



材料

Keito うるり 山吹(04) 405g/5玉。

用具 かぎ針4/0号。

できあがり寸法

胸囲105cm、着丈46cm、ゆき丈55cm。

ゲージ

模様編みAは1模様が2cm・7cmで9段。

模様編みBは10cmで30目・4.5cmで6段。

point

●身頃、袖、ヨーク…身頃、袖は鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みA、Bで編みます。袖下の減目は図を参照します。

ヨークは身頃と袖の指定の位置から目を拾い、模様編みA、Bで編みます。ラグラン線の減目は図を参照します。裾は作り目から目を拾い、縁編みAで編みます。最終段を裏側に折り返し、スチームアイロンをかけて両端をまつります。

●まどめ…袖下、まちは細編みの鎖とし、鎖はぎで合わせます。袖口は縁編みBで輪に編みます。前立て、衿は指定の目数を拾い、縁編みAで編みます。右前立て、右衿端にボタンループを作ります。前立てと衿の最終段は裾と同様にします。ボタンを編み、指定の位置に縫いつけて仕上げます。

うるり

長編みの表引き上げ編み目

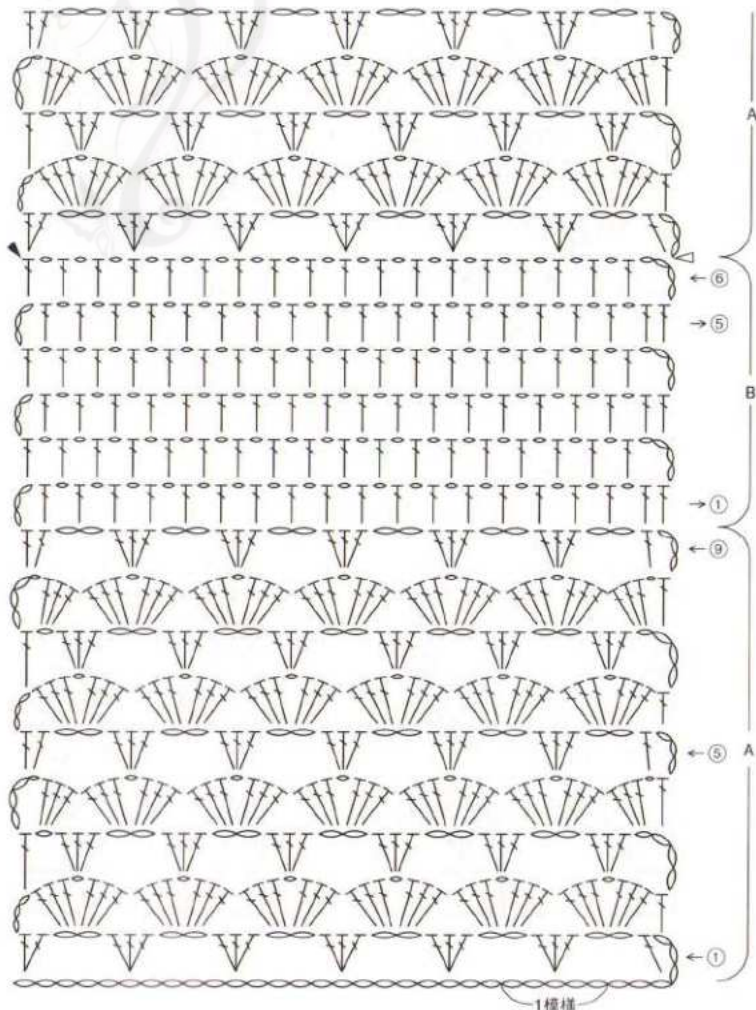
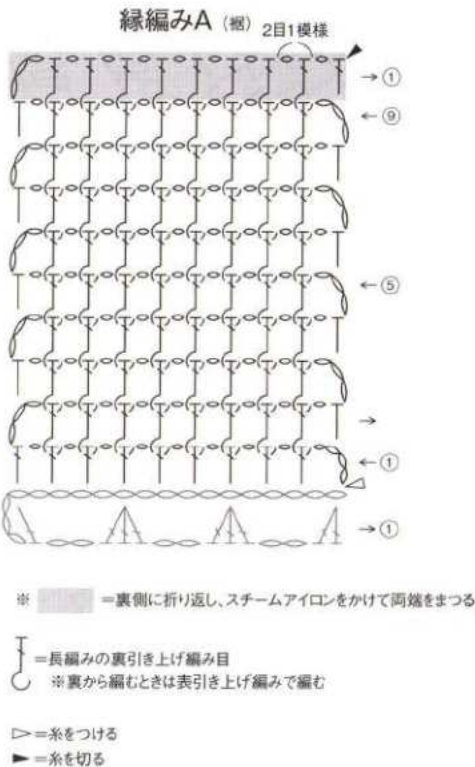


長編みの裏引き上げ編み目

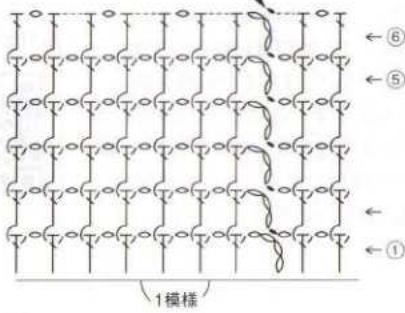


※すべて4/0号針で編む

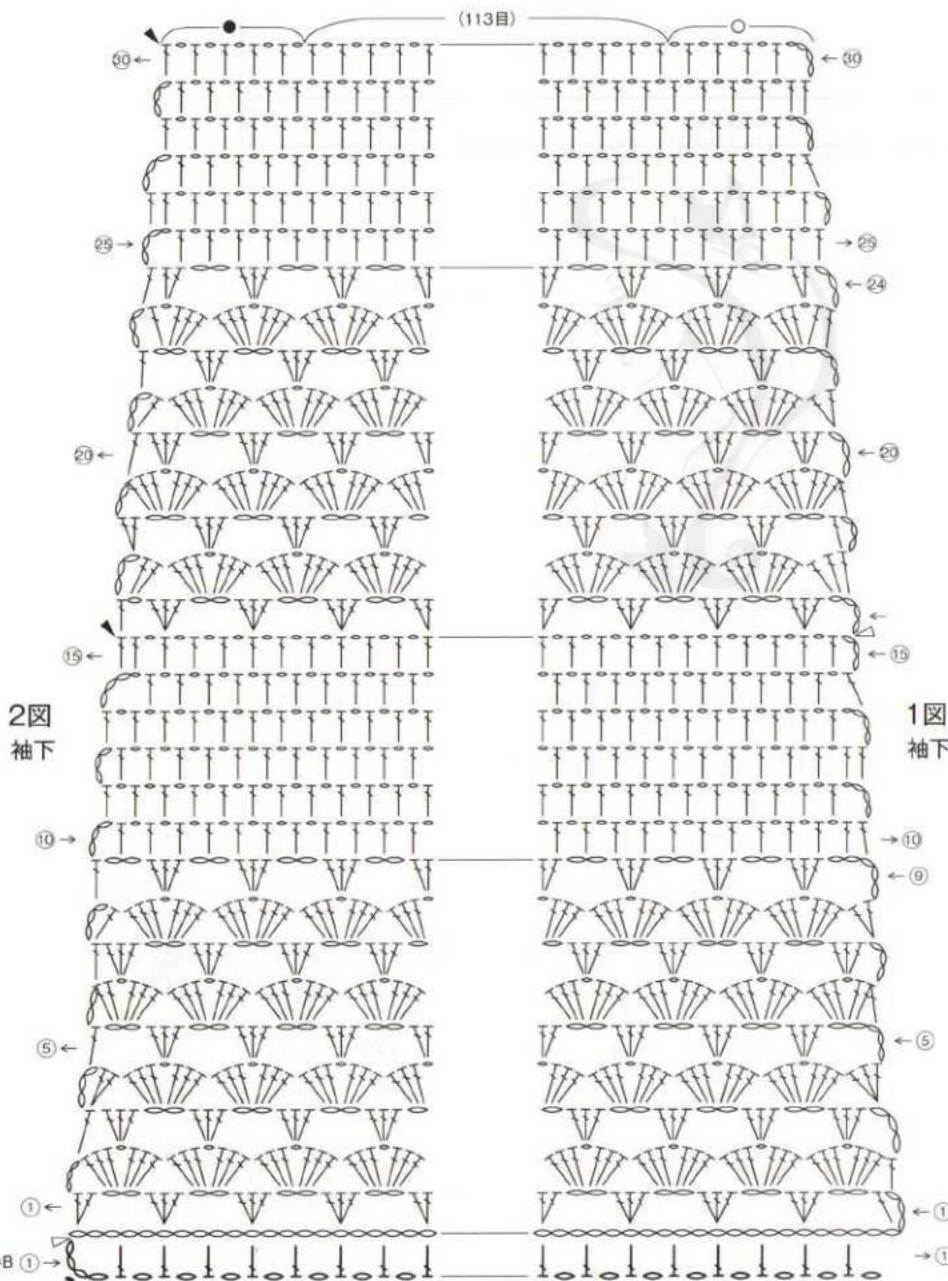
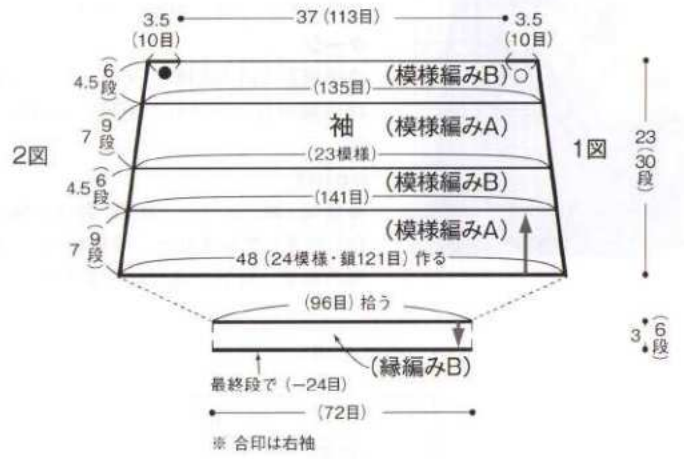
模様編みA、B



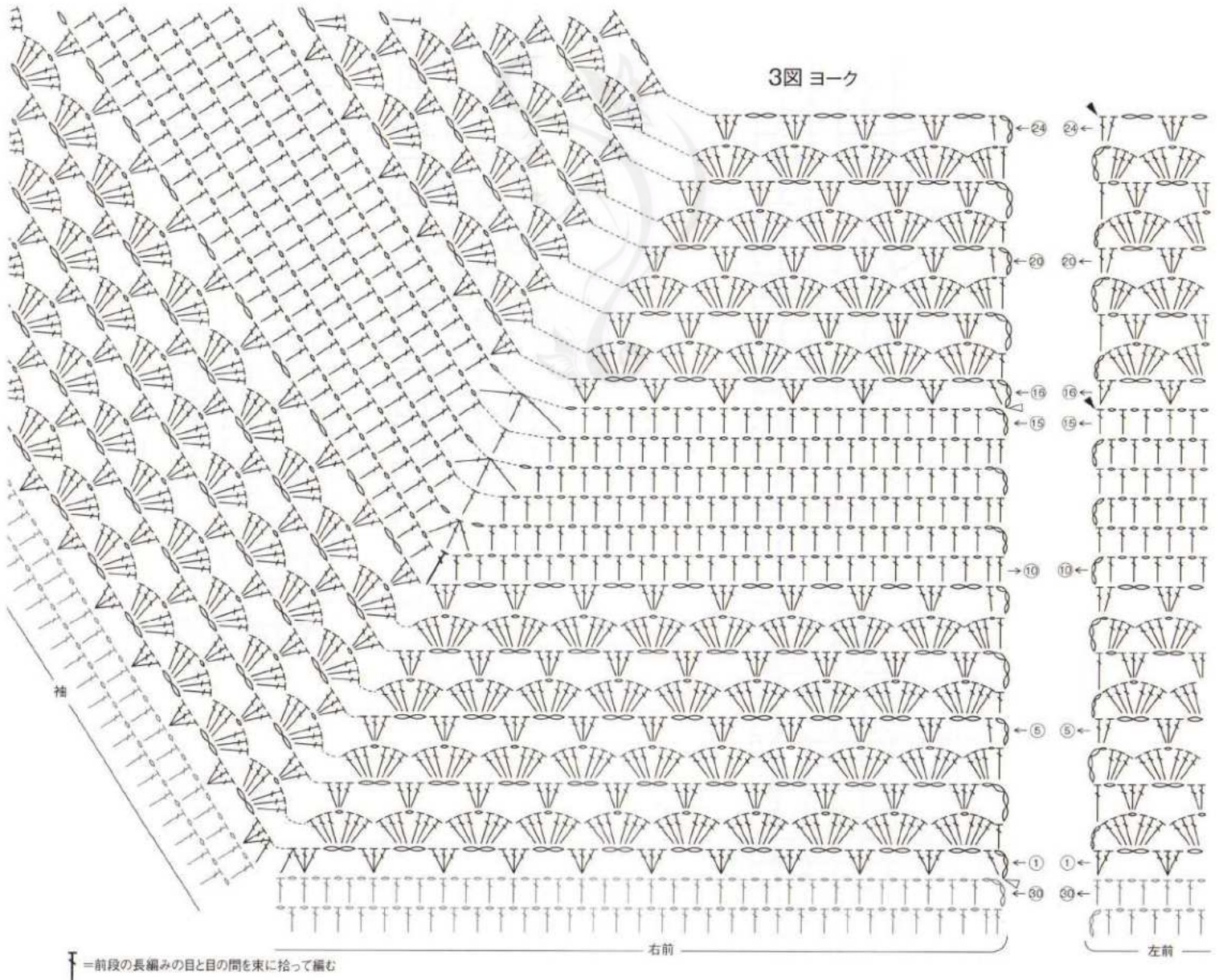
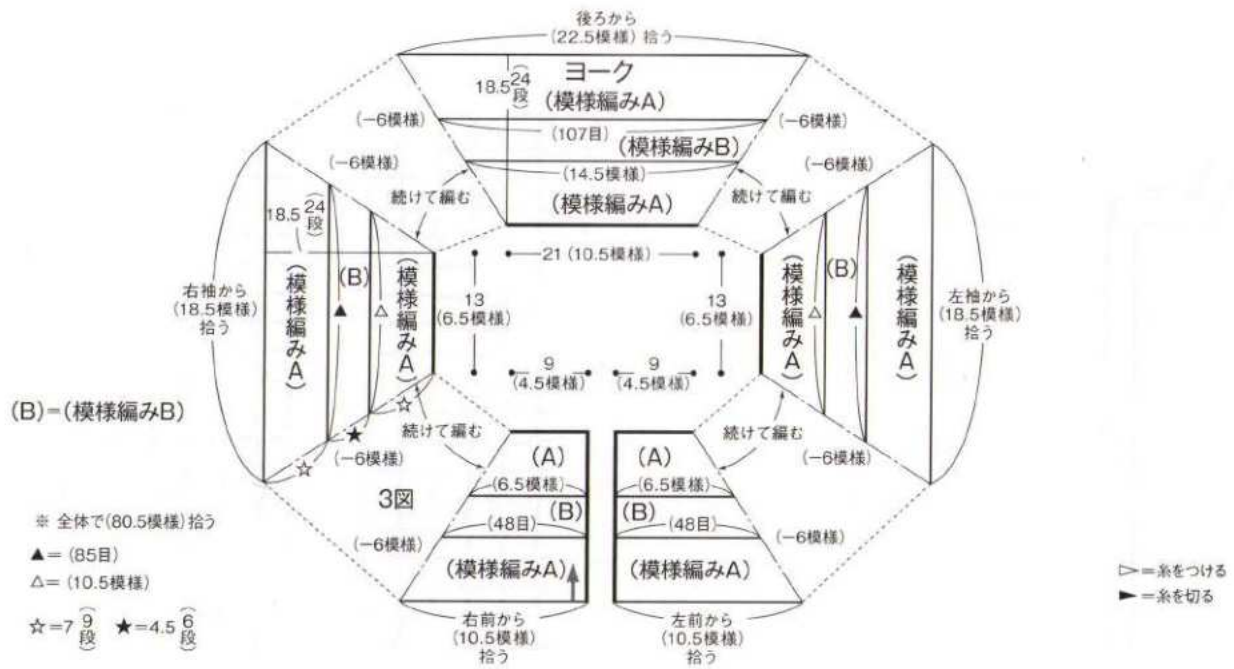
縁編みB



⌋ = 長編みの裏引き上げ編み目

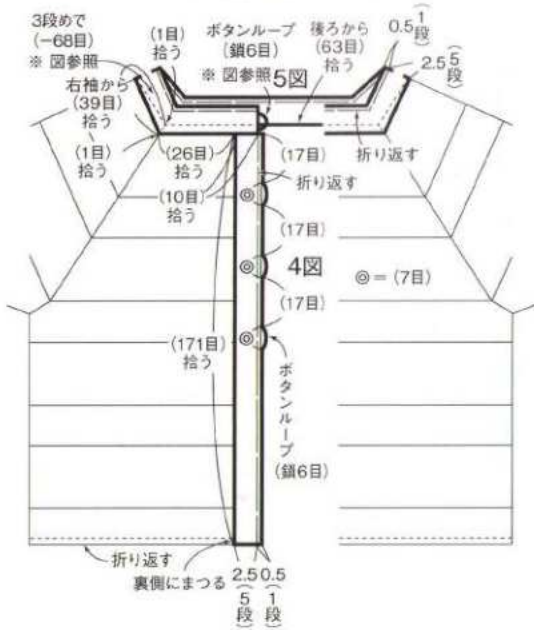


▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

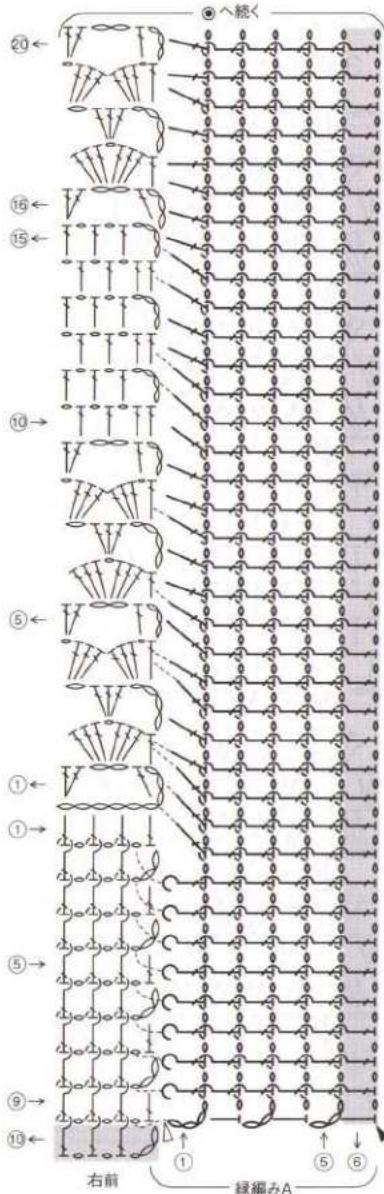
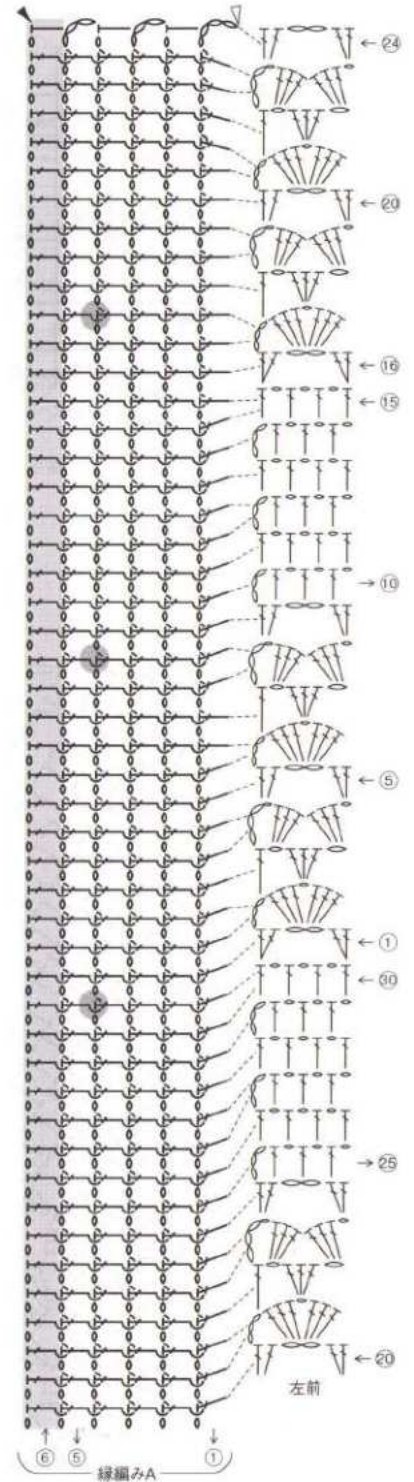
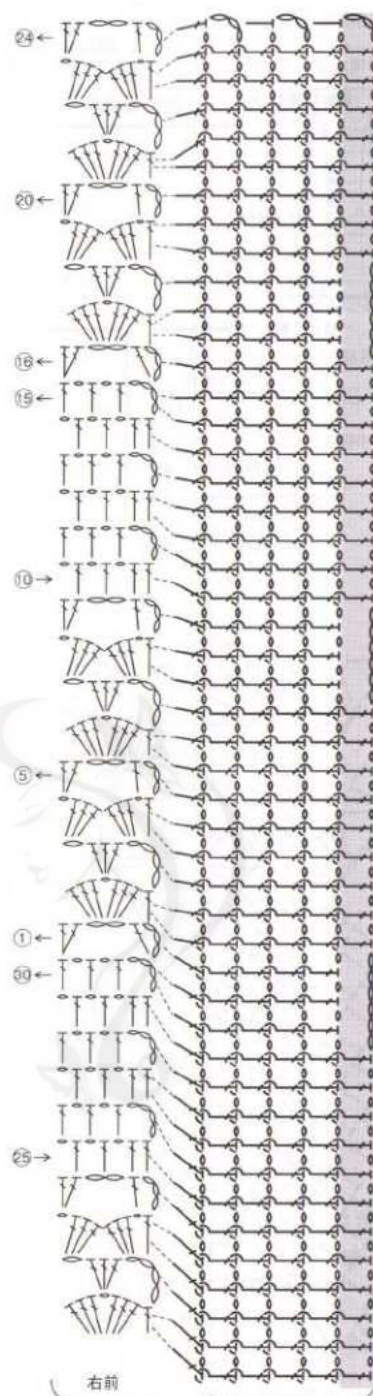


◀編み方の続きは130ページへ

前立て、衿 (縁編みA)



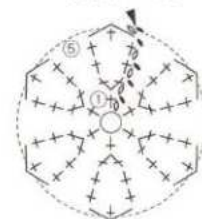
4図 前立て



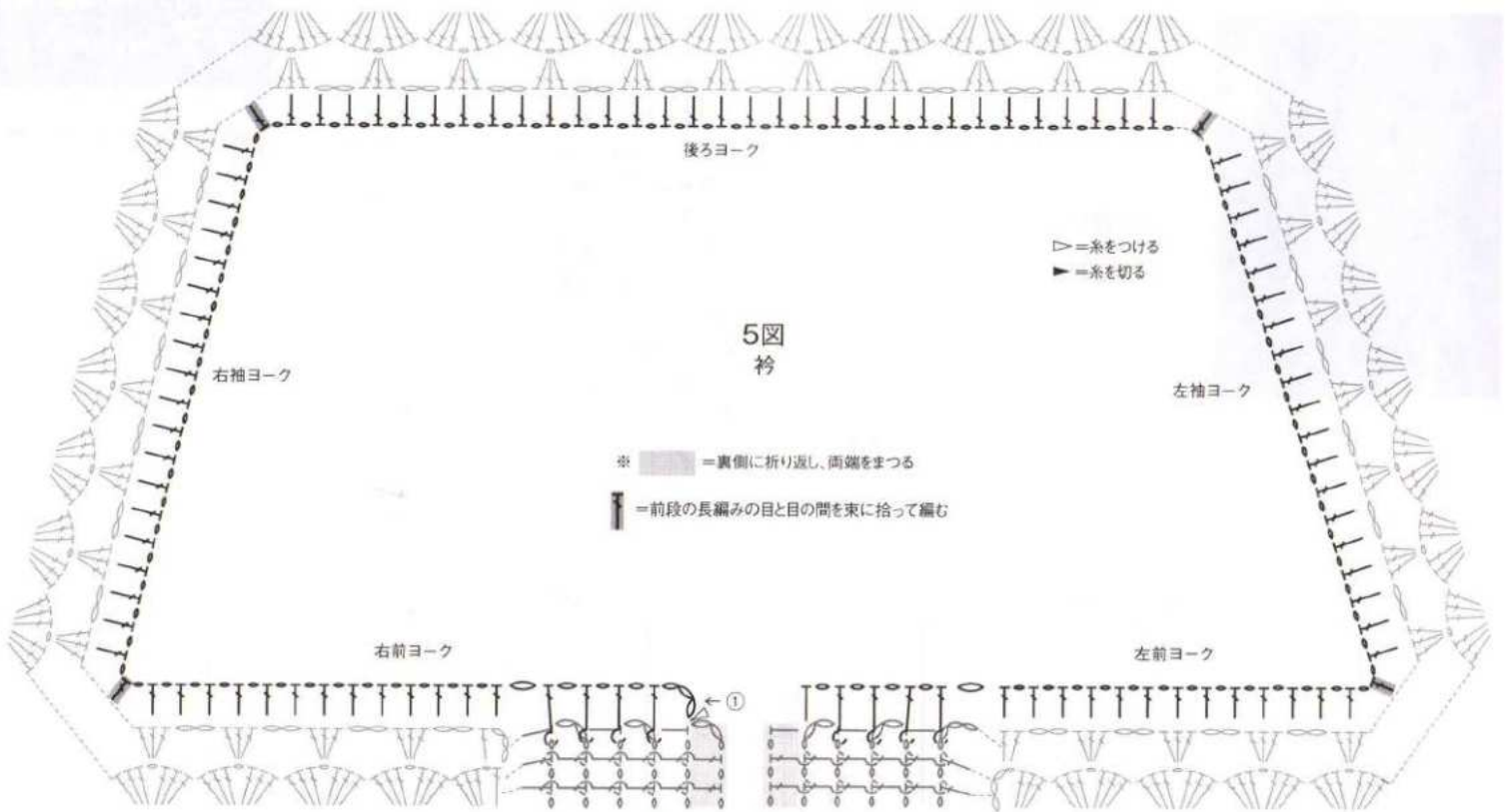
▽ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

