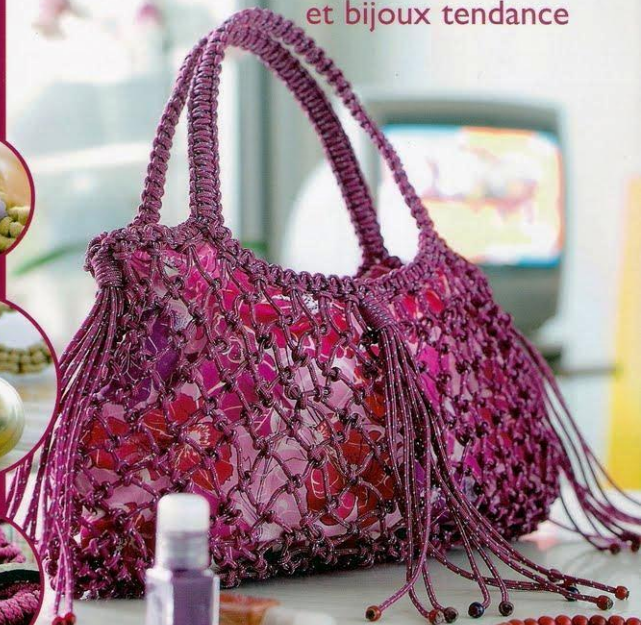
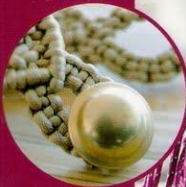


SYLVIE HOOGHE

MACRAMÉ

Accessoires de mode
et bijoux tendance



Autome.

FLEURUS

SOMMAIRE

INTRODUCTION

	6
Baignade acidulée	12
Sac tutti frutti	16
Pochette enrubannée	21
Ceinture fifties	24
Écharpe barbe à papa	28
Fleurs et papillon	32
L'esprit XIX ^e	39
Détails raffinés	44





D'or et de satin	50
Bijoux du soir	56
Sac seventies	62
Jolis pompons	67
Petits bijoux	70
Collier nacré	77

Introduction



Les fils

Une grande variété de fils permet de réaliser des ouvrages en macramé. On trouve dans les magasins de loisirs créatifs et via Internet des fils spécialement conçu pour ce travail. Mais vous pouvez aussi utiliser diverses qualités de fils et ficelles disponibles en mercerie, dans les magasins de bricolage et de sport pour obtenir des réalisations de styles très variés.



Drisse polyester (cordelette synthétique)



Ce fil est très résistant et très facile à nouer et à souder. Il existe au mètre ou en bobine. On le trouve dans les magasins de sport. Les drisses les plus fines (2 mm) permettent la réalisation de sacs, ceintures et bijoux. Ce type de fil existe en noir et en quelques coloris très vifs. Par sa raideur, il convient à la réalisation de filets où les noeuds sont espacés. Il faut chauffer l'extrémité de chaque brin après l'avoir coupé pour que la torsade ne se défasse pas au cours du travail.



Coton à crocheter

Fin et coloré, il convient aux ouvrages minutieux.

Coton mouliné

Adapté aux réalisations fines, ce fil est disponible dans de nombreux coloris. Il implique un travail minutieux et ne permet pas de recommencer, car le fil s'abîme rapidement quand on le dénoue.

Ruban

Les rubans fins permettent des réalisations originales et raffinées dans une très grande variété de couleurs et de matières. Pour des réalisations importantes, on peut acheter le ruban en bobines de 25 m.

Queue de rat

La queue de rat permet un travail précieux et facile qui met en valeur les nœuds. Vous trouverez en mercerie de nombreuses couleurs en coton ou synthétique.

Laine et coton à tricoter



La variété des matériaux et des couleurs permet de multiplier les interprétations d'un modèle. Les fils sont faciles à nouer et l'ouvrage reste souple même si les nœuds sont serrés les uns contre les autres. On peut tout faire avec de la laine. Toutefois, exercez-vous un peu avant de travailler le mohair car cette laine est difficile à dénouer.

Fils fantaisie

Un très joli fil sera mis en valeur par le macramé. Certains fils précieux seront parfaits pour réaliser des bijoux ou des accessoires de petite taille.



Apprêts et accessoires

Anses et boucles de ceinture

Pour réaliser un sac ou une ceinture en macramé, vous pourrez choisir entre divers modèles en mercerie et dans les magasins de loisirs créatifs.



Perles

Il est très facile d'associer des perles au travail du macramé. En les choisissant, vérifiez que le diamètre du trou est adapté au fil que vous utiliserez.



Quelques outils

Apprêts métalliques

Support de broche, fibule, anneau de porte-clés... Vous trouverez au rayon loisirs créatifs une foule de petits accessoires pour finaliser vos créations.



Le travail du macramé nécessite très peu d'outils, mais il est indispensable de pouvoir bloquer le travail en cours pour serrer les nœuds correctement. Pour cela, on utilise un support (une planche, ou un carton fort) sur lequel on fixe des pinces en plastique. Très pratiques, on peut les déplacer facilement pour bloquer un fil ou tout un ouvrage. Elles existent en différentes tailles, à adapter à l'ouvrage. Enfin, un mètre de couturière et des ciseaux compléteront votre panoplie.



Nœuds de base

Le macramé est basé sur un petit nombre de nœuds. C'est leur combinaison qui permet de former une infinité de motifs. Au cours du travail, les fils possèdent des fonctions et des rôles différents.

Fil porte-fils : c'est un fil qui sert au montage des autres fils.

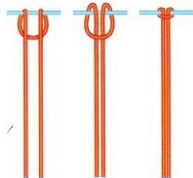
Porte-nœuds : c'est un fil ou un groupe de fils qui sert de support à un nœud.

Fil à nouer : c'est le fil avec lequel on forme le nœud.

Au cours de la réalisation d'un ouvrage, chaque fil peut remplir alternativement ces trois fonctions.

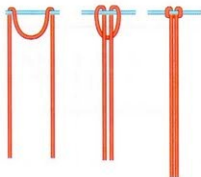
Alouette

Le nœud d'alouette est un nœud de montage. Il permet d'installer les premiers fils d'un ouvrage ou d'ajouter un fil en cours de réalisation. Il a besoin d'un support ou porte-fils. Sur une planche, tendez un fil porte-fils horizontal à l'aide de pinces. Pliez un autre brin en deux et faites passer la boucle par le haut derrière le porte-fils. Passez les brins dans la boucle et serrez.



Alouette inversée

Procédez comme pour l'alouette mais dans l'autre sens : glissez le fil plié en deux sous le porte-fils, rabattez la boucle vers le bas, passez les brins dans la boucle et serrez.



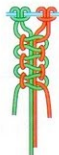
Nœud plat

Le nœud plat se forme sur un porte-nœuds, composé d'un ou plusieurs brins. Pour vous exercer, montez 2 fils en double sur un porte-fils horizontal par des nœuds d'alouette. Les 2 brins du centre servent de porte-nœuds et les brins extérieurs sont les fils de travail.

Nouez une première fois les fils extérieurs autour des porte-nœuds en faisant passer l'un des fils à nouer sur les porte-nœuds et l'autre dessous. Réalisez la deuxième partie du nœud en conservant les mêmes fils dessus ou dessous. Serrez.



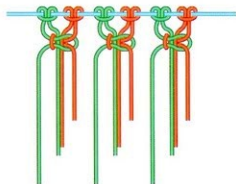
On peut effectuer plusieurs nœuds plats à la suite. Remarquez qu'un des fils passe toujours sur les porte-nœuds et que l'autre est toujours dessous.



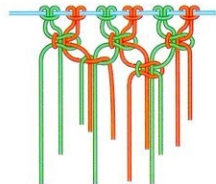
Nœuds plats décalés sur plusieurs rangs

Montez 6 fils en double sur un porte-fils horizontal par des nœuds d'alouette.

1^{er} rang : réalisez 3 nœuds plats sur deux porte-nœuds les uns à côté des autres.

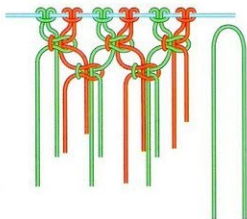


2^e rang : laissez en attente les 2 premiers fils à gauche et les derniers à droite. Réalisez 2 nœuds plats l'un à côté de l'autre. Les nœuds sont décalés d'un rang à l'autre.

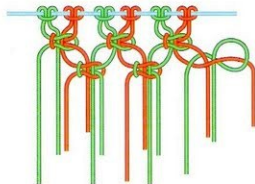


Augmentations

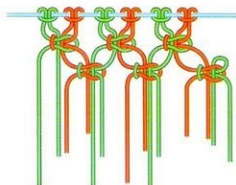
On peut ajouter un fil en cours de travail à l'aide d'un nœud plat. Placez un brin plié en deux contre les 2 fils extérieurs d'un ouvrage en nœuds plats.



Nouez la première partie du nœud plat en utilisant une partie du nouveau fil comme porte-fils et l'autre comme fil à nouer.

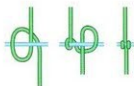


Finissez le nœud plat en serrant régulièrement.



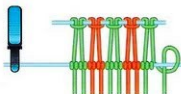
Nœud de barrette

Ce nœud se forme sur un porte-nœuds autour duquel s'enroule un fil à nouer.



Barrette horizontale

Après avoir monté des fils sur un porte-fils, bloquez un porte-nœuds à gauche et maintenez-le horizontal pendant le travail. Nouez chaque fil vertical sur le porte-nœuds par un nœud de barrette.



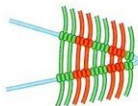
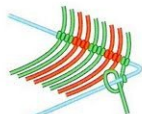
Exercez-vous également à travailler de droite à gauche en bloquant le porte-nœuds du côté droit.

