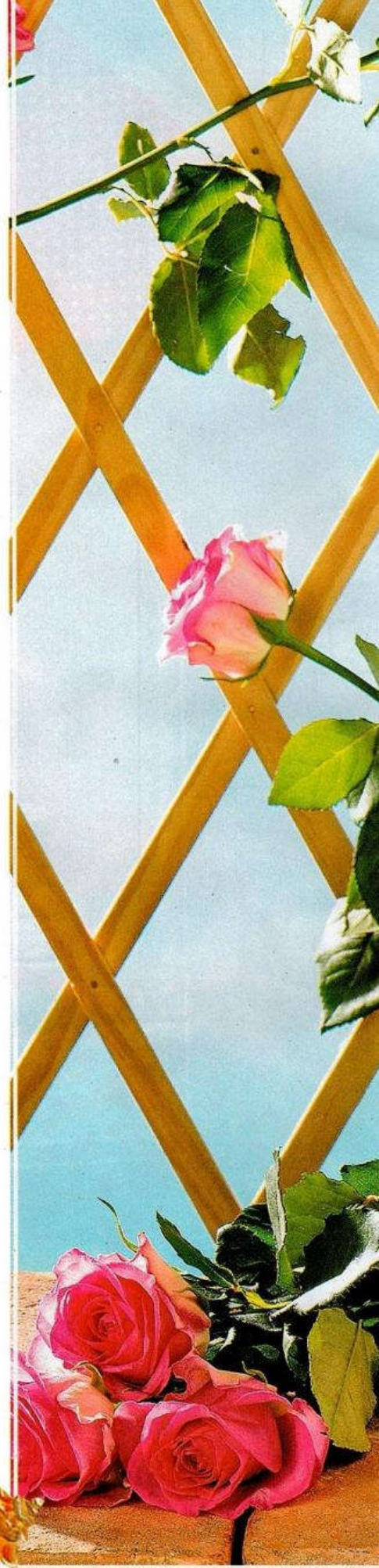
Ох это лето! Главное, самое долгожданное событие – отпуск! И неважно, что сейчас за окном дождь, шеф вечно всем недоволен, а до зарплаты ещё целая неделя. Достаточно на минутку закрыть глаза и представить себя на пляже. Песок белоснежный, море ослепительно синее, на этом потрясающем фоне каждая девушка видит себя актрисой из голливудской мелодрамы: шляпа с огромными полями, сногшибательные очки, развивающиеся на ветру полы длинной юбки. И, наконец, появляется Он – Ричард Гир и Джонни Депп «в одном флаконе».

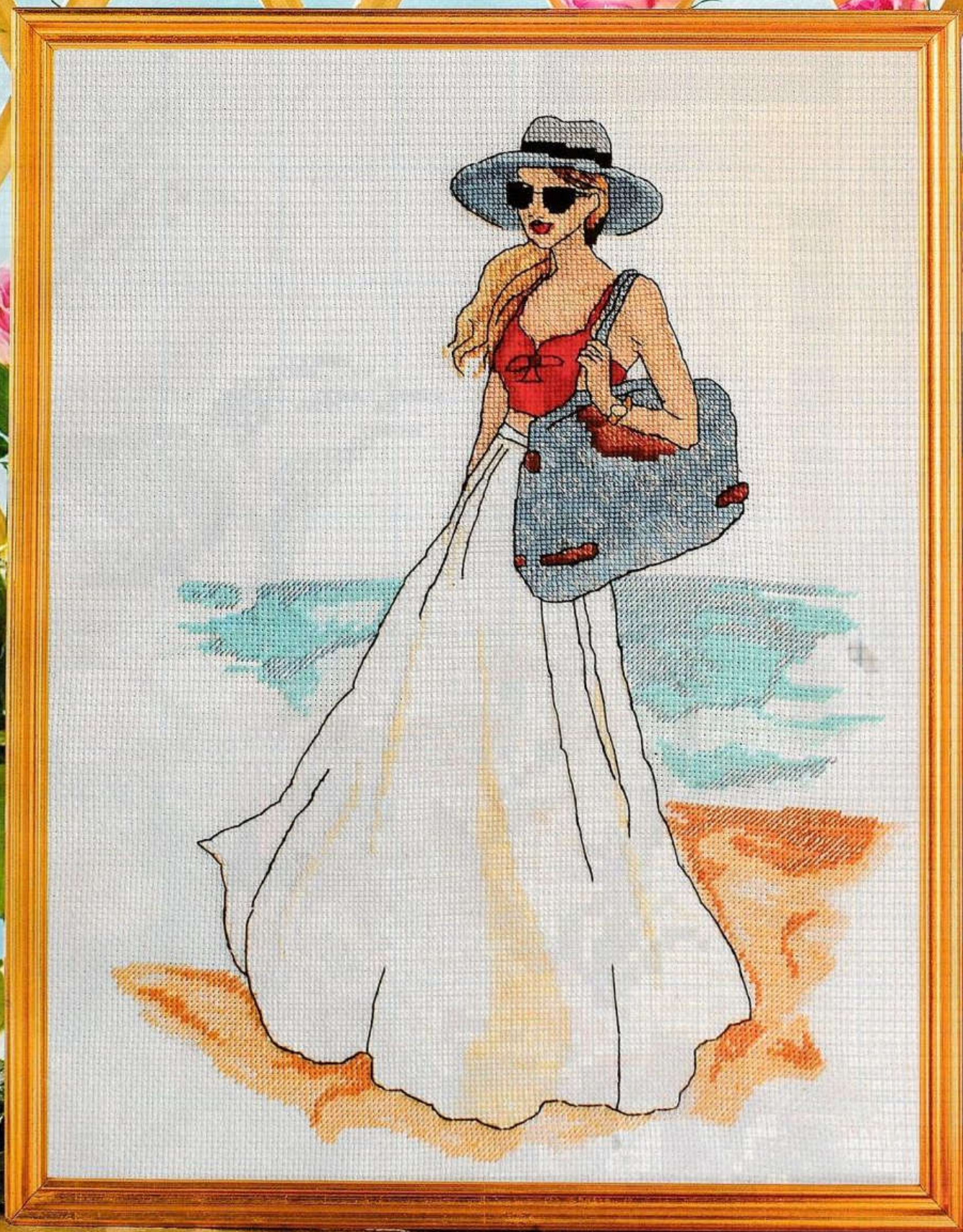
Правда всегда оказывается чуть скромнее грёз. Шляпа, скорее всего, просто не влезла в чемодан. В длинной юбке на пляже неудобно. Вместо киношных красавцев рядом загорают вполне реальные мужчины со всеми их недостатками.

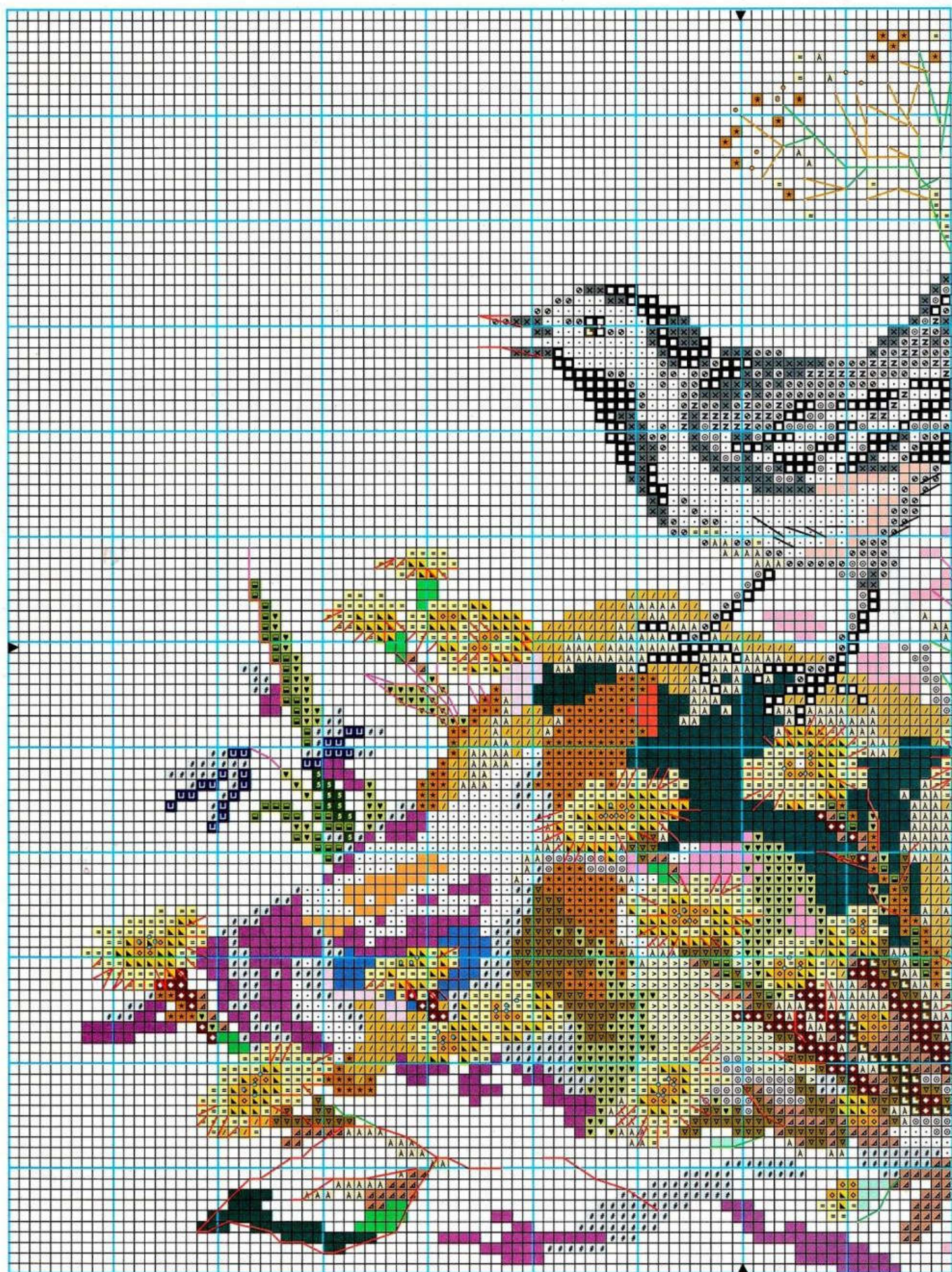
Мечты всегда ярче и интереснее реальности. Не всякую мечту можно воплотить в жизнь, а вот вышить – пожалуйста.