※ = 裏側に折り返し、スチームアイロンをかけて両端をまつる

ボタン 4個



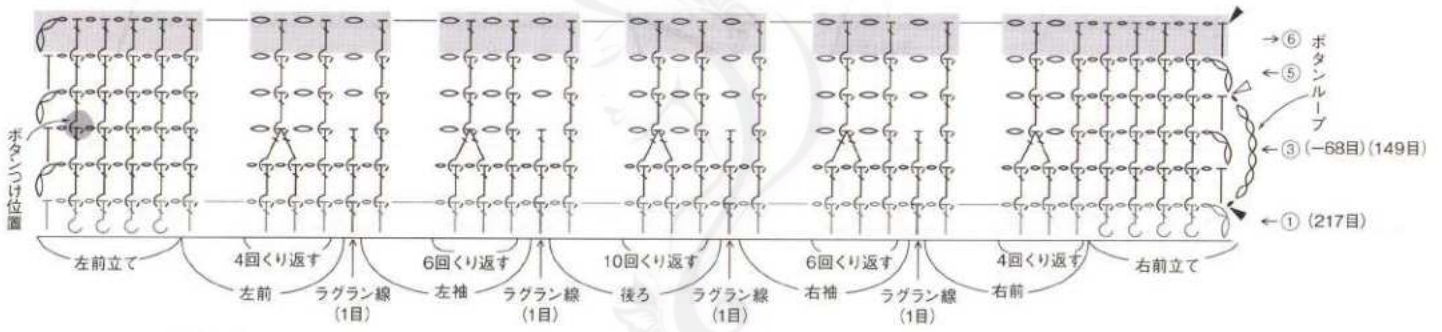
※ 残り糸を詰めてから最終段の目に糸を通して絞る



5点襟

※ 裏側に折り返し、両端をまつる
 前段の長編みの目と目の間を束に拾って編む

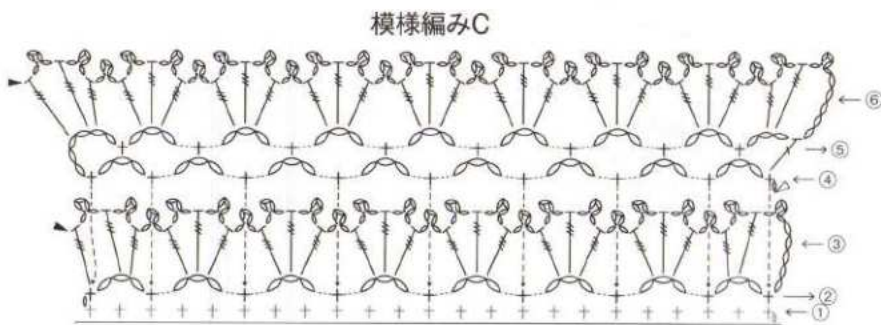
襟の減目



前段の長編みの目と目の間を束に拾って編む

▶ 132ページの続き

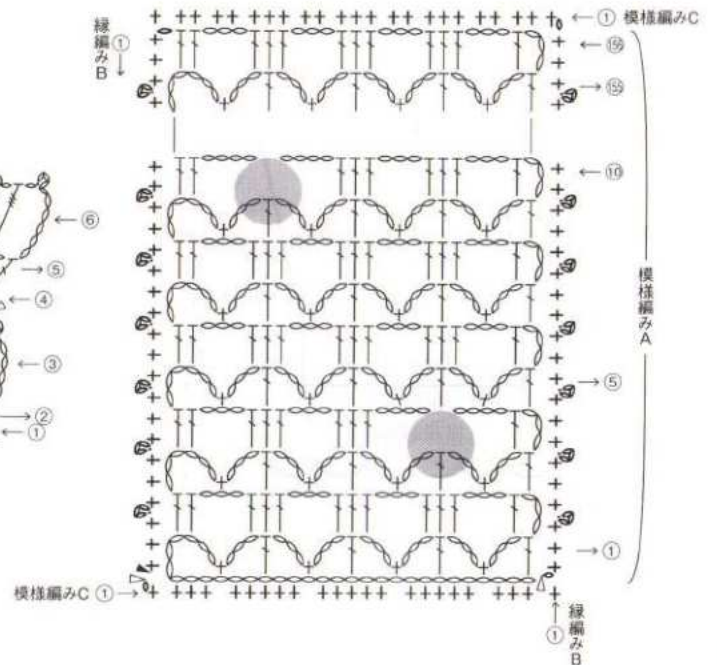
ストール



※ 4段めの細編みは前段を手前に倒して2段めの細編みを拾って編む

三ツ巻き長編み目

糸をつける
 糸を切る





材料

[ブルオーバー] スキー毛糸 スキーブーケ
ピンク(1023) 490g/17玉。

[ストール] スキー毛糸 スキーブーケ
ピンク(1023) 75g/3玉。

用具 かぎ針4/0号。

できあがり寸法

[ブルオーバー] 胸囲96cm、丈61cm、
ゆき丈73cm。

[ストール] 幅9cm、長さ139cm。

ゲージ

10cm 平方で模様編みA30目・12段。

point

●ブルオーバー…身頃、袖とも鎖編みの作

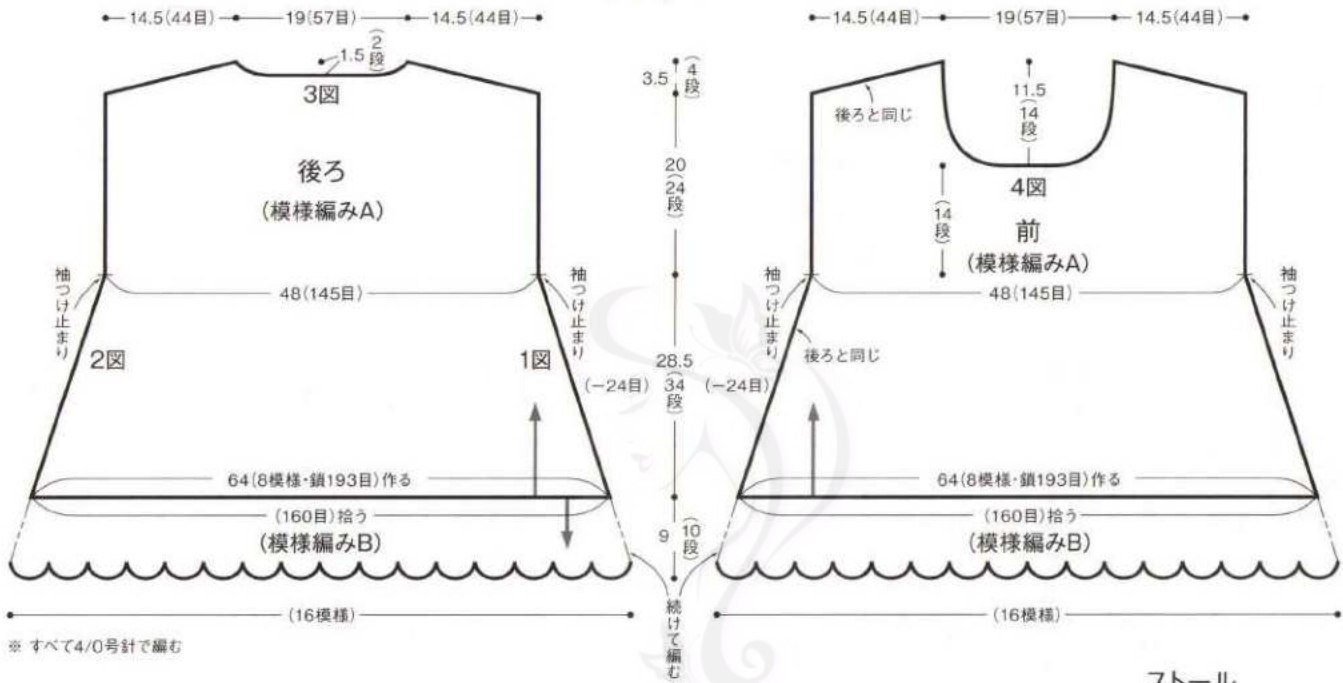
り目をして編み始め、模様編みAで編みま
す。増減目は図を参照します。肩は引き抜
きの鎖はぎにします。衿は指定の目数を拾
い、縁編みAで輪に編みます。脇、袖下は
引き抜きの鎖とじにします。裾、袖口は模
様編みBで輪に編みます。袖は引き抜きは
ぎで身頃と合わせます。

●ストール…鎖編みの作り目をして編み始
め、模様編みAで編みます。続けて両脇に
縁編みBを編みます。編み始め側と編み終
わり側に模様編みCを編みます。

●共通…模様編みAの花模様部分は形を
整えながらスチームアイロンをかけます。

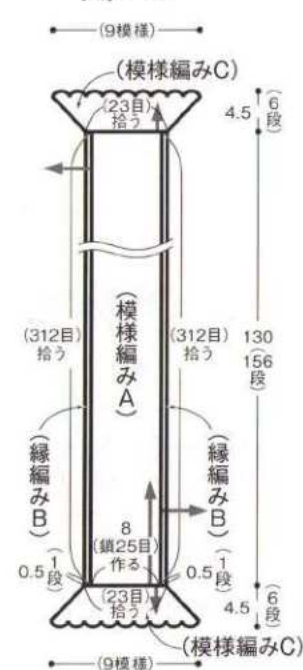
スキーブーケ

ブルオーバー

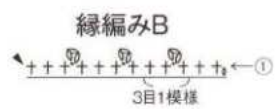
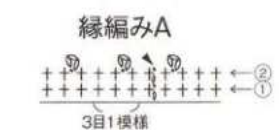
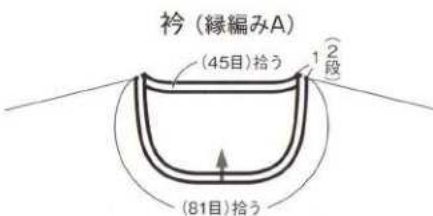
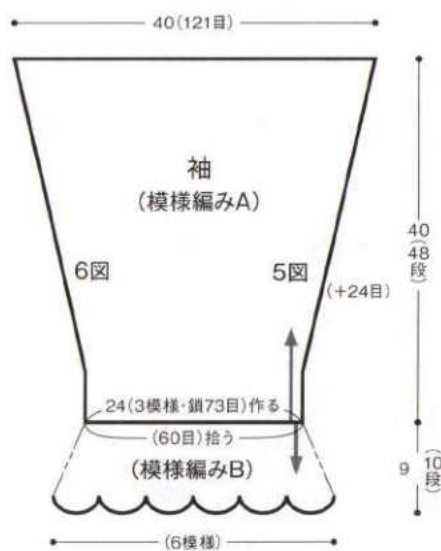


※ すべて4/0号針で編む

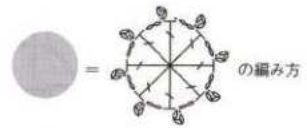
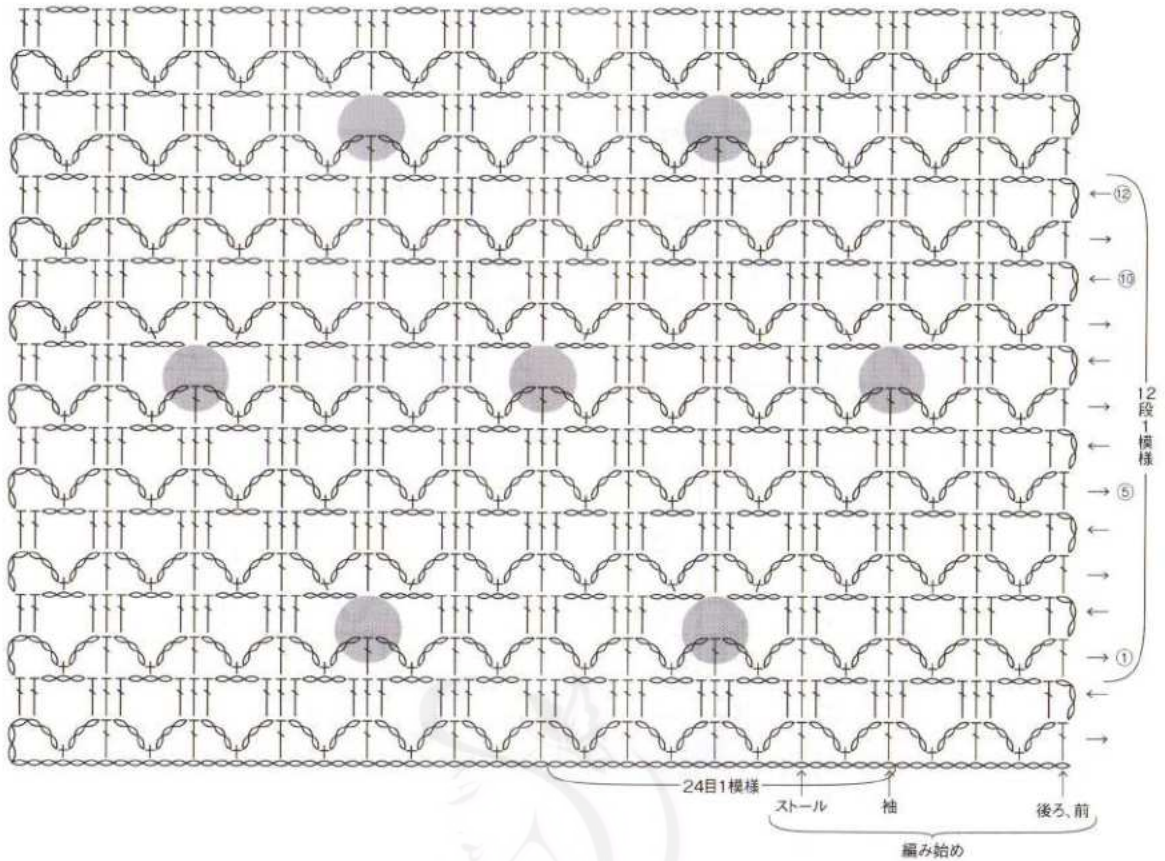
ストール



※ すべて4/0号針で編む



模様編みA



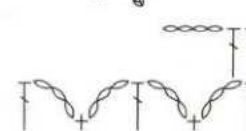
4. 鎖を4目編んで続きを編む。



3. 編み地を回しながら、2をあと7回くり返し、最初の長編みに引き抜く。

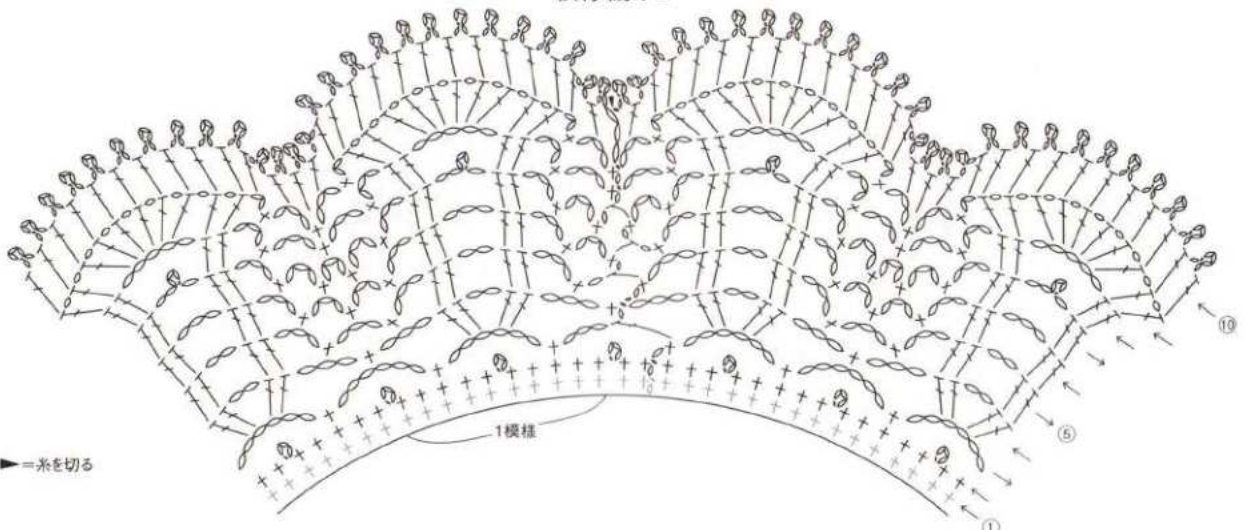


2. 前段の長編みに長編み、鎖3目のピコット、鎖2目を編む。

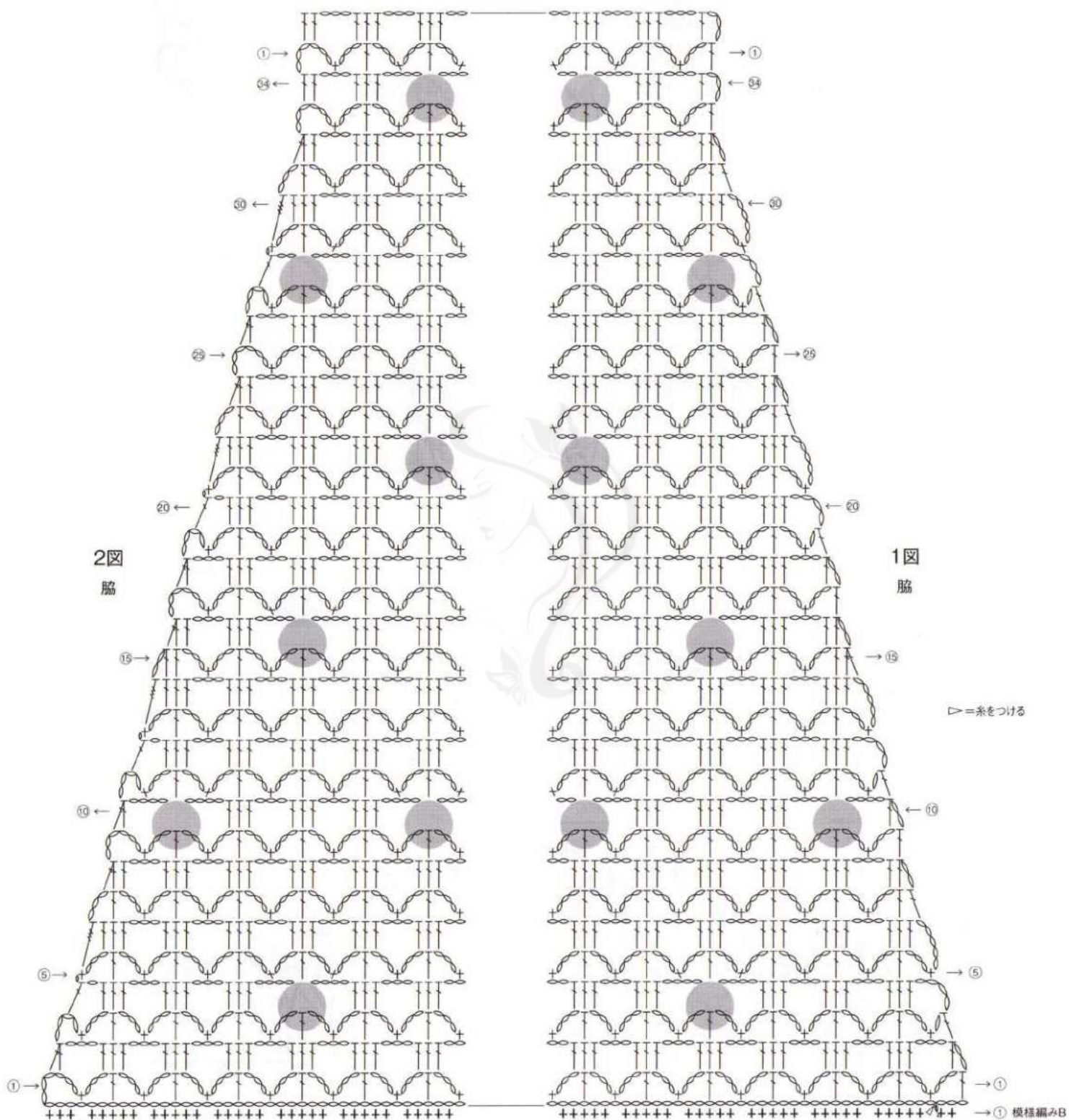


1. ●の手前まで編む。

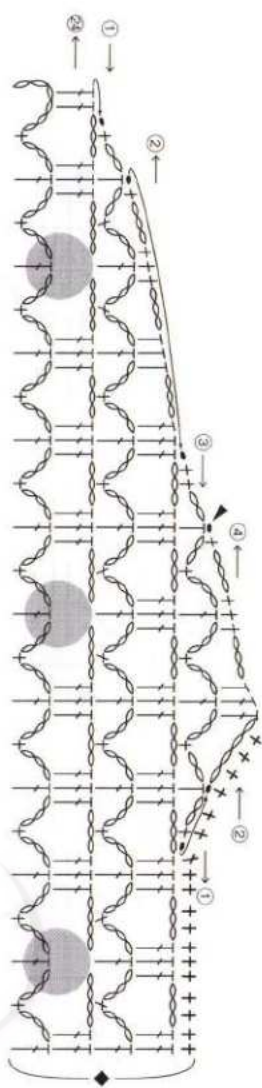
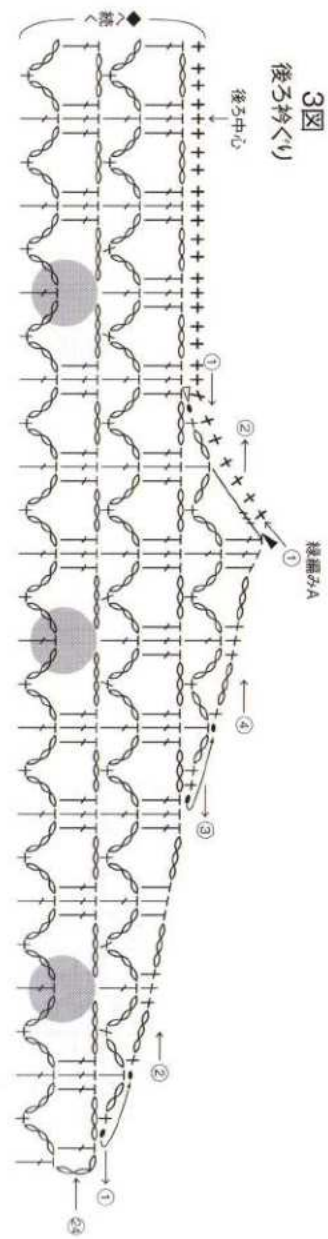
模様編みB



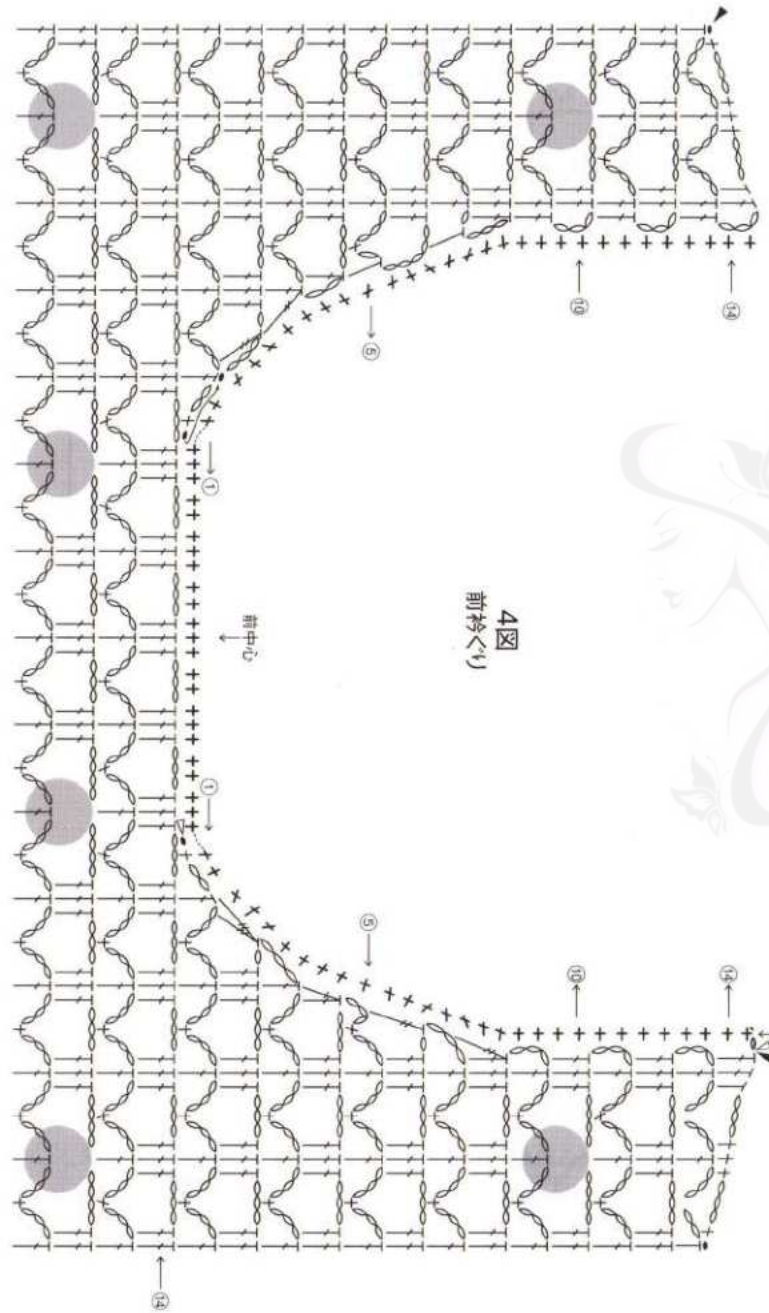
◀編み方の続きは134ページへ



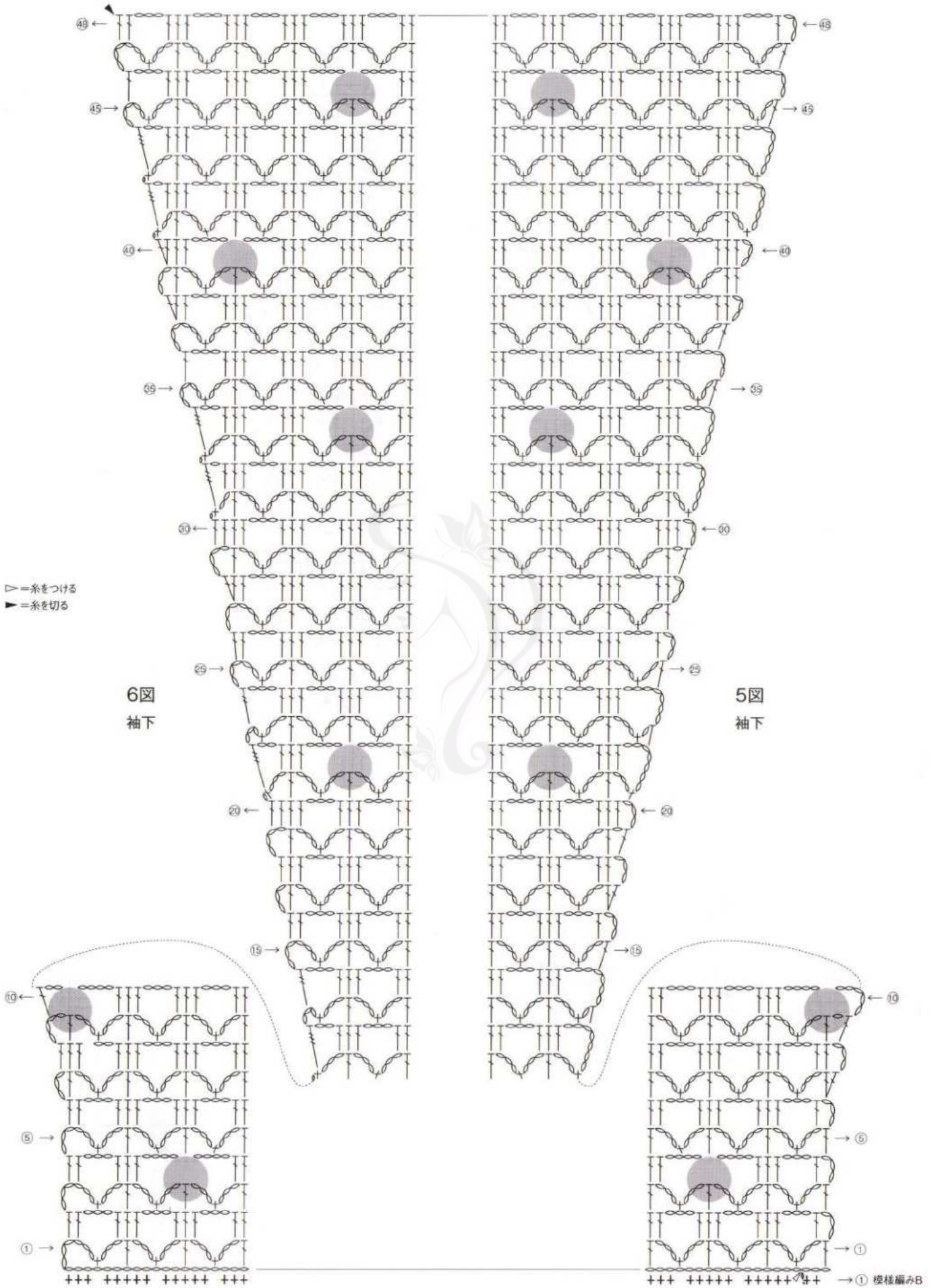
▷ = 糸をつける
 ◀ = 糸を切る
 〽 = 糸を運す



4図
 前拵<1>



◀編み方の続きは136ページへ





材料

オリバス 自然のつむぎ mofu オフホワイト(201) 250g/9玉。

用具 棒針7号・10号。

できあがり寸法

胸囲102cm、背肩幅38cm、丈52.5cm、袖丈41.5cm。

ゲージ

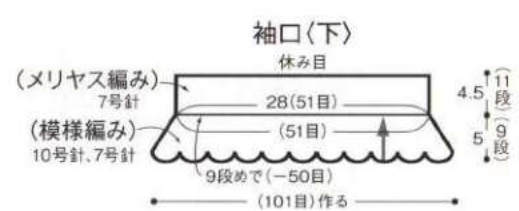
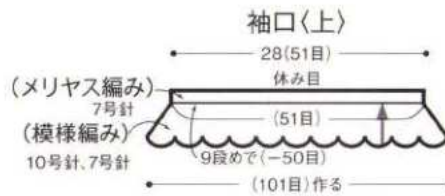
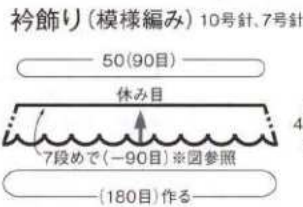
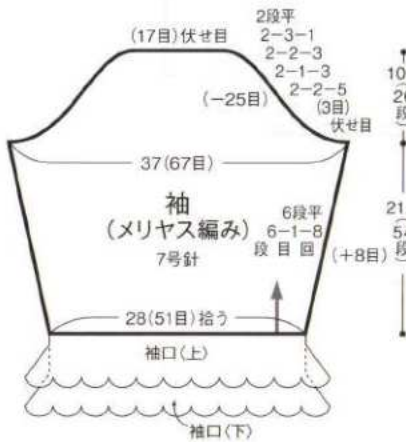
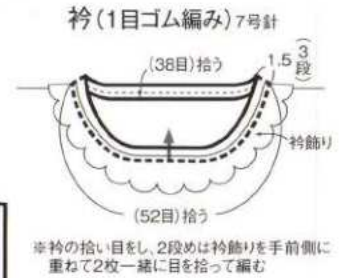
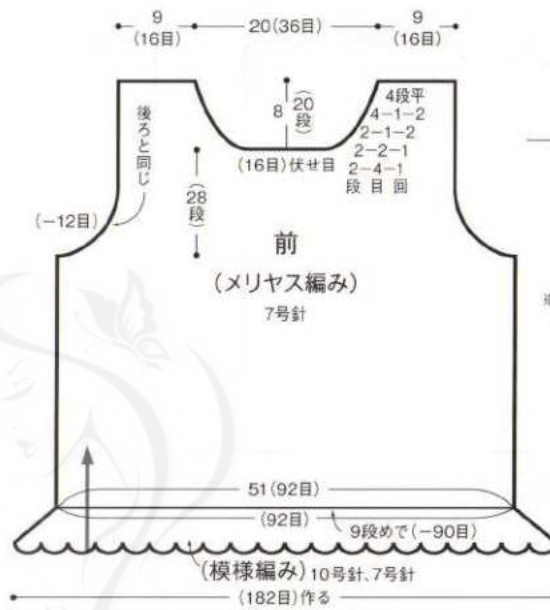
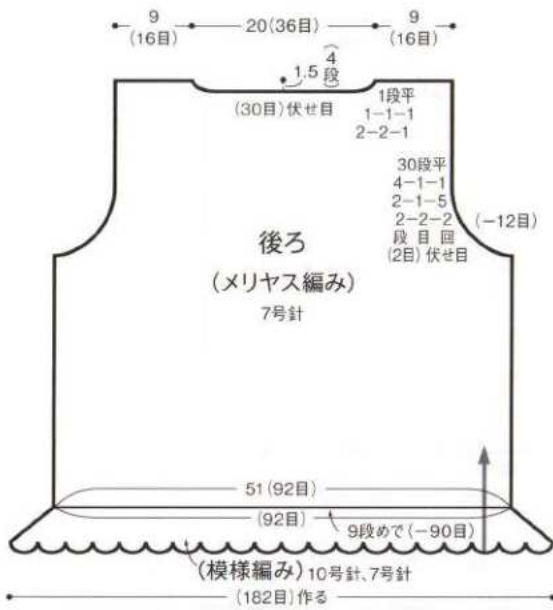
10cm平方でメリヤス編み18目・25段。