Barrette oblique

Procédez de la même façon que pour la barrette horizontale mais cette fois, le porte-nœuds est oblique. Contrôlez son inclinaison en tendant plus ou moins les fils de travail.

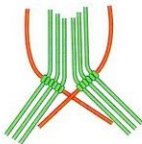


On peut réaliser plusieurs barrettes obliques à la suite sur le même porte-nœuds en faisant demi-tour au bord de l'ouvrage. Il faut nouer un rang dans un sens et le suivant dans l'autre sens.

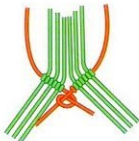


Barrettes croisées

Commencez une barrette oblique de chaque côté d'un groupe de fils en utilisant comme porte-nœuds les fils extérieurs.



Au croisement des 2 barrettes, nouez un porte-nœuds sur l'autre par un nœud de barrette contre les derniers nœuds de chaque barrette.



Continuez chaque barrette jusqu'aux bords de l'ouvrage.



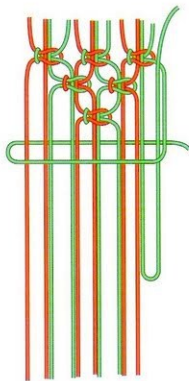
Nœud de chaîne

Procédez suivant le schéma.

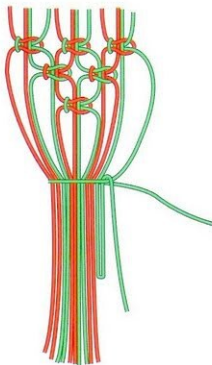


Pompon

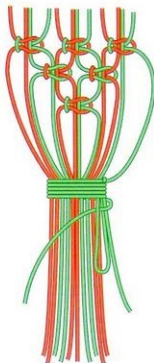
Le pompon permet de finir ou de fermer un ouvrage en maintenant ensemble un grand nombre de fils. Choisissez parmi tous les fils les 2 plus longs. Repliez l'un contre les autres. Avec l'autre fil, faites le tour de tous les fils.



Rabattez l'extrémité du 1^{er} fil



Entourez encore plusieurs fois le tout avec l'autre fil, puis passez-le dans la boucle du bas. Pour serrer le nœud, tirez sur la boucle du haut puis sur le fil du bas.



Finitions

Coller et souder les nœuds

Les fils synthétiques doivent être chauffés pour qu'ils ne se « détorsadent » pas, ou bien soudés aux autres fils pour que les derniers nœuds ne se défassent pas. Pour chauffer, utilisez un briquet ou un fer à souder pas trop chaud. Pour coller les nœuds en fibre naturelle, posez une goutte de colle cyanoacrylate derrière le nœud après avoir coupé les brins à ras.

Doublure

Certains sacs doivent être doublés. Choisissez de préférence un tissu réversible.

Pour faire un patron, étirez le sac sur une feuille de papier et tracez son contour en ménageant un espace de 2 cm tout autour. Pour une jolie finition à l'intérieur et à l'extérieur du sac, il faut faire une couture anglaise : épinglez les 2 morceaux endroit contre endroit. Faites une couture à 1 cm du bord. Recoupez la chute à 5 mm de la couture. Retournez et faites de nouveau une couture à 5 mm de la 1^{re}.

NIVEAUX DE DIFFICULTÉS

Pour chaque modèle, le niveau de difficulté est indiqué ainsi :

- très facile
- assez facile
-
- plus difficile

■ Baignade acidulée



Tongs

Matériel

Tongs

6,60 m de drisse bleue de 2 mm
4 m de drisse violette de 2 mm
Tongs à semelle mousse

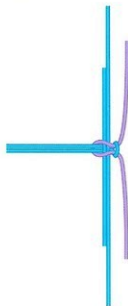
Bracelets

80 cm de drisse de 2 mm pour le porte-nœuds
1,50 m de drisse d'une autre couleur pour le fil à nouer



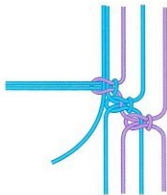
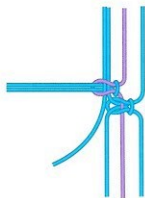
Montage des fils

Coupez et bloquez sur une planche un fil bleu de 30 cm et un fil bleu de 1 m en faisant coïncider les milieux. Ces 2 fils serviront au début de porte-nœuds. Bloquez de part et d'autre de ces fils, un fil de 30 cm bleu à gauche et un fil de 1 m violet à droite, faites un nœud plat au milieu du porte-nœuds. Laissez en attente les fils les plus courts.



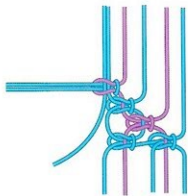
Motif central

Bloquez le milieu d'un nouveau fil de 1 m bleu à droite du premier nœud et faites un nœud plat bleu sur le fil porte-nœuds violet. Ajoutez de la même façon un nouveau fil de 1 m violet et faites un nœud plat violet sur un porte-nœuds bleu.

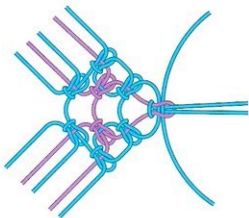




2 Reprenez les fils de droite et faites un nœud plat bleu sur un porte-nœuds violet. Pour faire un deuxième nœud bleu sur le même rang, utilisez le fil qui sort à droite du nœud que vous venez de faire et ajoutez un nouveau fil bleu à droite du motif.

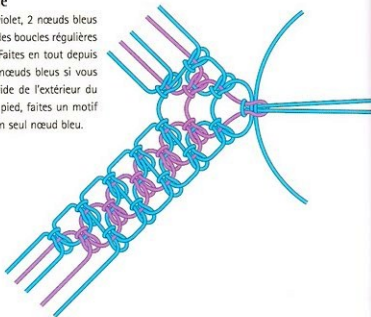


3 Retournez le motif et faites les mêmes nœuds. Veillez à orienter tous les nœuds plats dans le même sens, le pont vers le cou de pied.

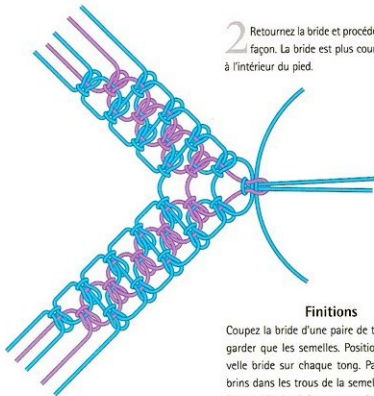


Bride

1 Alternez 1 nœud violet, 2 nœuds bleus en veillant à faire des boucles régulières sur les bords du motif. Faites en tout depuis le milieu 4 rangs de 2 nœuds bleus si vous faites la partie de la bride de l'extérieur du pied. Vers l'intérieur du pied, faites un motif de moins. Finissez par un seul nœud bleu.



2 Retournez la bride et procédez de la même façon. La bride est plus courte d'un motif à l'intérieur du pied.

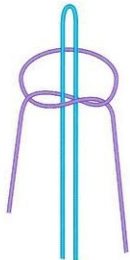


Finitions

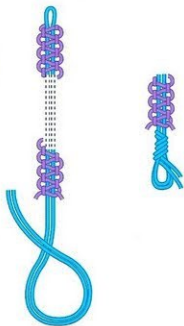
Coupez la bride d'une paire de tongs pour ne garder que les semelles. Positionnez la nouvelle bride sur chaque tong. Passez tous les brins dans les trous de la semelle. Enfilez sur l'ensemble des brins une rondelle métallique du même diamètre que les trous de la semelle. Nouez les brins sur eux-mêmes après avoir réglé leur longueur à votre pied. Chauffez chaque nœud pour le souder.

■ Bracelet

1 Pliez en deux le fil porte-nœuds et bloquez-le verticalement à l'aide d'une pince sur une planche de travail. Avec un fil à nouer, faites un premier nœud plat en laissant une boucle sur le fil porte-nœuds.



2 Continuez par des nœuds plats jusqu'à la longueur souhaitée. Nouez les porte-nœuds sur eux-mêmes en faisant 2 tours. Coupez les fils et chauffez-les pour les souder aux derniers nœuds.



Sac tutti frutti



Matériel

98 m de drisse de 2 mm
40 perles de 5 mm
25 cm de tissu fleuri



Anse

1 Coupez 6 brins de 1 m et 2 brins de 3,50 m. À l'aide d'adhésif, maintenez ensemble les brins de 1 m par le milieu. Placez les fils de 3,50 m de part et d'autre du faisceau en faisant coïncider leur milieu avec celui des fils de 1 m. À l'aide d'une pince, bloquez l'ouvrage (par le milieu) sur une planche. En utilisant les fils de 3,5 m (fils à nouer), réalisez une série de 20 nœuds plats sur les brins du milieu (porte-nœuds).

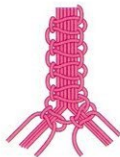
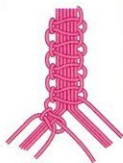


2 Retournez l'ouvrage, enlevez l'adhésif et réalisez de même 20 nœuds de l'autre côté. Courbez l'anse et vérifiez que les 2 extrémités finissent par un nœud dont le pont est à l'extérieur.



Bordure du sac

1 Coupez 2 fils de 2 m. D'un côté de l'anse, séparez les porte-nœuds en 2 faisceaux et maintenez un fil à nouer de chaque côté. Au centre, placez l'un des nouveaux fils plié en deux. Utilisez-le comme fil à nouer pour réaliser un nœud plat sur chaque faisceau. Faites de même à l'autre extrémité de l'anse.



autore



2 Coupez 16 fils de 2 m. À l'intérieur de l'anse, faites un autre nœud plat puis ajoutez un nouveau fil par une alouette sur le fil à nouer du bas.



3 Continuez des nœuds plats en ajoutant un fil tous les 2 nœuds. Ajoutez 5 fils en tout et finissez par un nœud plat. Procédez de même de l'autre côté de l'anse.