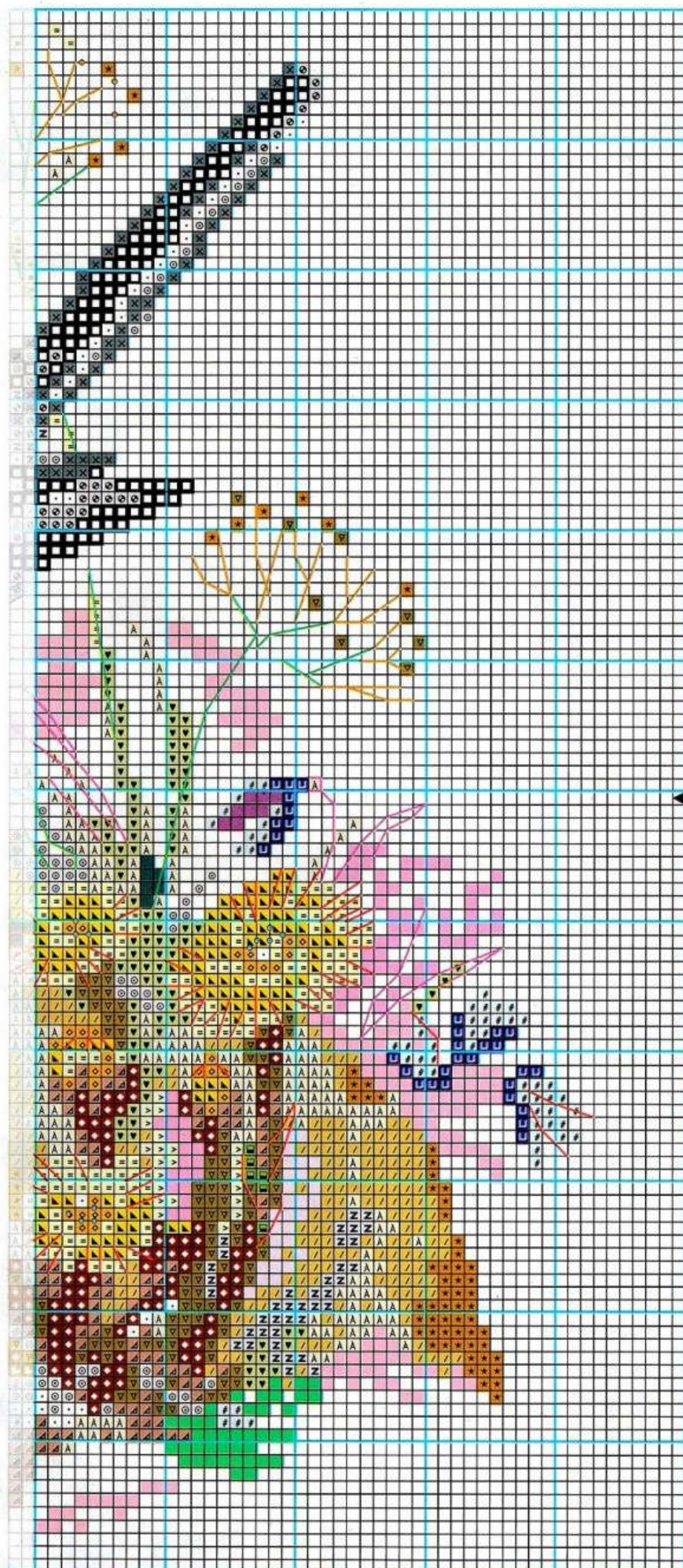
Совет

Вышейте этот сюжет
на белой канве K04 AIDA № 14
GAMMA.









На волю птичку выпускаю

Условные обозначения

DMC GAMMA

Стежки крестом
нить в 2 сложения

•	blanc	3250	
□	310	0420	
⊗	931	0755	
⊙	415	0006	
Z	3747	0301	
U	797	0083	
#	3325	0302	
◇	3858	3216	
△	407	3025	
⊖	3743	0725	
★	832	0654	
/	834	0099	
◇	972	3197	
△	973	0516	
=	445	0041	
L	3011	3174	
V	3012	3175	
A	3047	0101	
5	904	0029	
■	989	3153	
♥	3348	6115	
>	772	5196	

Стежки полукрестом
нить в 2 сложения

□	415	0006	
□	3747	0301	
□	3325	0302	
□	3858	3216	
□	407	3025	
□	3743	0725	
□	832	0654	
□	834	0099	
□	445	0041	
□	3047	0101	
□	772	5196	

Шов «назад иголку» нить 2 сложения

—	931	0755	
—	797	0083	
—	3858	3216	
—	832	0654	
—	904	0029	

«Французские узелки» нитью
в 2 сложения

○	blanc	3250	
○	832	0654	
○	3047	0101	

Размер вышивки
126 x 119 крестиков

Картина вышита мулине DMC.

На волю птичку выпускаю



Имя Людмилы Инякиной знакомо всем любителям вышивки. Она не только художник, но и профессиональный разработчик дизайнов для вышивки. Сегодня мы рады вам представить её работу, созданную специально для читателей нашего журнала

Размер вышивки

23 x 22 см

• 35 x 32 см белой канвы
Aida 14

• 36 цветов мулине

Птички-невелички – традиционный сюжет для весенних и летних вышивок. Вообще, птицы и цветы – постоянные источники вдохновения для художников, писателей, поэтов, всех, кто занимается творчеством. А ещё птички издавна символизируют свободу, волю. Недаром мы читаем у Пушкина: «...На волю птичку выпускаю / При светлом празднике весны...». И далее в том же прекрасном стихотворении: «...хоть одному

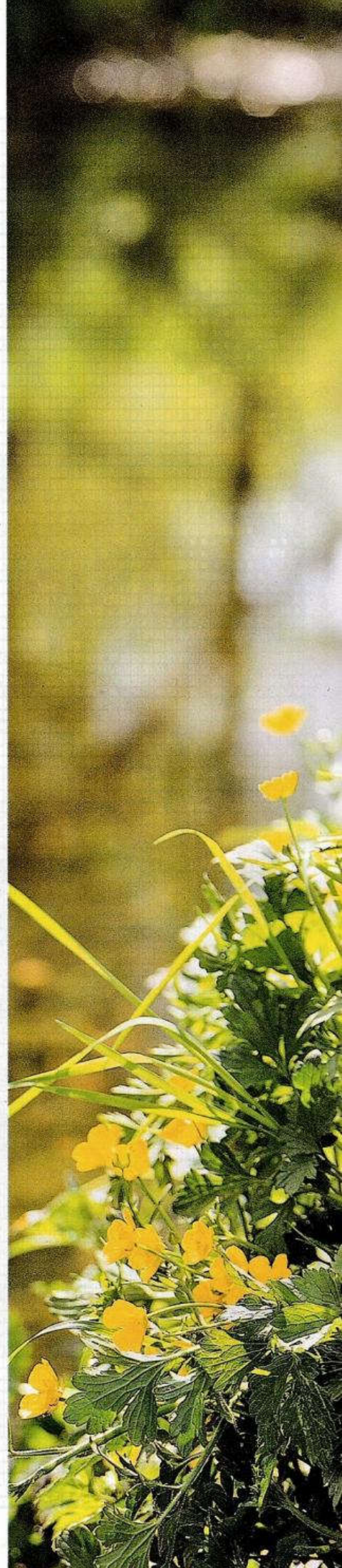
творенью / Я мог свободу даровать!» Весной птиц становится гораздо больше, вы замечали? К тем, что зимовали вместе с нами, присоединяются те, что улетали на зиму в тёплые края. Пришло и их время вернуться. Всем птичкам и посвящается этот сюжет. Если правильно подобрать цвета, то вышивка получится нежной, словно пропитанной теплом и солнцем. Она и зимой будет создавать весеннее настроение в вашем доме.

Совет

Вышейте этот сюжет
на белой канве K04 AIDA № 14
GAMMA.

Совет

Если вышивка, которую вы выбрали, не занимает всё полотно, выбирайте в качестве основы ткань равномерного плетения. Это может быть лён, хлопок или смесовая ткань. В таком случае вышитая картина будет смотреться лучше.







В краю магнолий плещет море



Перед вами – ещё один сюжет от нашего постоянного автора Марины Канской. Серьёзный он или пропитан доброй улыбкой художницы – решайте сами.

Размер вышивки
30 x 24 см

- 40 x 35 см канвы Aida 14
- 20 цветов мулине

«**Н**е зная горя, горя, горя» – мотив и слова замечательной песенки в исполнении популярного ВИА «Ариэль» распевала в своё время вся страна. Кстати, автор стихов «В краю магнолий» – поэт Юрий Марцинкевич. А уж как действовала эта песня на неокрепшие девичьи души! Строки о том, как «танцуют пары, пары, пары», неведомый край с магнолиями и плеском моря – восторг, мечты, надежды! И, конечно, желание как можно скорее увидеть цветущую

магнолию. Помните свои первые впечатления? Они действительно ошеломляющие.

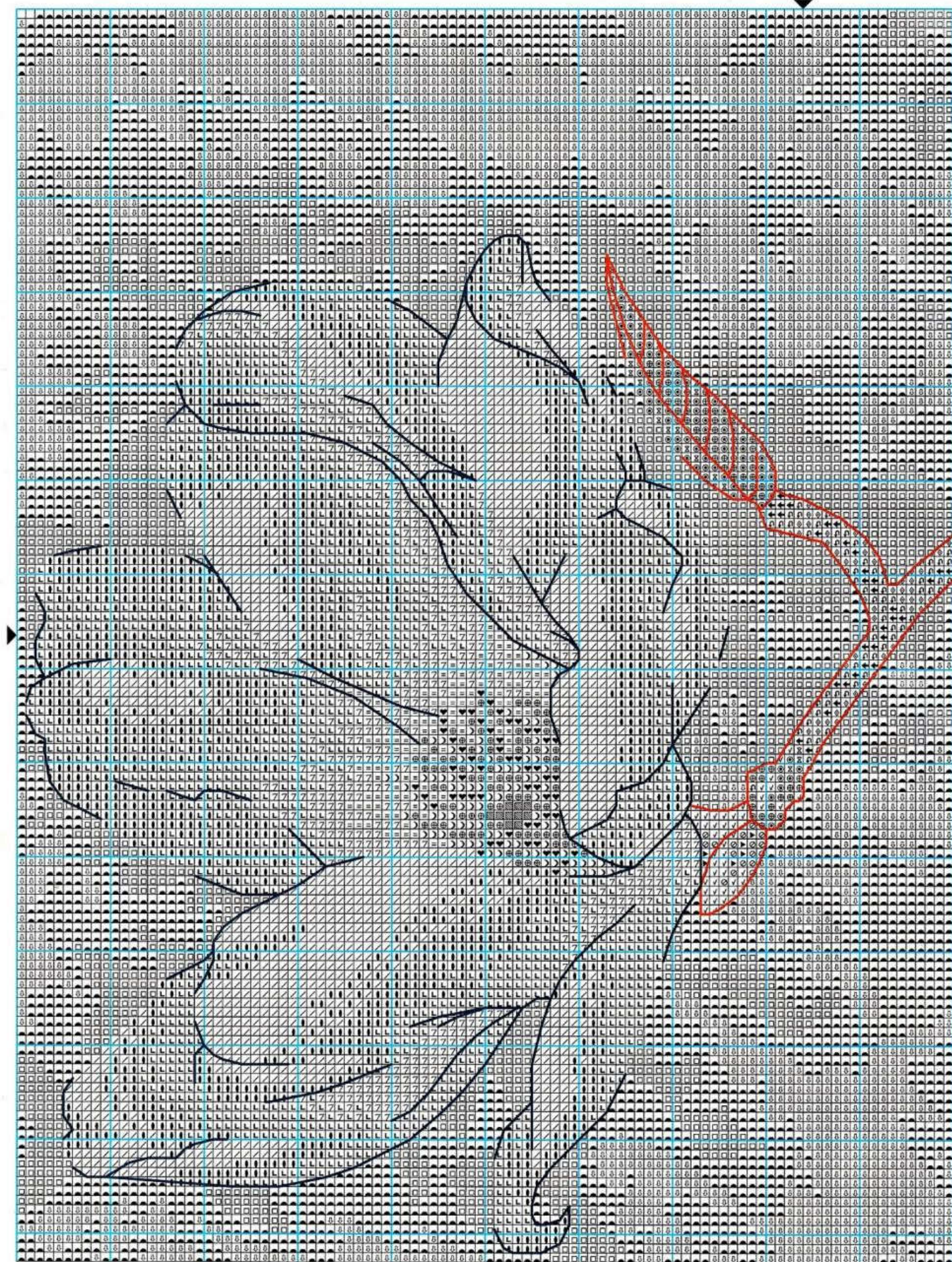
Вышивая этот цветок магнолии, можно напевать или эту песенку, или ту, которую вы больше любите. Картина получится ещё лучше, вот увидите.