point

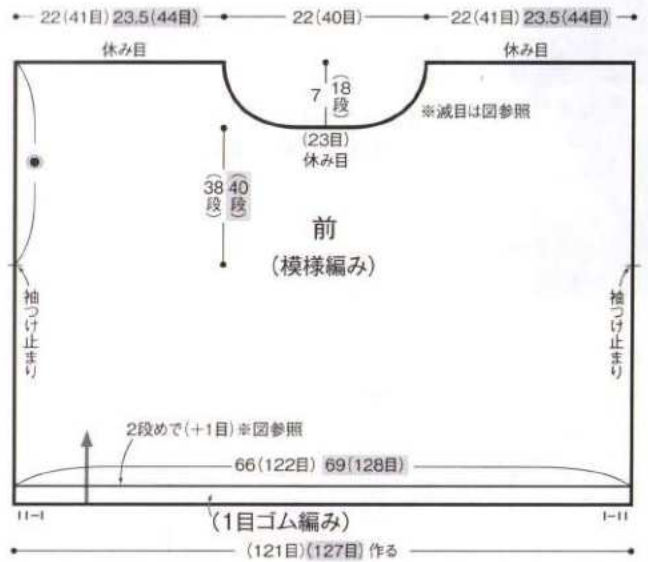
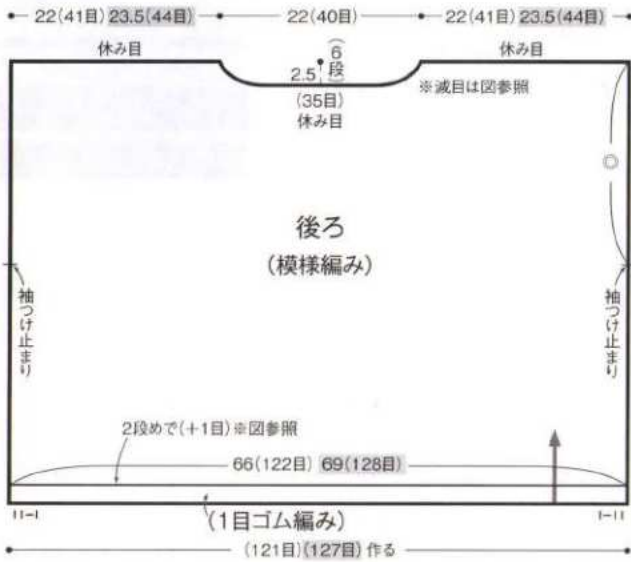
●身頃、袖…身頃は指でかける作り目をして編み始め、模様編みとメリヤス編みで編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。袖口<上>、袖

口<下>は身頃と同様に編み始め、模様編み、メリヤス編みで編みます。指定の段数編んだら休みにし、2枚重ねて目を拾って袖を編みます。袖下の増し目は1目内側でねじり増し目にします。

●まとめ…肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにしますが、袖口は<上> <下>をそれぞれとじます。衿飾りは身頃と同様に編み始め、模様編みで輪に編みます。編み終わりは休みにします。衿は指定の目数を拾い、2段めは衿飾りを手前側に重ねて一緒に目を拾って1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは模様の続きを編みながら伏せ止めます。袖は引き抜きはぎで身頃と合わせます。



L, LL

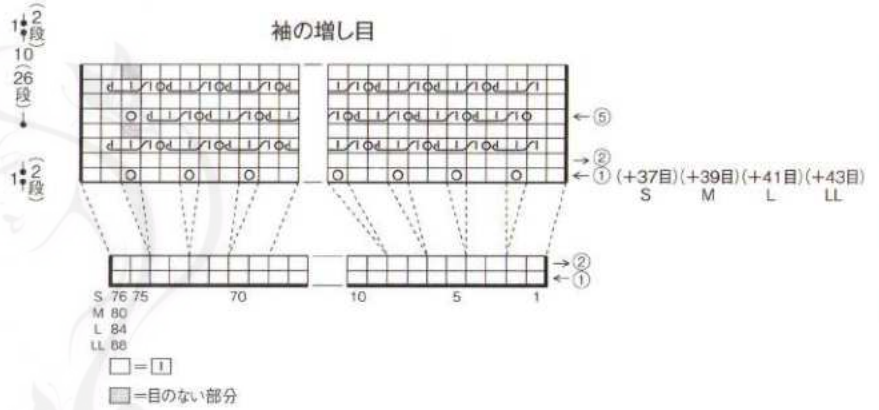
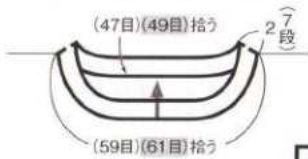


※ 指定以外は5号針で編む
 ※ [] は LLサイズ、それ以外はLサイズまたは共通

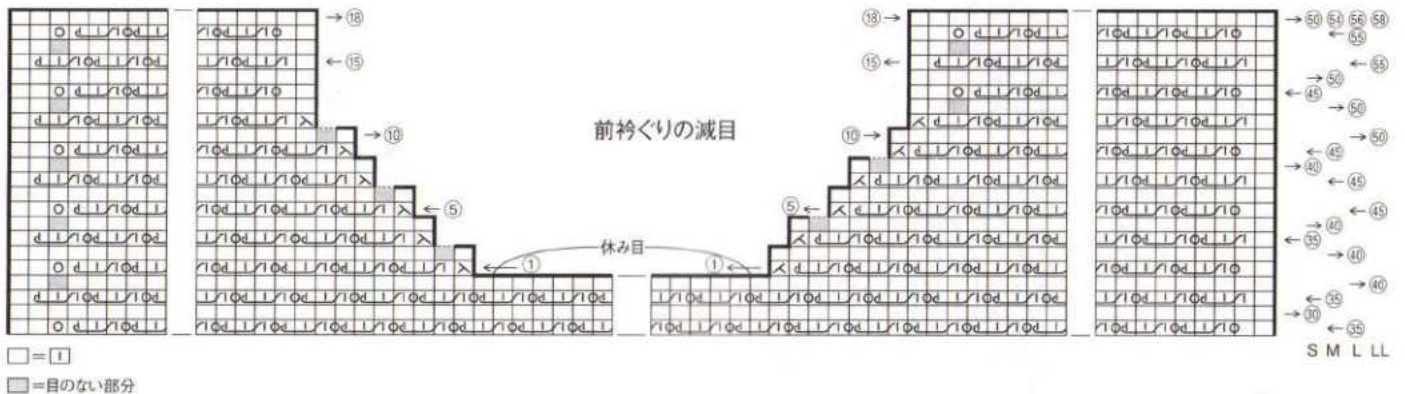
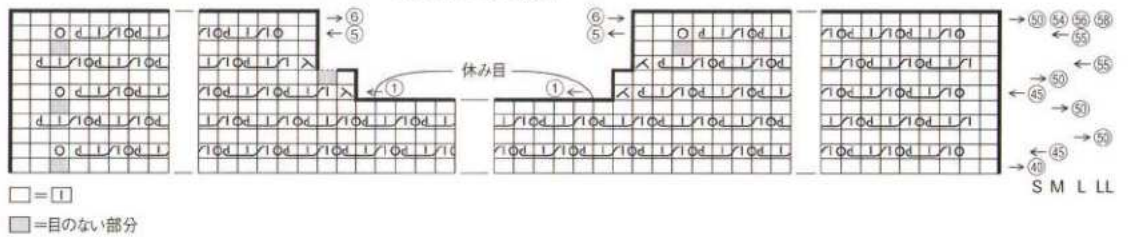


●から(42目)(44目)拾う ●から(42目)(44目)拾う
 ※ 合印は右袖

衿 (1目ゴム編み) 3号針



後ろ衿ぐりの減目





材料

フェザ アルプナチュラル 生成り(701)
70g/1カセ。サレド りりり アンティーク
クホワイト(2004L) 50g/1コーン。

用具

かぎ針7/0号。

できあがり寸法

頭回り56cm、深さ22.5cm。

ゲージ

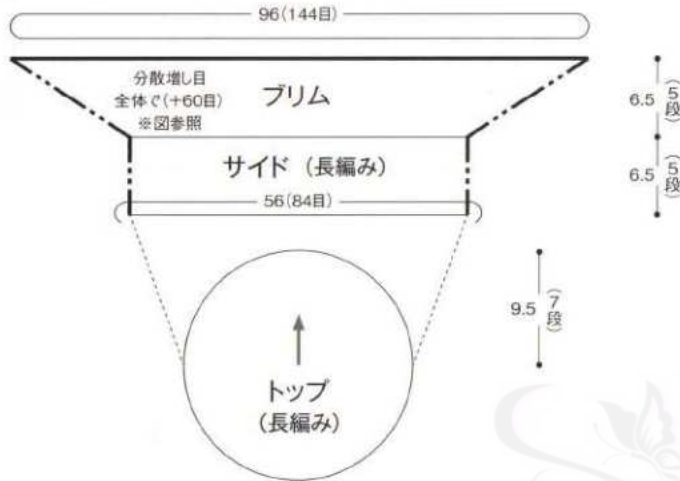
10cm平方で長編み15目・7.5段。

point

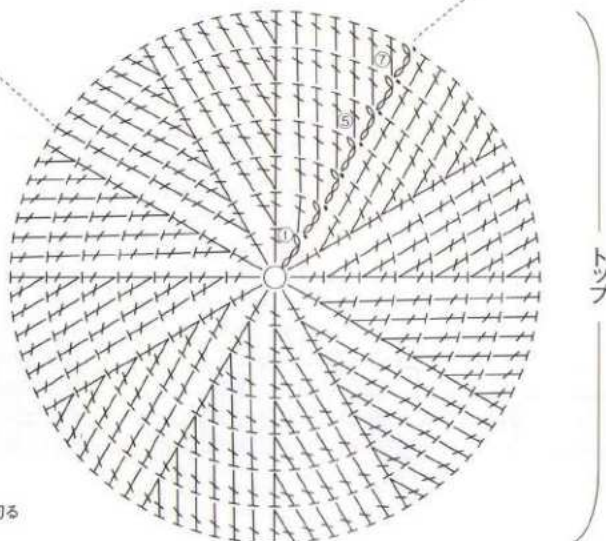
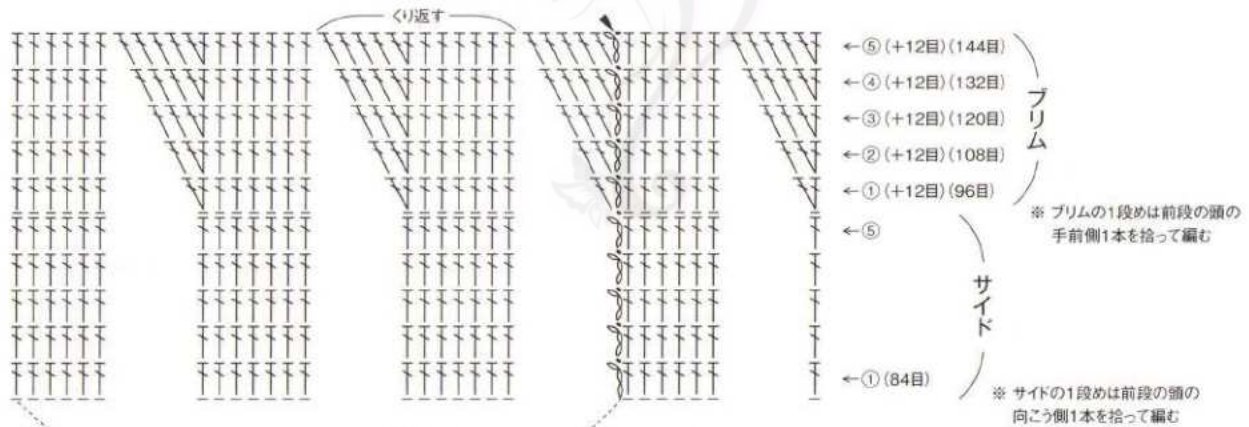
●すべてアルプナチュラル1本とりりり1本の引き揃えで編みます。輪の作り目をして、トップから編み始め、長編みで編みます。増し目は図を参照します。

アルプナチュラル

りりり



※ すべて7/0号針でアルプナチュラル1本とりりり1本の引き揃えで編む



トップの増し目

段数	目数	
7段	84目	(+12目)
6段	72目	(+12目)
5段	60目	(+12目)
4段	48目	(+12目)
3段	36目	(+12目)
2段	24目	(+12目)
1段	12目	

▶ =糸を切る



材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤコスタソルベ
紺系ミックス(3111) 265g/9玉。

用具

かぎ針4/0号。

できあがり寸法

胸囲108cm、丈52.5cm、ゆき丈29.5cm。

ゲージ

10cm 平方で模様編み 29.5目・11.5段。

point

●身頃…鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。減目は図を参照します。裾は作り目の鎖から目を拾い、縁編みAで編みます。

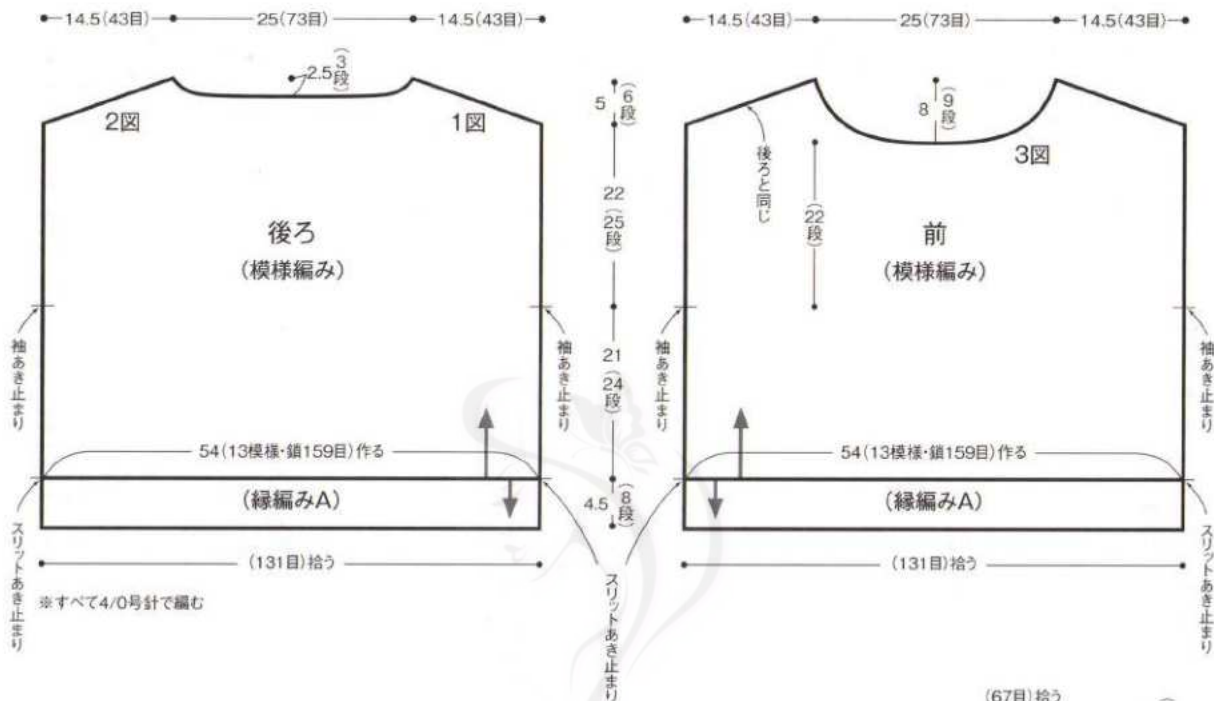
●まともめ…肩は引き抜きの鎖はぎ、脇は引き抜きの鎖と同じにします。衿、袖口は指定の目数を拾い、縁編みBで輪に編みますが、衿の2段めは変則になる部分があるので注意します。

ダイヤコスタソルベ

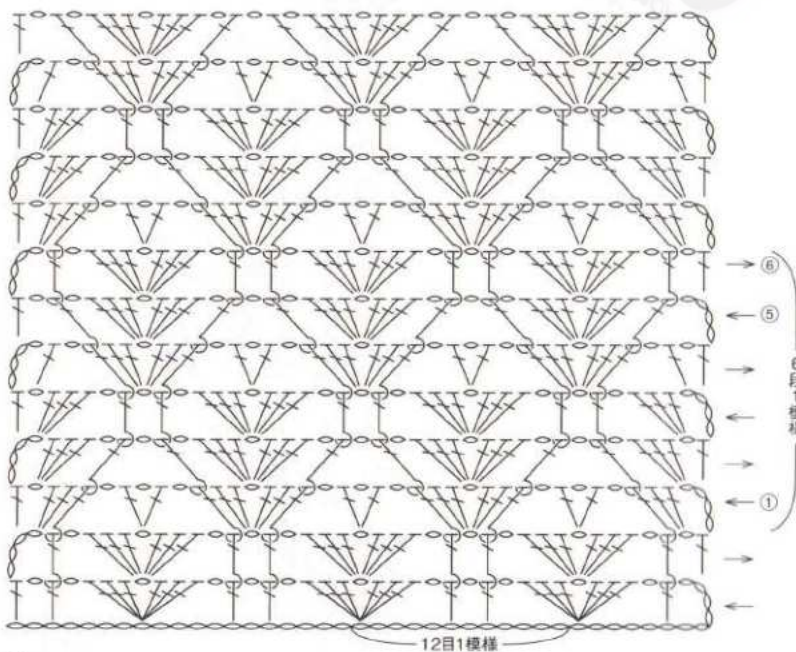
長編みの
表引き上げ編み目



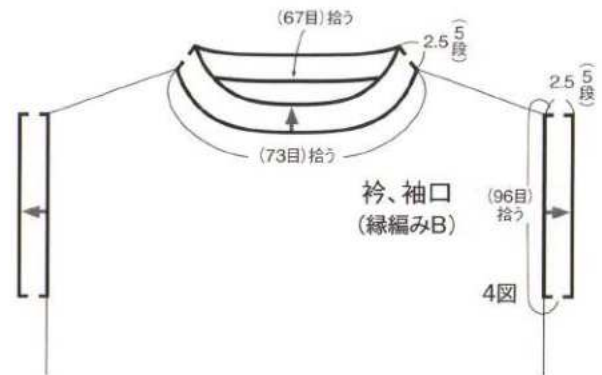
長編みの
裏引き上げ編み



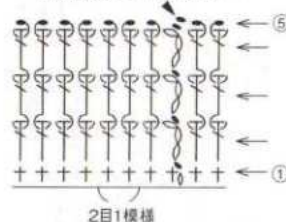
模様編み



↑ = 長編みの表引き上げ編み目
※裏から編む時は裏引き上げ編みで編む

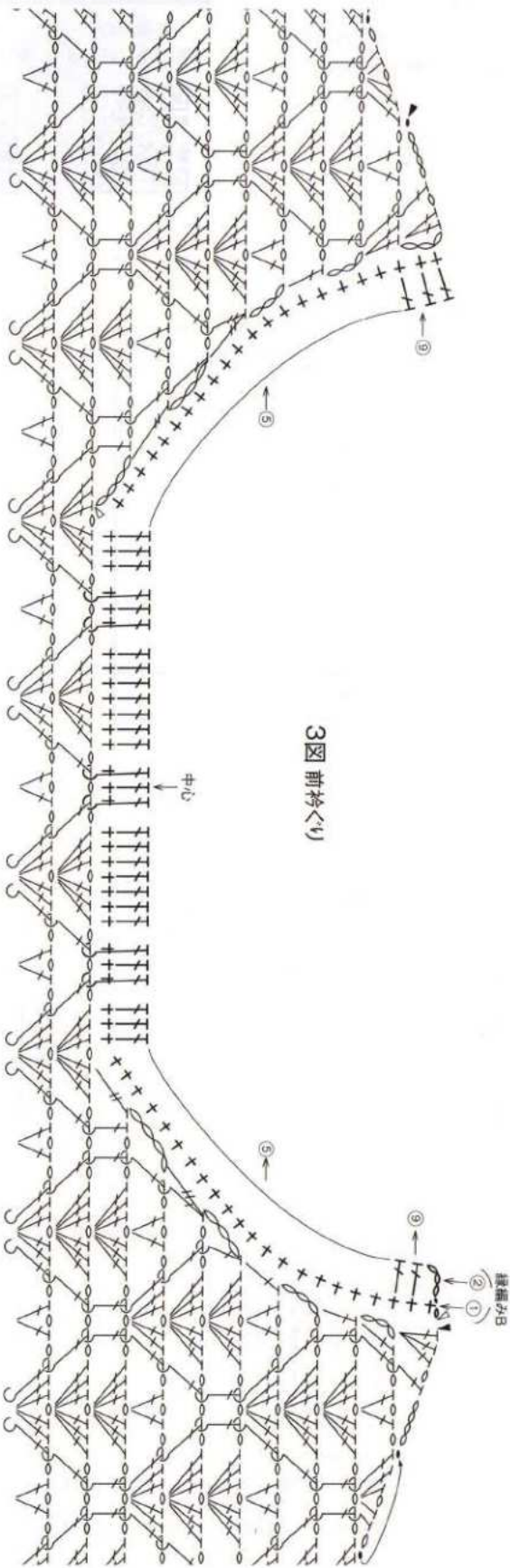
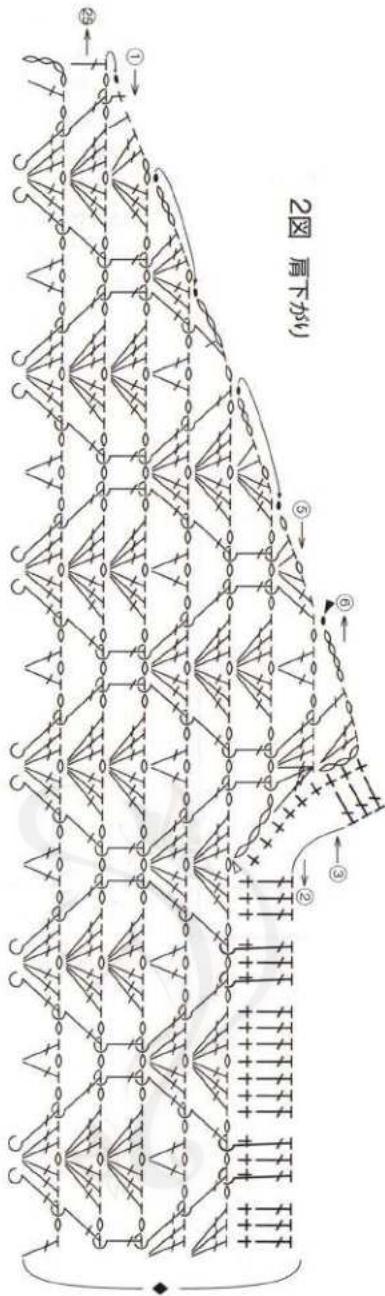
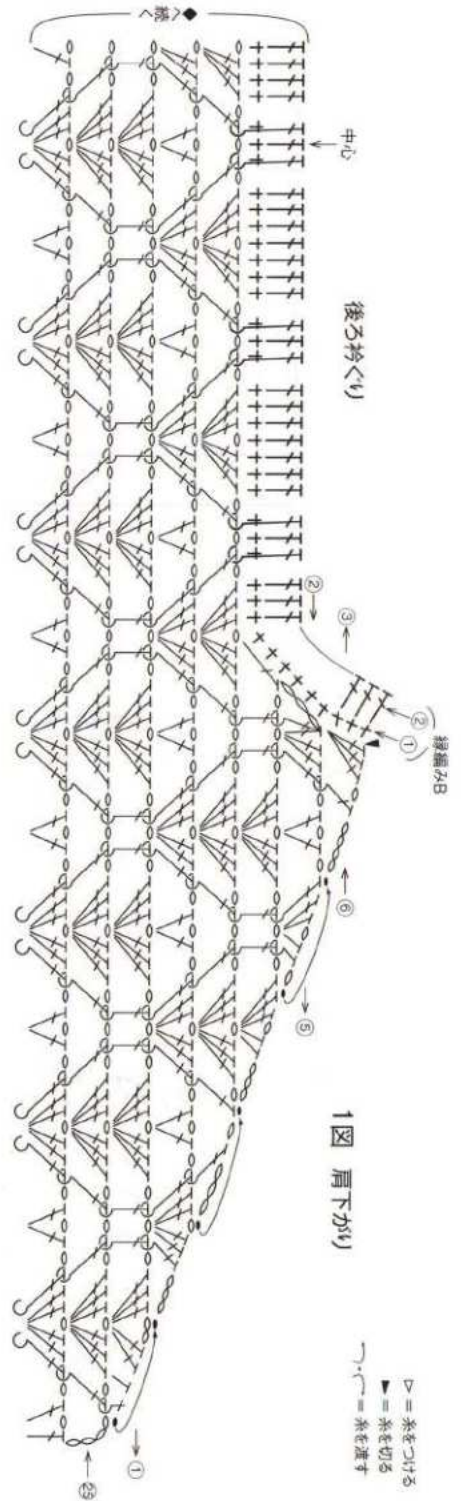


縁編みB (衿、袖口)



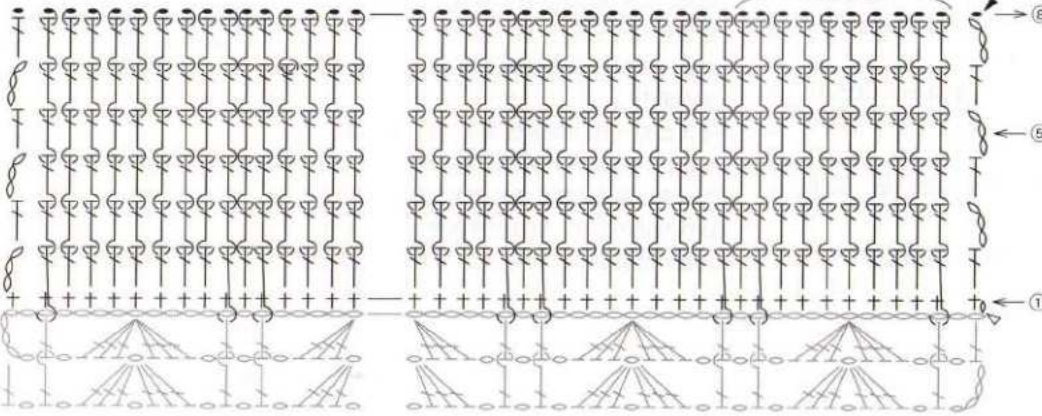
※衿の2段めは表引き上げ編みで編む部分があるので図を参照する

↑ = 長編みの表引き上げ編み目
○ = 表引き上げ編みを編むように針を入れて引き抜き編み
↓ = 長編みの裏引き上げ編み目
○ = 裏引き上げ編みを編むように針を入れて引き抜き編み