4 Croisez les fils à nouer du haut et repassez-les dans le haut du nœud opposé. Avec tous les fils, réalisez un pompon contre les derniers nœuds (voir page 11).

5 Reprenez d'un côté les fils à l'extérieur de l'anse. Faites une série de nœuds plats en insérant un fil de 2 m tous les 2 nœuds comme précédemment. Ajoutez en tout 3 fils et finissez par un nœud plat. Procédez de même de l'autre côté. Réalisez une seconde anse de la même façon.

Assemblage des deux faces

Placez les 2 parties l'une à côté de l'autre. Croisez les fils de travail du haut et repassez-les dans le haut du nœud opposé (voir Bordure du sac, étape 4). Avec tous les fils, réalisez un pompon. Assemblez l'autre côté de la même façon.

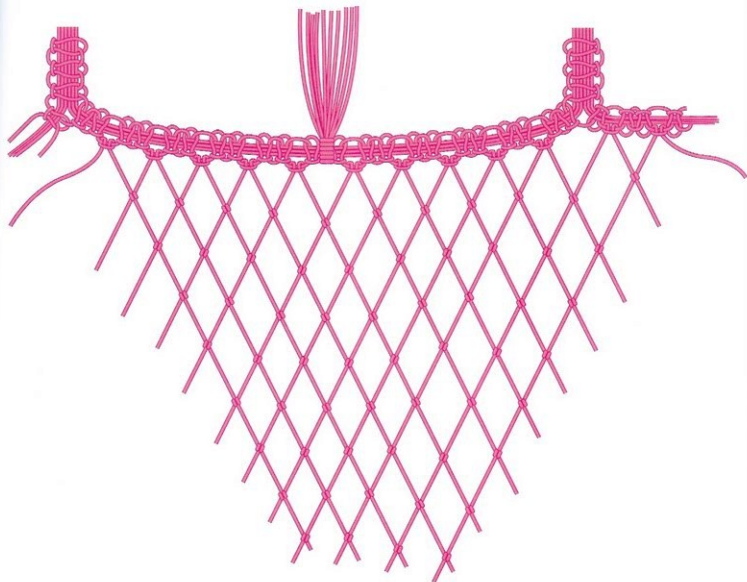


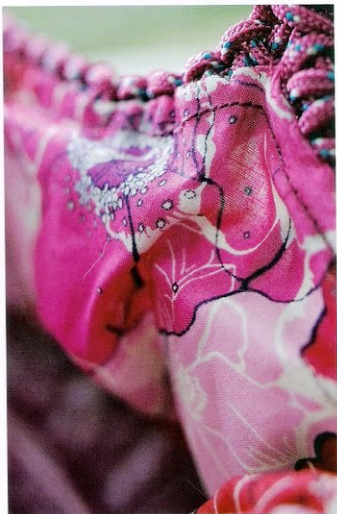


Filet

1 Bloquez le sac à plat et commencez le filet en nouant ensemble par un nœud de barrette oblique les fils de part et d'autre du pompon. Espacez chaque nœud de barrette de 1,5 cm. Continuez en travaillant un triangle autour des premiers nœuds et en inversant à chaque rang le porte-fils et le fil à nouer. Réalisez un triangle long de 16 rangs.

2 Retournez le sac et travaillez le filet de la même façon sur l'autre face. Ploiez le sac et bloquez-le à l'aide de pinces pour travailler les côtés.





Fermeture

1 Retournez le sac. En serrant bien les nœuds, réalisez 2 barrettes croisées en nouant les fils des 2 faces ensemble sur les fils extérieurs qui sont porte-nœuds.

2 Au milieu, nouez l'un sur l'autre les deux porte-nœuds. Coupez chaque fil à 3 mm des nœuds et chauffez les brins pour les souder au dernier nœud.

3 Égalisez les fils des pompons puis, sur chaque brin, enfiler une perle. Chauffez et écrasez chaque extrémité sur une surface plane pour l'élargir afin de bloquer la perle. Réalisez une doublure (voir page 11).



■ Pochette enrubannée

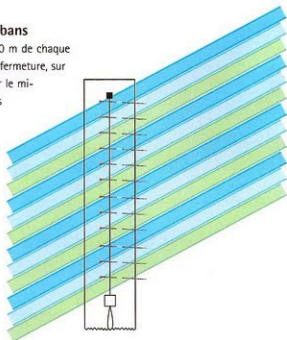


Matériel

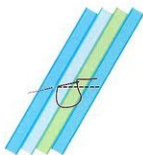
Fermeture éclair invisible de 12 cm
Ruban de 8 mm de large :
10 m de bleu ciel, 10 m de turquoise,
10 m de gris-vert
Fil à coudre assorti

Montage des rubans

1 Coupez 8 rubans de 1,20 m de chaque couleur. D'un côté de la fermeture, sur l'endroit, épinglez en biais par le milieu 12 rubans en alternant les 3 couleurs.



2 Cousez les rubans à petits points puis montez 8 autres rubans de l'autre côté en respectant l'ordre des couleurs.



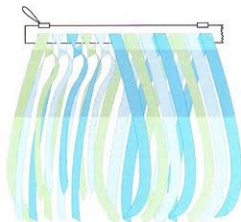


3 Repliez tous les rubans en deux et maintenez la fermeture éclair sur une planche avec des pinces.

1^{er} rang : nouez tous les rubans les uns aux autres par un nœud de barrette. Le ruban de gauche est noué sur le ruban de droite (a). Travaillez les deux faces, puis nouez le dernier ruban de chaque face au premier de l'autre face.

2^e rang : nouez les rubans de droite sur les rubans de gauche (b). Faites 7 rangs complets en intervertissant à chaque rang le porte-fils et le ruban à nouer.

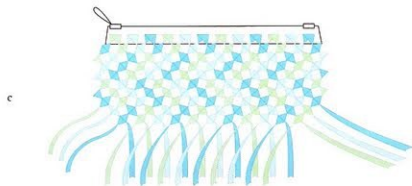
Après le 7^e rang, laissez en attente à chaque rang un ruban de chaque côté et sur chaque face (c) et travaillez chaque face séparément en triangle jusqu'au dernier nœud.



a



b



c

Finitions

Retournez la pochette sur l'envers. Coupez les rubans à 1 cm des derniers nœuds. Fermez la pochette par une couture à la main et arrêtez chaque ruban par quelques points.



Ceinture fifties



Matériel

57 m de drisse de 2 mm

Boucle de ceinture ronde en coco

Motif triangle

L Coupez 6 fois 9,5 m de drisse. Montez les fils en double sur la boucle par un nœud d'alouette inversée. Laissez les fils sous la boucle (a). Basculez la boucle pour travailler plus facilement.

À chaque étape, les fils sont numérotés de gauche à droite. Pour le 1^{er} rang, en suivant le dessin, nouez par des noeuds de barrette le 1^{er} fil de gauche sur le 2^e ; le 6^e sur le 7^e et le 12^e sur le 11^e (b).







autone



Motif

1 Le motif est composé de 4 barrettes obliques qui se croisent sur toute la longueur de la ceinture.

1^{re} barrette : utilisez le 1^{er} fil de gauche comme porte-nœuds, faites un nœud de barrette avec chacun des 2 fils suivants (a).

2^e barrette : utilisez le 6^e fil comme porte-nœuds et nouez de droite à gauche le 5^e et le 4^e fil (b).

3^e barrette : utilisez le 7^e fil comme porte-nœuds et nouez les 2 suivants (c).

4^e barrette : sur le dernier fil, nouez les 2 fils précédents, de droite à gauche (d).

Croisement : nouez de chaque côté le porte-nœuds de droite sur celui de gauche (e).



a



b



c



d



e

2 Continuez des barrettes obliques sur 4 porte-nœuds. Au croisement central, nouez le fil porte-nœuds de gauche sur celui de droite. Répétez le même motif jusqu'à la longueur souhaitée.

Finissez le motif en pointe par 2 barrettes obliques. Doublez ces barrettes en serrant bien les nœuds (f). Coupez les fils et chauffez-les pour les souder.



f

■ Écharpe barbe à papa



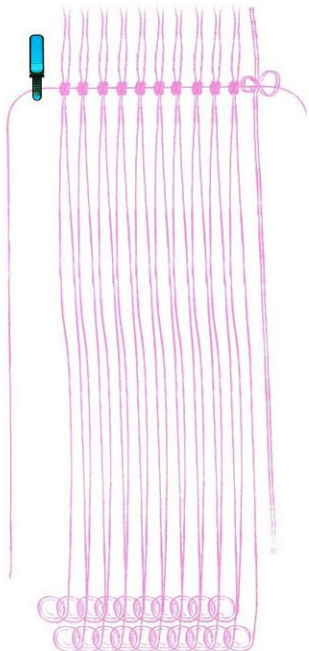
Matériel

58 m de laine mohair à tricoter
avec des aiguilles n° 3,5

Montage

Coupez 22 fils de 2 m et un fil de 4 m. Faites de petites pelotes avec les fils de 2 m.

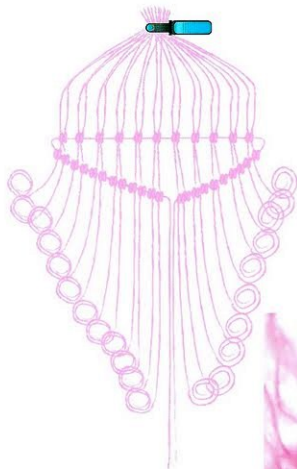
Bloquez l'extrémité de tous les fils de 2 m à l'aide d'une pince en haut du support. Pour bloquer le fil de 4 m horizontalement en le centrant, fixez une pince à gauche du support à 20 cm du haut. Utilisez ce fil comme porte-nœuds et nouez dessus les fils verticaux par deux par un nœud de barrette.