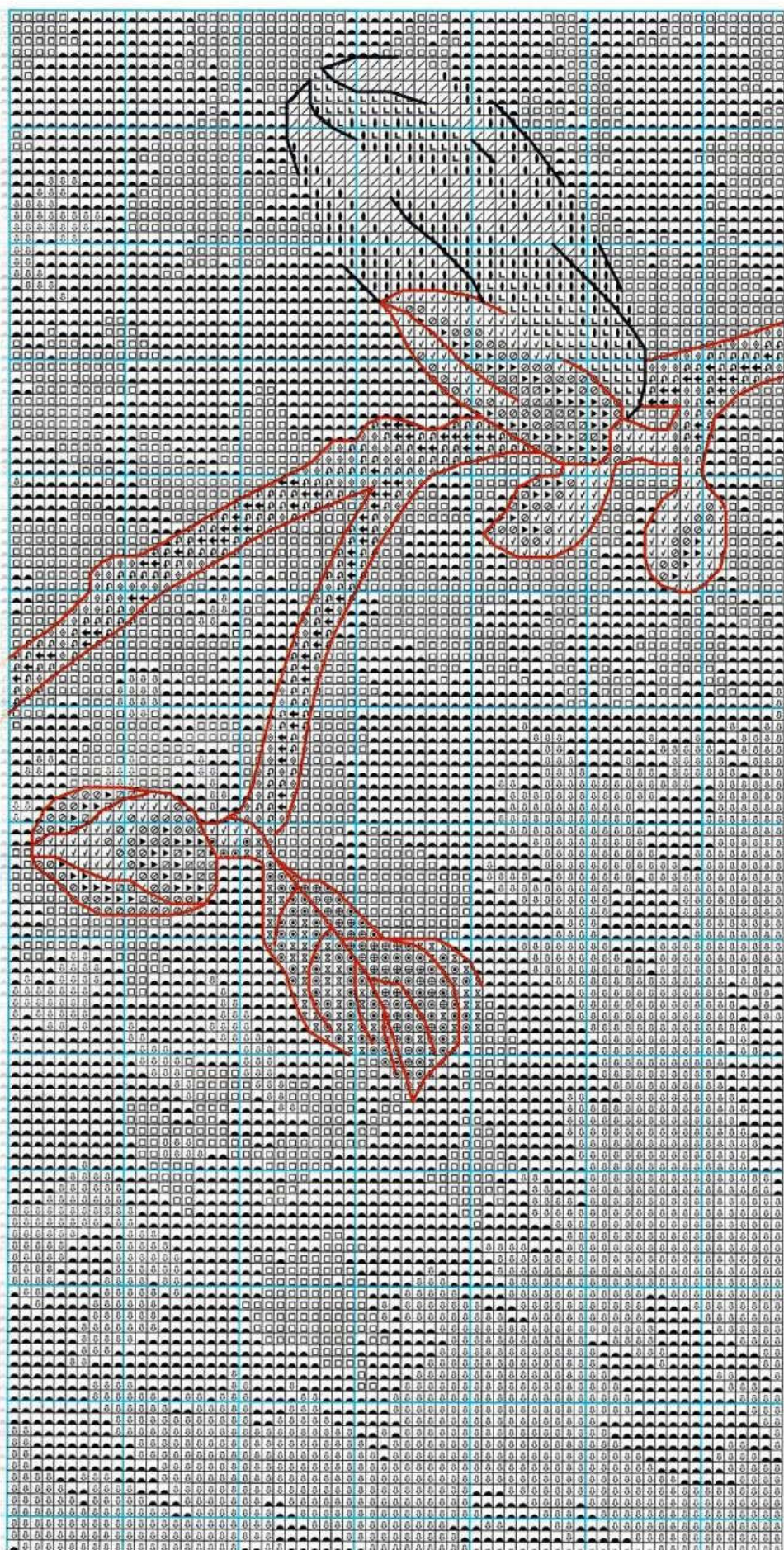
Совет

Вышейте этот сюжет
на белой канве K04 AIDA № 14
GAMMA.

Совет

Следует избегать длинных протяжек нитей на изнаночной стороне вышивки. Особую актуальность это имеет на тех участках работы, которые не заполнены крестиками. Длинные протяжки могут стянуть канву.





**В краю магнолий
плещет море**
Условные обозначения

	DMC	GAMMA	
Стежки крестом нитью в 2 сложения			
⊙	420	0007	
⊠	422	0803	
←	646	0060	
=	742	3197	
7	743	0104	
L	744	0020	
!	745	5176	
⊕	791	0308	
⊗	793	3111	
♥	826	3128	
♠	3371	3219	
◇	3790	0917	
◎	3807	3112	
/	3823	0043	
►	3828	3182	
▨	3829	3189	
☾	3852	3191	
✓	420 + 3371	0007 + 3219	
Стежки полукрестом нитью в 2 сложения			
□	945	5215	
Стежки полукрестом в 1 нить			
◐	951	5214	
↕	3770	0309	
Шов «назад иголку» нитью в 2 сложения			
—	3371	3219	
—	3829	3189	
Размер вышивки 168 x 133 крестика			
Картина вышита мулине DMC.			



Фото Екатерины Ушаковой

Шаг за шагом

Сложите ткань вдоль и поперёк пополам, тщательно прогните сгиб пальцами и разверните ткань. Измерьте линию сгиба и отметьте центр булавкой. Тонким чёрным фломастером переведите рисунок для вышивки и метки на кальку. Прикрепите кальку с рисунком скотчем к стеклу окна. Поверх кальки закрепите хлопчатобумажную ткань так, чтобы рисунок оказался посередине, а булавка

совпала с меткой на рисунке. Свет, проникающий через стекло, сделает рисунок видимым через ткань. Водорастворимым маркером переведите рисунок, удалите булавку и заправьте ткань в пальцы.

ЛИСТЬЯ, СТЕБЛИ, УСИКИ

Прежде всего вышейте усики стебельчатым швом нитками мулине зелёного цвета в 2 сложения. Затем атласными

лентами шириной 15 мм вышейте стебли и листья швом «стежок перекрученный».

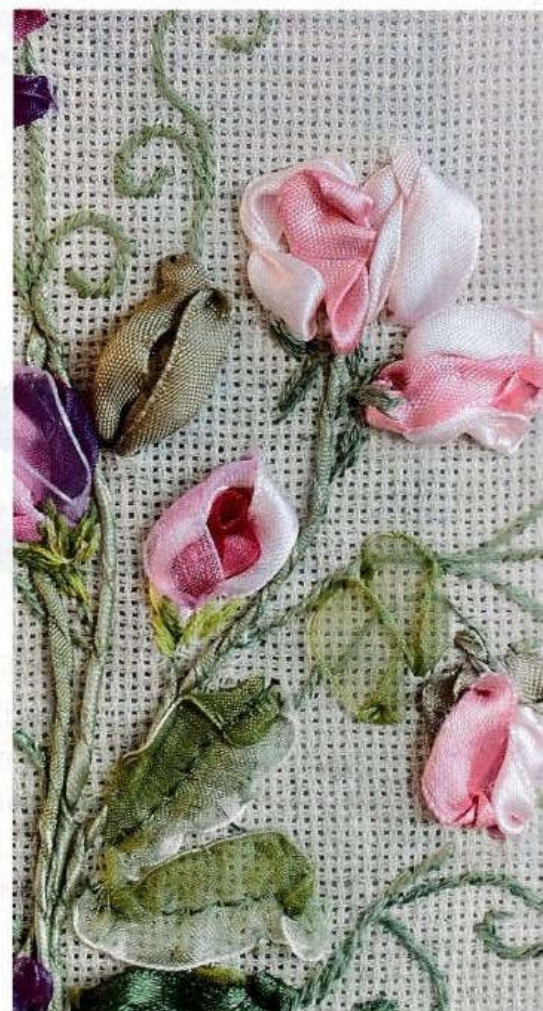
ЦВЕТЫ

Дальние лепестки верхних раскрывшихся цветков выполните прямым и ленточным швами, тщательно расправляя широкие ленты. Чтобы швы были воздушными, старайтесь не стягивать ленту. Ближние лепестки

Распускался душистый горошек



Если существует понятие «авторский почерк», то каждая работа Людмилы Васильевны Невзгодиной узнаваема. Тонкие линии, бережное отношение к цвету, удивительное настроение, которое передано на картине, – это её авторский почерк, который невозможно перепутать.



Размер вышивки 16 x 26 см

- 30 x 40 см плотной льняной ткани или канвы
- атласные ленты шириной 15 мм лилового, сиреневого и розового цветов разных оттенков (для цветов)
- капроновые ленты шириной 15 мм фиолетового цвета двух оттенков и розового насыщенного цвета (для цветов)
- атласные ленты шириной 15 мм зелёного цвета двух оттенков (для листьев и стеблей)
- капроновые ленты шириной 15 мм цвета травы (для листьев)
- мулине зелёного цвета двух оттенков (для усиков)
- водорастворимый маркер

У Игоря Северянина есть замечательное стихотворение о душистом горошке. Он, по словам поэта, «прост и ласков, как помыслы крошек». Далее рассказывается грустная история о том, как нежный горошек влюбился в бесчувственный мрамор. Конечно, любовь была безответной. Можно считать, что эта вышивка посвящена влюблённому горошку или вообще любви. Так хочется, чтобы она

всегда была взаимной! Впрочем, сам душистый горошек, его тонкий стебель, изящные листья, нежные цветы – тоже достойный сюжет для творчества. Мы можем вышить душистый горошек весной, затем любоваться живым растением в саду или на даче летом, а зимой вышивка станет прекрасным воспоминанием о тёплых и солнечных днях.

вышейте атласными лентами более насыщенного цвета прямым стежком с небольшим напуском – с тем, чтобы с помощью ниток мулине придать лепесткам пышность и объём. Ближние лепестки изготовьте отдельно из присборенной ленты и затем пришейте их к ткани. Поверх этих лепестков накладывайте по одному стежку капроновыми лентами, тем самым придавая цветку

воздушность. Лепестки нижних цветов вышиваются таким же образом, как и у больших цветов, согласно рисунку.

БУТОНЫ

Вышейте лепестки бутонов ленточным стежком с завитком и ленточным перекрученным стежком.

- Рисунок к вышивке см. на вкладке

Всё смешалось у Долин



«Я люблю всё смешивать – цвета, стили, материалы, творческие методы», – говорит французская художница Долин Дрицас (Doline Dritsas). Результат такого смешения – перед вами, и он, согласитесь, очень интересный.

Размер вышивки
72 x 123 см

• 80 x 140 см Zweigart
Turkestan 3,5 ct
(14,5 кл/10 см)
• 43 цвета мулине

Источник своего постоянного вдохновения Долин считает цвета, те, что окружают нас в повседневной жизни изо дня в день. «Любой мой проект, любая творческая работа начинаются с какого-то цвета, всё остальное приходит позже», – рассказывает художница. На этот раз Долин Дрицас заинтересовалась тем, что происходит с нашими мыслями весной. Всё вокруг цветёт, значит, и весенние

мысли человека могут быть вот такими – цветущими. Художник отличается от обычного человека тем, что он в состоянии представить и, главное, продемонстрировать нам с вами самые необычные вещи. Даже такие, как весенние мысли. Вот и не верьте после этого, что мысль материальна! Уж художественная – вне всякого сомнения. Вы не чувствуете собственного весеннего цветения мыслей? Тогда вам обязательно надо вышить эту картину. При одном взгляде на неё наступает весна – и в душе, и в сердце, и в голове.

Совет

Эта вышивка сделана на особом виде канвы – страмине, с крупным и жёстким плетением. До начала работы следует хорошо расправить страмин, а лучше на ночь положить на него что-то тяжёлое, тогда вышивать будет значительно удобнее.



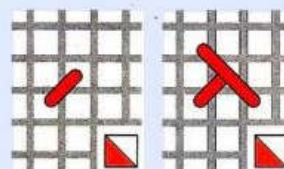


Вышивание неполного креста

Линия разделения заполняемого квадрата лежит в том же направлении, что и все верхние стежки крестов.

Проведите иглу по изнаночной стороне в соседний угол, выведите её на лицевую сторону и выполните полный пересекающий стежок.

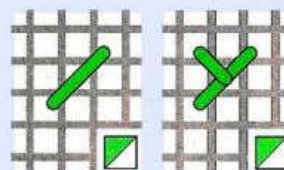
Выведите иглу в углу квадрата и вколите её в центр квадрата.



Линия разделения заполняемого квадрата лежит в другом направлении, нежели все верхние стежки крестов.

Проложите длинный стежок из угла в угол квадрата в противоположном направлении относительно верхних стежков на всей вышивке.

Выполните короткий пересекающий стежок в том же направлении, что и все верхние стежки на вышивке.