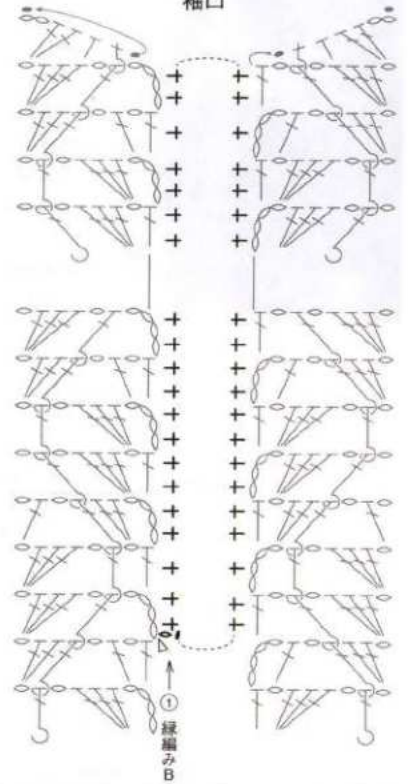
縁編みA

10目1模様



- ⌈ = 長編みの表引き上げ編み目 ※裏から編む時は裏引き上げ編みで編む
- ⌋ = 長編みの裏引き上げ編み目 ※裏から編む時は表引き上げ編みで編む
- = 裏から裏引き上げ編みを編むように針を入れて引き抜き編み
- ◌ = 裏から表引き上げ編みを編むように針を入れて引き抜き編み

- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る

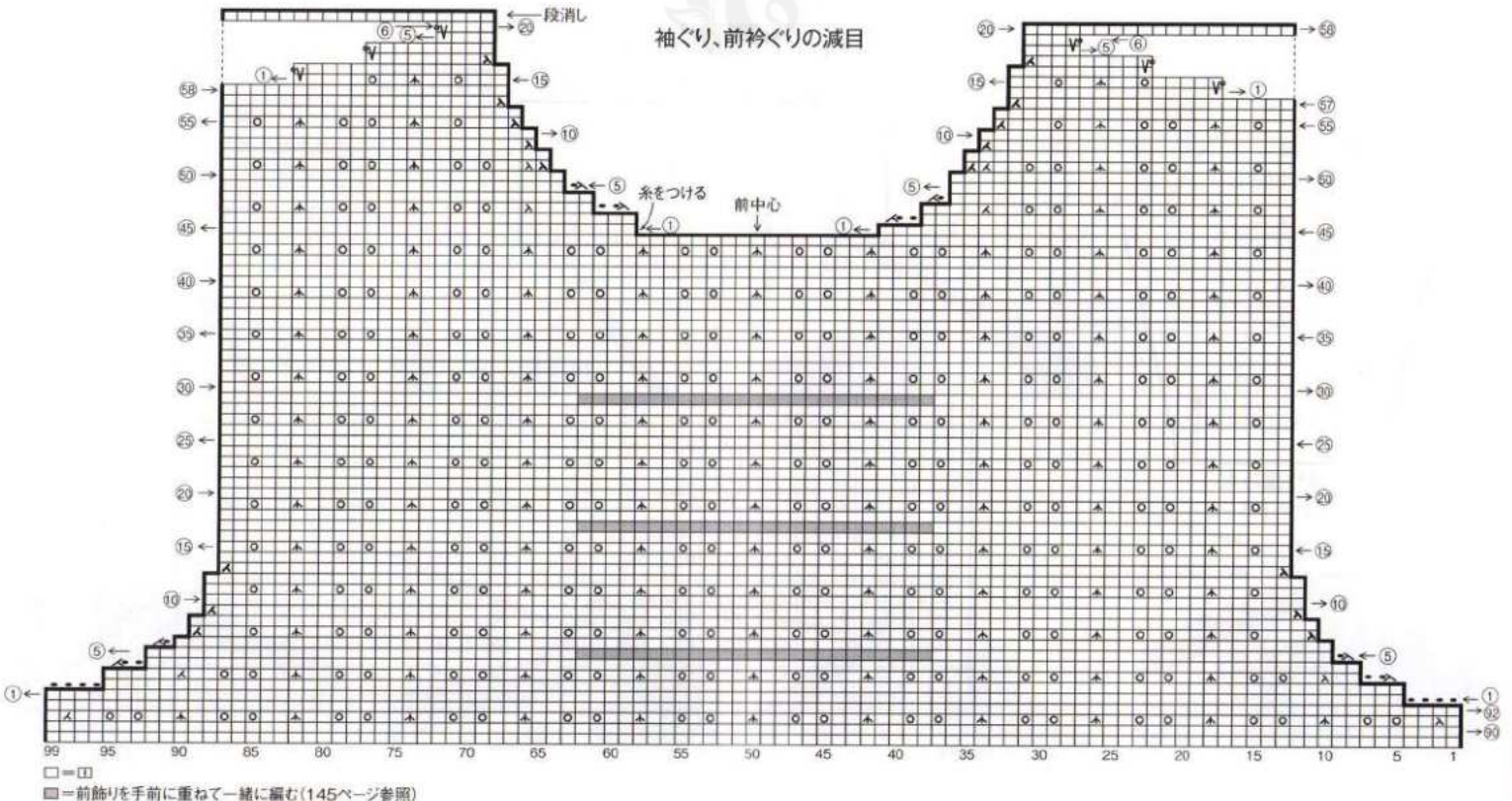


▶ 144 ページの続き

後ろ衿ぐりの減目



袖ぐり、前衿ぐりの減目





材料
スキー毛糸 スキーリネンシルク グレー (1430) 210g/9玉。

用具
棒針4号・10号。かぎ針4/0号・7/0号。

できあがり寸法
胸囲94cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈38cm。

ゲージ
10cm 平方で模様編みB21目・30段。

point
●身頃、袖…前飾り、袖飾りは145ページ

を参照して目を作り、1目ゴム編みで編みます。編み終わりは休みにします。身頃、袖はかぎ針で編みつける作り目をして編み始め、模様編みA、Bで編みます。増減目は図を参照します。前と袖は指定位置で前飾り、袖飾りを重ね、減目をしながら一緒に編みます。

●まとめ…肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は指定の目数を拾い、ガーター編みで輪に編みます。編み終わりは伏せ止めます。袖は引き抜きとして身頃と合わせます。



※指定以外の作り目は4/0号針で作る
作り目の方法は116ページ参照
※指定以外は4号針で編む
※★=12(25目)

前飾り 3枚
(1目ゴム編み)10号針
休目目



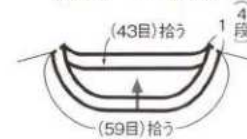
※作り目は7/0号針で作る
※作り目の間の鎖は目数として数えない

袖飾り 6枚
(1目ゴム編み)10号針
休目目

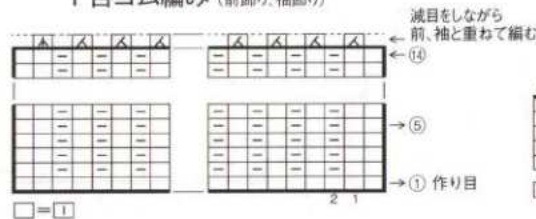


※作り目は7/0号針で作る
※作り目の間の鎖は目数として数えない

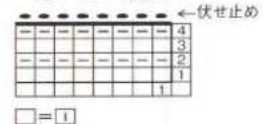
衿(ガーター編み)



1目ゴム編み (前飾り、袖飾り)



ガーター編み



模様編みB



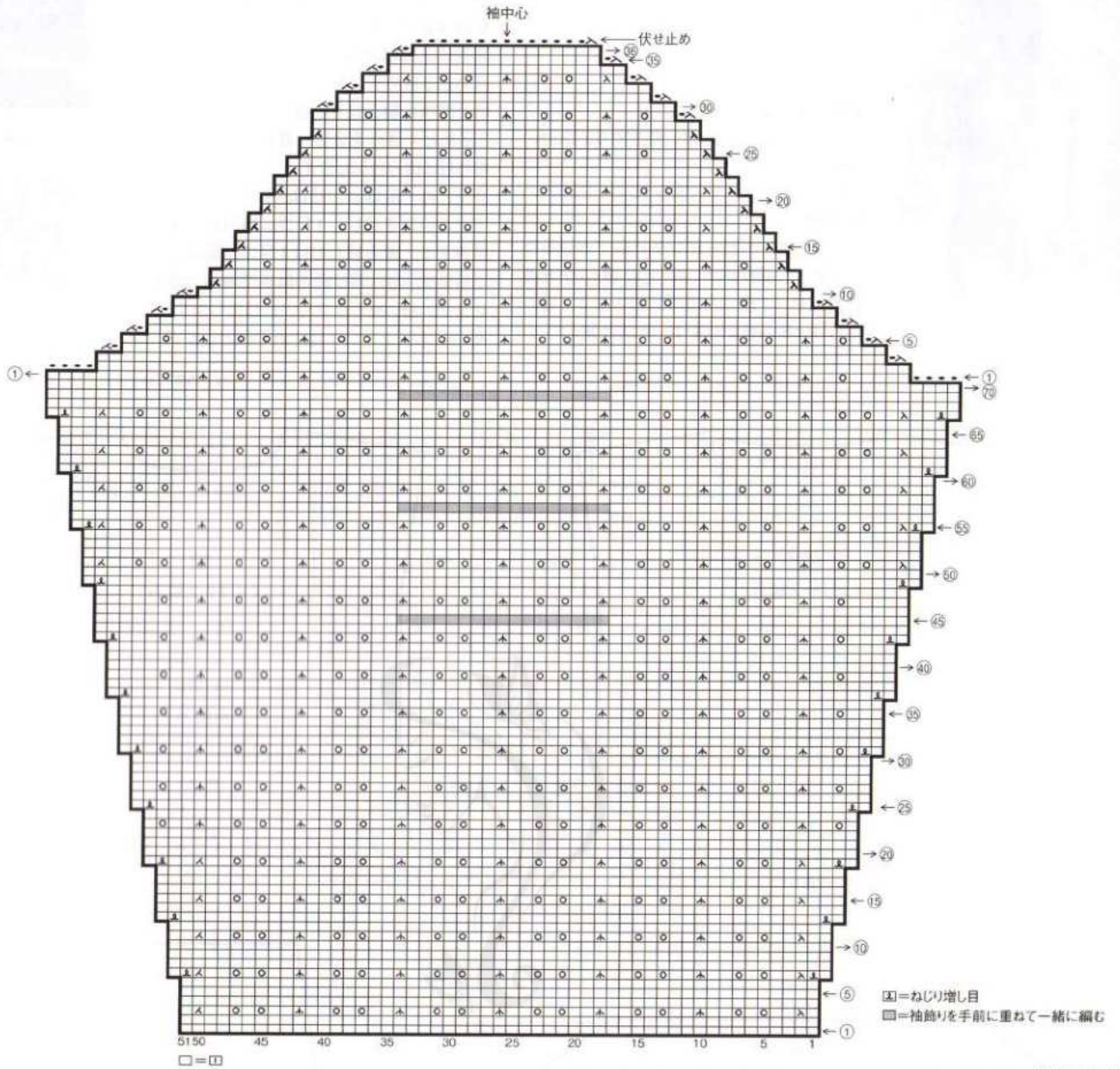
↑ 編み終わり
□ = □

↑ 編み始め

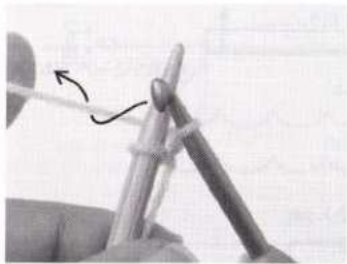
模様編みA

編み方の続きは143ページへ▶

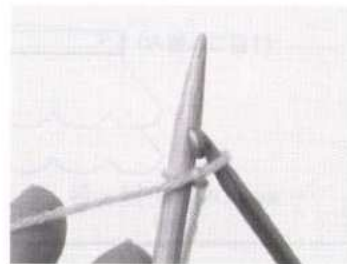
袖の増減目



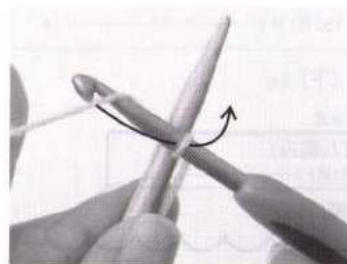
飾りの作り目



4 糸を棒針の向こう側にまわして糸を引き出す。
3、4をくり返す。



3 続けて鎖を1目編む。



2 棒針1本を糸の手前において持ち、糸をかけて引き出す。



1 かぎ針で鎖編みを編むように最初のループを作る。

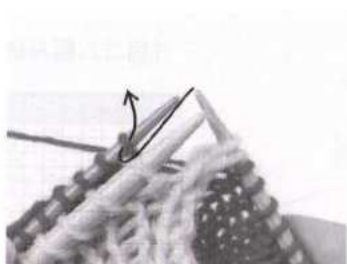
飾りの合わせ方



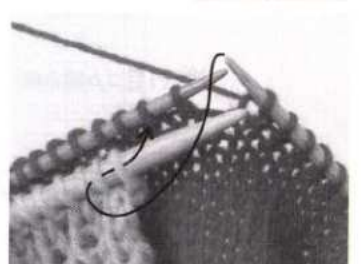
4 1~3をくり返し、飾りを減目しながら合わせる。



3 1で移した2目に左針を入れ、2で編んだ目にかぶせる。

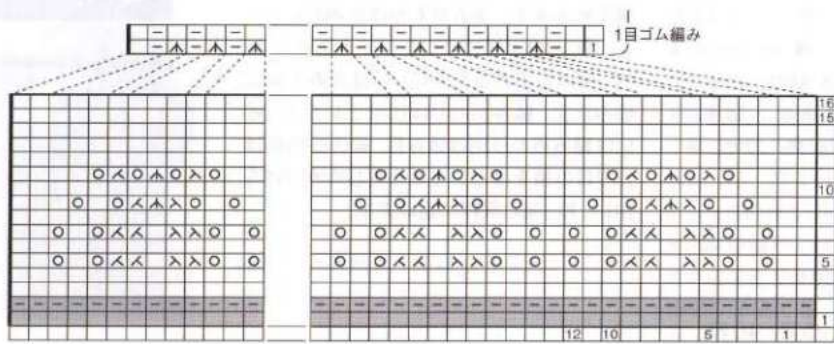


2 向こう側の編み地に矢印のように針を入れて表目を編む。



1 飾り編みつけ位置まで編んだら手前に飾りを重ねて持ち、矢印のように2目に針を入れて右針に移す。

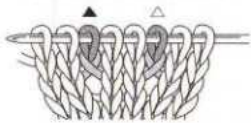
模様編み編



1目ゴム編み



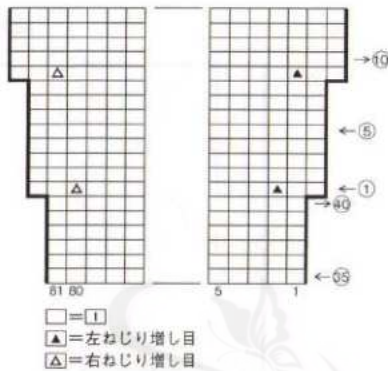
左右のねじり増し目



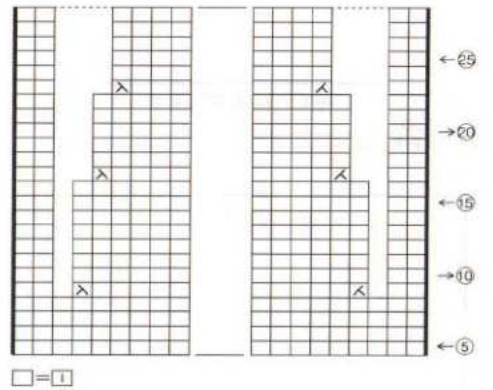
▲ 左ねじり増し目 (左にねじるねじり目)
△ 右ねじり増し目 (右にねじるねじり目)



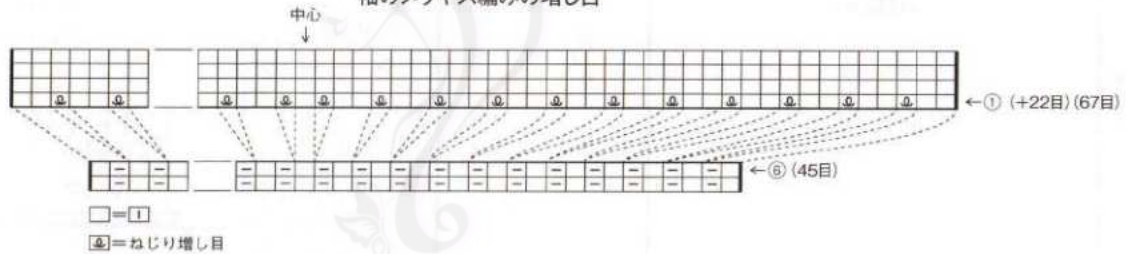
身頃の増し目



袖下の減目

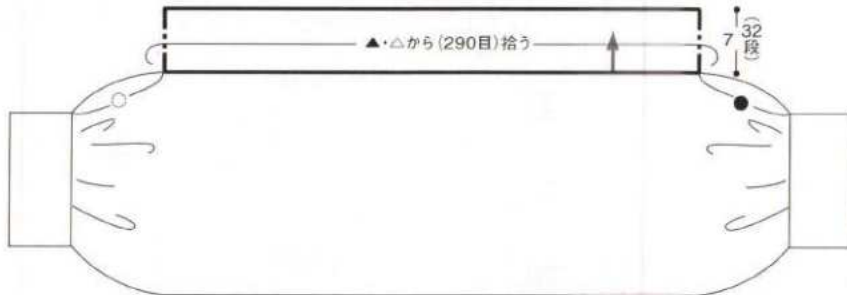


袖のメリヤス編みの増し目

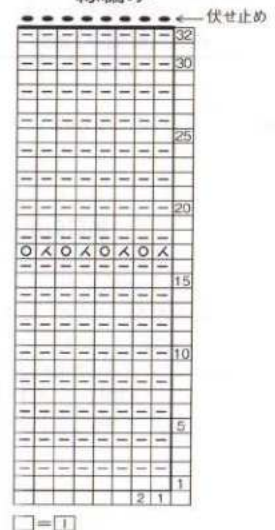


▶ 148 ページの続き

衿・裾(縁編み)黄緑系
伏せ目



縁編み





材料

マラブリゴ シルクハカ 黄緑系(037 Lettuce) 40g/1カセ、 藍色系(052 Paris Night)・薄緑・薄紫系(863 Zarzamora)・紫系(853 Abril) 各20g/各1カセ、 青系(856 Azules)・薄紫系(192 Periwinkle) 各10g/各1カセ。

用具

棒針3号。

できあがり寸法

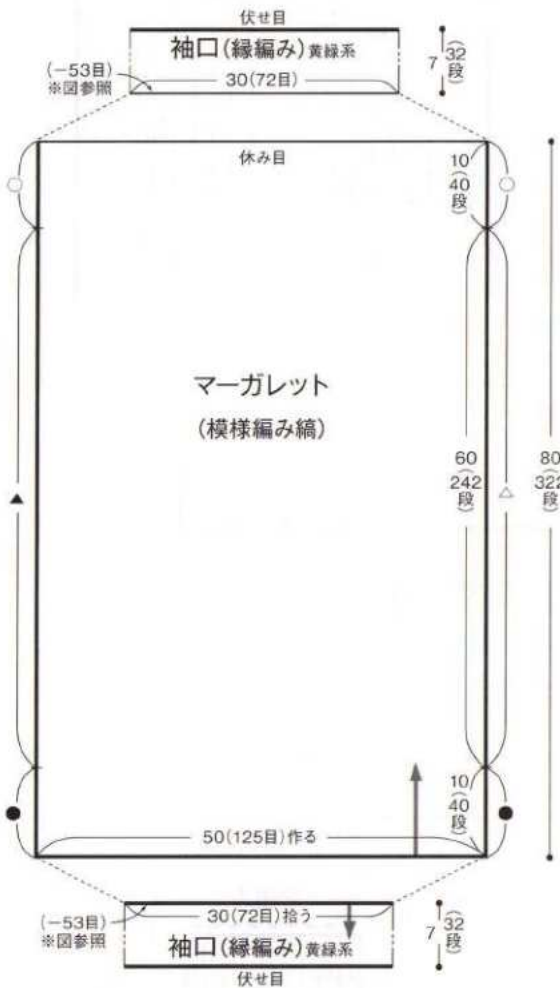
着丈57cm、ゆき丈47cm。

ゲージ

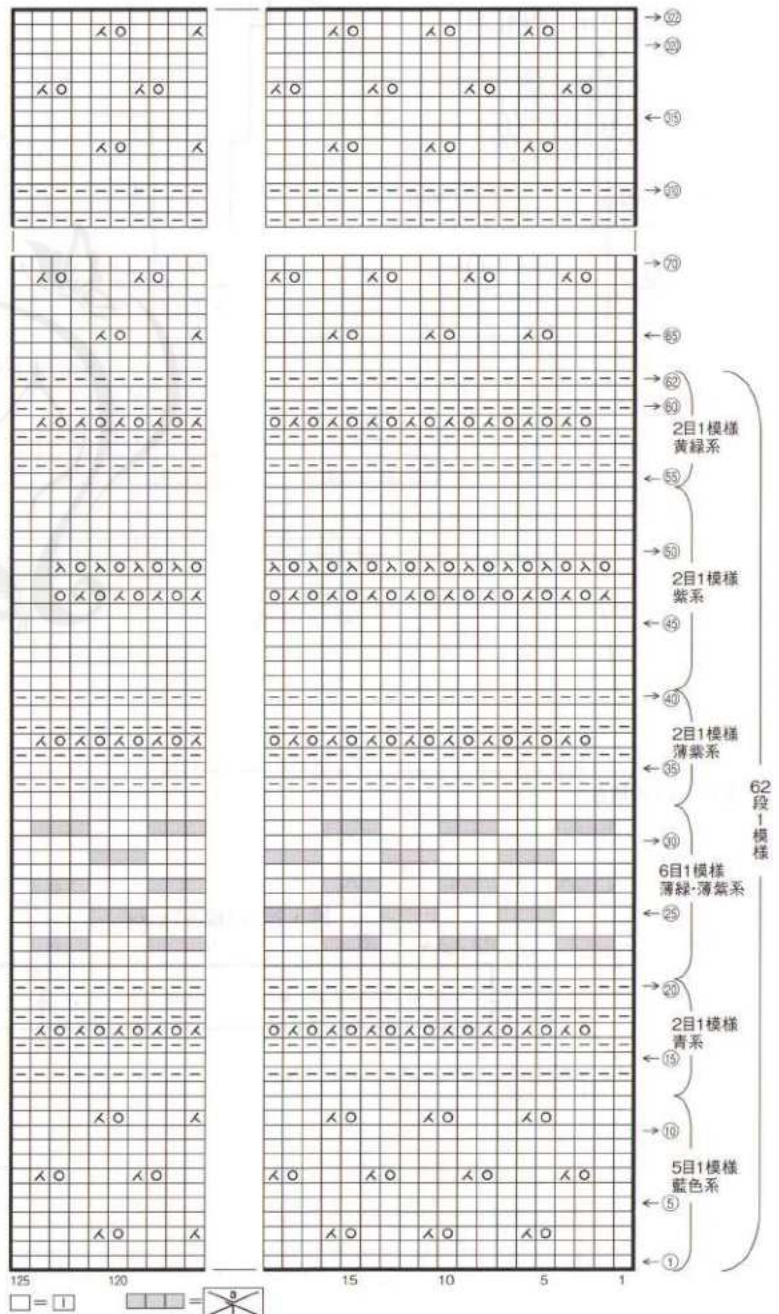
10cm 平方で模様編み縞 25目・40段。

point

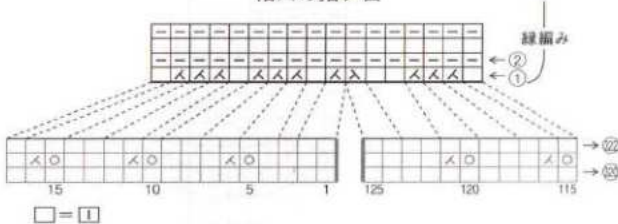
●別鎖の作り目をして編み始め、模様編み縞で編みます。編み終わりは休みにします。●、○同士をすくいとじて合わせます。衿・裾は指定の目数を拾い、縁編みで輪に編みます。編み終わりは伏せ止めます。袖口は編み終わり側は休みに、編み始め側は作り目の鎖をほどいて減目をしながら目を拾い、衿・裾と同様に編みます。