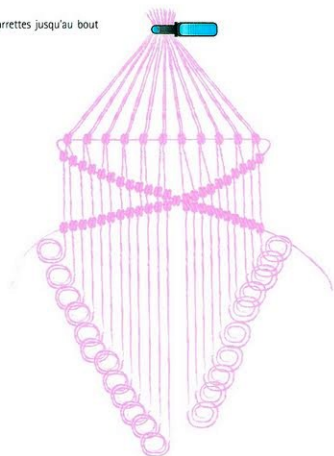


Longueur de l'écharpe

1 Débloquent le côté gauche du porte-nœuds et commencez une barrette irrégulière oblique de gauche à droite en nouant les fils un par un. Commencez une autre barrette oblique de droite à gauche de l'autre côté de l'ouvrage. Au croisement des 2 barrettes, nouez l'un des porte-nœuds sur l'autre.

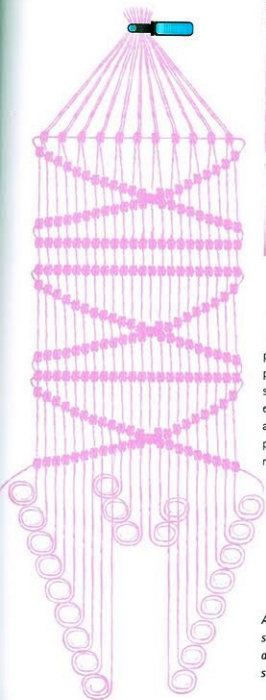


2 Continuez les 2 barrettes jusqu'au bout du rang.



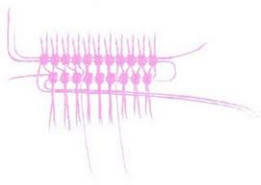


3 Continuez l'écharpe en alternant une ou 2 barrettes simples (espacées de quelques cm) et 2 croisées. Pour ne pas utiliser toujours le même fil comme porte-nœuds, commencez toujours les barrettes simples à gauche en utilisant le fil le plus à gauche comme porte-nœuds. Finissez en nouant le porte-nœuds de la barrette précédente.



Bordure

1 À 80 cm du début, faites une barrette horizontale en nouant les fils verticaux par 2 sur les 2 premiers fils de gauche comme porte-nœuds. Pour les 4 barrettes horizontales suivantes, travaillez un rang dans chaque sens en serrant bien les rangs cette fois. Laissez en attente un des fils du porte-nœuds et remplacez-le par un fil à nouer. Faites ainsi une diminution tous les 3 nœuds.



2 À l'aide d'une aiguille à laine, rentrez les brins dans les nœuds de l'écharpe et coupez-les. Retournez l'écharpe, réalisez 4 barrettes de la même façon et rentrez les fils.

Attention, sur le dessin, les barrettes sont régulièrement espacées pour plus de lisibilité mais en réalité, les espaces sont variables.

Fleurs et papillon



Orchidée

Matériel

Orchidée épingle à chignon

3,50 m de queue de rat de 2 mm mauve
1 m de queue de rat de 2 mm violette
Épingle à chignon
Fil à coudre mauve

Papillon-fibule

5,50 m de queue de rat de 2 mm or vert
Tige métallique de fibule avec fermoir

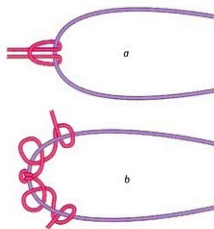
Fleur-broche

8 m de queue de rat de 2 mm mauve
3 m de queue de rat de 2 mm or vert
Support de broche
Fil à coudre mauve

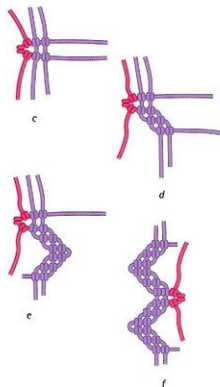


Orchidée

1 Coupez 3 fils mauves de 1 m et un fil violet de 1 m. Pliez le fil violet en deux et montez-le par un nœud d'alouette au milieu d'un brin mauve (a). De part et d'autre du 1^{er} nœud, faites un nœud de barrette (b).



2 Ajoutez 2 brins mauves en les nouant au milieu par un nœud de barrette sur chaque porte-nœuds mauve (c). Avec les fils mauves, nouez 2 barrettes de gauche à droite en utilisant pour chacune le fil de gauche comme porte-nœuds (d). En utilisant le même porte-nœuds, nouez de droite à gauche 3 barrettes, en utilisant pour chacune le 1^{er} fil de droite comme porte-nœuds (e). Retournez l'ouvrage et continuez le motif de la même façon de l'autre côté (f).



autone



3 Placez le motif verticalement. De chaque côté, nouez le porte-nœuds mauve sur le fil violet en attente par un nœud de barrette. Puis continuez la barrette en nouant les 2 autres fils mauves sans serrer les nœuds contre la dernière barrette (g). De chaque côté, doublez la dernière barrette en utilisant comme porte-nœuds le fil de l'intérieur du motif (h).



g



h

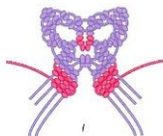




4 Croisez les 2 fils de l'intérieur du motif et faites sur ces 2 porte-nœuds un nœud d'alouette avec un nouveau fil mauve de 50 cm (j). Sur chaque porte-nœuds, continuez une barrette (j).



5 Pour les 2 barrettes suivantes, utilisez comme porte-nœuds les 2 brins du nœud d'alouette puis les brins intérieurs (k). De chaque côté, nouez les brins violets sur les 3 premiers porte-nœuds mauves en remontant pour finir les barrettes (l). Serrez bien ces derniers nœuds. Coupez les fils violets à ras des derniers nœuds et collez les nœuds.

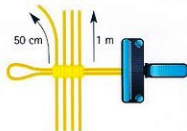


6 Sur chaque fil mauve, faites un nœud simple à environ 13 cm du motif. Coupez les fils après chaque nœud et collez-les. Cousez une épingle à chignon horizontalement au dos du motif.

Papillon

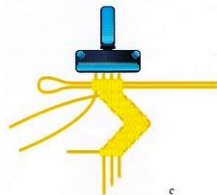
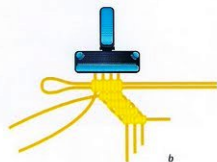
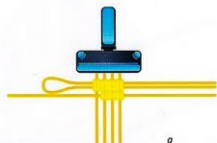
Corps

Coupez 5 fils de 1 m, un fil de 20 cm et un fil de 30 cm. Pliez en deux le fil de 20 cm et bloquez-le horizontalement à l'aide d'une pince par les extrémités. Montez par un nœud de barrette au milieu, un fil de 50 cm en laissant dépasser une boucle d'1 cm sur le porte-nœuds. Montez de même 3 fils de 1 m.



Aile

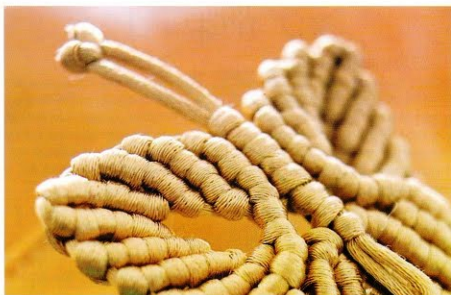
Bloquez les fils au-dessus de la barrette avec une pince, les antennes tournées vers la droite. Laissez en attente le fil court de gauche et placez un nouveau porte-nœuds de 1 m centré sous le corps du papillon. Réalisez une barrette en nouant les 3 longs fils verticaux de gauche à droite (a). Poursuivez par 3 barrettes décalées en utilisant à chaque rang le 1^{er} fil de gauche comme porte-nœuds (b). Puis, faites 4 barrettes décalées vers la gauche en travaillant de droite à gauche et en utilisant à chaque rang le 1^{er} fil de droite comme porte-nœuds (c). Retournez le travail et réalisez une 2^e aile symétrique (d).



Papillon

Ailes du bas

Bloquez le corps vertical. De chaque côté, nouez le dernier porte-nœuds sur le 1^{er} par un nœud de barrette (e). Continuez une barrette avec les autres fils de l'aile sur le même porte-nœuds. Ne serrez pas les 2 derniers nœuds contre les ailes du haut (f). Faites une barrette de 3 nœuds décalée vers l'extérieur de chaque aile en utilisant comme porte-nœuds le 2^e fil de l'intérieur (g). Pour la barrette suivante, utilisez comme porte-nœuds le dernier fil du corps du papillon et nouez de chaque côté tous les autres fils dessus (h). Pour la barrette suivante, utilisez le 1^{er} fil intérieur et nouez les 4 fils verticaux. Pour la suivante, utilisez le 1^{er} fil intérieur et nouez les 3 fils verticaux (i). Coupez les 3 fils à nouer à ras des derniers nœuds et collez-les.



e



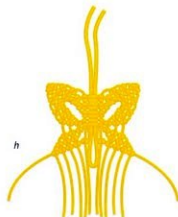
g



i



f



h

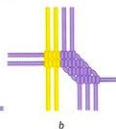
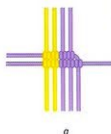
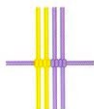
Finitions

Glissez l'extrémité de la fibule dans les nœuds du corps du papillon et collez chaque nœud sur l'envers.

Fleur

Montage des fils

Coupez 4 fils mauves de 2 m et 2 fils or vert de 1,50 m. Bloquez 2 fils or et 2 fils mauves en haut de la planche. 10 cm plus bas, bloquez l'extrémité d'un fil porte-nœuds mauve sur le bord gauche de la planche. À 15 cm de la pince, nouez les 4 fils verticaux par des nœuds de barrette.