Отзовитесь, таланты!

Дорогие друзья! Мы подводим очередные итоги нашего конкурса. На этот раз победительницей становится Ольга Сарафанникова из города Нижнекамск (Республика Татарстан). Вот что Ольга Семёновна написала о себе:

Мне 62 года. Я работающий пенсионер. Вышиваю крестиком более 7 лет. Особенно люблю масштабные работы из рубрики вашего журнала «Шедевры из музеев мира». Два года подряд я принимала участие в выставке творческих работ, проводимые нашим Советом ветеранов предприятий Шинного бизнеса ПАО «Татнефть», где мне присуждали призовые места благодаря вашим дизайнам «Итальянский полдень», «Троицкий лавр. Зимой», «Русская красавица». Сейчас вышиваю пейзаж «Берёзовая роща». А в качестве отдыха от трудных дизайнов переключаюсь на маленькие работы: недавно закончила вышивать картину «Белеет парус одинокий». С ней я знакома с 2013 года, но только в этом году осуществилась моя мечта вышить её: схема была опубликована в каталоге № 1 за 2018 год. Приобретённые каталоги

и ваши журналы – мои настольные книги. Вышивка для меня – любимое хобби, и это увлечение разделяет мой муж: вместе выбираем «будущие» работы и вместе наматываем многочисленные мотки ниток на бабины. Спасибо коллективу журнала за то, что печатаете сюжеты таких замечательных картин, желаю изданию творческого долголетия и процветания.

**Ольга Сарафанникова
получит приз – набор
косметики для волос.
А наш конкурс
продолжается.
Ждём ваших писем!
Оставайтесь с нами!
Удачи!**



КОНЛИГА
МЕДИА

© «ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ», № 5–6/2019
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019
modnoerukodetie.ru

Главный редактор Марина Николаевна ПЕЦ
Зам. главного редактора Е. СИНЁВА
Редакционно-дизайнерские услуги ИП БУЛГАНИНА О.В.
Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Основатели компании А. Колосов,
Р. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин
Издательский директор Г. Арфьева
Финансовый директор Н. Старкова
Заместитель генерального директора по коммерческим вопросам И. Шевцова
Директор по распространению К. Егоренко
Начальник производственного отдела С. Пехтерева
По вопросам размещения рекламы: Юлия Мордвикина,
тел. 8-966-149-07-09,
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru
По вопросам распространения: 8-495-280-00-20
konliga@konliga.ru
По вопросам подписки: 8-495-280-00-20
podpiska@konliga.ru
Отдел мелкооптовой продажи: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
8-495-280-00-20
Адрес издателя и редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
8-495-280-00-20
Для писем: 117218, Москва, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
(«Вышитые картины»)

Информацию об АО «КОНЛИГА МЕДИА»
можно найти на сайте konliga.ru

Дата выхода в свет 02.04.2019.
Дата начала продаж 08.04.2019.

В журнале использованы материалы © SIA Photo Agency,
www.sia-photos.com.

Логотипы (товарные знаки) третьих лиц
размещены на правах рекламы.

Присылая фотографии своих работ, а также сведения
о себе, вы выражаете согласие на обработку
и использование ваших персональных данных согласно
действующему законодательству.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-64862
от 10.02.2016. 12+

Отпечатано в типографии ООО «МДМ-Печать»,
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск,
Всеволожский пр., д. 114,
тел. 8-812-459-95-60. Зак. № 41-07/04
Тираж 24 000 экз. Свободная цена.

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и зарубежных странах
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Импортёр в Республику Беларусь: ООО «Росчерк»,
г. Минск, Сурганова ул., 57Б, офис 123,
тел. +375-17-331-94-27(41).

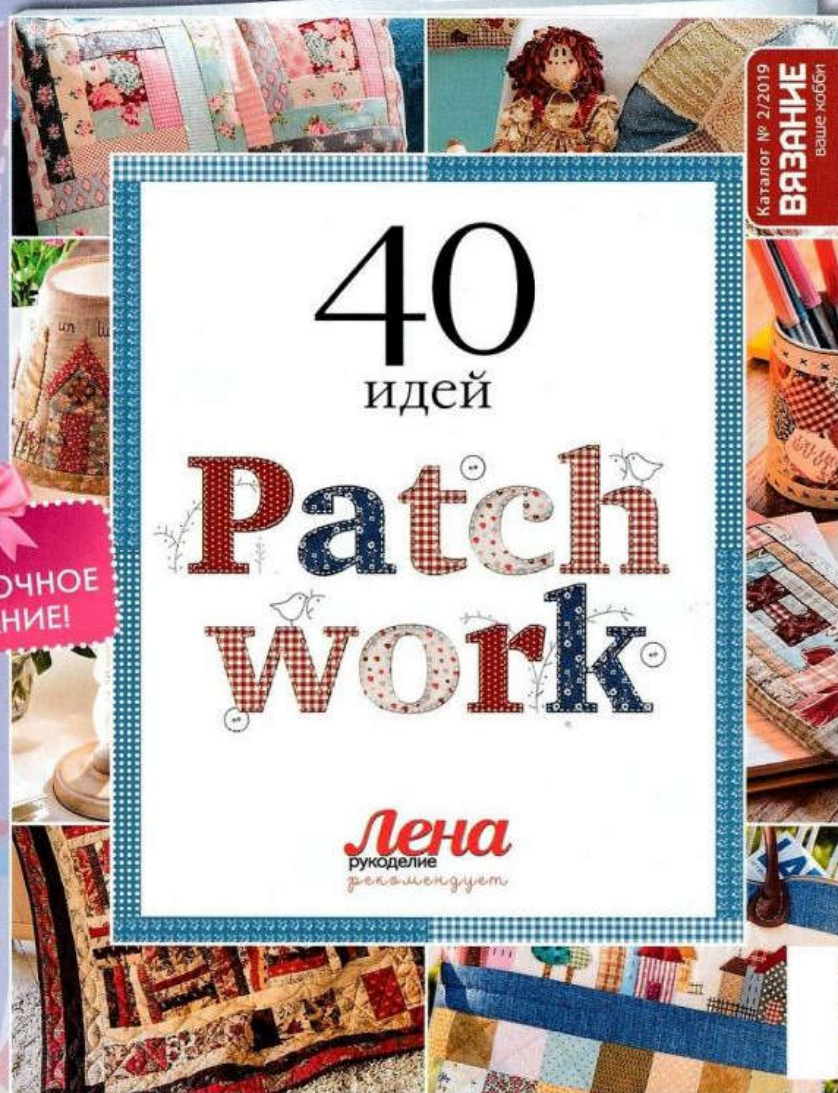
Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных объявлений. Перепечатка материалов только
с письменного разрешения редакции.



Вы всегда можете
купить свежие номера
журнала в магазине
Konliga.Biz!



Предлагаем вашему вниманию новый каталог:



**«ВЯЗАНИЕ - ВАШЕ ХОББИ. КАТАЛОГ» №02/2019
«ПЭЧВОРК 40 ИДЕЙ» –**

это полноценное подарочное издание, посвящённое одним из самых популярных техник рукоделия, - пэчворку и квилтингу. На его страницах представлены самые интересные идеи от лучших европейских дизайнеров. Пледы и покрывала, подушки и скатерти, салфетки и настенные панно – выбор огромный! Оформить детскую комнату или загородный дом, обновить декор интерьера любой комнаты или сделать своими руками уникальный подарок родным и близким – наш каталог поможет реализовать все ваши творческие замыслы.

Уже в продаже!

Журнал «Лена рукоделие» – все виды рукоделия под одной обложкой



Лучшие идеи в специальных выпусках журнала «Лена рукоделие».



«Susanna рукоделие» – журнал для вашего интерьера!



Каталоги журнала «Вязание ваше хобби». Подарочные издания.



Рукоделие – это модно!



Вы всегда можете
купить свежие
и архивные номера
журналов на Konliga.biz

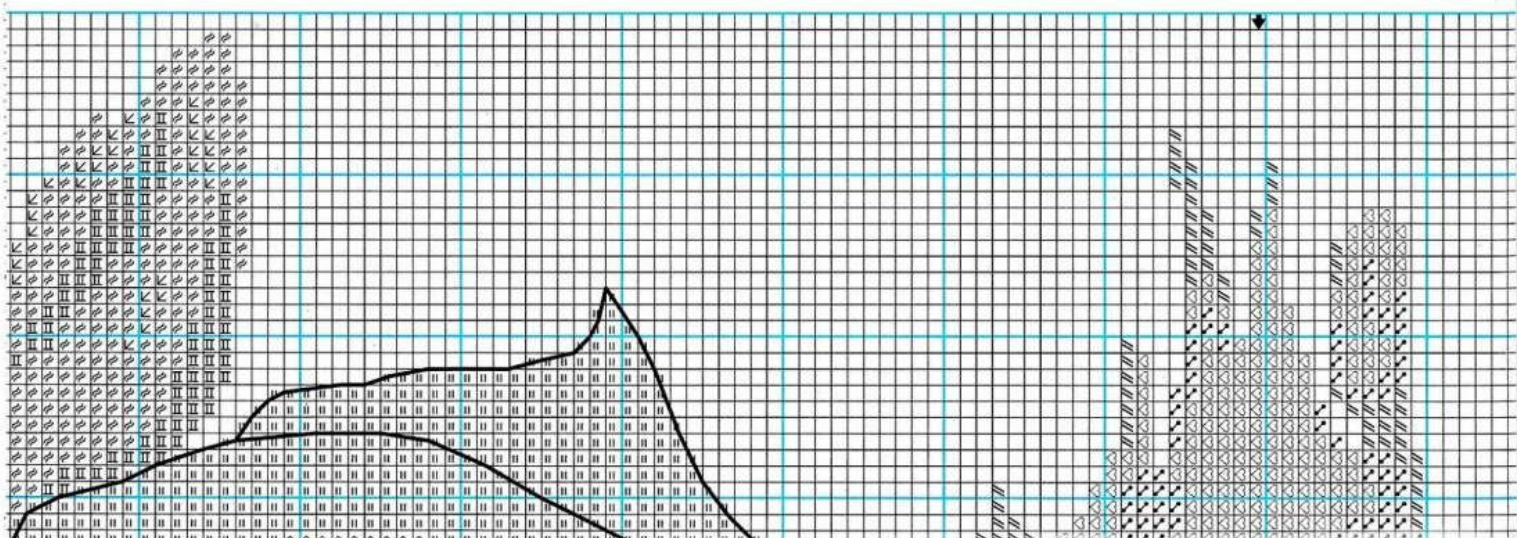
УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



518	3055
945	5215
951	5214
977	3209
3761	3124
Шов «назад иголку» в 1 нить	
310	0420

Размер вышивки
150 x 199 крестиков

Картина вышита мушине DMC.