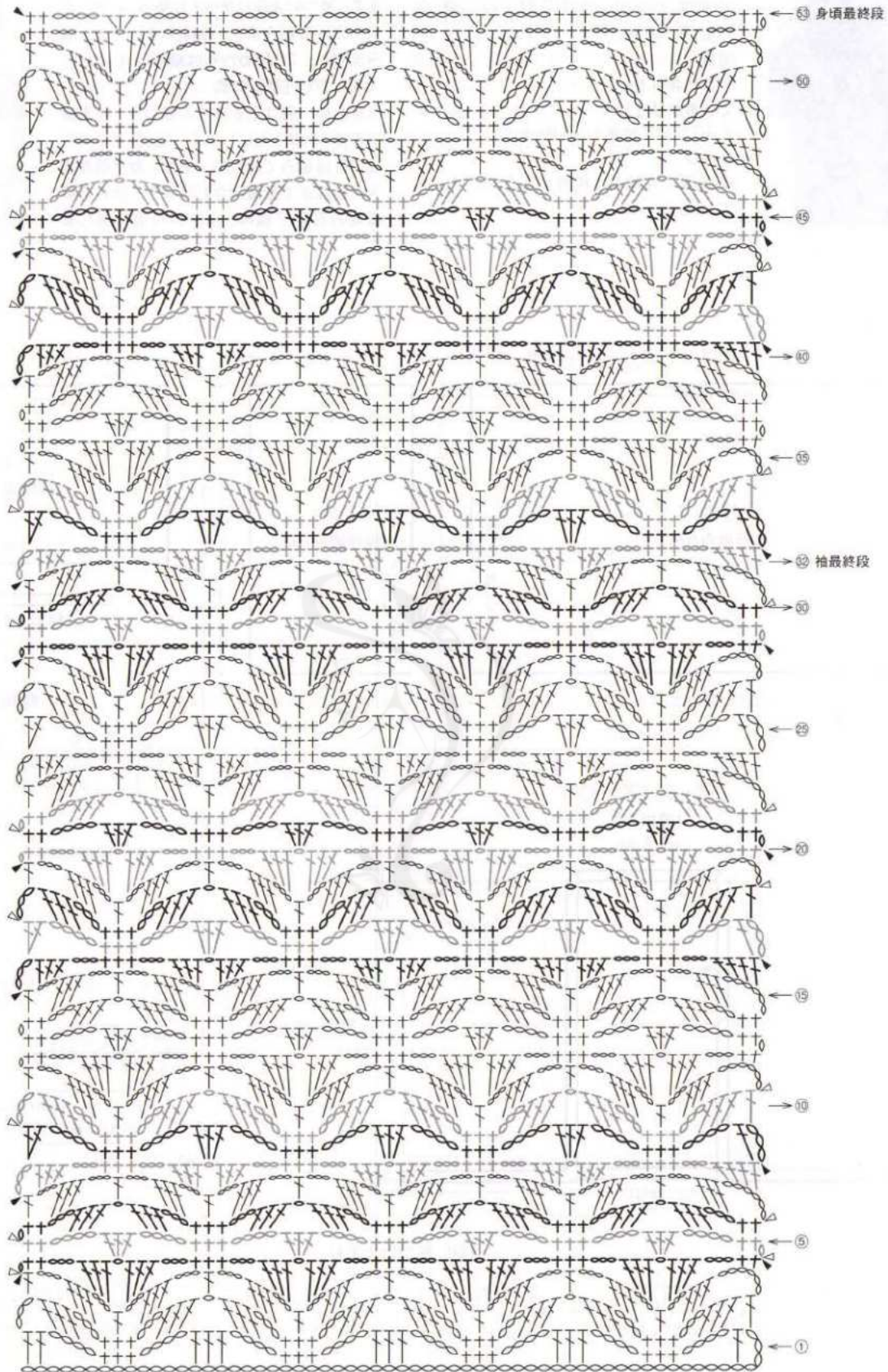
模様編み縞



袖口の拾い目

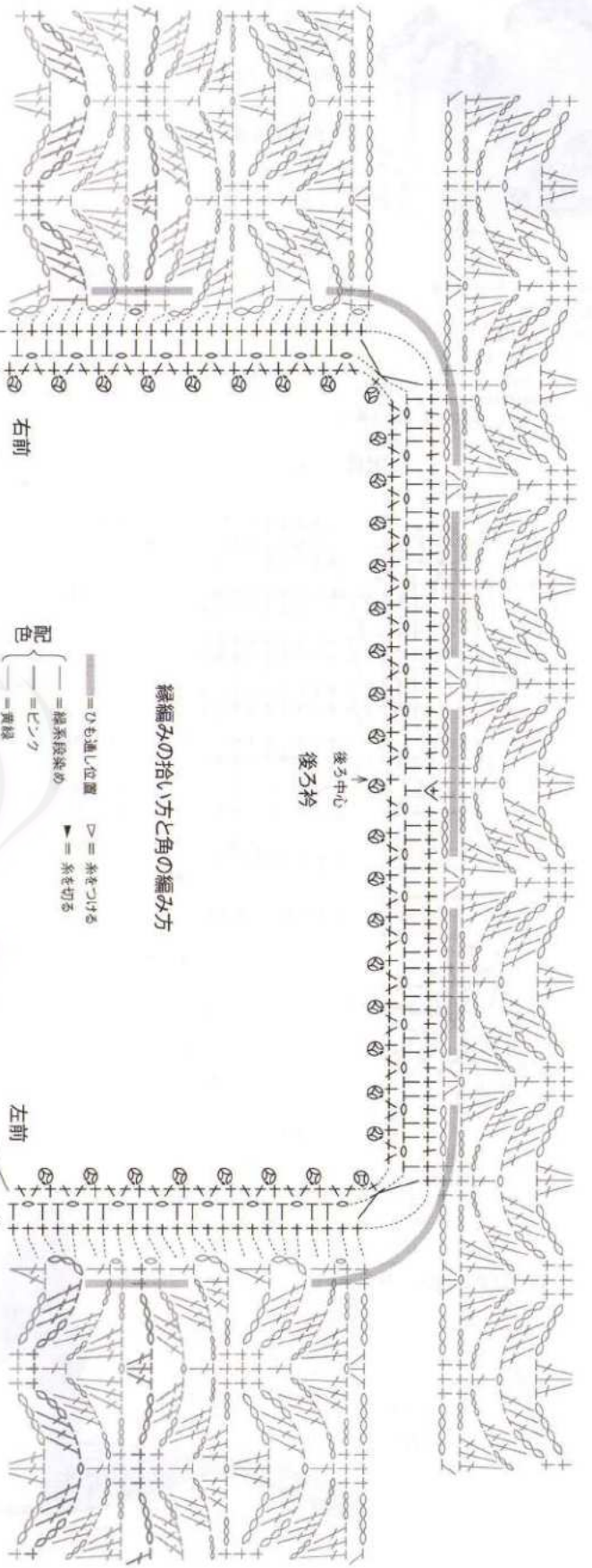


模様編みA編



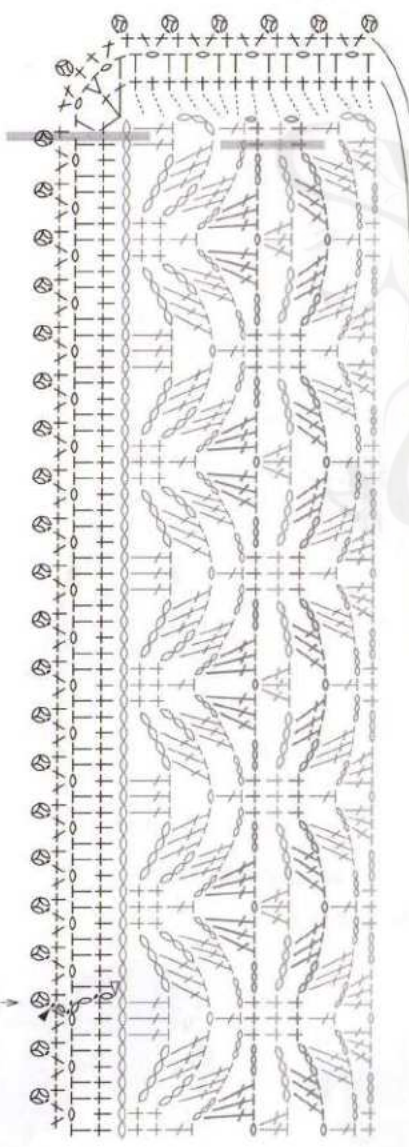
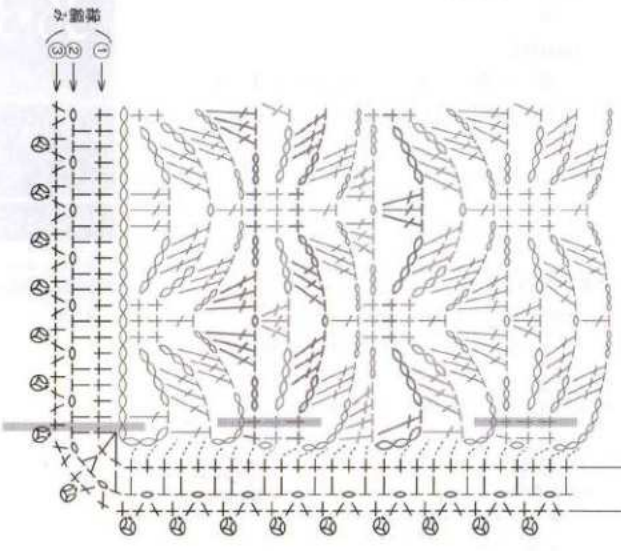
※袖の20~32段めは緑系段染めで編む

- 配色 {
- = 緑系段染め
 - = ピンク
 - = 黄緑

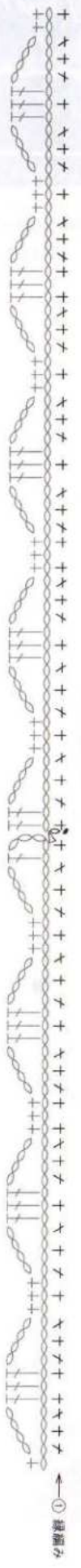


縁編みの拾い方と角の編み方

- 配色
- = ひも通し位置
 - = 縷系段染め
 - = ピンク
 - = 黄緑
 - ▷ = 糸をかける
 - ◀ = 糸を切る



袖口の拾い方





材料

ハマナカ ソノモノ ヘアリー、ウオッシュコットン《クロッシェ》。DARUMA 麻ひも。糸の色名・色番号・使用量・副資材は図中の表を参照してください。

用具

かぎ針 2/0号・3/0号・8/0号。

できあがり寸法

図参照。

point

● 図を参照して各パーツを編みます。まとも方を参照して仕上げます。

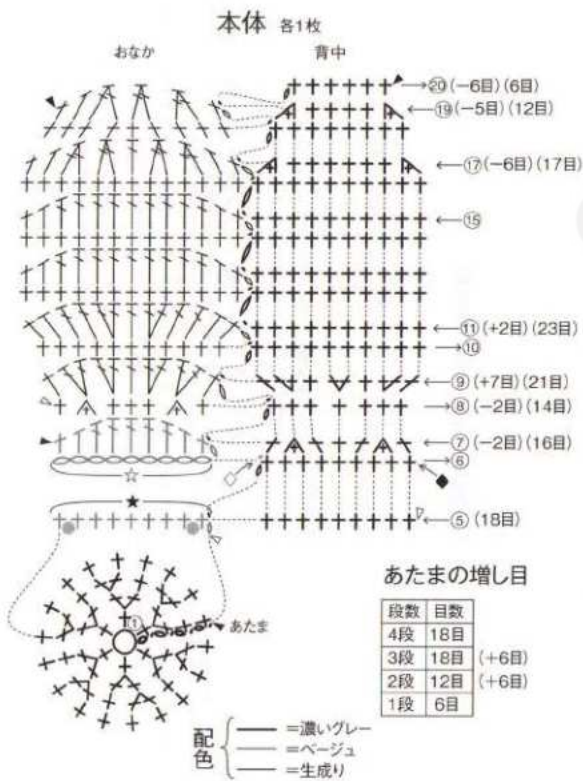
糸の使用量と副資材

	糸名	色名(色番号)	使用量	副資材
ひな 5羽分	ハマナカ ソノモノヘアリー	濃いグレー(126)	10g	手芸綿 適宜
		生成り(121)	8g	ソリッドアイ4mm (H221-304-1) 黒 10個
		ページ(122)	2g	テクノロート(H204-593) 35cm
	ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》	薄い黄(141)	5g	熱収縮チューブ5cm

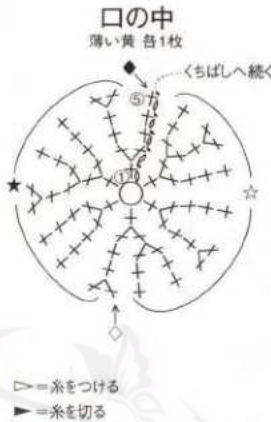
ひな ※すべて3/0号針で編む

編み方手順

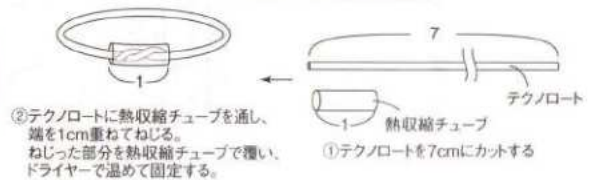
1. 本体と口の中を編む
2. テクノロートを輪にする
3. 本体に綿を詰める
4. 本体と口の中の合印を合わせてテクノロートを編みくくるみながらくちばしを編む



※5~19段めは縦に糸を渡して編む
※20段めはおなかと背中を外表に合わせて19段めを重ねて編む



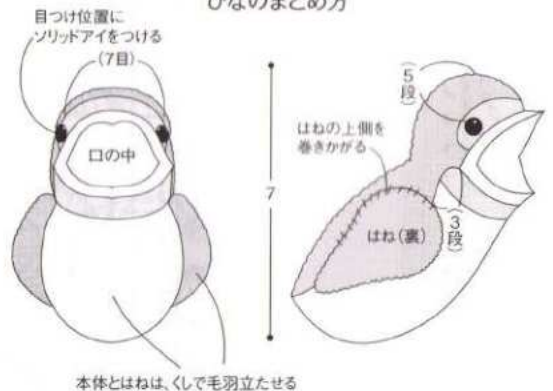
テクノロートのまともめ方



はね 濃いグレー 各2枚



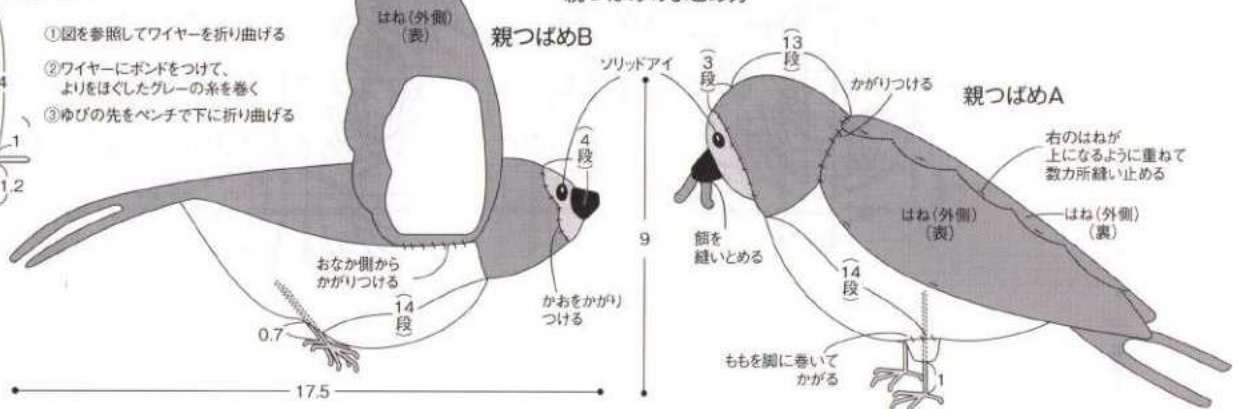
ひなのまともめ方



親つばめの脚の作り方 各2本



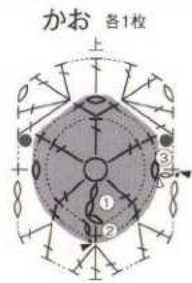
親つばめのまともめ方



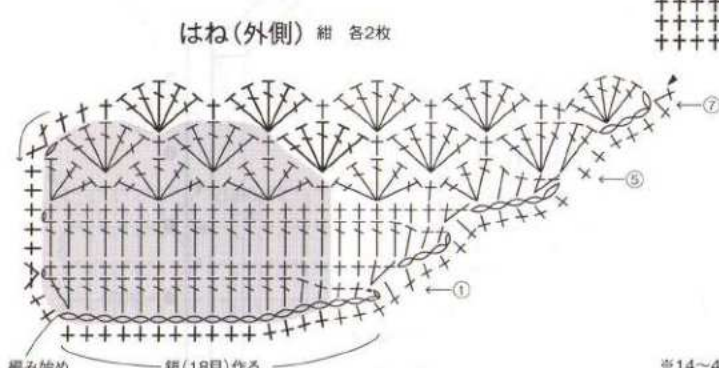
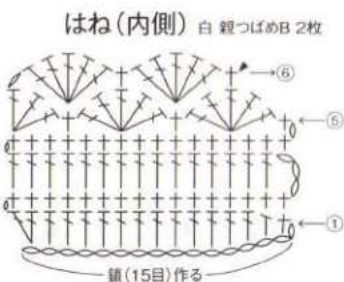
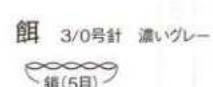
糸の使用量と副資材

	糸名	色名(色番号)	使用量	副資材
親つばめ 2羽分	ハマナカ ウオッシュコットン<クロッシュ>	紺(127)	25g	手芸綿 適宜 フラワーワイヤー#24(35cm)4本 ソリッドアイ4.5mm(H221-345-1)黒 4個
		白(101)	15g	
		赤(145)	1g	
		グレー(130)	少々	
		黒(120)	少々	
餌	ハマナカ ソノモノ ヘアリー	濃いグレー(126)	少々	
巣	DARUMA 麻ひも	無着色(1)	35g	スプレーのり 適宜

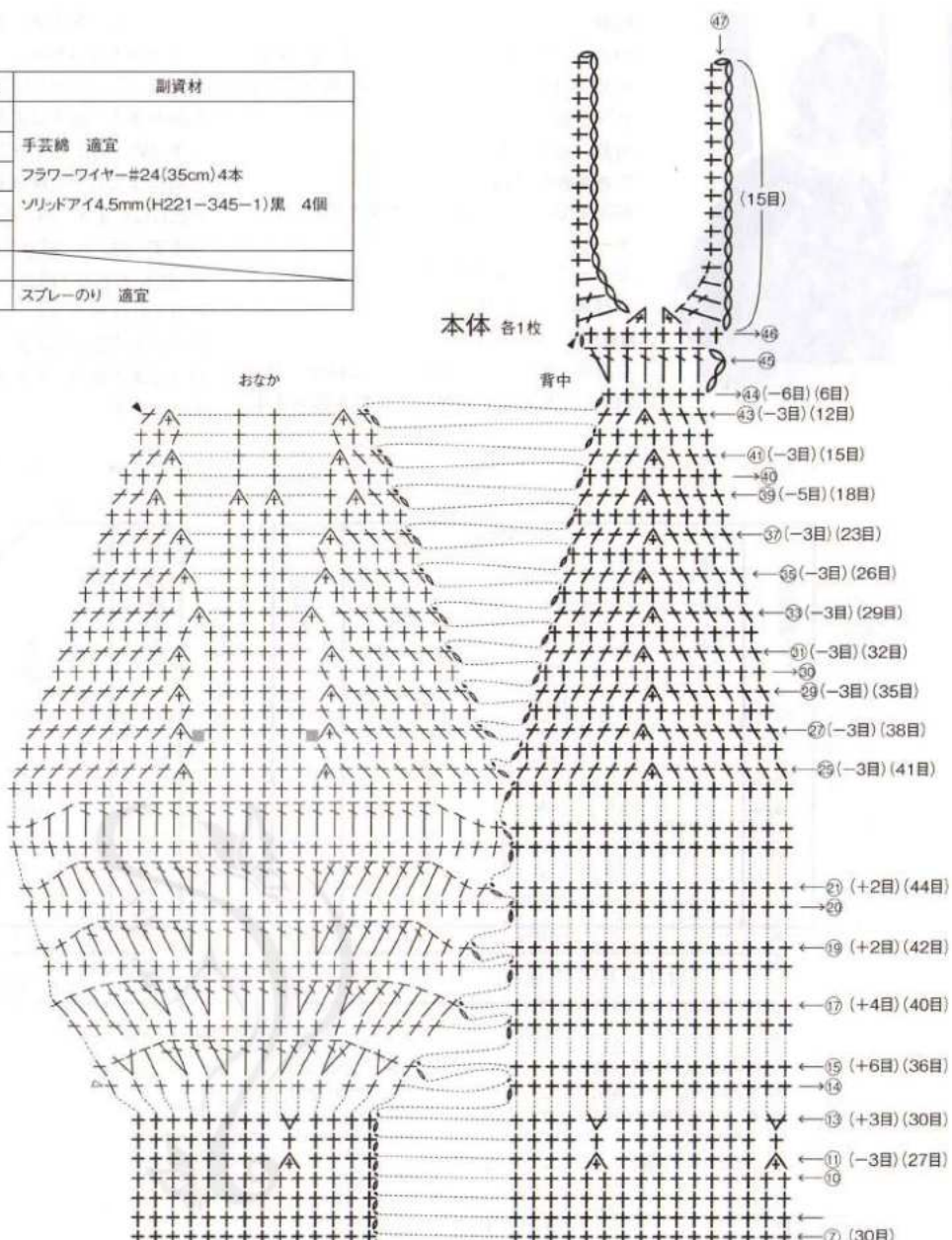
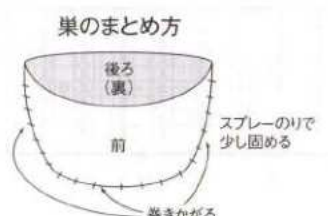
親つばめ ※すべて2/0号針で編む



配色 { — = 黒
— = 赤



■ = はね(内側)重ね位置(親つばめB)
+ · † = はね(内側)の目を一緒に拾って編む(親つばめB)
※右はねは、はね(内側)を上、左はねは下を重ねる

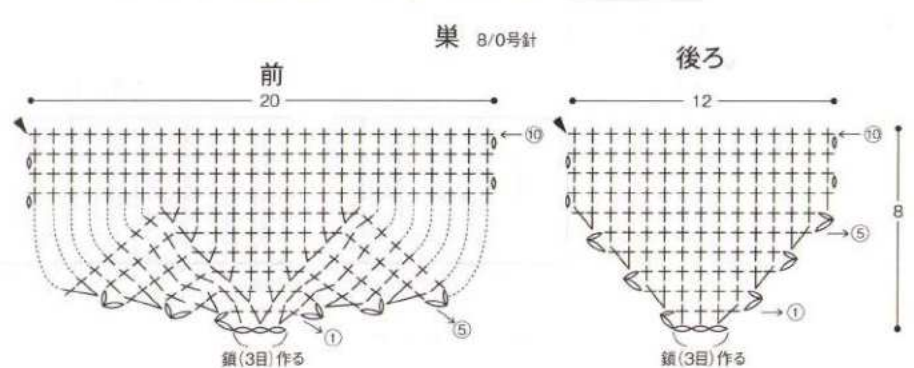


あたまの増し目

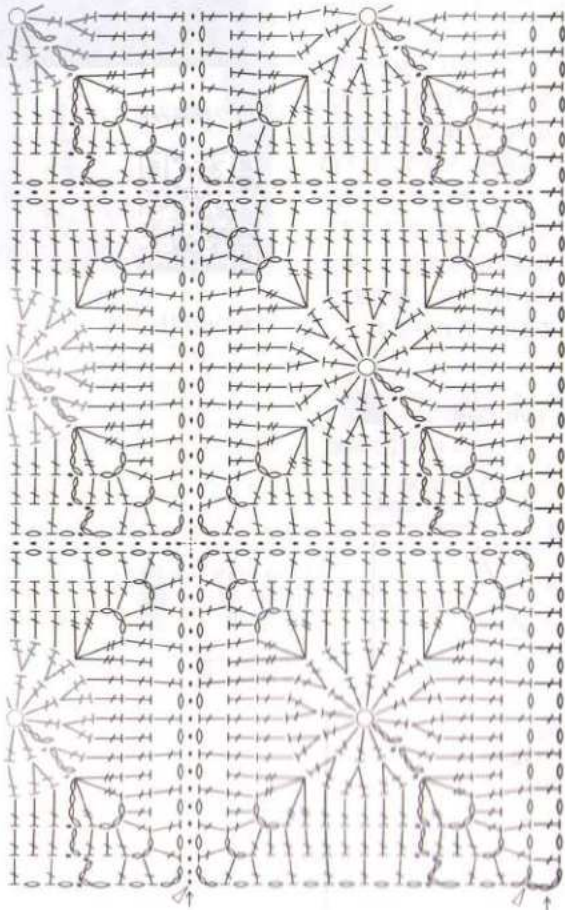
段数	目数	
6段	30目	(+3目)
5段	27目	(+3目)
4段	24目	(+6目)
3段	18目	(+6目)
2段	12目	(+6目)
1段	6目	

配色 { — = 紺
— = 白

※14~43段めは縦に糸を渡して編む
※■ = 脚つけ位置
※44段めは綿を詰めてからおなかと背中を外表に合わせて43段めを重ねて編む



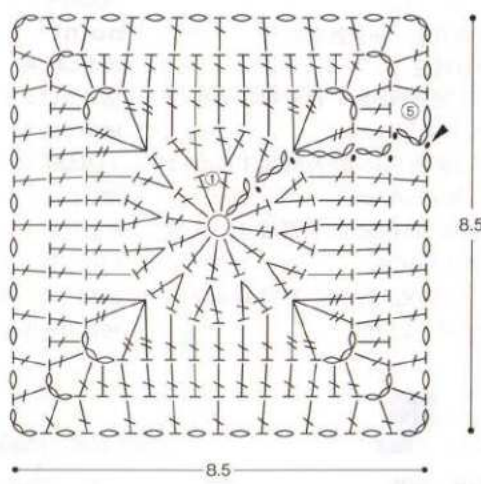
モチーフのつなぎ方



※モチーフは中表に合わせ、外側半目同士をブルーで引き結く

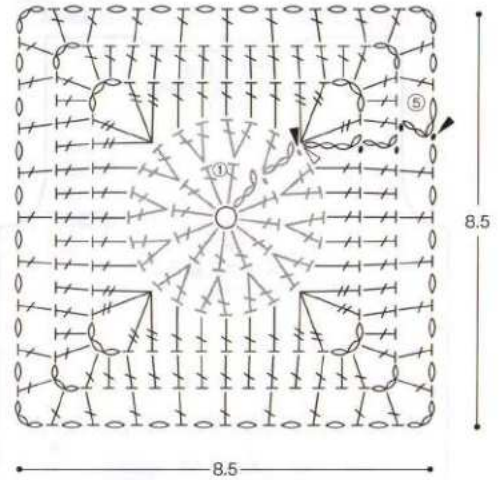
模様編み

モチーフA 41枚

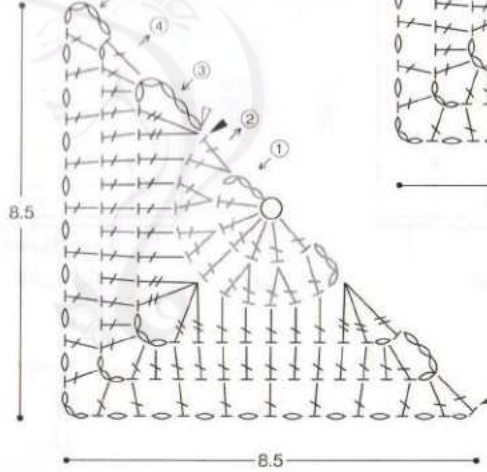


△ = 糸をつける
▲ = 糸を切る

モチーフB 26枚

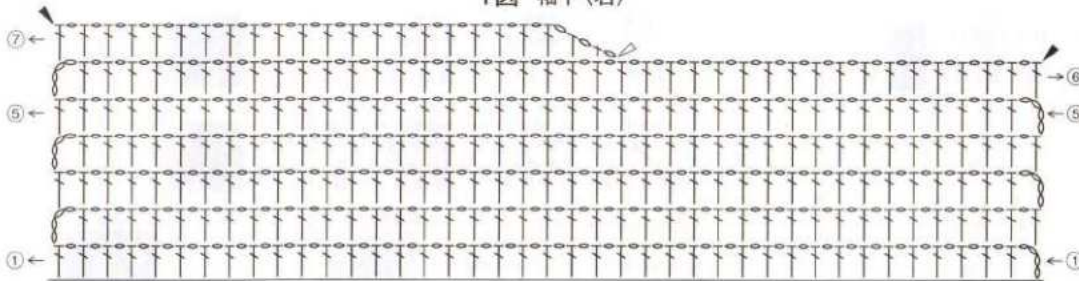


モチーフC 2枚

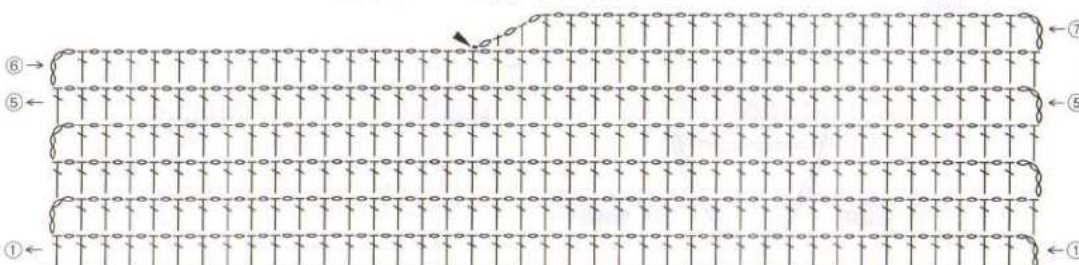


配色 { — = 生成り
- - = ブルー

1図 袖下(右)



2図 袖下(左)





材料

Silk HASEGAWA セイカ12 濃いピンク(35 AZALEA) 糸の使用量は図中の表を参照してください。

用具 棒針6号。かぎ針5/0号。

できあがり寸法

[Sサイズ] 胸囲92cm、背肩幅37cm、丈49.5cm、袖丈52cm。

[Mサイズ] 胸囲98cm、背肩幅39cm、丈51.5cm、袖丈54cm。

[Lサイズ] 胸囲106cm、背肩幅41cm、丈52cm、袖丈54cm。

[LLサイズ] 胸囲112cm、背肩幅44cm、丈54cm、袖丈55cm。

[3Lサイズ] 胸囲120cm、背肩幅45cm、丈55cm、袖丈55cm。

ゲージ

10cm 平方でメリヤス編み21目・30段。

point

●身頃、袖…すべて2本どりで編みます。指でかける作り目をして編み始め、メリヤス編みで編みます。減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。袖下の増し目は1目内側でねじり増し目にします。

●まとめ…肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。指定の目数を拾い、裾は縁編みA、衿は縁編みBで輪に編みます。袖は引き抜きとして身頃と合わせます。