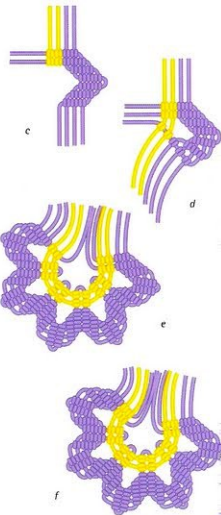


Pétale

1 Montez un 2^e porte-nœuds mauve sous la barrette et nouez tous les fils dessus de gauche à droite, y compris le porte-nœuds de la barrette précédente (a). Laissez les fils or en attente et nouez 2 barrettes mauves décalées en travaillant de gauche à droite (b).

2 Travaillez maintenant de droite à gauche et réalisez 3 barrettes décalées en utilisant pour chacune le 1^{er} fil de droite comme porte-nœuds (c). Continuez la dernière barrette en nouant les 2 fils or contre les nœuds d'or précédents (d). Commencez le pétale suivant avec le même porte-nœud.

3 Réalisez en tout 5 pétales (e). Doublez la dernière barrette de droite à gauche en nouant tous les fils sauf le porte-nœuds de la barrette précédente (f).



Fleur

4 Réalisez un pompon avec les 4 fils qui sortent vers le centre de la fleur. Coupez les autres fils à ras des nœuds et collez-les sur l'envers. Cousez un support de broche au dos.

L'esprit XIX^e



Matériel

52 m de fil coton de 2 mm rouge



anse

1 Coupez 8 brins de 2 m. Disposez-les en faisceau. Repérez le milieu et maintenez-le sur une planche à l'aide d'une pince. Étalez les brins en éventail et faites un 1^{er} nœud plat à 12 cm de la pince en utilisant les 4 brins du milieu. Faites 2 nœuds sur le 2^e rang en utilisant tous les fils.



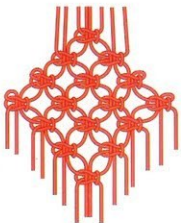
2 Pour le 3^e rang, coupez 2 nouveaux fils de 2 m et faites une augmentation de chaque côté du motif pour réaliser 3 nœuds plats (a). Au 4^e rang, ajoutez de nouveau un brin de 2 m de chaque côté du motif et réalisez 4 nœuds plats (b). Finissez le motif carré de nœuds plats (c).



a



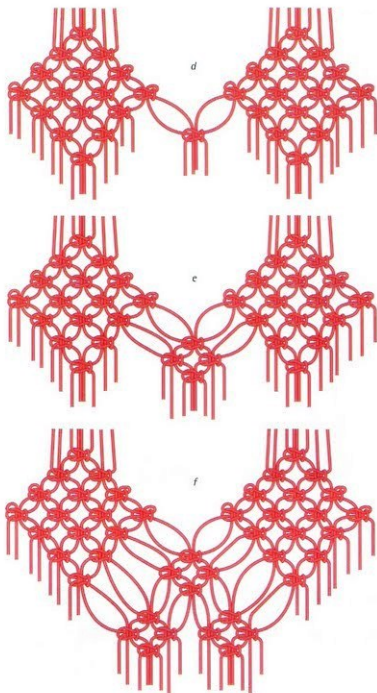
b



c

3 Retournez l'ouvrage, étalez de nouveau les brins en éventail. Utilisez les mêmes fils pour réaliser les trois 1^{er} nœuds du motif en laissant 24 cm de fil libre pour l'anse entre les 2 motifs. Puis finissez le motif carré de la même façon (dessins précédents). Courbez l'anse et bloquez les 2 motifs espacés de 4 cm sur une planche avec des pinces.

Utilisez 2 brins de chaque motif pour réaliser un nœud plat en laissant un espace de 2 cm entre les motifs et le nœud (d). Au 2^e rang, utilisez 2 fils supplémentaires de chaque côté et réalisez 2 nœuds plats. Au 3^e rang, faites un nœud plat au milieu (e). Ajoutez 2 autres motifs de 4 nœuds décalés (f). Réalisez une 2^e anse de la même façon.



Filet

Bloquez les anses côte à côte espacées de 4 cm sur une planche. Assemblez-les par un motif de 4 nœuds (e). Ajoutez 2 autres motifs (f). Placez le sac de façon à faire coïncider les 2 autres cotés et fermez-le de la même façon. En les espaçant, réalisez 7 rangs de motifs de 4 nœuds.

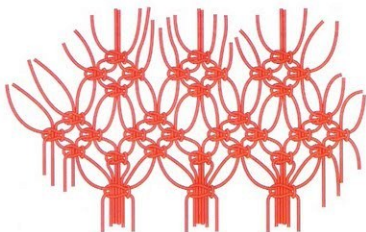
autone





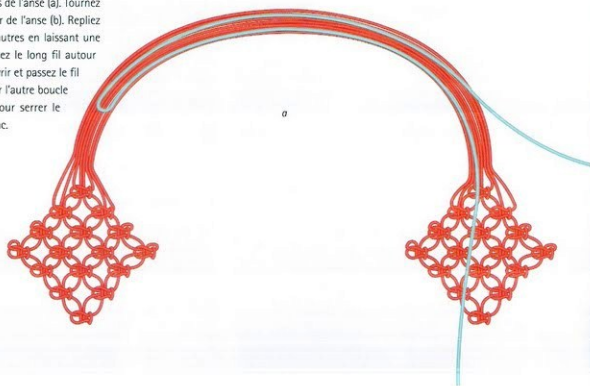
Fond du sac

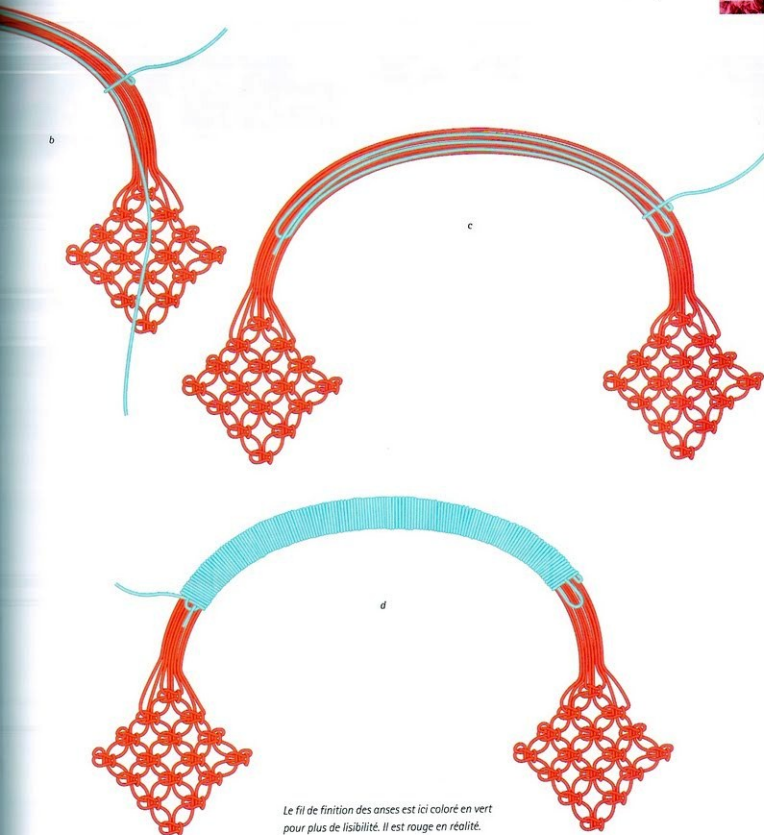
Entre chaque motif du dernier rang, faites un nœud plat contre les derniers nœuds. Faites un dernier rang de nœuds plats serrés les uns contre les autres en nouant 2 fils sur 6 fils porte-nœuds. Réunissez tous les fils par un pompon. Égalisez les fils.



Finition des anses

Pour chaque anse, coupez 2,50 m de fil. Pliez-le en deux contre les fils de l'anse (a). Tournez le fil le plus long autour de l'anse (b). Repliez le fil court contre les autres en laissant une petite boucle (c). Tournez le long fil autour de l'anse pour la recouvrir et passez le fil dans la boucle. Tirez sur l'autre boucle puis sur le fil court pour serrer le nœud (d). Doublez le sac.





Détails raffinés



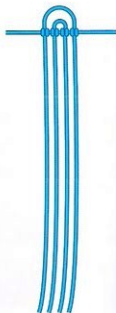
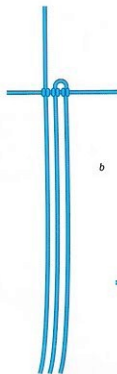
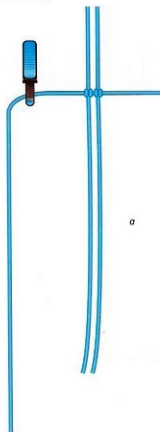
Matériel

Coton à crocheter vert et beige
Crochet fin
Étole et chemisier en coton



■ Galon frangé

L Coupez un porte-fils de 3 fois la longueur de galon souhaitée. Bloquez le milieu à gauche d'une planche. Coupez des brins de 20 cm. Montez 2 fils sur le porte-fils par un nœud de barrette au milieu (a). Repliez le 2^e fil et faites un nœud de barrette en formant un petit arceau en haut du motif (b). Repliez le 2^e fil et nouez-le de la même façon en formant un arceau parallèle au 1^{er} (c). Montez 2 nouveaux fils et continuez jusqu'à la longueur souhaitée.