Для летних
приключений

Условные обозначения

ДМС ГАММА

Стежки крестом
нитью в 2 сложения

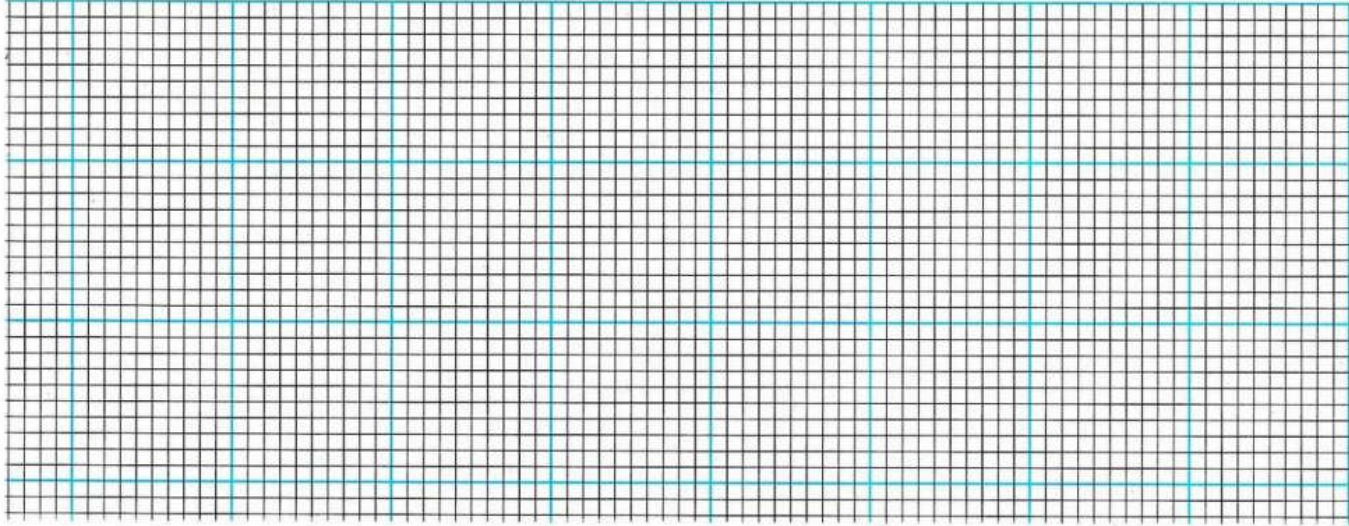
☐	310	0420	
◆	349	0012	
#	351	0314	
4	355	3211	
8	356	3027	
/	433	0022	
○	434	3186	
▲	435	0215	
∩	436	0050	
5	437	3208	
6	712	3042	
↑	739	3187	
<	746	3187	
+	798	0082	
↑	799	3117	
●	800	3115	
*	801	0809	
-	809	0302	
△	815	0709	
(	817	0012	
■	950	3021	
☆	951	5214	
\$	3770	0309	
Σ	3774	0309	
∩	3778	3012	
:	3820	5177	
~	3830	3072	
⋈	3852	3191	
=	blanc	3250	