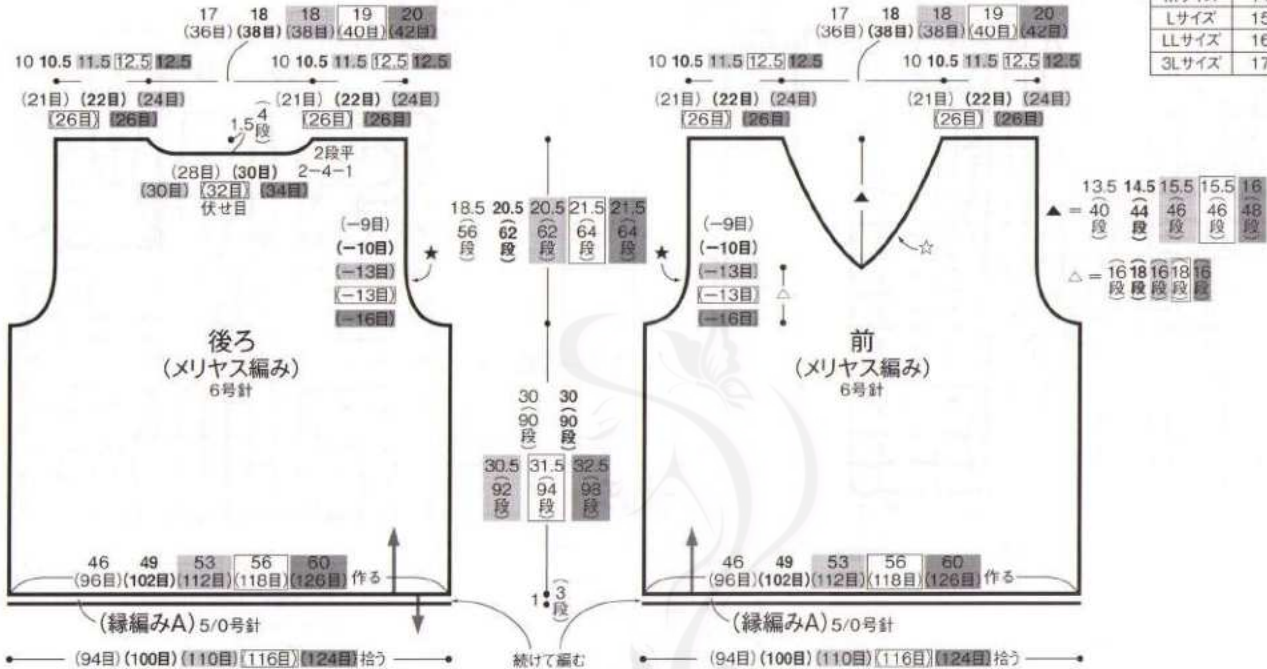
セイカ12

バック細編み目



糸の使用量

Sサイズ	125g/5玉
Mサイズ	140g/6玉
Lサイズ	150g/6玉
LLサイズ	160g/7玉
3Lサイズ	170g/7玉



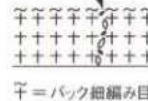
※すべて2本どりで編む

※サイズはS、M、L、LL、3Lの順に表記
1つしか表記が無い場合は全サイズ共通



▶ = 糸を切る

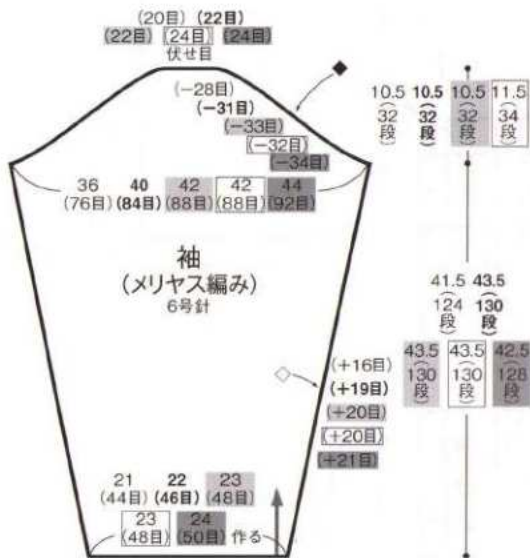
縁編みA



縁編みB



〒 = バック細編み目



衿 (縁編みB) 5/0号針





材料

DMC ナチュラ 白(N01) 190g/4玉、
薄い緑(N12)・ライトブラウン(N44)・薄
い黄(N83)・オレンジ色(N111) 各 65g/
各 2玉、黄緑(N76) 60g/2玉。

用具

かぎ針 5/0号・4/0号。

できあがり寸法

胸囲 104cm、丈 52.5cm、ゆき丈 59cm。

ゲージ

モチーフの大きさは図参照。

point

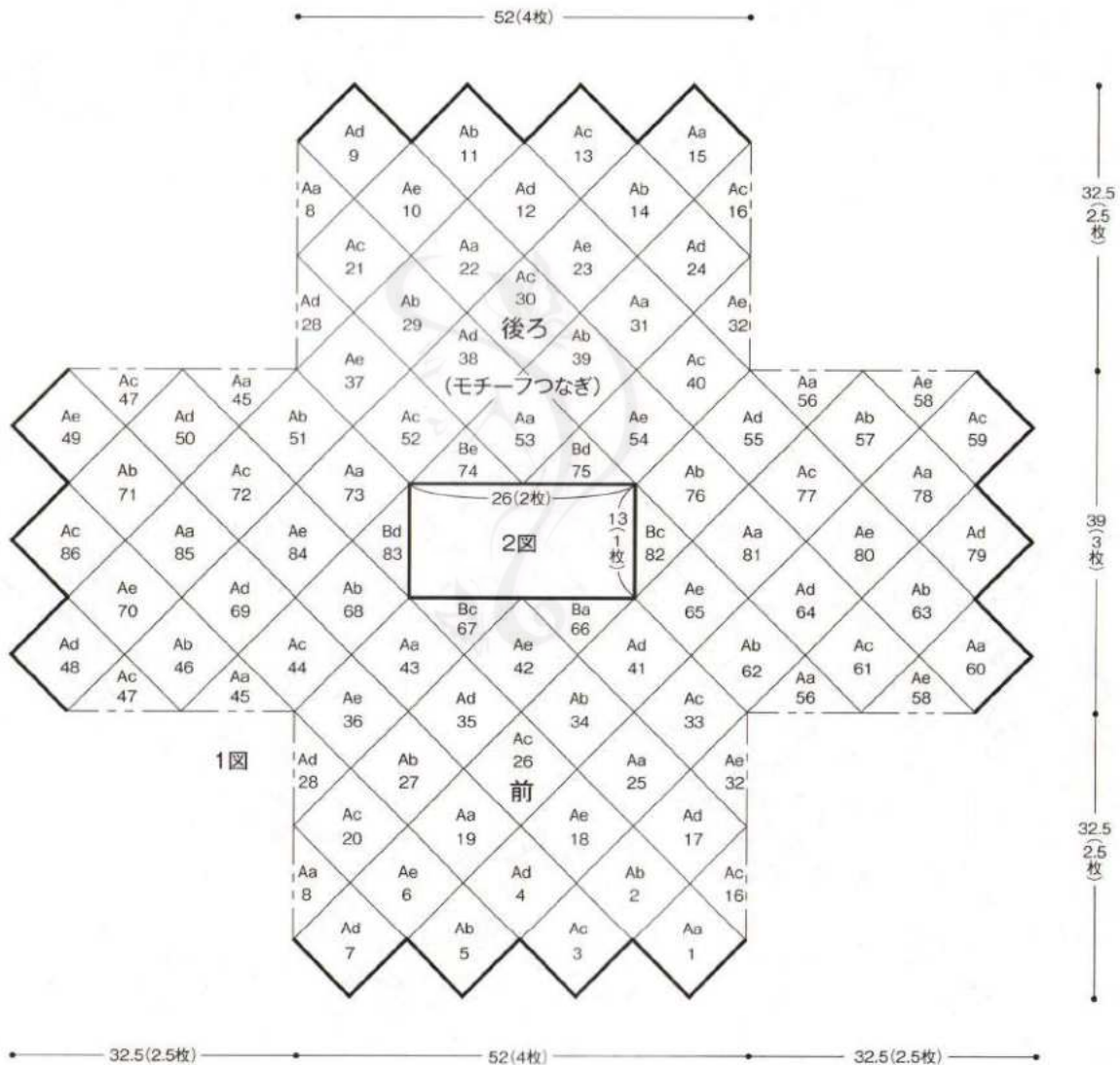
●モチーフつなぎで編みます。2枚めから
は最終段で隣のモチーフとつなぎながら編
みます。指定の目数を拾い、衿は縁編み、
裾、袖口は細編みで輪に編みます。

ナチュラ

バック細編み目



長編み 5 目の
バブコーン編み目



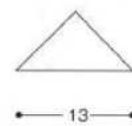
※ 指定以外は5/0号針で編む

※ モチーフ内の数字はつなぎ順番を表す

モチーフA



モチーフB

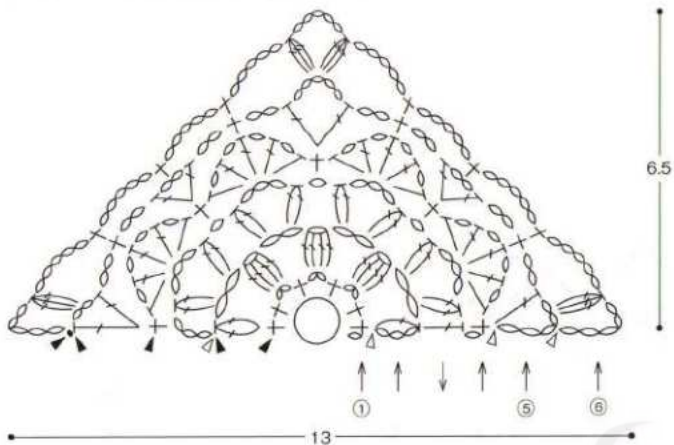


モチーフの配色と枚数

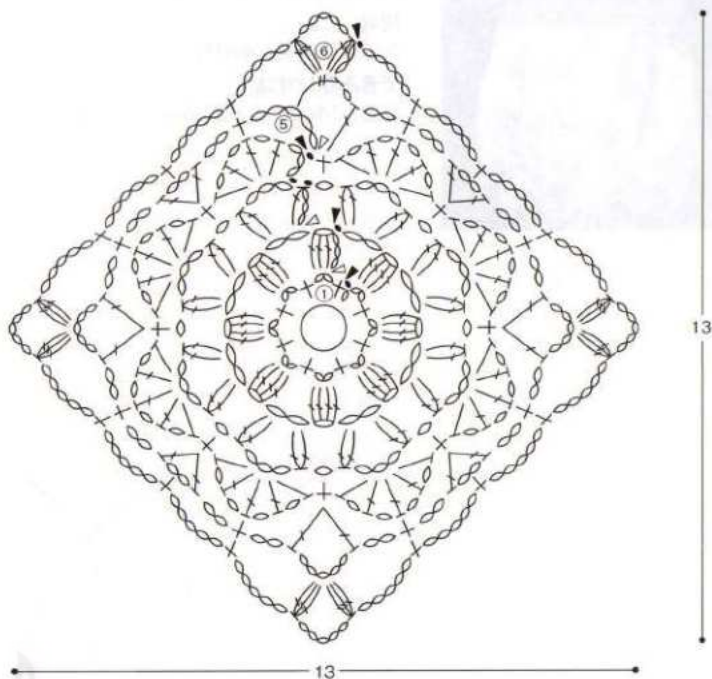
	1段め	2段め	3,4段め	5,6段め	モチーフA	モチーフB
a	薄い黄	オレンジ色	ライトブラウン	白	16枚	1枚
b	オレンジ色	薄い緑	黄緑	白	16枚	
c	ライトブラウン	黄緑	オレンジ色	白	17枚	2枚
d	黄緑	薄い黄	薄い緑	白	16枚	2枚
e	薄い緑	ライトブラウン	薄い黄	白	15枚	1枚

▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

モチーフB

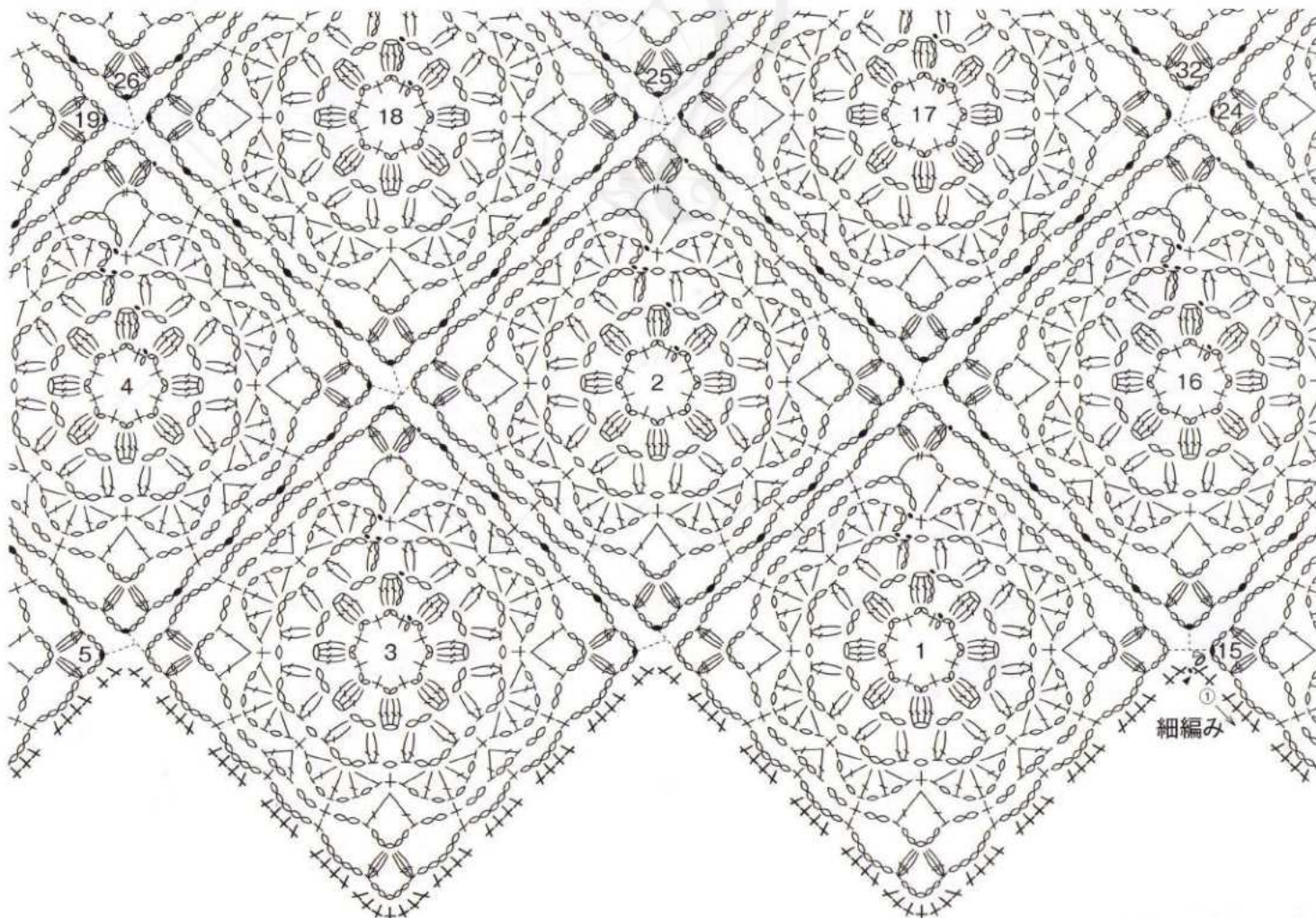


モチーフA

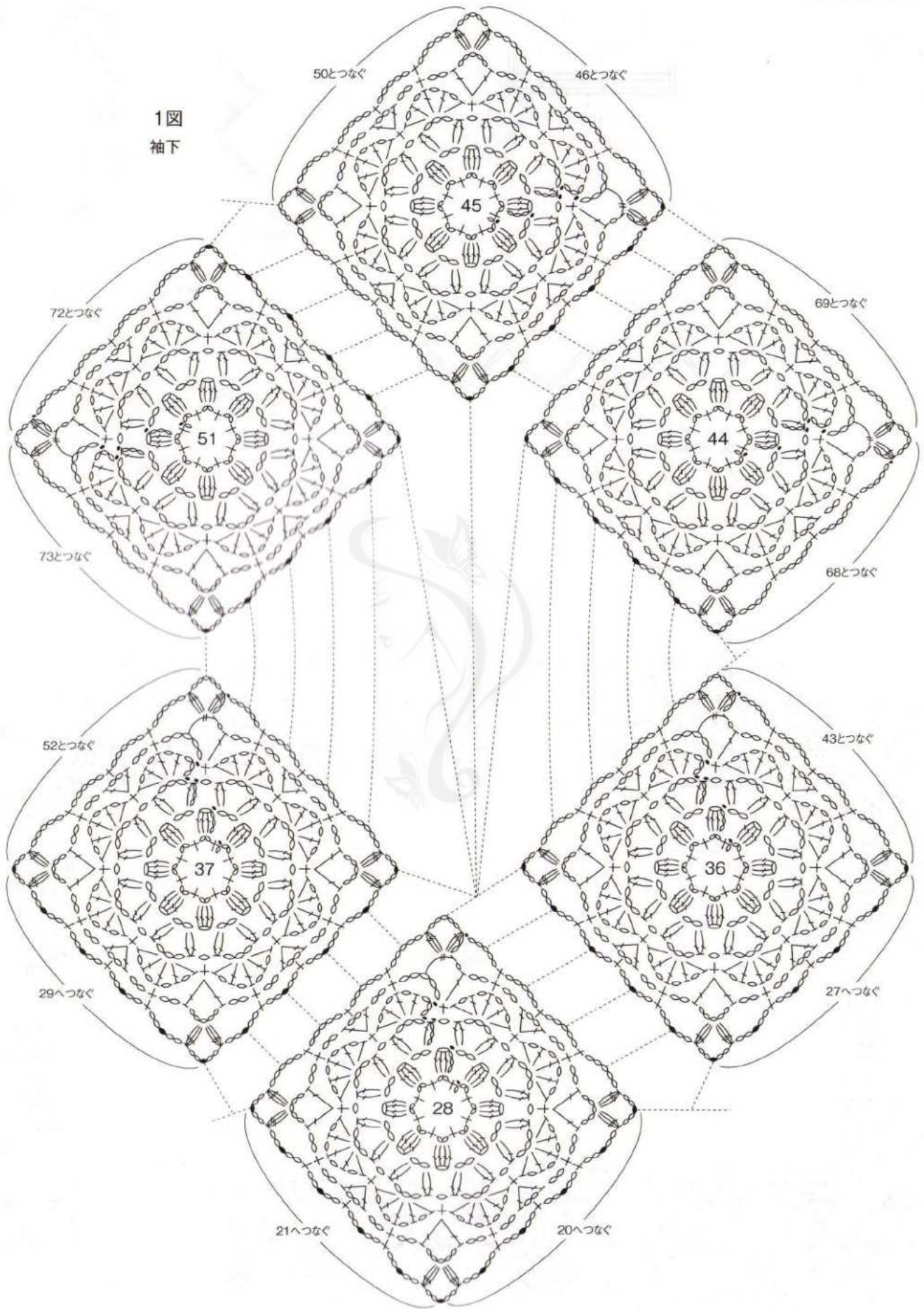


 = 長編み4目のパブコーン編み目(束に編み入れる)

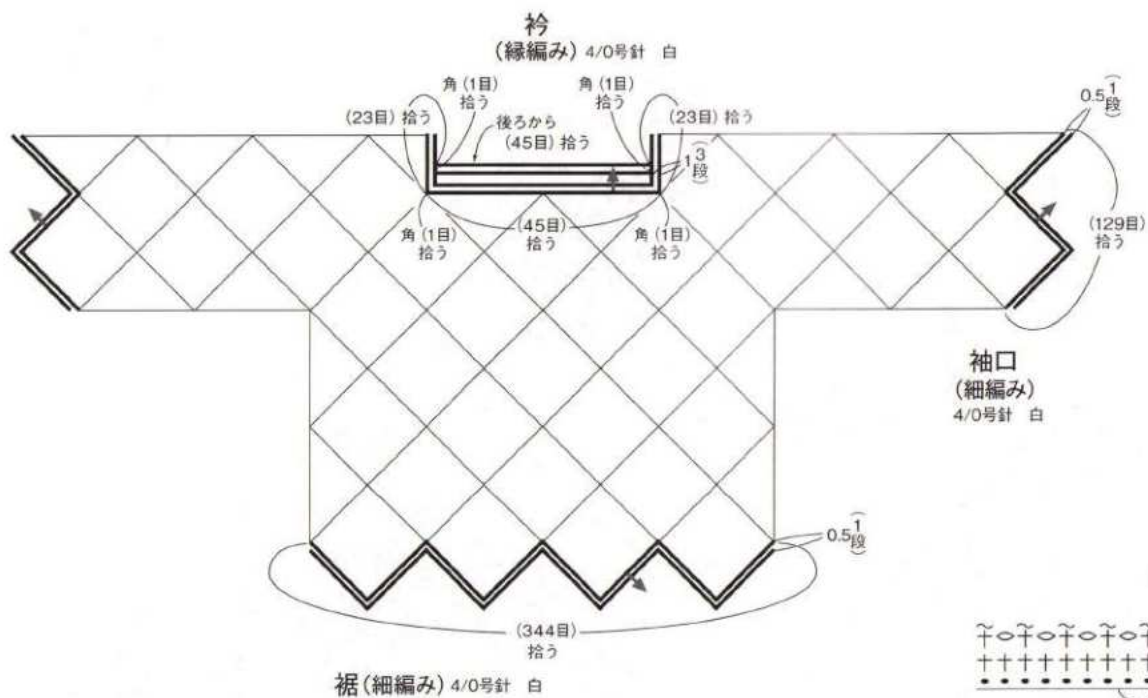
モチーフのつなぎ方



1図
袖下



◀編み方の続きは160ページへ





材料

DMC ナチュラ

[ベスト] ピンク(N82) 200g/4玉、チェリーピンク(N61) 35g/1玉、クリーム色(N81) 25g/1玉、黄緑(N76) 20g/1玉。
[帽子] ピンク(N82) 35g/1玉、チェリーピンク(N61)・クリーム色(N81) 各20g/各1玉、黄緑(N76) 15g/1玉。

用具 かぎ針 5/0号。

できあがり寸法

[ベスト] 胸囲100cm、背肩幅32cm、丈49.5cm。

[帽子] 頭回り54cm、深さ21.5cm。

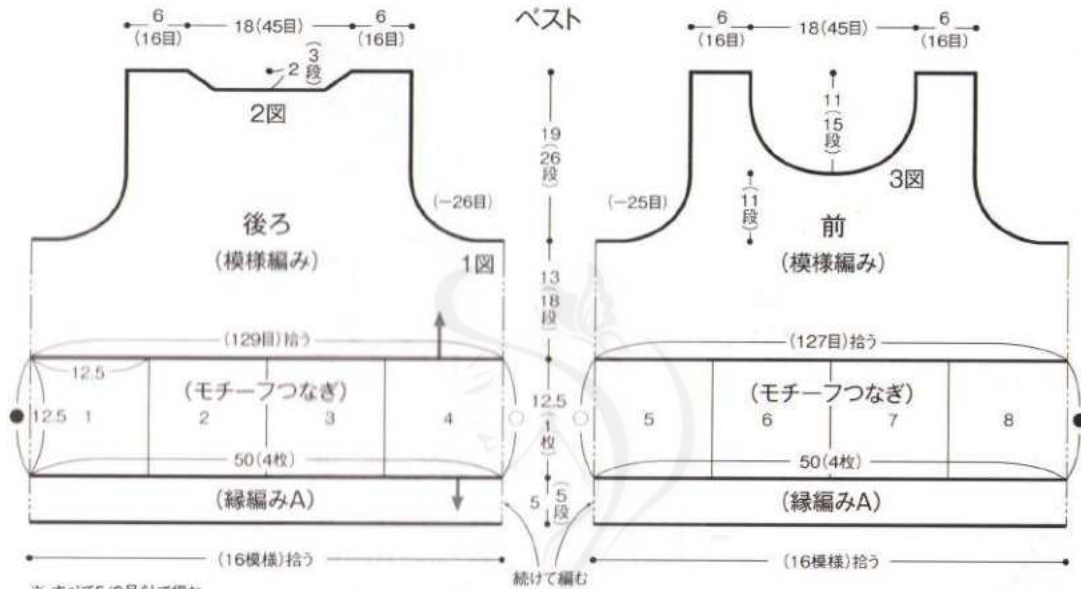
ゲージ

モチーフの一辺が12.5cm。10cm平方で模様編み25.5目・13.5段。

point

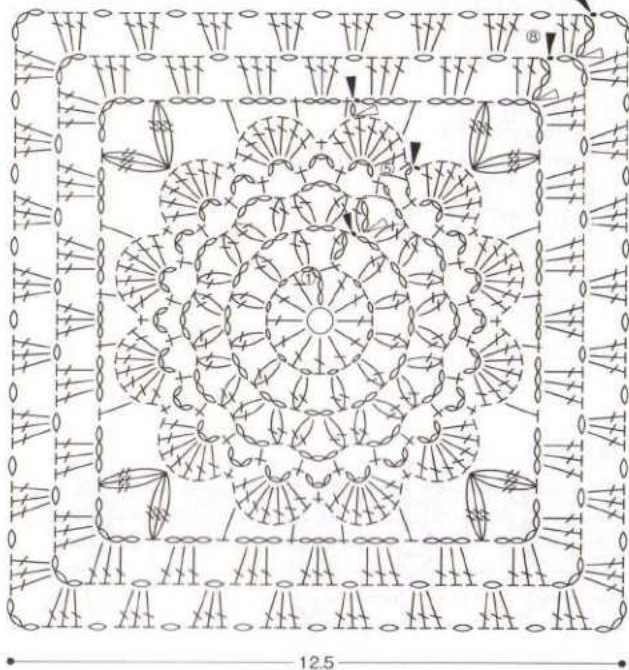
●ベスト…モチーフつなぎから編みます。2枚めからは最終段で隣のモチーフとつなぎながら編みます。モチーフつなぎの上側から目を拾い、模様編みで輪に編みます。袖ぐりからは前後に分けて編みます。減目は図を参照します。肩は引き抜きの鎖はぎにします。指定の目数を拾い、裾は縁編みA、衿、袖ぐりは縁編みBで輪に編みます。

●帽子…サイドはモチーフつなぎで編みます。トップはモチーフつなぎから目を拾い、模様編みで輪に編みます。分散減目は図を参照します。編み終わりは最終段の向こう側半目に糸を通して絞ります。かぶり口はモチーフつなぎの反対側から目を拾って縁編みCで輪に編みます。分散減目は図を参照します。

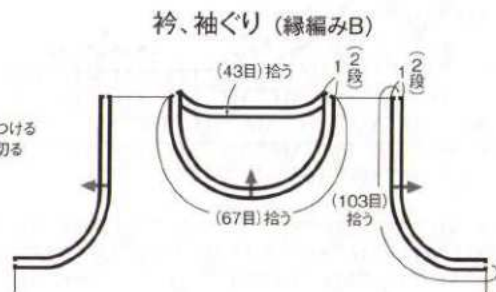


- ※ すべて5/0号針で編む
- ※ 指定以外はピンクで編む
- ※ モチーフ内の数字はつなぎ順番を表す
- ※ 合印同士は編みつなぎ

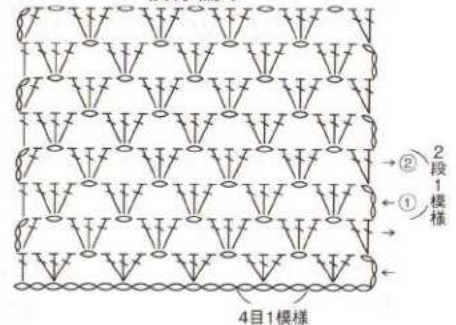
モチーフ ベスト:8枚
帽子:5枚



◀編み方の続きは162ページへ



模様編み

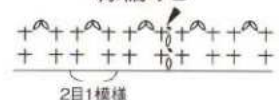


モチーフの配色

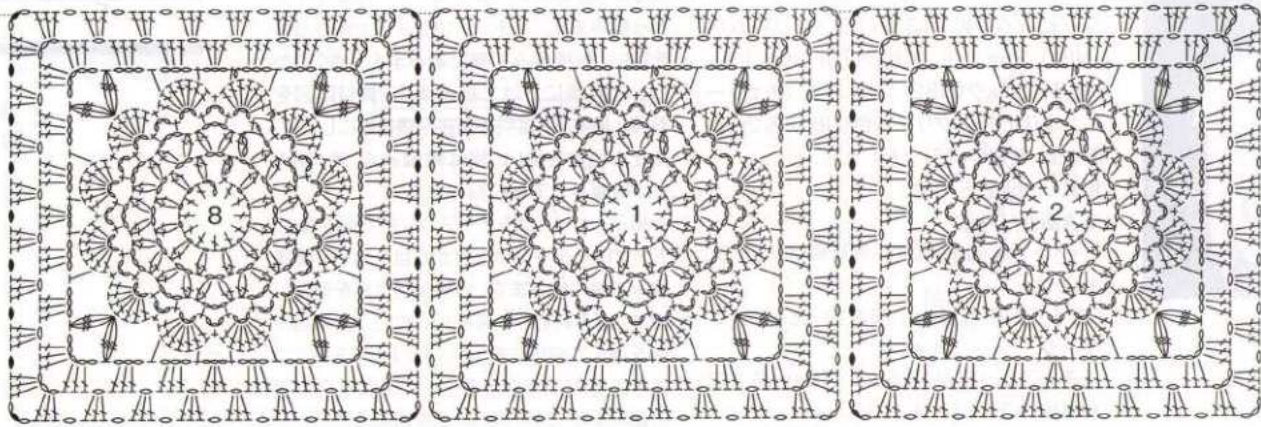
8段	ピンク
7段	クリーム色
6段	黄緑
3~5段	チェリーピンク
1, 2段	クリーム色