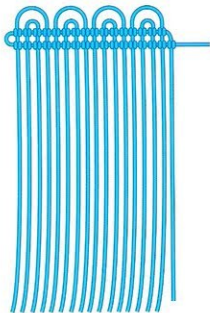




autone



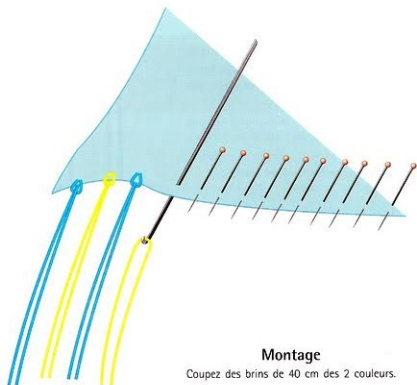
2 Repliez le porte-fils contre la 1^{re} barrette et nouez tous les brins verticaux et le porte-fils de la 1^{re} barrette sur une 2^e barrette. Pour le montage, maintenez le galon avec des épingles sur le vêtement. Cousez à petits points entre les 2 barrettes. Repliez les portenœuds sur l'envers et maintenez-les fortement.





■ Étole à franges

En commençant à quelques mm du bord de l'étole, piquez une épingle tous les 5 mm environ sur toute la bordure. Comptez les épingles. Pour obtenir des motifs complets, il faut que ce nombre soit égal à 9 + un multiple de 4. Ajoutez quelques épingles et modifiez les intervalles pour obtenir ce nombre.



Montage

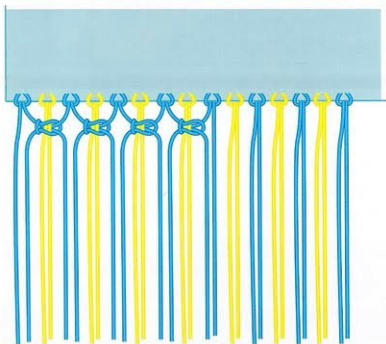
Coupez des brins de 40 cm des 2 couleurs. Montez-les à la place des épingles sur l'étole par des nœuds d'alouette inversée. Piquez le crochet dans le tissu et ramenez sur l'endroit le milieu de chaque brin. Glissez les 2 brins dans la boucle et tirez doucement sur les extrémités pour serrer le nœud. Commencez par un fil vert puis alternez les couleurs.

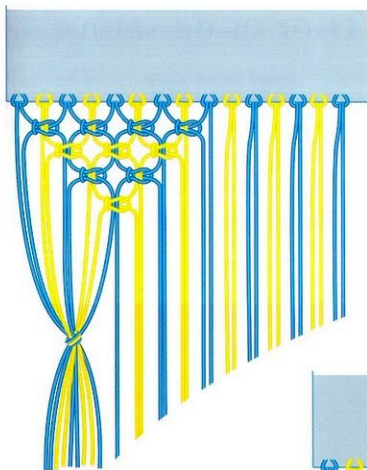
Résille

Il est plus facile de travailler par motifs que sur le rang entier.

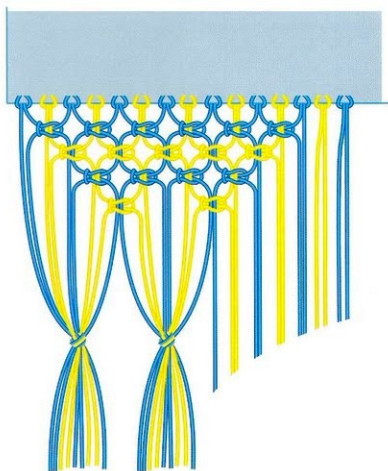
1^{er} motif : avec les 9 premiers fils, réalisez 4 nœuds plats sur les fils beiges (a). Pour compléter un motif triangulaire, réalisez 3 rangs de nœuds plats décalés en espaçant légèrement les nœuds. Nouez ensemble les 9 premiers fils (b).

Complétez le motif triangulaire suivant. Nouez ensemble les 8 fils d'une pointe à l'autre (c). Continuez sur toute la bordure de l'étoile. Égalisez les brins des franges.





b



c

D'or et de satin



Matériel

Ceinture

50 m de queue de rat en satin de 2 mm
28 perles métallique bronze de 4 mm
20 cm de cordelette pour le porte-fils provisoire

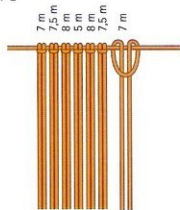
Bracelet

8 m de queue de rat en satin de 2 mm
Bouton métallique à pied de 18 mm de diamètre

■ Ceinture

Montage des brins

Dans la queue de rat, coupez 2 longueurs de 7 m, 2 longueurs de 7,5 m, 2 de 8 m et une de 5 m. Avec des pinces, maintenez un porte-fils provisoire horizontal sur une planche de travail. Montez les longueurs de satin en double sur le porte-fils par des nœuds d'alouette en respectant l'ordre du schéma.



autone





Motif

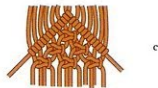
Commencez le motif 30 cm sous le porte-fils horizontal.

Grand carré

Repérez les 2 brins du milieu, nouez le fil de gauche sur celui de droite par un nœud de barrette. Gardez ces 2 fils comme porte-nœuds et nouez tous les autres brins pour former 2 barrettes obliques de part et d'autre du 1^{er} nœud (a).

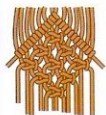
Reprenez les 4 fils du milieu, nouez un nœud plat sur 2 fils porte-nœuds (b). Faites un 2^e rang de 2 nœuds plats en utilisant 2 fils de plus de chaque côté, puis un 3^e en réalisant 3 nœuds (c). Réalisez encore 3 rangs de façon symétrique pour former un carré de nœuds plats (d).

Prolongez les barrettes contre le bas du carré. Nouez le fil porte-nœuds de gauche sur celui de droite au croisement des barrettes (e).





Bracelet



d



e

Petit carré

Sur chaque porte-nœuds, faites un nœud de barrette avec le brin le plus proche puis un 2^e en dessous avec le même brin. Nouez le porte-nœuds de gauche sur celui de droite au croisement des barrettes. Continuez la ceinture en alternant 13 petits et 14 grands carrés. Veillez à tendre les brins de façon régulière.



Finitions

Coupez les brins à 30 cm du bas du dernier grand carré. De l'autre côté, démontez le porte-fils et coupez les brins. Sur chaque brin, enfiler une perle métallique et faites un nœud simple. Nouez la ceinture par un nœud plat.

Coupez 5 brins de 1,6 m de long.

Boucle

Bloquez les milieux de 3 fils à l'aide d'une pince sur une planche de travail et réalisez 5 nœuds plats sur un fil porte-nœuds (a). Retournez le travail et réalisez 5 autres nœuds plats. Arrondissez le travail pour former une boucle (b). Vérifiez que le bouton passe dans cette boucle.



a



b



c



d



e



f

Grand carré

Prenez les 2 brins du centre, nouez le fil de gauche sur le fil de droite par un nœud de barrette. Puis, utilisez ces 2 fils comme porte-nœuds et nouez les autres fils pour réaliser deux barrettes obliques (c). Sur chaque porte-nœuds, ajoutez un nouveau fil par 2 nœuds de barrette l'un à côté de l'autre (d).

Reprenez les 4 brins du milieu et nouez un nœud plat sur 2 porte-nœuds. Faites un 2^e rang de 2 nœuds plats avec tous les fils verticaux, puis un nœud plat au milieu pour finir le carré de nœuds plats (e).

Poursuivez les barrettes sous le carré. Au croisement des barrettes, nouez le brin de gauche sur celui de droite (f).



Petit carré

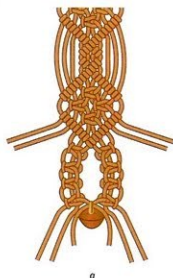
Sur chaque fil porte-nœuds, faites un nœud de barrette avec le 1^{er} brin puis un 2^e en dessous avec le même brin. Nouez le porte-nœuds de gauche sur celui de droite au croisement des barrettes. Poursuivez le bracelet en alternant 4 grands carrés et 3 petits.



Finitions

Après le dernier grand carré, laissez les 2 fils extérieurs en attente de chaque côté.

De part et d'autre du carré, faites 4 nœuds plats symétriques sur un porte-nœuds puis croisez les fils du milieu dans le pied du bouton (a). Tournez l'ouvrage sur l'envers. Faites de chaque côté un demi nœud plat. Laissez les fils extérieurs en attente et, avec les 4 fils du milieu, faites un nœud plat sur 2 fils porte-nœuds (b). Coupez les fils et collez les nœuds sur l'envers.



Bijoux du soir



■ Collier

Matériel

Collier

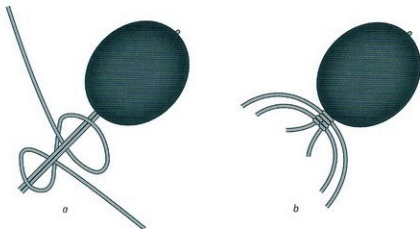
6,80 m de drisse noire de 2 mm
Grosse perle plate de 40 mm
Perle ronde de 8 mm

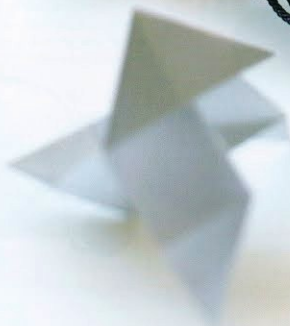
Bracelet

6,80 m de drisse noire de 2 mm
3 perles de 8 mm

L Coupez 80 cm de drisse et 6 fois 1 m. Chauffez les extrémités de chaque brin. Enfilez la grosse perle jusqu'au milieu du fil de 80 cm qui sera le porte-nœuds, pliez-le en deux et plaquez un brin au dos de la perle.

Repérez le milieu d'un brin d'1 m et faites un nœud de barrette sur les 2 porte-nœuds en même temps (a). Nouez le milieu d'un 2^e fil d'1 m par un nœud de barrette sur chaque porte-nœuds (b).