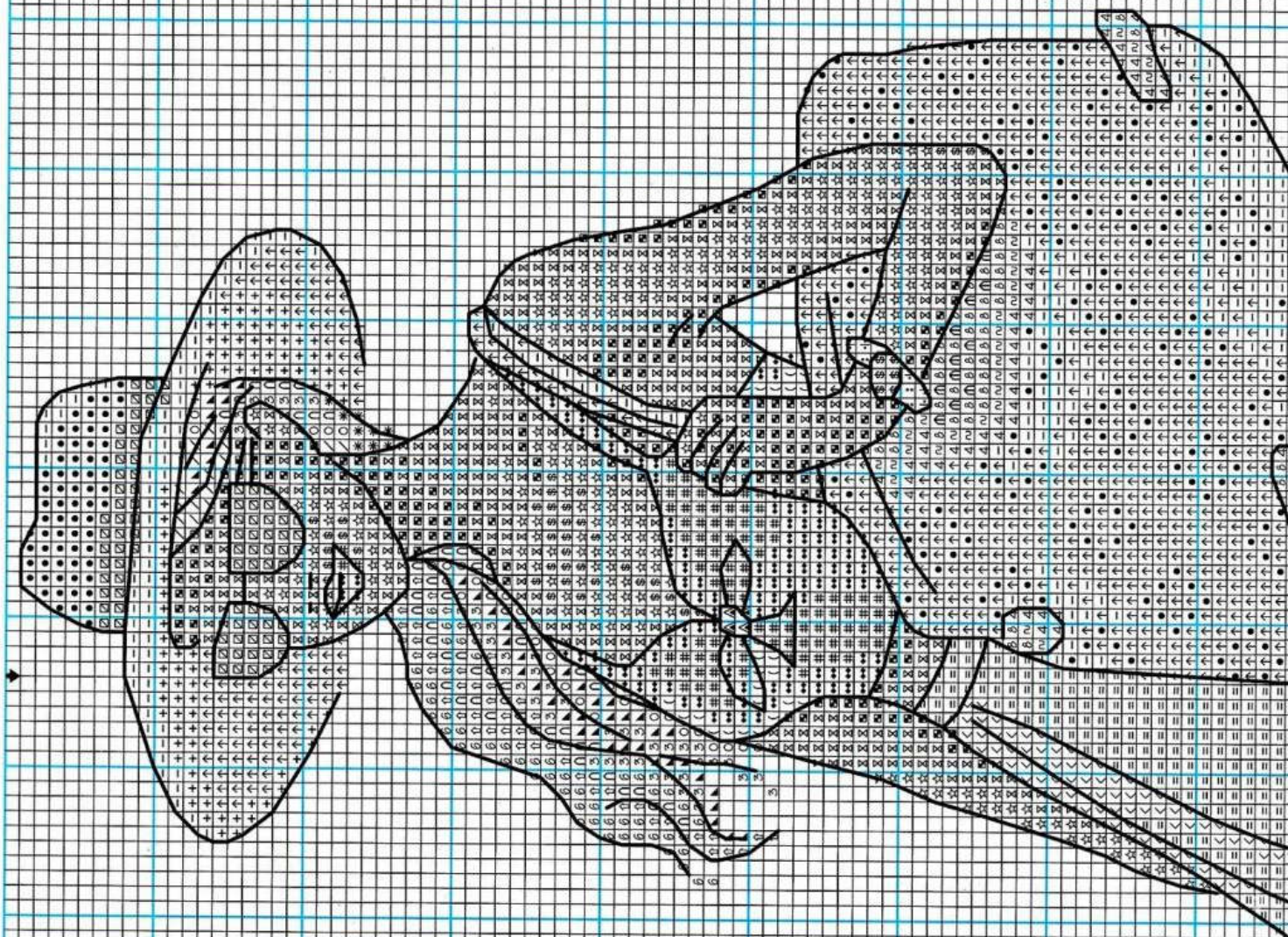
Стежки полукрестом
нитью в 2 сложения

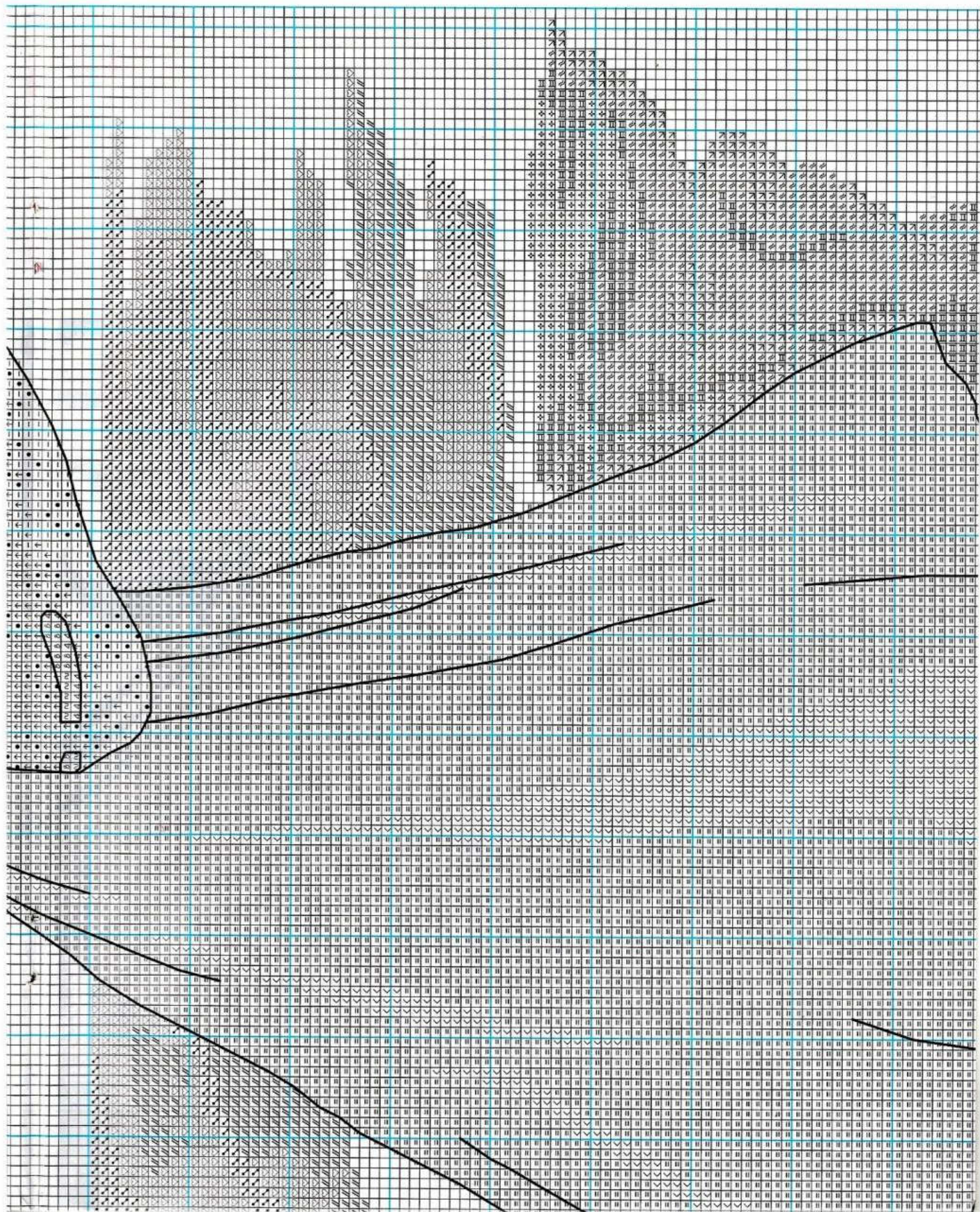
♡	519	3115	
∩	3827	3208	

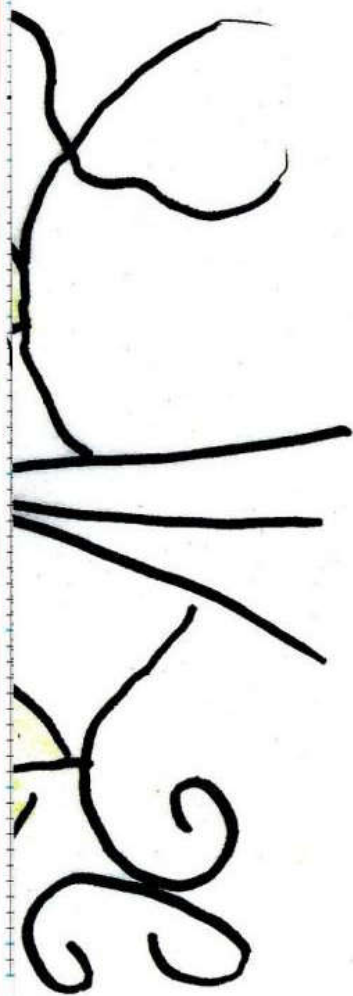
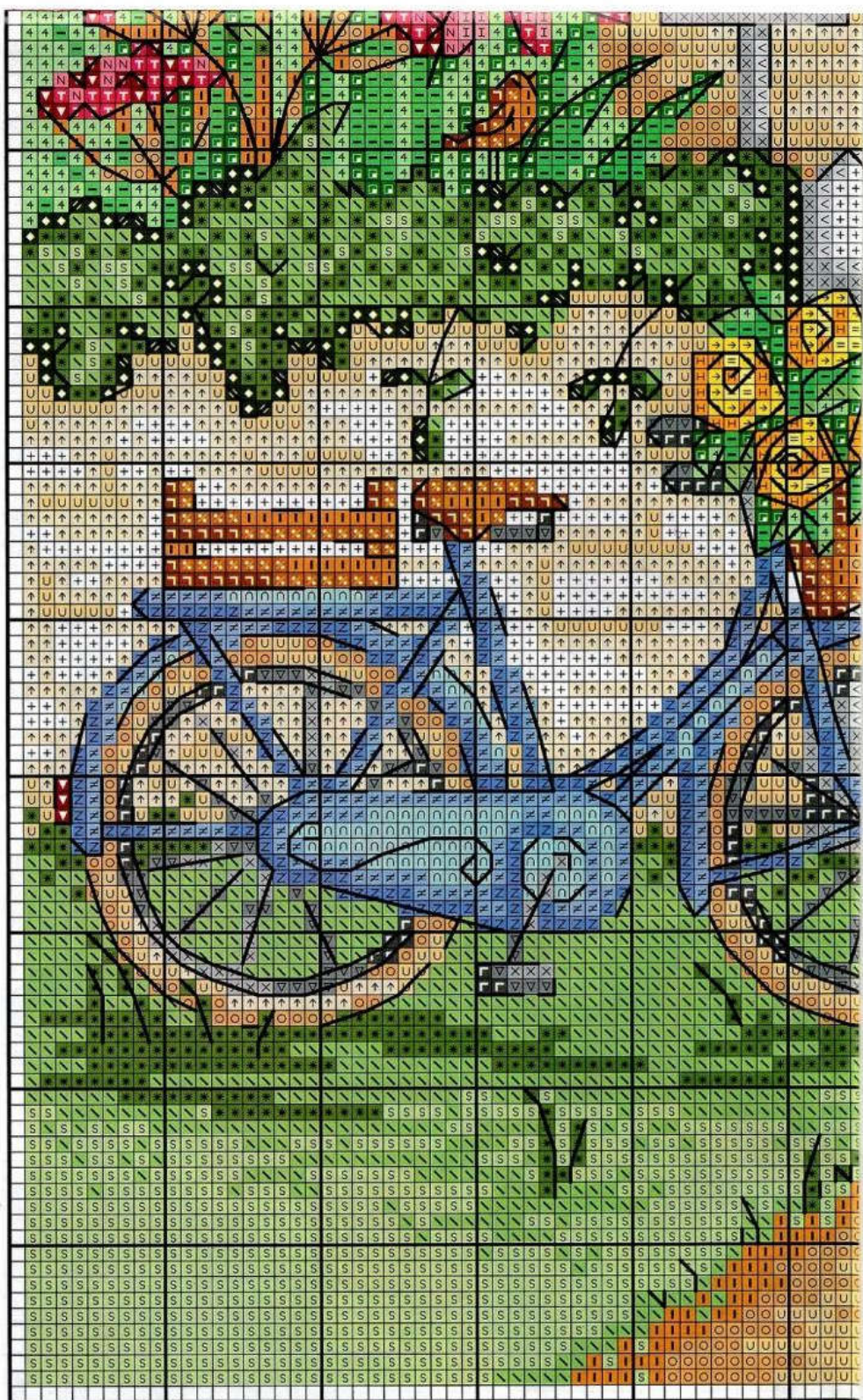
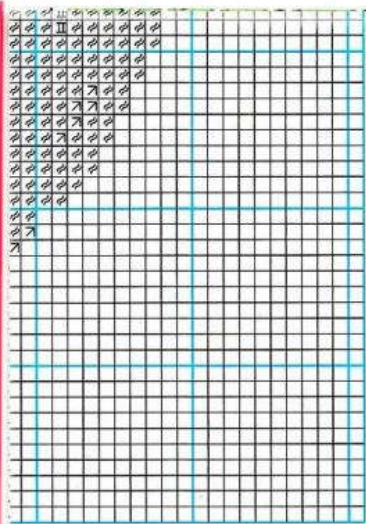
Стежки полукрестом
в 1 шит.

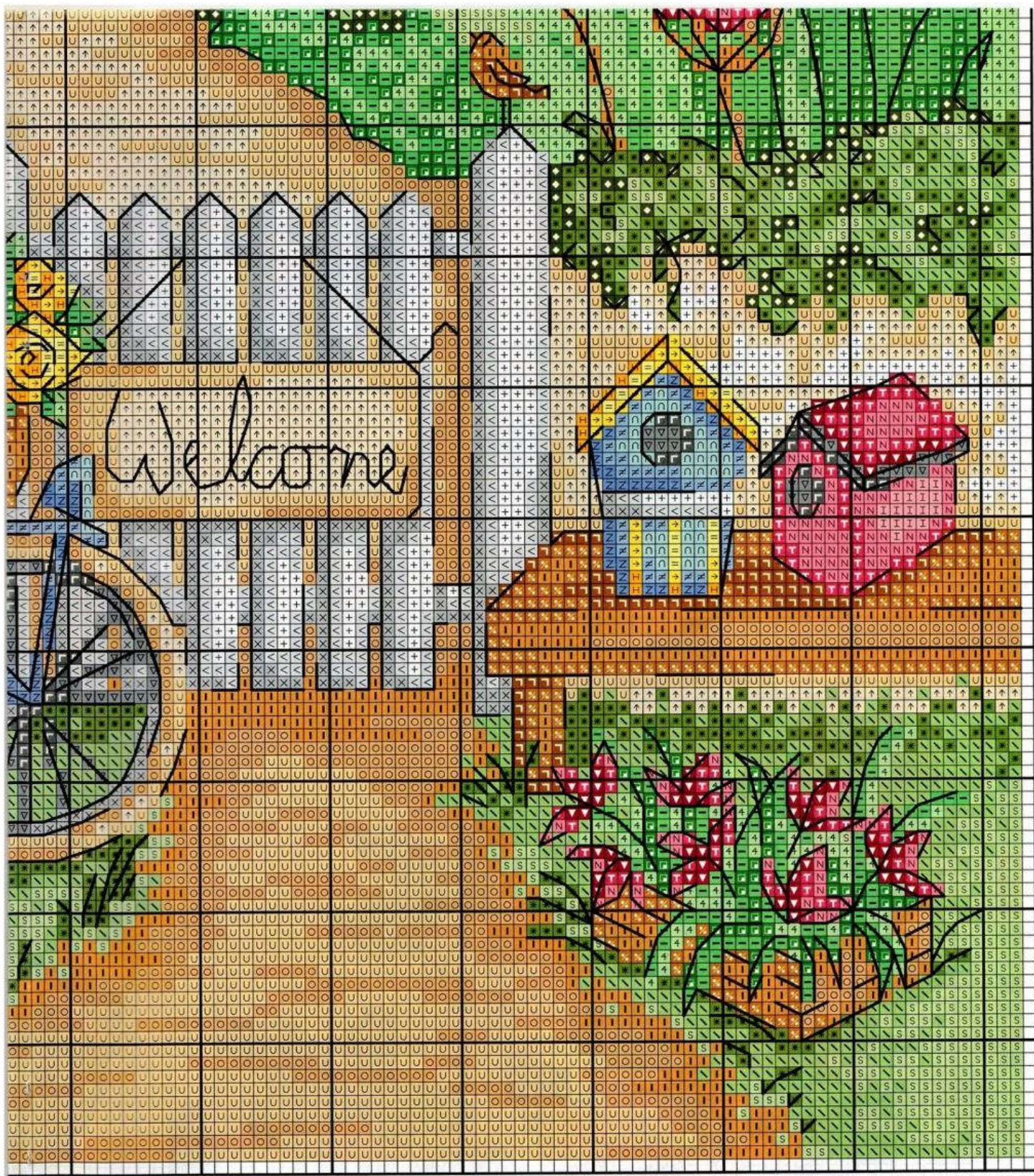
Рисунок к вышивке со стр. 20











Добро пожаловать!

Условные обозначения

DMC GAMMA

Стежки крестом
нитью в 3 сложения

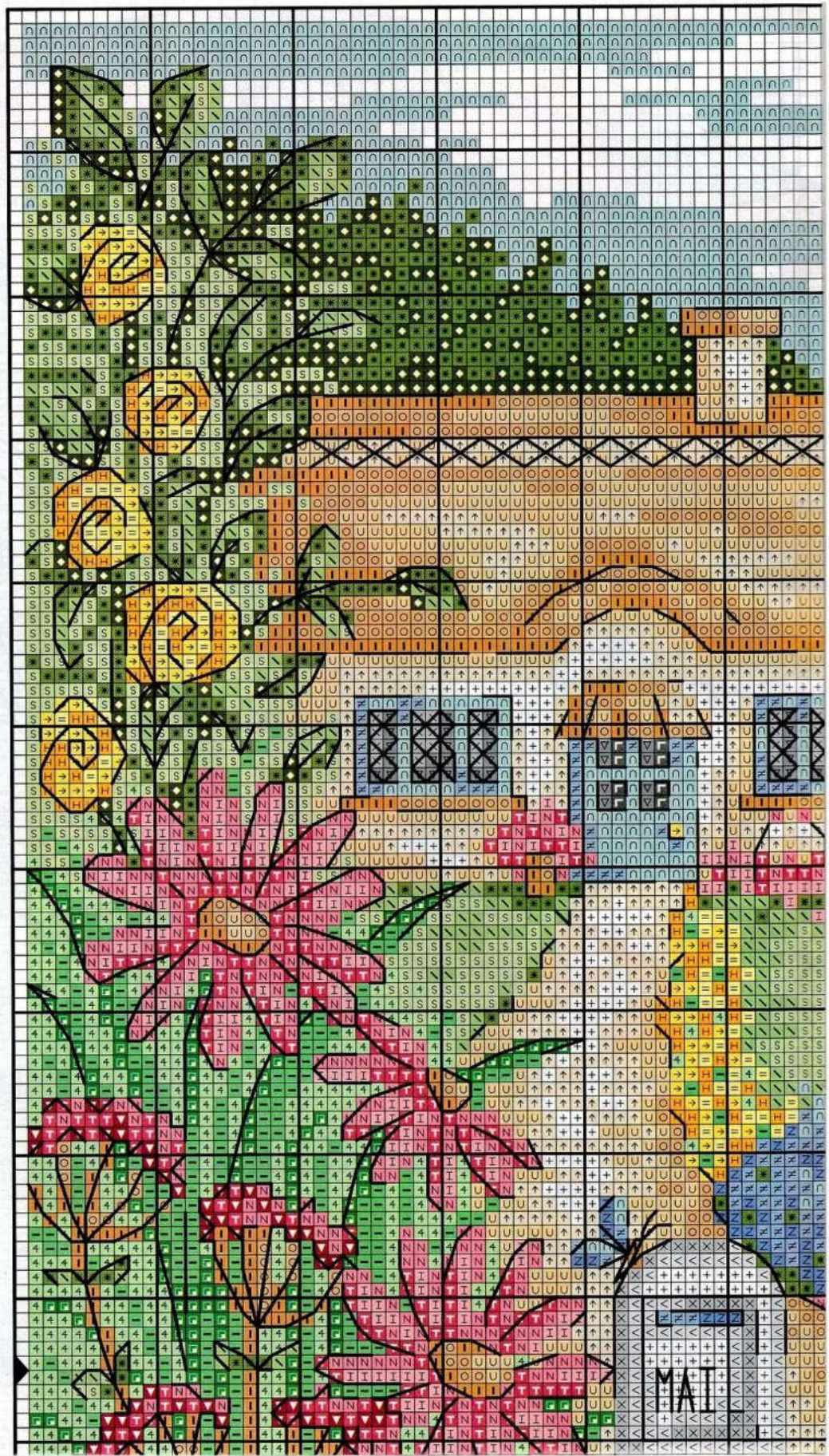
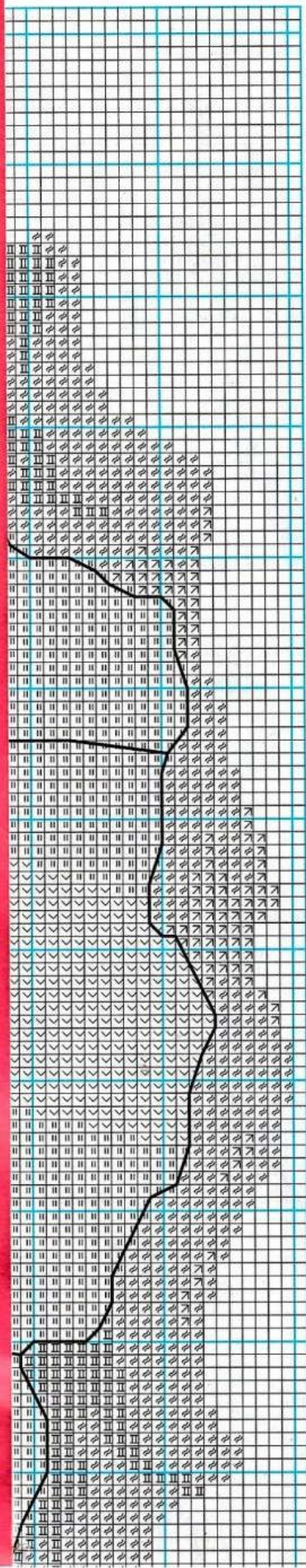
743	0104
727	0041
3078	5140
3731	3083
961	3089
3716	0114
963	3236
435	0215
436	0050
437	3208
738	2125
739	3187
712	3042
+	Blanc
911	5211
913	5209
955	5207
3346	0614
989	3153
164	3252
369	3252
809	0302
800	3115
775	0301
414	3258
318	5221
415	0006
762	3231