- ① = 長編み2目の玉編み目(束に編み入れる)
- ② = 長々編み3目の玉編み目

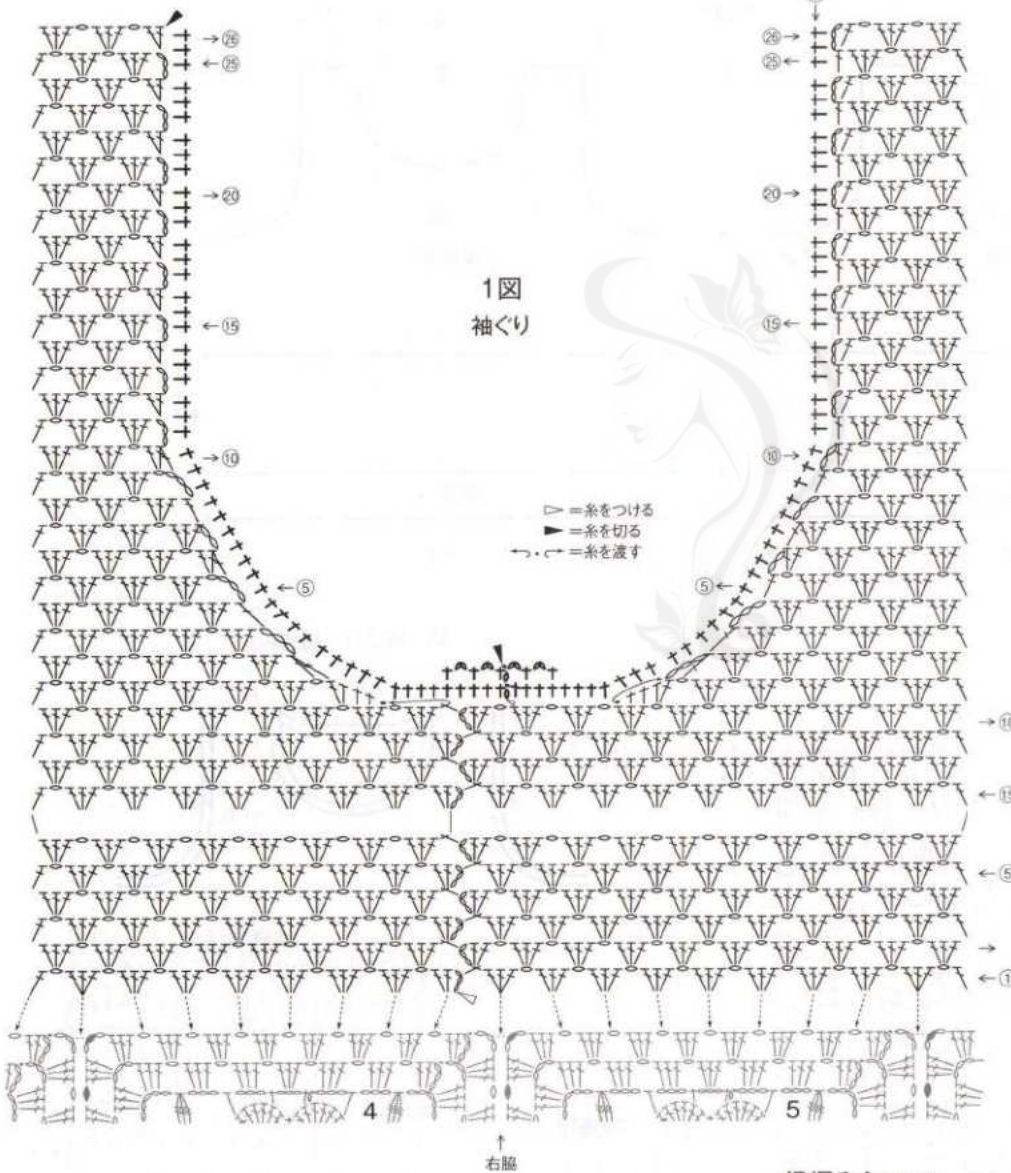
縁編みB



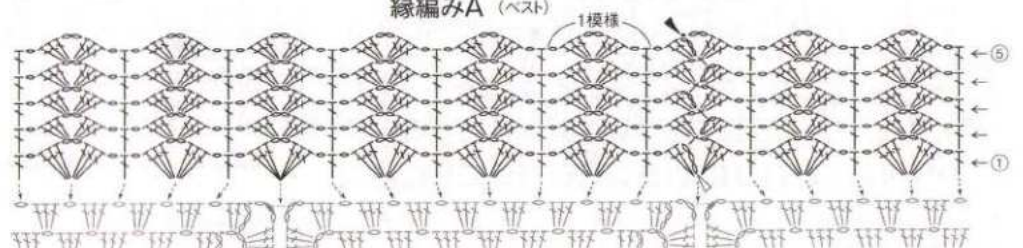
モチーフのつなぎ方



縁編み目

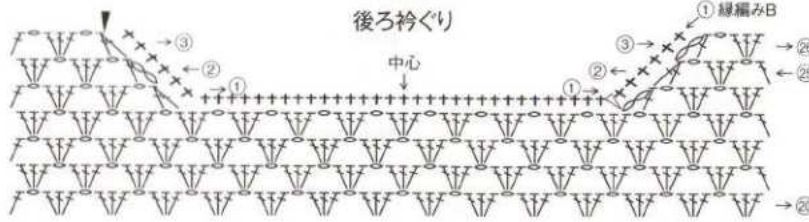


縁編みA (ベスト)



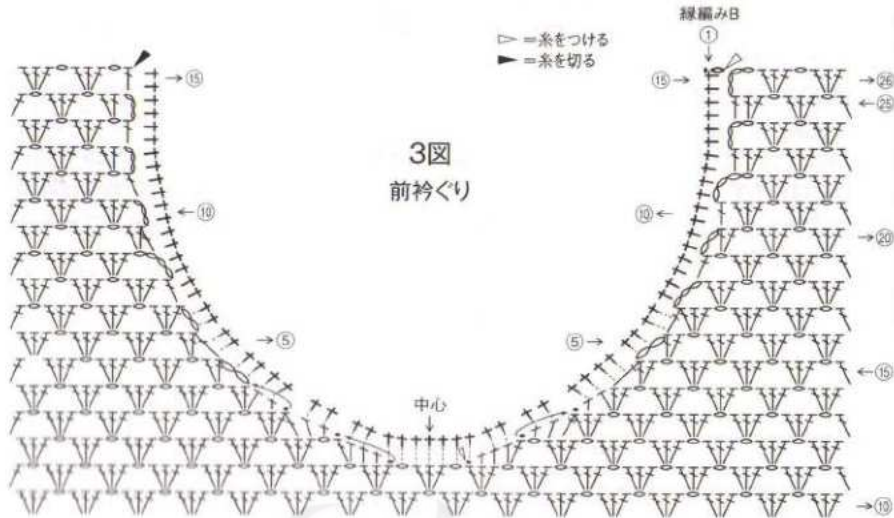
2図

後ろ衿ぐり



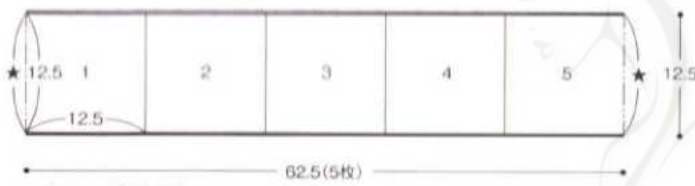
3図

前衿ぐり

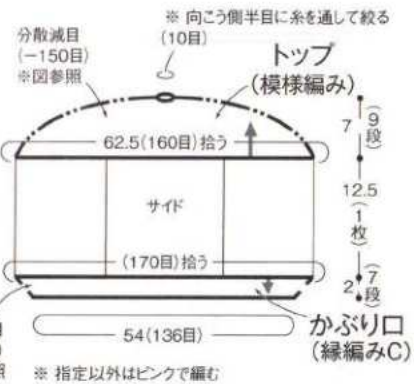


帽子

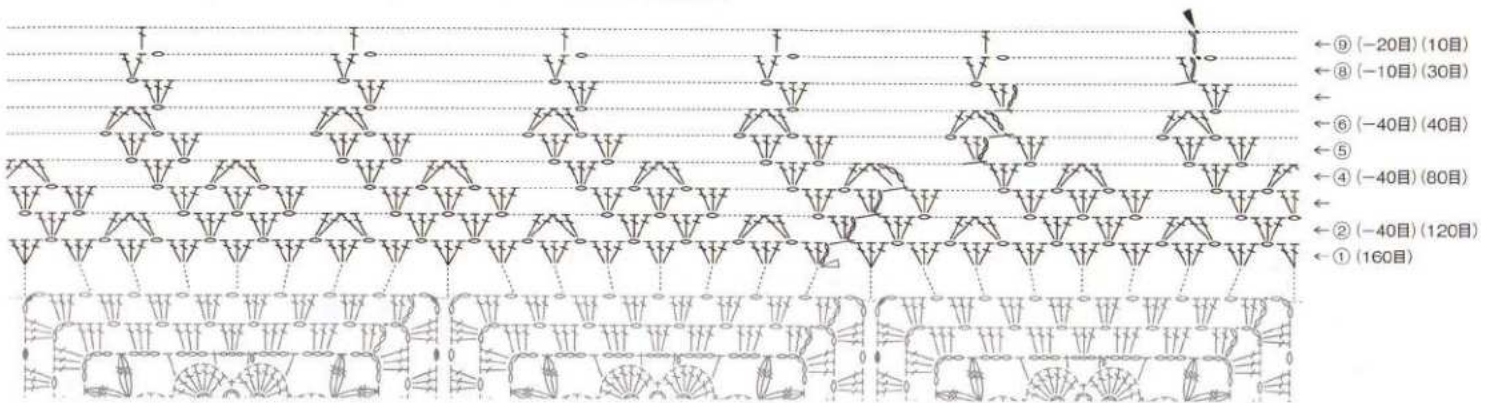
サイド (モチーフつなぎ)



- ※ すべて5/0号針で編む
- ※ モチーフ内の数字は編みつなぎ順番を表す
- ※ 合印同士は編みつなぎ

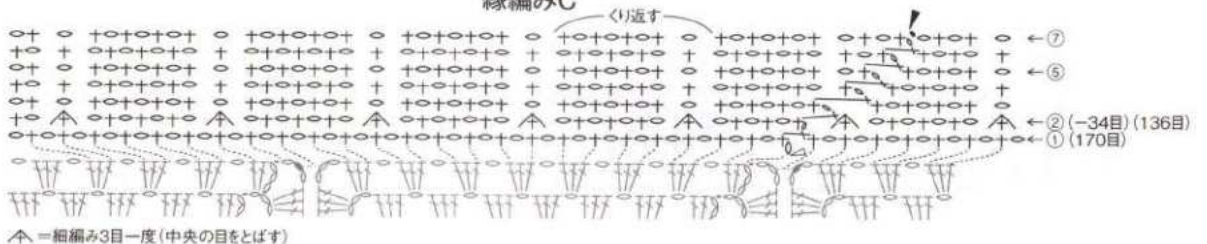


トップの分散減目



縁編みC

- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る





材料

[キャミソール] オリムバス エミーグランデ 生成り(804) 80g/2玉、パールブルー(364) 35g/1玉、オパールグリーン(261) 30g/1玉、パールライラック(672) 20g/1玉、エミーグランデ(カラース) ビスタッシュ(292) 10g/1玉。

[バブーシュカ] オリムバス エミーグランデ 生成り(804) 40g/1玉、パールブルー(364)・オパールグリーン(261) 各5g/各1玉、パールライラック(672) 少々/1玉、エミーグランデ(カラース) ビスタッシュ(292) 少々/1玉。

用具 かが針2/0号。

できあがり寸法

[キャミソール] 胸囲91cm、丈35.5cm(肩ひもは含まず)。

[バブーシュカ] 幅54.5cm、丈32.5cm(ひもは含まず)。

ゲージ

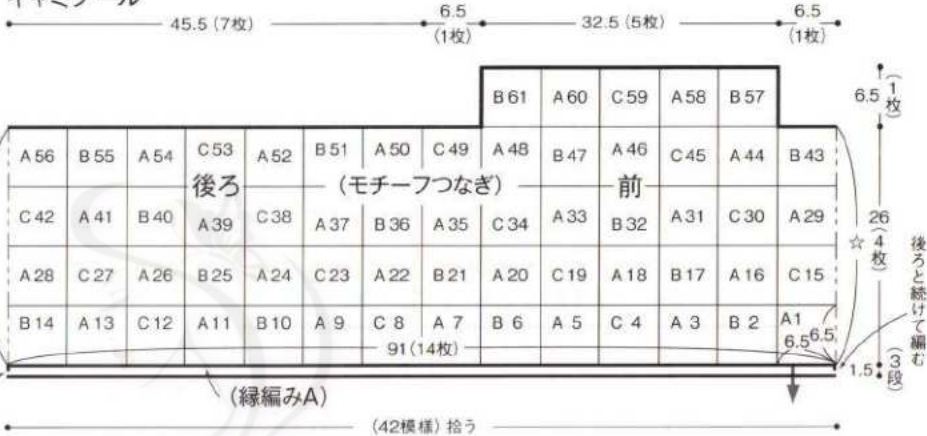
モチーフの一边が6.5cm。模様編みBは1模様幅が6.5cm、10cmで18段。

point

●キャミソール…後ろ・前はモチーフつなぎで編みます。モチーフは鎖の作り目をして編み始め、2枚めからは最終段で隣のモチーフとつなぎながら編みます。裾、縁周りは図を参照して目を拾い、縁編みAで輪に編みますが、変則になる部分があるので図を参照して編みます。肩ひもは模様編みAで編み、指定の位置に縫いつけます。

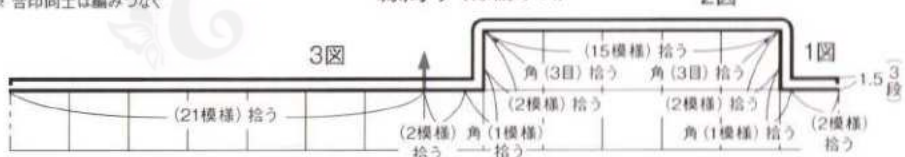
●バブーシュカ…モチーフつなぎで編みます。指定の位置から目を拾い、ネット編み、模様編みBを編みます。減目は図を参照します。縁編みAを2段編み、3段めは縁編みBとひもの模様編みCを続けて編みません。

キャミソール

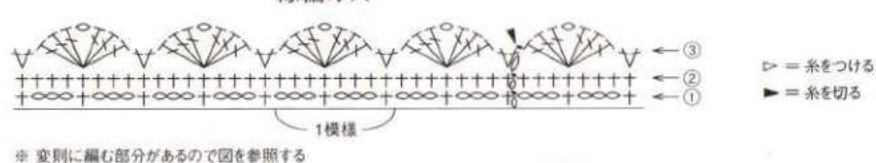


- ※ すべて2/0号針で編む
- ※ 指定以外は生成りで編む
- ※ モチーフ内の数字はつなぐ順番を表す
- ※ 合印同士は編みつなぐ

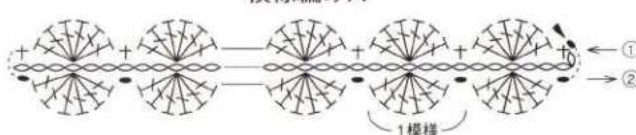
縁周り (縁編みA) 2図



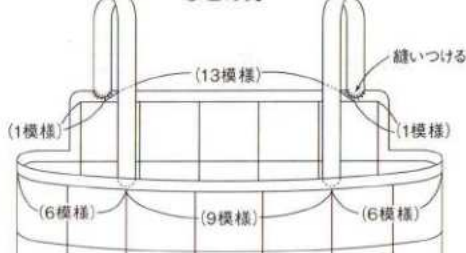
縁編みA



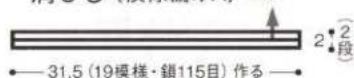
模様編みA



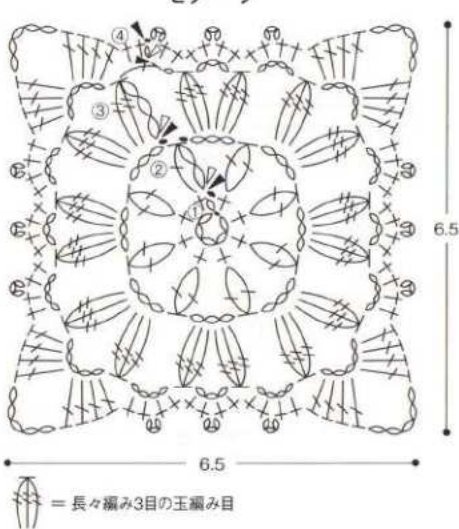
まとめ方



肩ひも (模様編みA) 2本



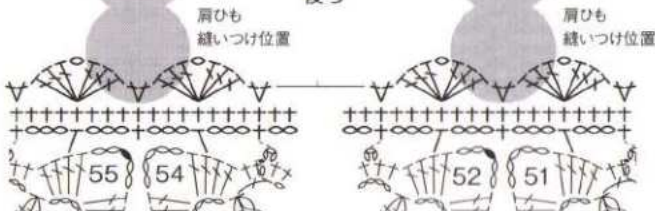
モチーフ



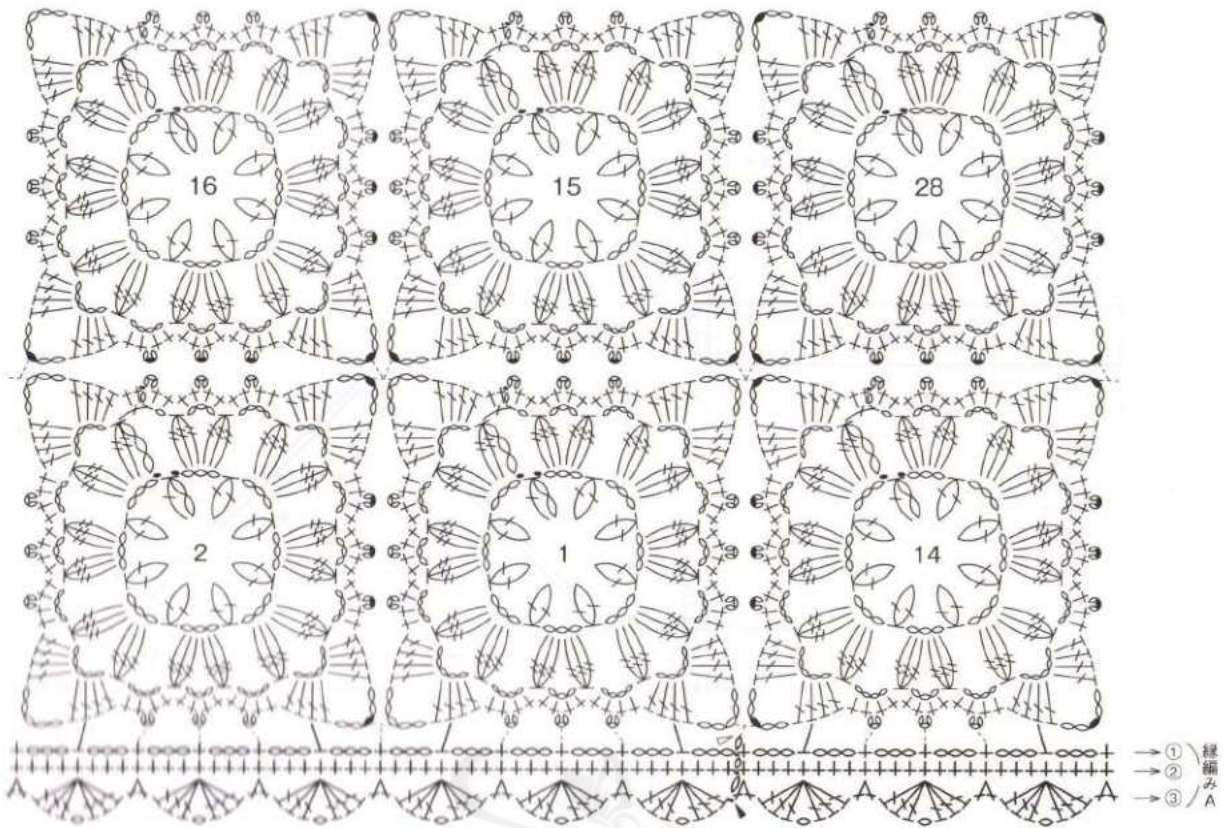
モチーフの配色と枚数

	1段め	2段め	3段め	4段め	キャミソール	バブーシュカ
A		オパールグリーン	パールブルー	生成り	30枚	3枚
B	ビスタッシュ	パールライラック	パールライラック		16枚	2枚
C		パールブルー	オパールグリーン		15枚	2枚