2 À l'aide d'une pince, bloquez la perle sur une planche et travaillez un seul côté. Courbez le porte-nœuds. Faites un 2^e nœud de barrette avec le 2^e fil à nouer puis avec le 1^{er}. Prenez un 3^e fil de 1 m et nouez-le au milieu par 2 nœuds de barrette successifs sur le porte-nœuds (c). Courbez le porte-nœuds et nouez dessus les 4 fils à la suite en serrant régulièrement. Ajoutez un nouveau fil en le nouant sur le porte-fils par 2 nœuds de barrette successifs (d).



c



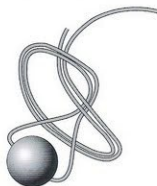
d

3 Courbez le porte-nœuds et nouez dessus les 6 fils à la suite en serrant régulièrement. Faites un 2^e motif identique. Laissez les 2 premiers fils en attente et nouez les 4 suivants. Faites un 2^e motif identique. Laissez 2 fils en attente et faites encore 2 motifs. Réalisez de même l'autre côté du collier.



Finitions

Coupez chaque fil en attente à 2 mm du nœud et chauffez-les pour les coller aux nœuds. Essayez le collier pour bien placer le fermoir. D'un côté, enfiler la perle ronde en nouez le brin en double ; de l'autre, formez une boucle et nouez le brin en double. Coupez chaque brin à 2 mm du nœud et chauffez.



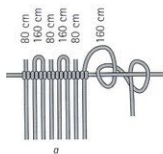


automne

■ Bracelet

Coupez 4 fois 1,60 m de drisse et 3 fois 80 cm.

Bloquez un brin de 1,60 m centré horizontalement sur une planche et montez les autres brins dessus en suivant le dessin (a). Les boucles doivent laisser passer une perle ronde. Faites une 2^e barrette de gauche à droite contre la 1^{re} sur le même porte-nœuds. Nouez l'autre extrémité du porte-nœuds comme les autres fils verticaux (b). Puis, toujours sur le même porte-nœuds, réalisez 6 barrettes obliques (c). Nouez une barrette horizontale et doublez-la en utilisant le 1^{er} fil de droite comme porte-nœuds. Nouez l'ancien porte-nœuds comme les autres fils.



a



b



c





automne

Finitions

De gauche à droite, sur le 3^e, le 6^e et le 9^e fil, enfiler une perle et bloquez-la par un nœud simple. Coupez tous les fils contre le dernier nœud et chauffez-les pour les souder.

■ Sac seventies

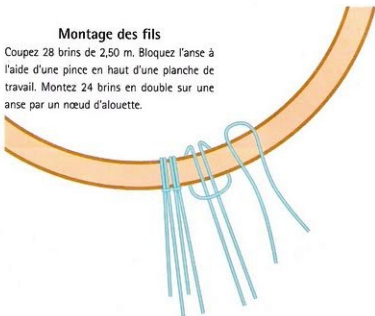


Matériel

164 m de laine à tricoter grise avec des aiguilles n° 6 (100 g)
Anses en rotin de 19 cm de diamètre
Peinture en bombe métal martelé
30 cm de taffetas
Fil assorti

Montage des fils

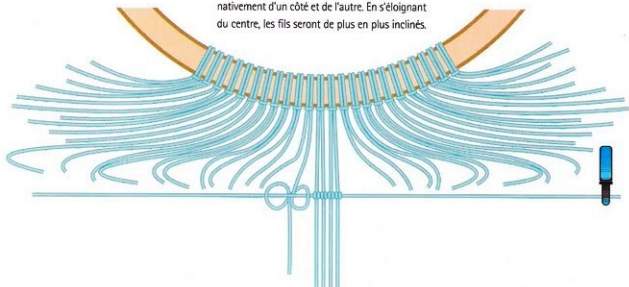
Coupez 28 brins de 2,50 m. Bloquez l'anse à l'aide d'une pince en haut d'une planche de travail. Montez 24 brins en double sur une anse par un nœud d'alouette.



Barrette horizontale

1 À l'aide de pinces, bloquez un brin porte-nœuds de 2,5 m centré horizontalement à 5 cm du bas de l'anse. Réalisez une barrette horizontale en nouant chaque brin vertical sur ce fil. Commencez par le milieu et travaillez alternativement d'un côté et de l'autre. En s'éloignant du centre, les fils seront de plus en plus inclinés.

2 Placez un porte-nœuds de 2,5 m sous le 1^{er} et réalisez une 2^e barrette horizontale contre la précédente en nouant également les 2 brins du premier porte-nœuds. Cette fois-ci, travaillez d'un côté à l'autre.







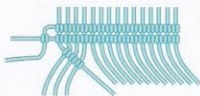
Motif triangle

Laissez en attente les 2 premiers et les 2 derniers fils.

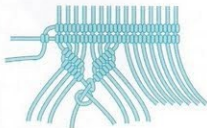
Sur le 3^e fil, nouez les 3 fils suivants pour former une barrette oblique vers la droite (a). Doublez cette barrette (b). Avec les 4 fils suivants, réalisez de droite à gauche une barrette oblique inclinée vers la gauche. Doublez-la également. Nouez le fil porte-nœuds de gauche sur celui de droite (c). Continuez un rang de 6 motifs.

Reprenez d'un côté les 2 fils laissés en attente. Nouez le fil extérieur sur l'autre, puis ajoutez un nouveau fil de 2,5 m par 2 nœuds de barrette en son milieu (d). Doublez cette barrette. Procédez de la même façon de l'autre côté.

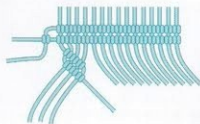
Recommencez les mêmes étapes sur l'autre anse.



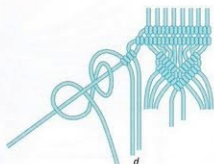
a



c



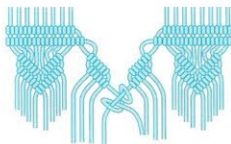
b



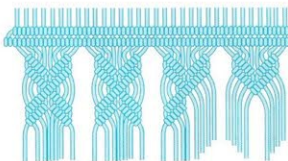
d



2 Bloquez les 2 morceaux l'un à côté de l'autre sur la planche de travail. Assemblez les motifs adjacents en nouant le fil de gauche sur celui de droite. Repliez le sac et procédez de la même manière de l'autre côté.



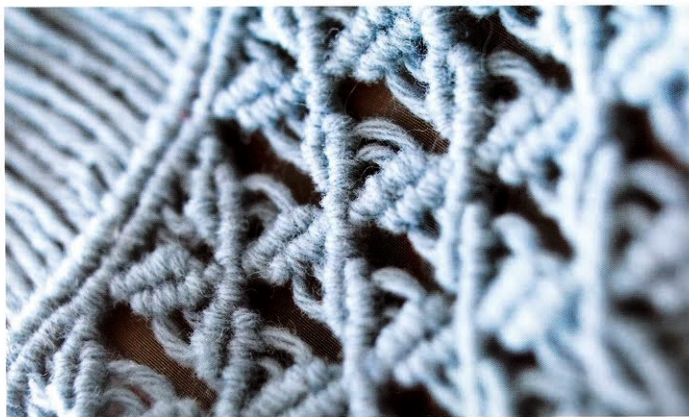
3 Faites sur chaque face un rang de barrettes obliques doublées sans les nouer ensemble.



Barrettes horizontales et fils tendus

1 Coupez 4 fils de 2 m. À l'aide de pinces, bloquez l'un de ces fils horizontalement, centré sous le dernier rang et réalisez une barrette horizontale sur une face. Retournez le sac, renouvelez l'opération. De chaque côté, nouez le fil porte-nœuds de gauche sur celui de droite par un nœud de barrette. Placez un deuxième fil horizontal sous chaque barrette et réalisez une barrette sur chaque face. Sur les côtés, nouez les porte-nœuds l'un sur l'autre comme les précédents.

2 Coupez 4 fils de 1,5 m. Sur une face, bloquez un fil horizontalement à 9 cm de la dernière barrette et réalisez une barrette horizontale avec tous les fils. Faites de même sur l'autre face. De chaque côté, nouez le porte-nœuds de gauche sur celui de droite par un nœud de barrette. Sur chaque face, recommencez une barrette horizontale contre la première et nouez les porte-nœuds de chaque côté.



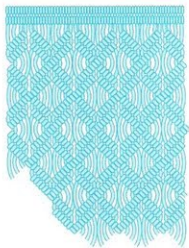


Bas du sac

1^{er} rang : faites un rang de triangles en commençant à gauche de chaque face par une barrette oblique inclinée vers la gauche. De chaque côté, assemblez les faces en nouant le fil de gauche sur celui de droite par un nœud de barrette.

2^e, 3^e et 4^e rangs : faites des rangs de triangles décalés.

5^e rang et 6^e rang : à chaque rang, laissez en attente les 4 premiers fils et les 4 derniers sur un rang de triangles décalés.



Fermeture du sac et pompons

Pour fermer le bas du sac, réunissez par un pompon chaque groupe de fils des 2 faces. Raccourcissez les brins de chaque pompon. Doublez le sac à partir des 2 premières barrettes horizontales.



Jolis pompons



■ Pompon

Matériel

Pompon

5 m de coton ciré
Anneau de porte-clef

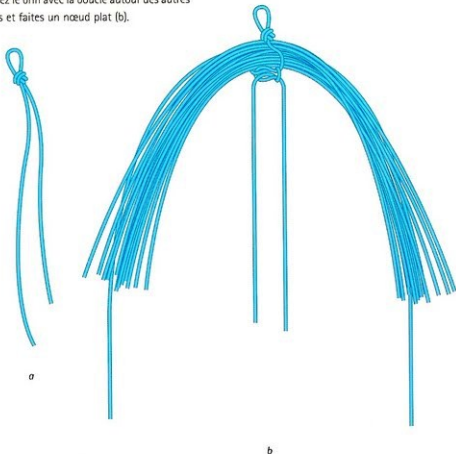
Carré

4,50 m de coton ciré
Anneau de porte-clef

Coupez 2 fois 50 cm et 16 fois 25 cm de coton. Pliez un brin de 50 cm en deux. Faites une boucle au milieu en nouant le brin sur lui-même (a).