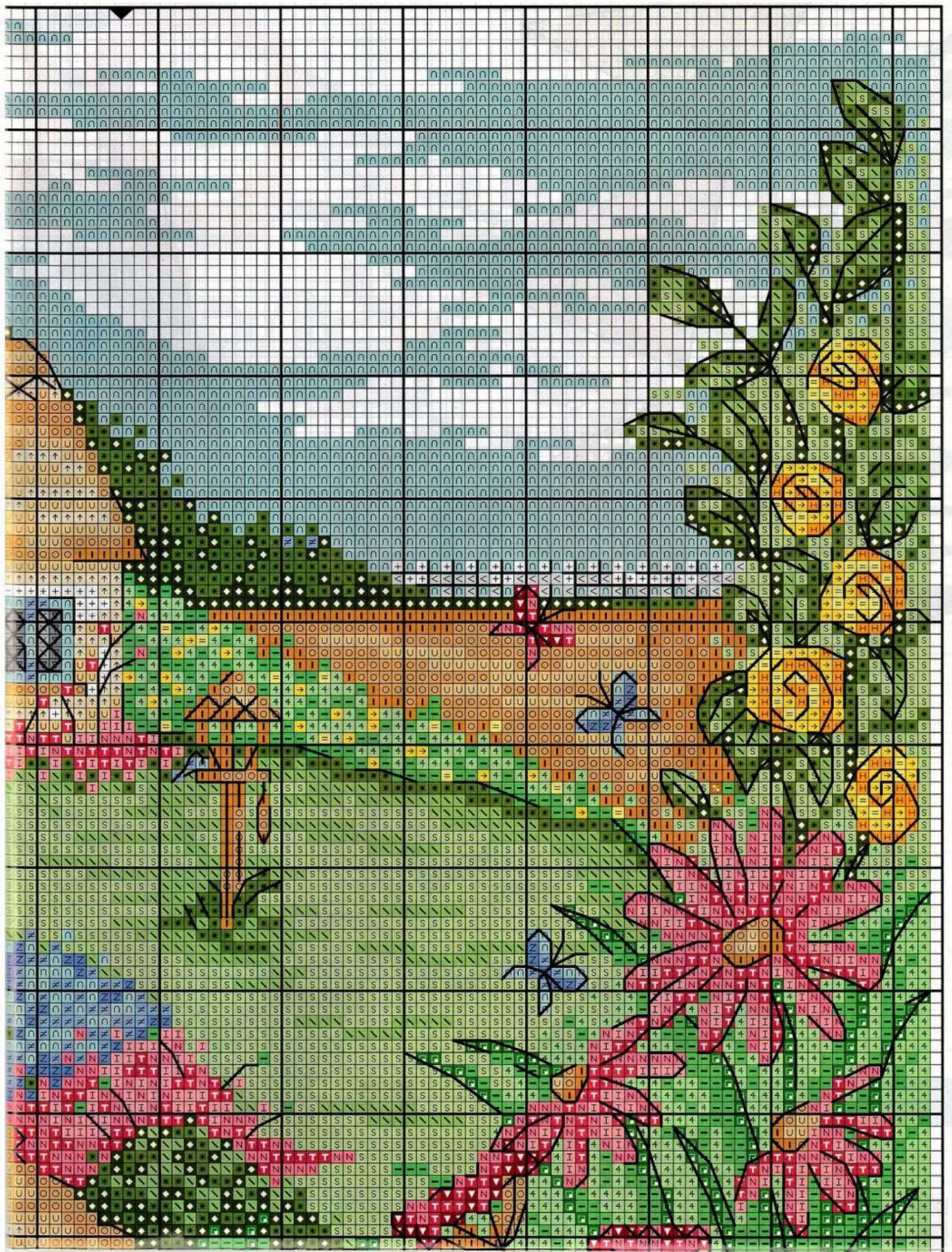
Шов «назад иголку»
нитью в 2 сложения

3799	3070
317	5220

Размер вышивки
132 x 188 крестиков

Картина вышита мулине DMC.





Чай с рукоделием

Условные обозначения

DMC GAMMA

Стежки крестом
нитью в 2 сложения

●	341	3239	
+	340	0078	
◇	3746	3110	
2	963	3236	
=	3716	0114	
3	603	3079	
⌊	601	3104	
⌋	3841	3124	
⌌	3755	3115	
⌍	322	0304	
S	445	0041	
+	307	3192	
▽	967	0310	
△	3341	3202	
∖	747	0852	
⌎	964	6035	
#	704	0207	
▽	702	0209	
•	677	0101	
Z	422	0803	
↶	3865	3250	
⌚	762	3231	
1	415	0006	
#	772	5196	
5	3348	6115	

Шов «назад иголку»
в 1 нить

—	3799	3070	
---	------	------	--

Размер вышивки
168 x 132 крестика

Картина вышита мулине DMC.

Схема вышивки со стр. 23

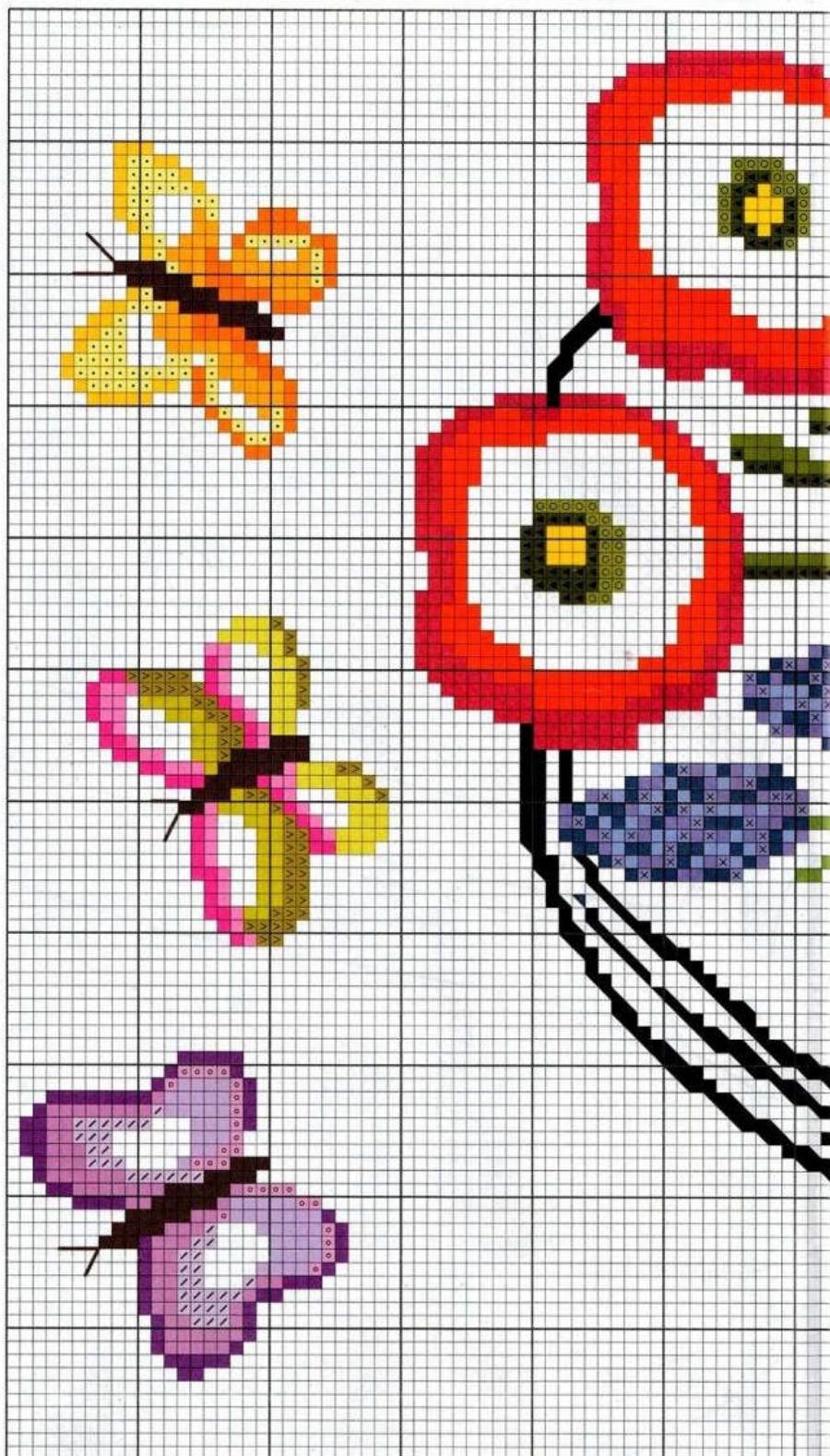
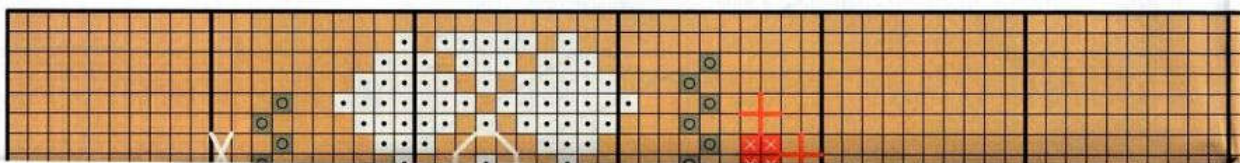
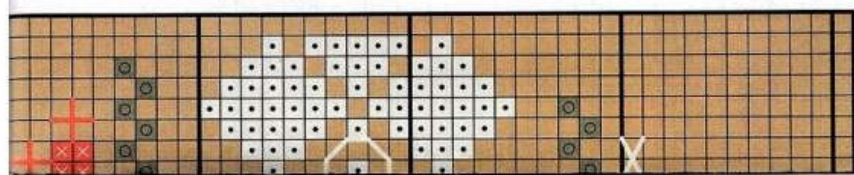
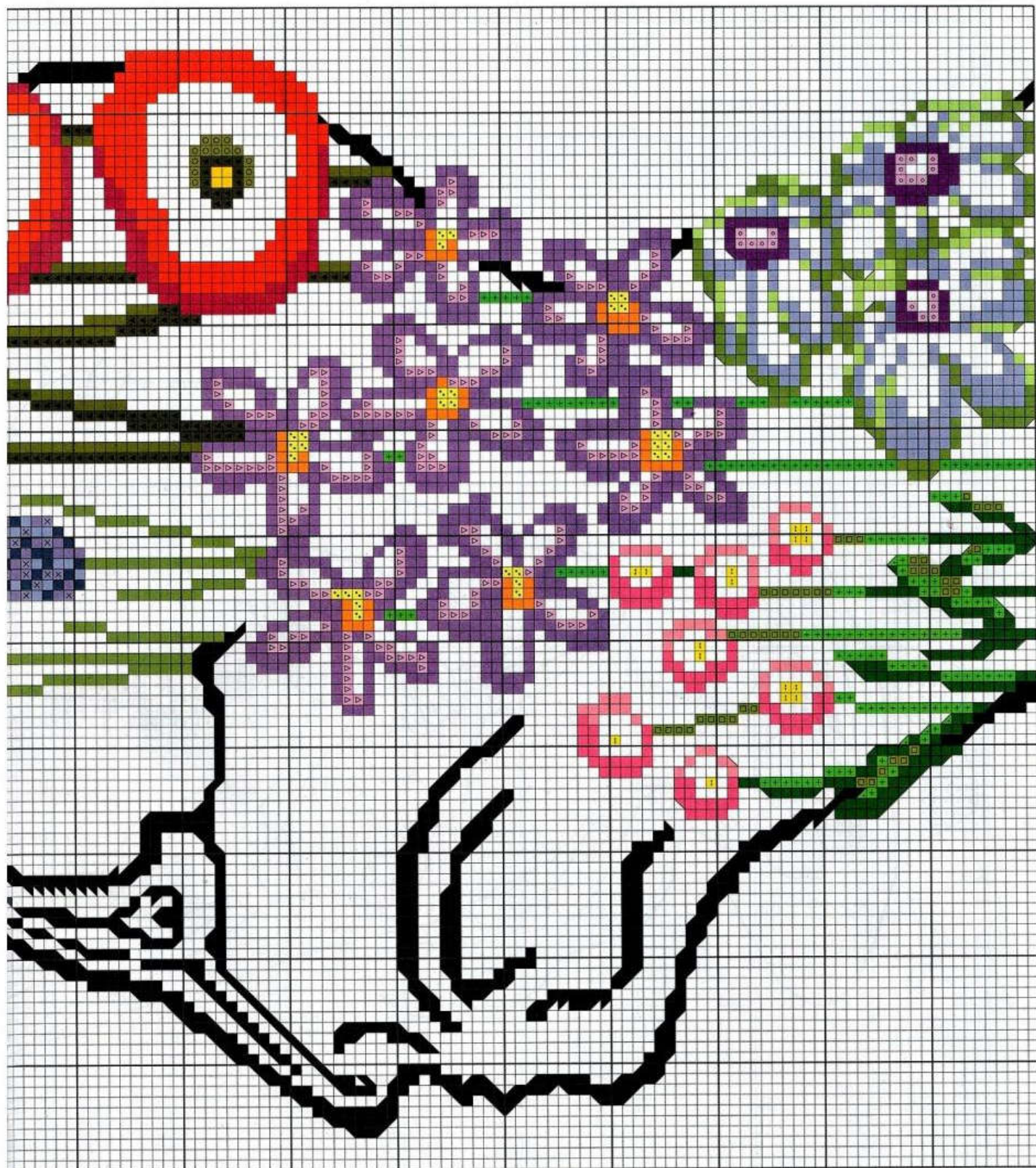


Схема вышивки со стр. 5



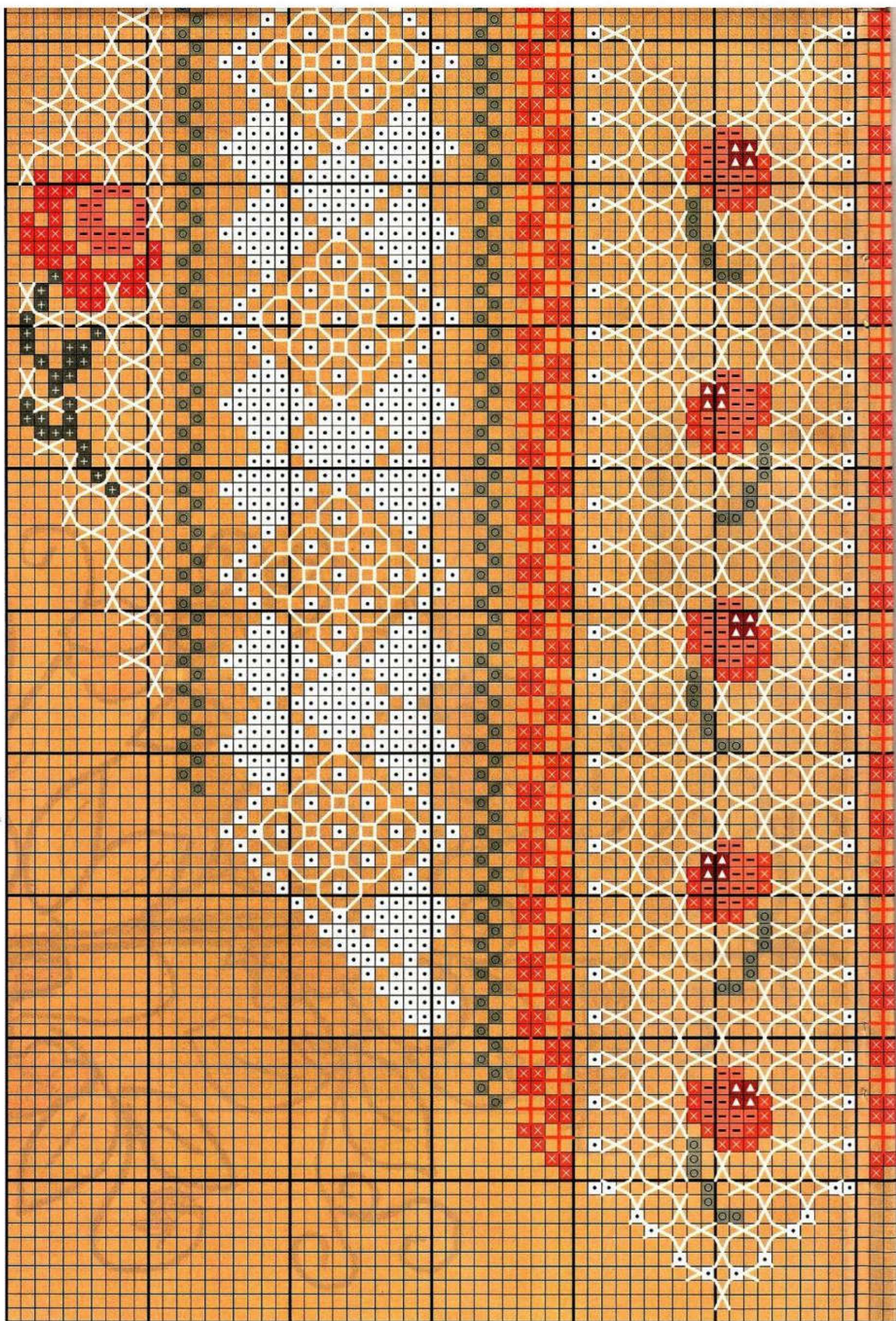
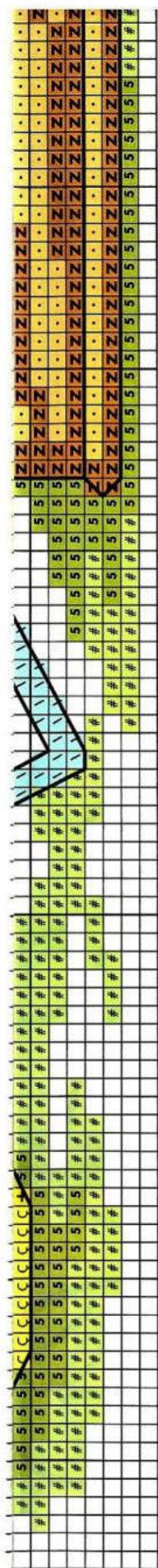


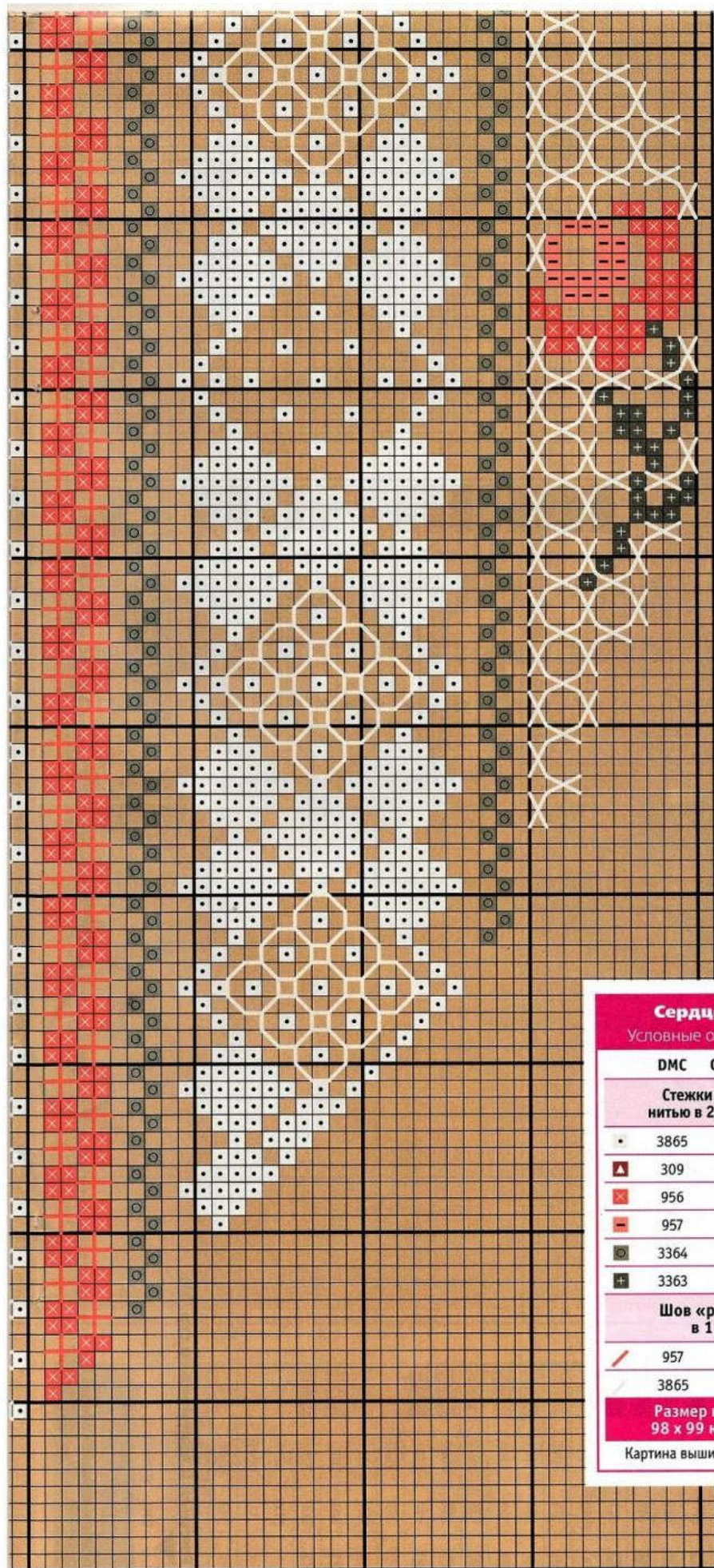
Всё смешалось у Долины
Условные обозначения

ANCHOR DMC GAMMA

Стежки крестом
нитью в 6 сложений

99	3837	0077	
96	209	0727	





Сердце розы

Условные обозначения

DMC GAMMA

Стежки крестом
нитью в 2 сложения

•	3865	3250	
▲	309	3086	
×	956	3080	
—	957	0114	
■	3364	3068	
+	3363	0036	

Шов «ропись»
в 1 нить

—	957	0114	
	3865	3250	

Размер вышивки
98 x 99 крестиков

Картина вышита мулине DMC.

342	211	5206	
90	554	6080	
103	153	1095	
380	938	0812	
57	602	0071	
55	604	3079	
280	581	0817	
279	166	0653	
278	165	0206	
380	938	0812	
295	726	0206	
292	3078	0101	
316	740	3198	
303	742	0105	
380	938	0812	
110	333	3110	
941	792	3240	
1030	3746	3110	
121	794	0081	
243	987	0015	
290	973	3192	
266	470	0613	
267	937	0614	
861	935	0823	
46	666	0119	
47	321	0120	
95	210	1095	
98	208	3107	
314	741	0105	
288	445	5180	
227	701	0014	
230	699	0088	
227	700	0014	
256	906	3160	
40	956	3080	
26	957	3079	
289	307	0514	
243	987	0015	
240	989	6165	
99	552	0077	
939	793	0081	
90	3836	6080	
403	310	0420	
Шов «назад иголку» в 6 нитей			
380	938	0812	
Размер вышивки 104 x 159 крестиков			
Картина вышита мулине DMC.			