Réunissez tous les autres brins en un faisceau. Passez le brin avec la boucle autour des autres brins et faites un nœud plat (b).

Repliez le faisceau en deux de manière à cacher le nœud plat. Réalisez un nœud de pompon avec les 2 fils les plus longs. Égalisez les fils. Passez un anneau de porte-clef dans la boucle.



■ Carré

Coupez 6 fois 75 cm de coton. Bloquez un fil porte-nœuds vertical en double sur une planche. Avec le milieu d'un autre fil, faites un nœud plat sur le porte-nœuds en laissant dépasser une petite boucle (a).

Au 2^e rang, faites une augmentation de chaque côté pour réaliser 2 nœuds plats décalés (b). Recommencez l'opération pour faire 3 nœuds au 3^e rang (c).

Finissez le motif de façon symétrique (d). Réalisez un pompon avec les fils les plus longs pour réunir tous les brins. Égalisez les brins et passez un anneau de porte-clef dans la boucle.



a



b



c



d





autone

Petits bijoux



■ Collier ruban ou fil uni

Matériel

Collier ruban ou fil uni

2 m de ruban ou de fil fantaisie bleu
37 perles grises, rouges, mauves pour le collier sur ruban
54 perles bleu ciel, bleu vif et grises pour le collier sur fil
Perle ronde de 8 mm pour le fermoir

Collier fils multicolores

12 m de fil fantaisie bordeaux
2 m de fil fantaisie bleu-vert
53 perles bleu clair, bleu vif et brun

Bracelet avec perles

50 cm de fil fantaisie bleu
2 m de fil fantaisie bordeaux
16 perles

Bracelet sans perles

2,50 m de fil fantaisie bordeaux
2 m de fil fantaisie rouge
2 m de fil fantaisie vert-bleu
Perle pour le fermoir

Coupez 2 m de ruban ou de fil. Pliez le brin en deux et nouez-le sur lui-même pour obtenir une boucle qui laisse passer la perle ronde. À 5 cm de la boucle, faites un nœud de chaîne avec l'un des brins sur l'autre (a). Enfilez une perle sur le fil qui vient d'être noué. Échangez les rôles des fils et faites un 2^e nœud de chaîne (b). Enfilez une perle d'une autre couleur sur le fil qui vient d'être noué.

Continuez le collier en intervertissant à chaque nœud, fil à nouer et porte-nœuds. Enfilez les perles des 3 couleurs alternativement. À 10 cm de l'extrémité des fils, faites un dernier nœud de chaîne. Laissez libres 5 cm de fil et enfilez la perle ronde sur les 2 brins. Nouez les fils sur eux-mêmes (c). Collez le dernier nœud et coupez les brins à ras du nœud.



a



b



c





autone



Collier fil uni

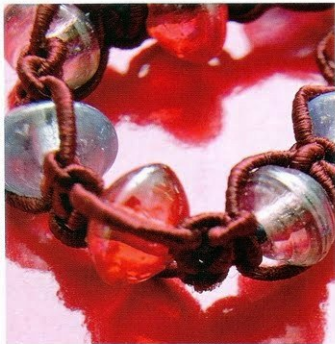


■ Bracelet avec perles

1 Coupez les longueurs de fil. Pliez le fil bleu en deux et bloquez-le à l'aide d'une pince en haut d'une planche. Nouez dessus le milieu du fil rouge par un nœud plat (a). Vérifiez que la boucle laisse passer une perle. Faites 2 autres nœuds plats. Sur les 2 porte-nœuds bleus, enfiler une perle. Faites un nœud plat et demi avec les fils rouges et enfiler de nouveau une perle (b).



2 Continuez le bracelet en alternant un nœud plat et demi et une perle. Quand il ne manque que 2 cm au bracelet, faites 3 nœuds plats. Enfiler une perle sur les 2 porte-nœuds et nouez-les sur eux-mêmes à 1 cm du dernier nœud plat. Collez ce dernier nœud et les nœuds plats des extrémités du bracelet. Coupez les fils.



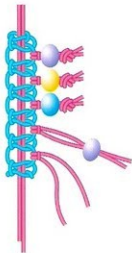
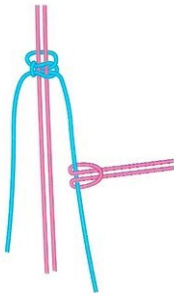
Collier fils multicolores

1 Coupez 1,50 m de fil bordeaux pour le porte-nœuds. Pliez-le en deux et nouez-le sur lui-même au milieu, pour former une boucle qui laisse passer une perle. Coupez 2 m de fil vert. Nouez son milieu par un nœud plat sur le porte-nœuds à 11 cm de la boucle.



2 Coupez plusieurs brins bordeaux de 15 à 20 cm. Montez un fil bordeaux par un nœud d'alouette sur le fil à nouer de droite suivant le dessin. Glissez ce nœud contre le 1^{er} nœud plat et faites un nouveau nœud plat avec les fils verts sur le porte-nœuds bordeaux. Continuez sur 20 cm en montant un fil de 20 cm en double sur le fil à nouer entre chaque nœud plat. Collez le 1^{er} et le dernier nœud plat et coupez les fils verts. Enfilez une perle sur les porte-nœuds et nouez-les sur eux-mêmes à 11 cm du dernier nœud plat.

3 Sur chaque fil bordeaux en double, enfiler une perle en alternant les 3 couleurs. Glissez la perle au plus près des nœuds plats et nouez les brins sur eux-mêmes. Collez les nœuds d'arrêt des perles et coupez les fils.







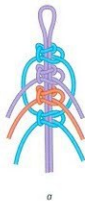
■ Bracelet sans perles

1 Coupez 50 cm de fil bordeaux pour le porte-nœuds et 2 m de chaque couleur pour les fils à nouer. Pliez le porte-nœuds en deux et bloquez-le en haut d'une planche. Nouez dessus le milieu du fil vert par un nœud plat suivant le dessin. Nouez à la suite le fil rouge puis le fil bordeaux.



2 Reprenez les brins verts et faites un nœud plat sans tendre les fils entre les 2 nœuds de façon à laisser un arceau de chaque côté du bracelet (a). Continuez avec le fil rouge puis le bordeaux. Prenez garde à ne pas croiser les fils des arceaux : les fils verts sont dessous, les bordeaux dessus et les rouges au milieu (b).

Quand le bracelet atteint la bonne longueur, enfiler une perle sur les 2 porte-nœuds et nouez-les sur eux-mêmes à 1 cm du dernier nœud plat. Collez ce nœud et les 3 nœuds plats des extrémités du bracelet. Coupez les fils.



a



b



■ Collier nacré



Matériel

Coton mouliné de 5 couleurs dégradées :

6 m de blanc nacre

3 m de beige

3 m de bleu-vert

3 m de brun clair

3 m de brun foncé

Pièce de nacre trouée et pastille de nacre

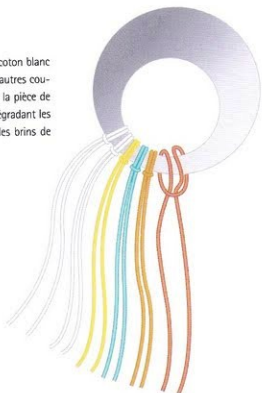
Fermeur rond argenté

5 anneaux assortis

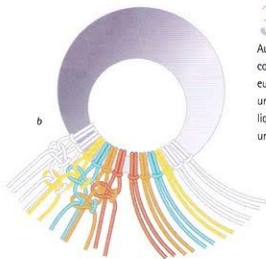
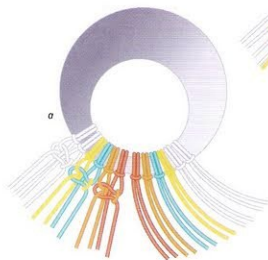
2 cache-nœud tulipe assortis

2 tiges métalliques assorties

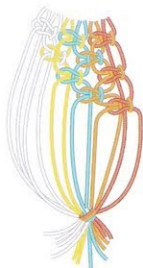
L Coupez 4 brins de 1,50 m de coton blanc et 2 brins de 1,50 m pour les autres couleurs. Montez 6 brins en double sur la pièce de nacre par un nœud d'alouette en dégradant les couleurs. Montez symétriquement les brins de l'autre côté du collier.



2 Coincez la pièce de nacre à l'aide d'une pince. Travaillez un groupe de 12 fils. Au premier rang, nouez 3 nœuds plats en orientant les nœuds comme sur le dessin (a). Continuez par des rangs de nœuds plats décalés en serrant les nœuds contre les autres (b).



3 De l'autre côté, travaillez de même en orientant les nœuds symétriquement. Au bout de 16 cm, finissez en biais. Essayez le collier. Puis, de chaque côté, nouez les fils sur eux-mêmes, encollez ce nœud et glissez-le dans une tulipe après avoir monté une tige métallique. Faites une chaînette d'anneaux. Ajoutez une pastille de nacre. Posez le fermoir.





autone



MACRAMÉ

Accessoires de mode
et bijoux tendance

Oubliez le lin marron et les perles de bois : le macramé revient en force et en couleurs chez les créateurs de mode ! Avec du satin, de la laine, du coton, réalisez 20 modèles dans l'air du temps. Sacs à main, bijoux, ceintures et autres *must have*... Le style est une affaire d'accessoires.

La technique est à la portée d'une débutante : on combine quelques nœuds de base pour obtenir une très grande variété de modèles. Chaque réalisation est expliquée par étapes avec de nombreux schémas pour suivre pas à pas l'avancée du travail.

D'un modèle à l'autre, le style change totalement. Laissez-vous guider, le macramé n'a pas fini de vous étonner !

FLEURUS

www.editionsfleurus.com

Autome .

15,50€ TTC