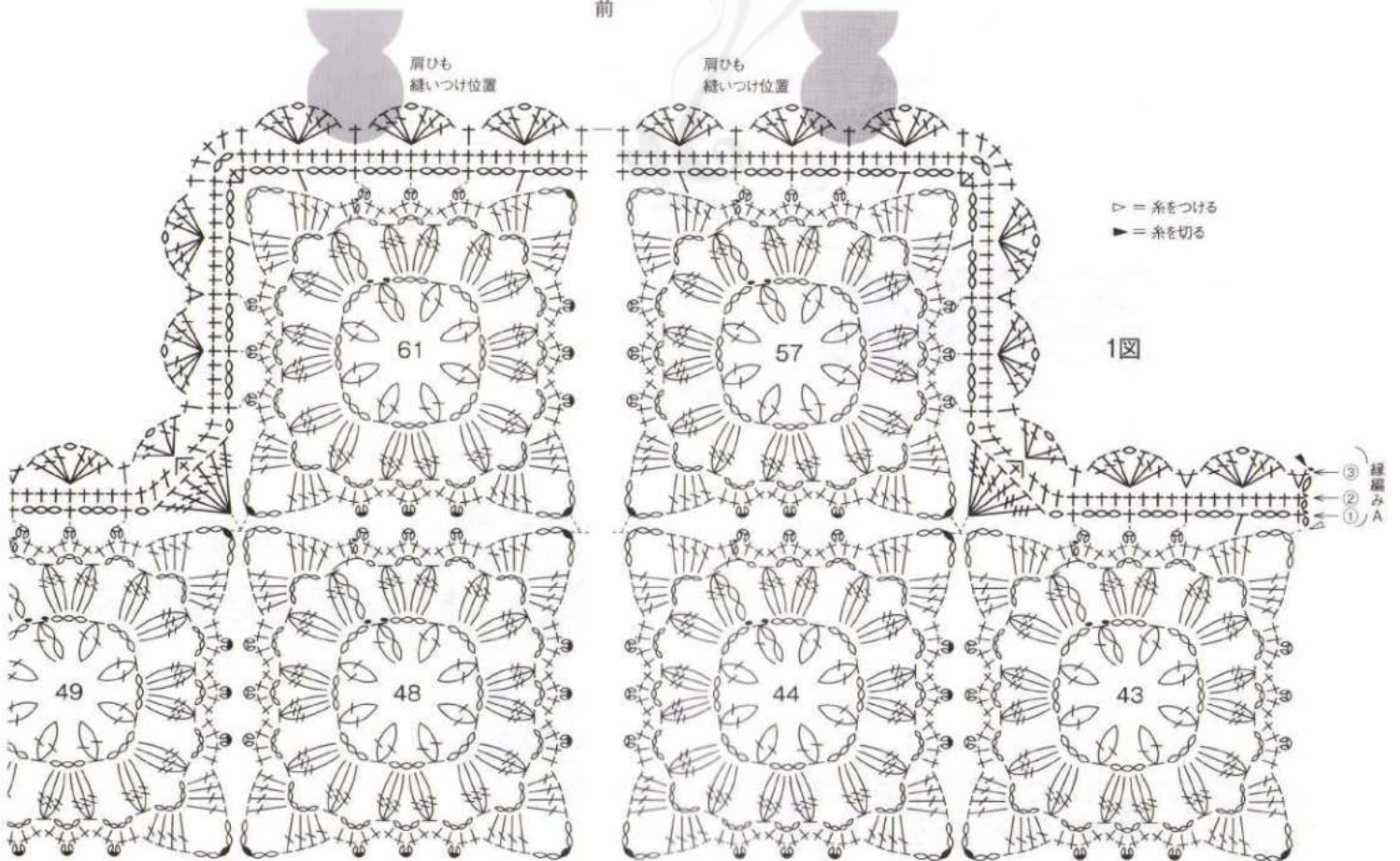
3図 後ろ



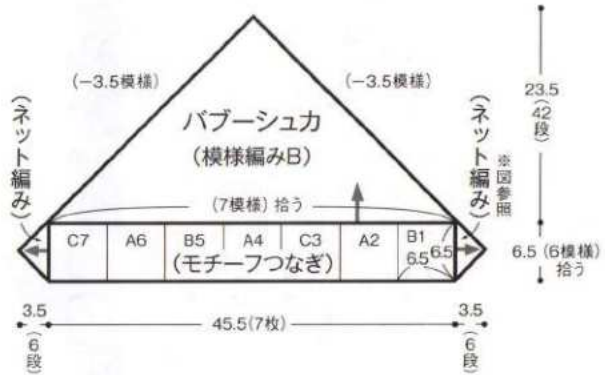
モチーフのつなぎ方



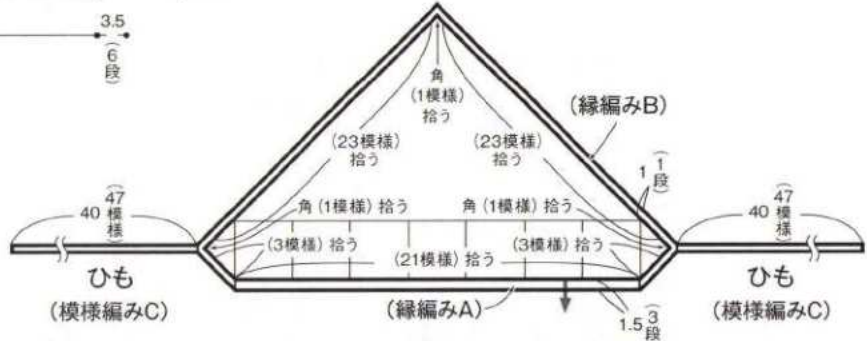
2図
前



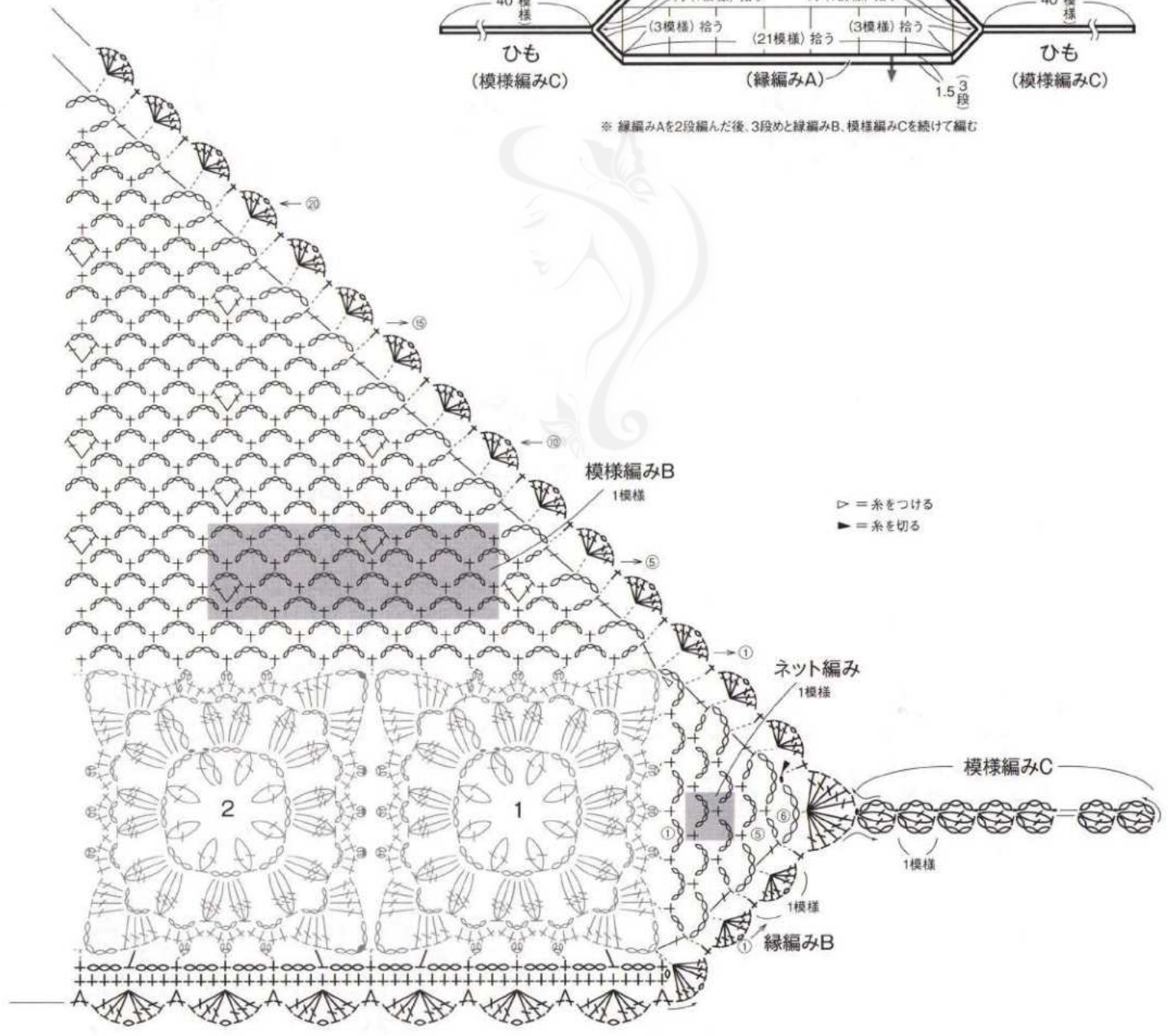
◀編み方の続きは166ページへ

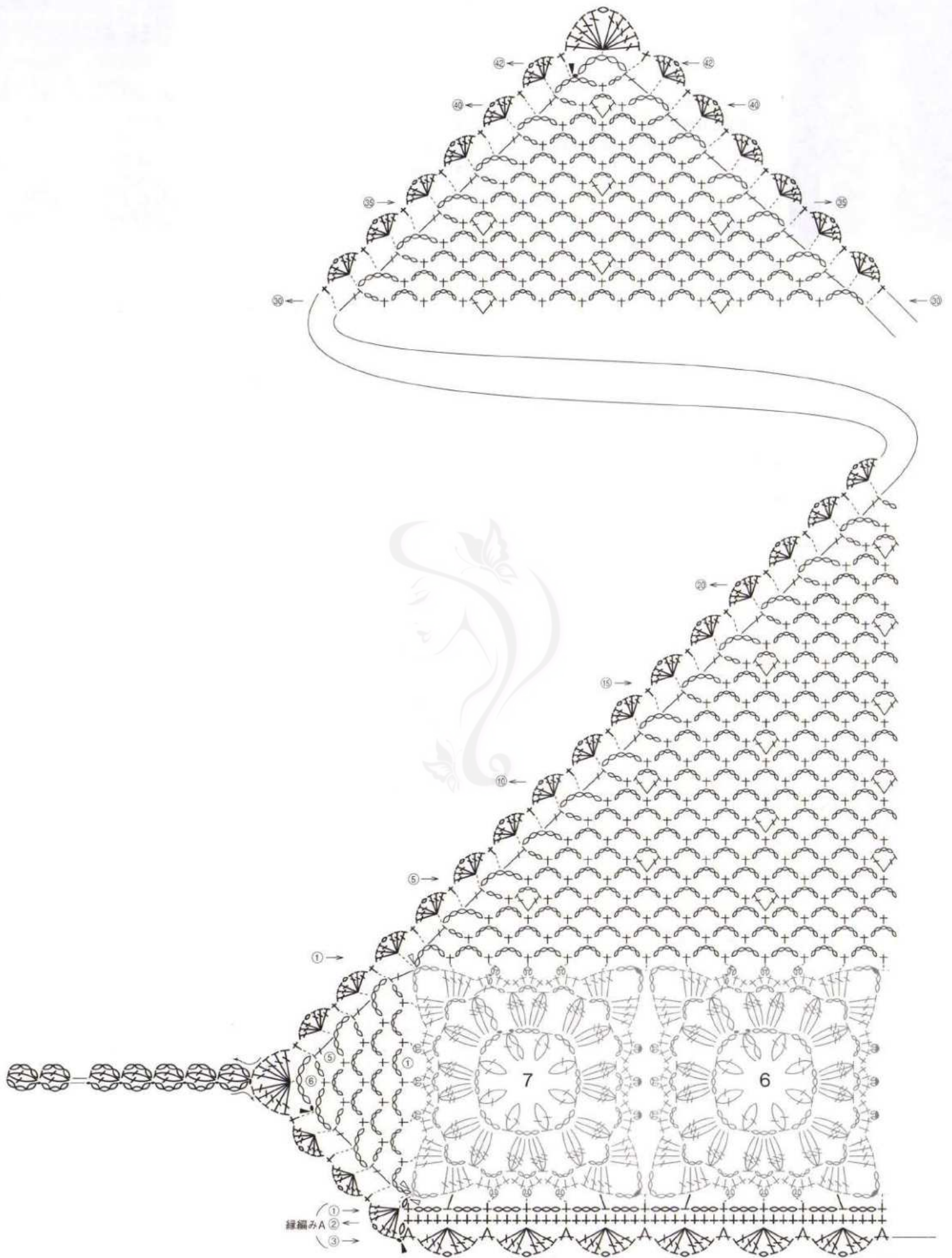


※ すべて2/0号針で編む
 ※ 指定以外は生成りで編む
 ※ モチーフ内の数字はつなぐ順番を表す



※ 縁編みAを2段編んだ後、3段めと縁編みB、模様編みCを続けて編む





エミーグランデ



材料

オリムパス エミーグランデ ディープレッド(147) 345g/7玉。長さ1cmのスプリングホック4組。

用具

かぎ針 3/0号。

できあがり寸法

胸囲 100cm、丈 51cm、ゆき丈 45cm。

ゲージ

モチーフの大きさは図参照。

point

●身頃…モチーフつなぎで編みます。2枚めからは最終段で隣のモチーフと引き抜き編みでつなぎながら編みますが、脇と肩線はつなぎ方が変則になるので注意します。

●まどめ…裾は指定の模様数を拾って縁編みAで編みます。前立て・衿は指定の位置に糸をつけて端を整えてから縁編みBで編みます。袖口は縁編みAで輪に編みます。指定の位置にスプリングホックをつけて仕上げます。

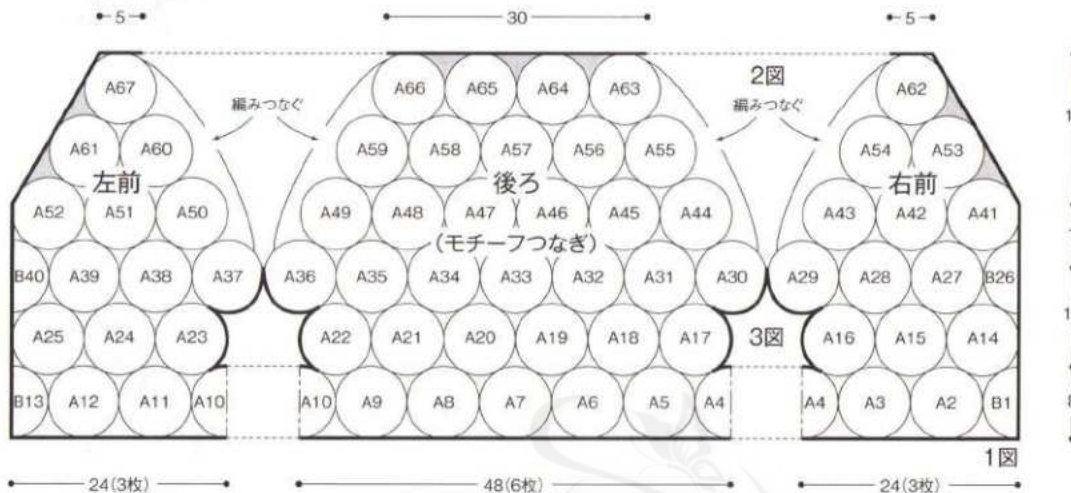
細編みの裏引き上げ編み目



細編みの表引き上げ編み目



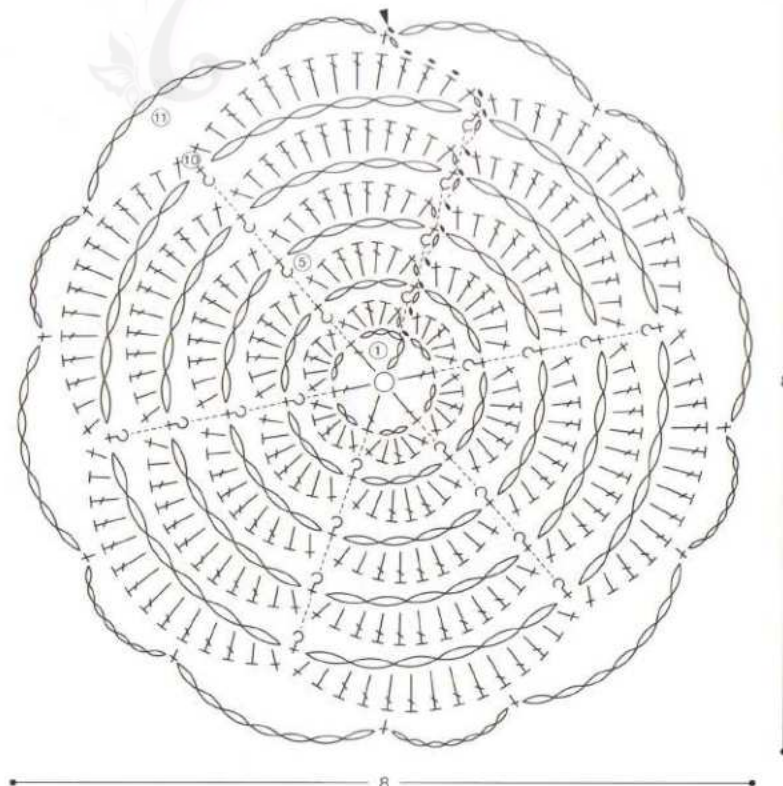
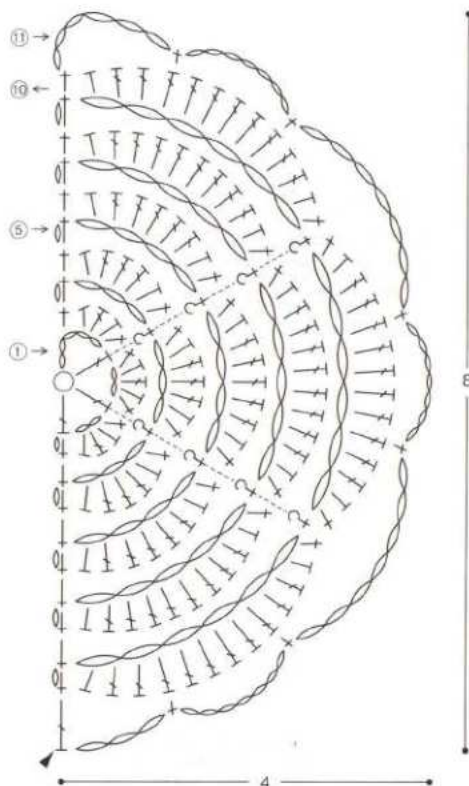
長編みの表引き上げ編み目



※ すべて3/0号針で編む
 ※ モチーフ内の数字はつなぎ順番を表す
 ※ 〇 = 端を整える位置(図参照)

モチーフB 4枚

モチーフA 63枚

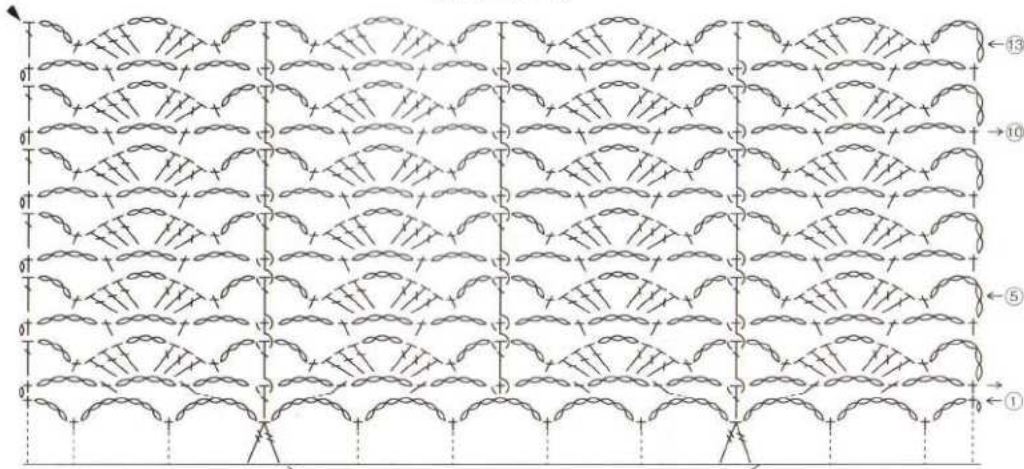


▶ =糸を切る

⊕ = 細編みの裏引き上げ編み目
 ※ 裏から編むときは表引き上げ編みで編む

⊕ = 細編みの裏引き上げ編み目

縁編みA (裏)



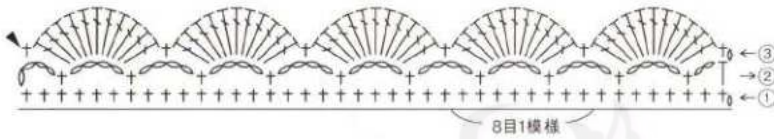
☺ = 長編みの表引き上げ編み目

☺ = 細編みの表引き上げ編み目

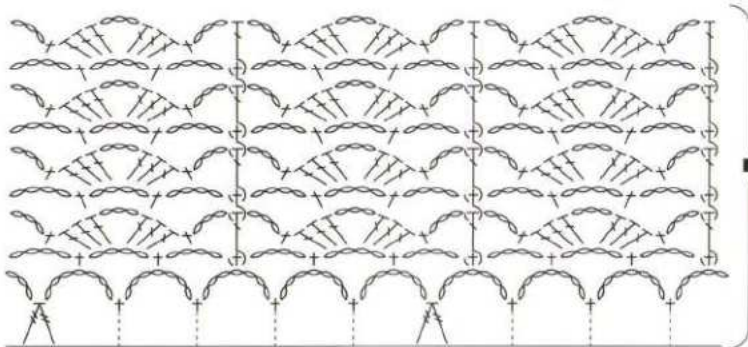
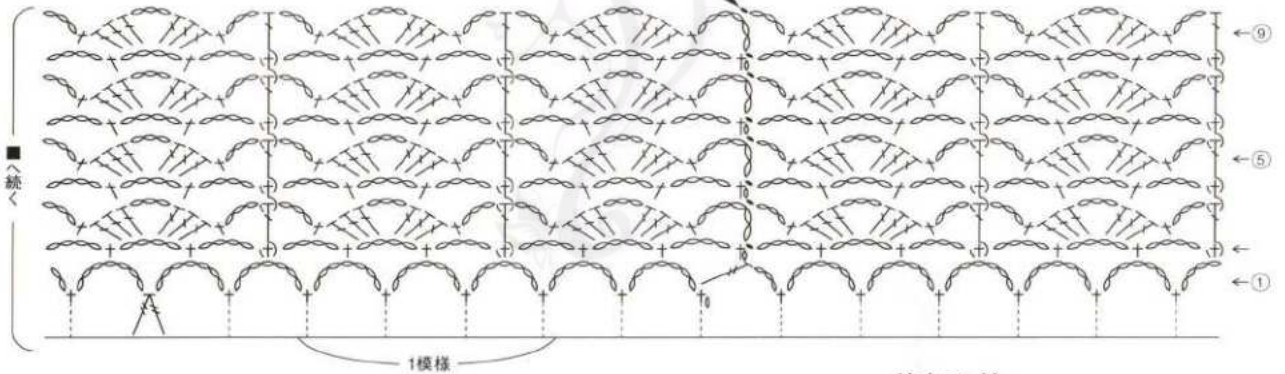
※裏から編むときは裏引き上げ編みで編む

▶ = 糸を切る

縁編みB



縁編みA' (袖口)

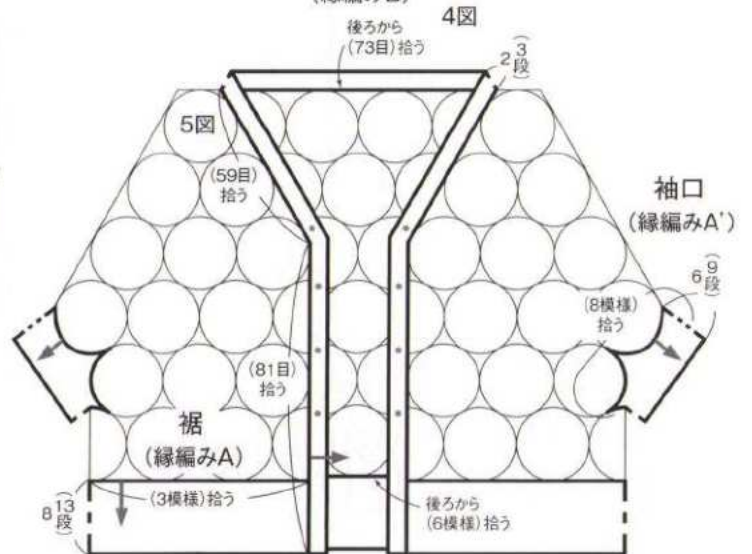


※ 1段めの拾い方は図参照

☺ = 長編みの表引き上げ編み目

☺ = 細編みの表引き上げ編み目

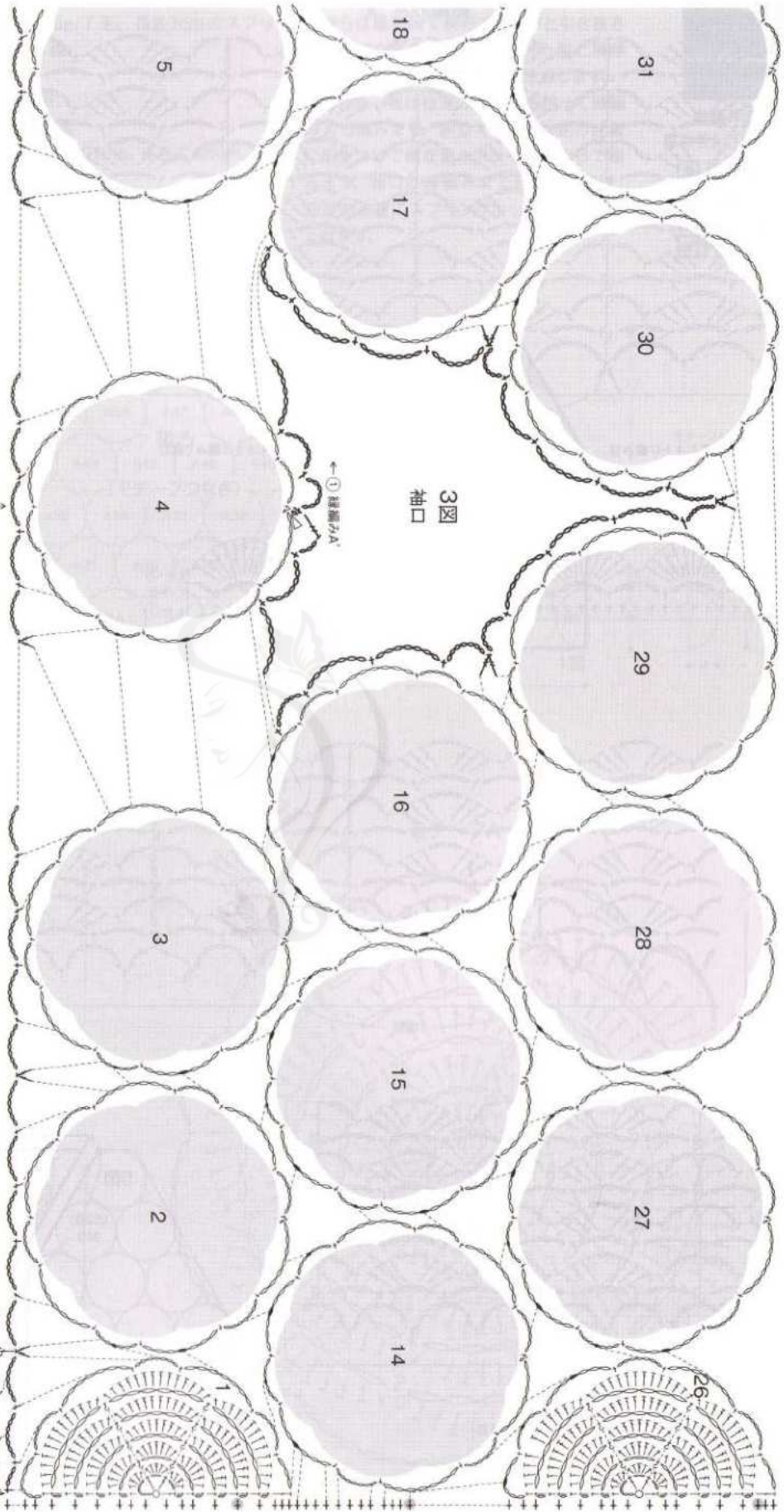
前立て・衿
(縁編みB)



* = ホックつけ位置(裏側につける) ※図参照

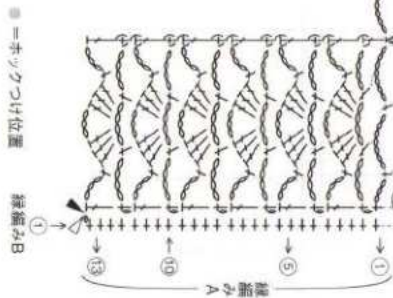
◀編み方の続きは170ページへ

モチーフのつなぎ方

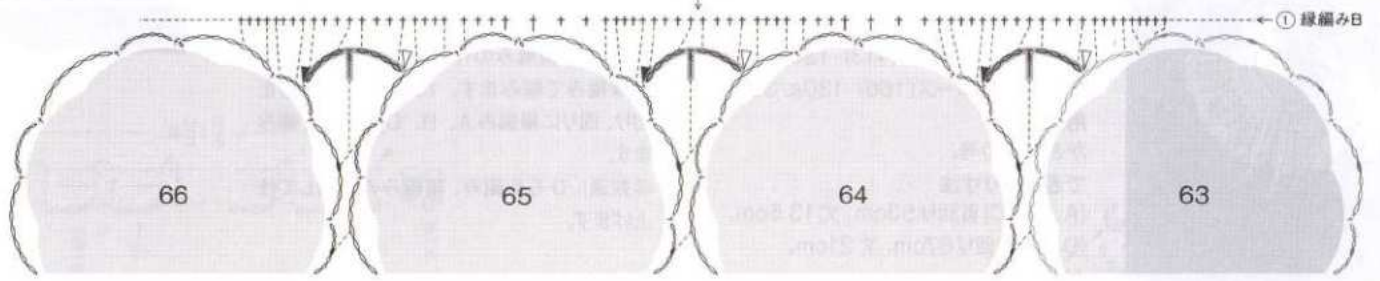


①縫込みA
 ◁=糸をつける
 ▶=糸を切る

1図 裾



4図
後ろ衿
後ろ中心

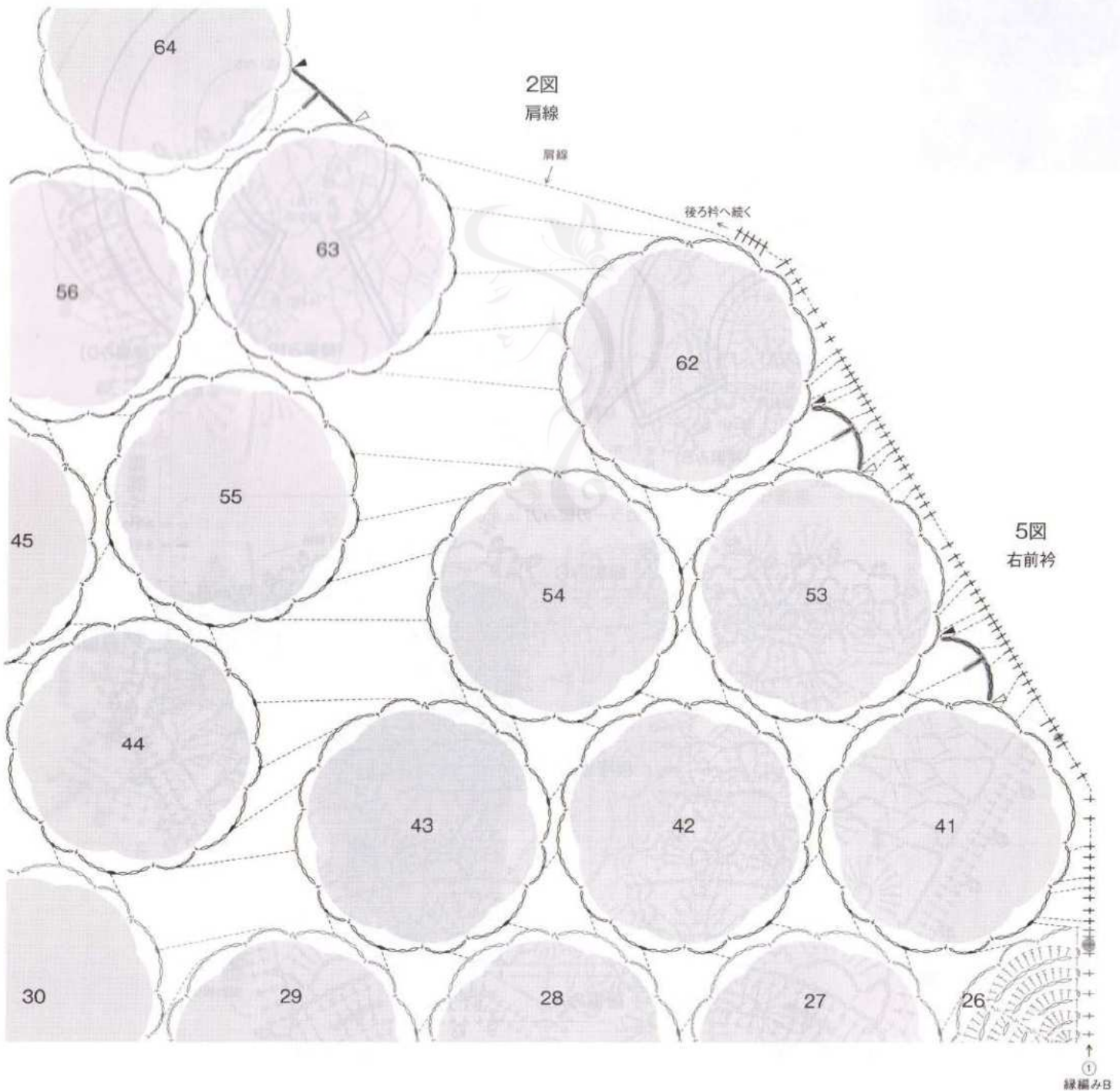


- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- = 端を整える部分

2図
肩線

肩線

後ろ衿へ縫く



5図
右前衿

線編みB



材料

オリパス エミーグランデ

[A] アイボリーホワイト(732) 50g/1玉。

[B] ライトスカイブルー (341) 50g/1玉。

[C] ビスタッシュ (292) 50g/1玉。

[D] ミディアムグレイ(413) 130g/3玉。

[E] オールドローズ(166) 130g/3玉。

用具

かぎ針 2/0号。

できあがり寸法

[A、B、C] 首回り53cm、丈13.5cm。

[D、E] 首回り67cm、丈21cm。

ゲージ

模様編みは1模様が2.8cm(編み始め側)、10cmで10.5段。

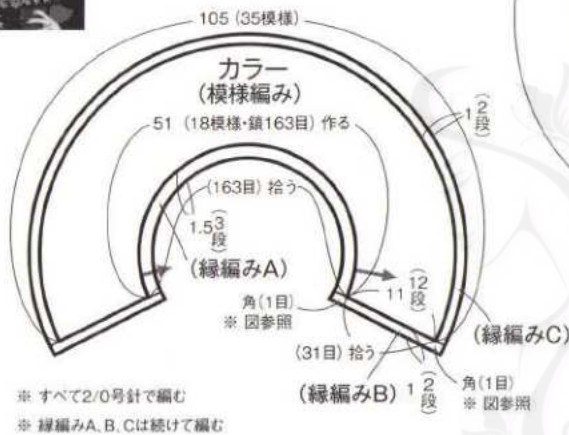
point

●A、B、C…鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。12段編んだら糸を切り、周りに縁編みA、B、Cを続けて編みます。

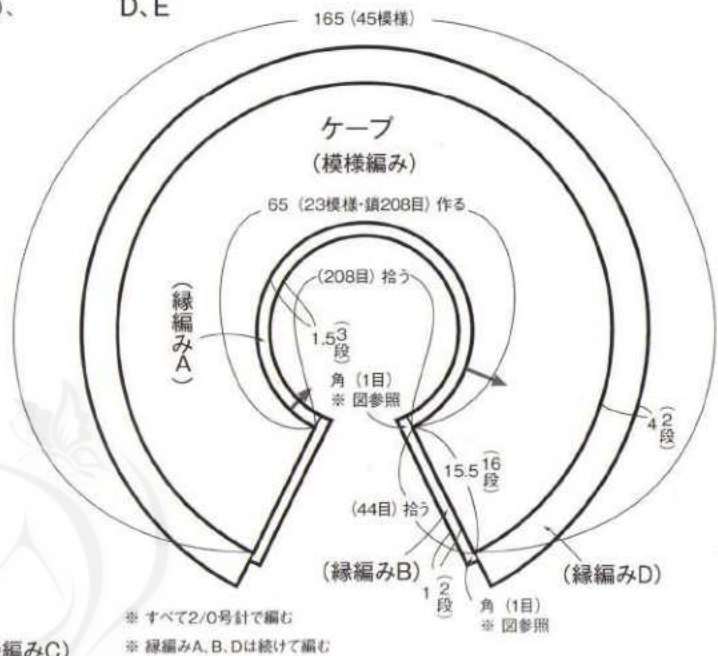
●D、E…鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。16段編んだら糸を切り、周りに縁編みA、B、Dを続けて編みます。

●共通…ひもを編み、縁編みAに通して仕上げます。

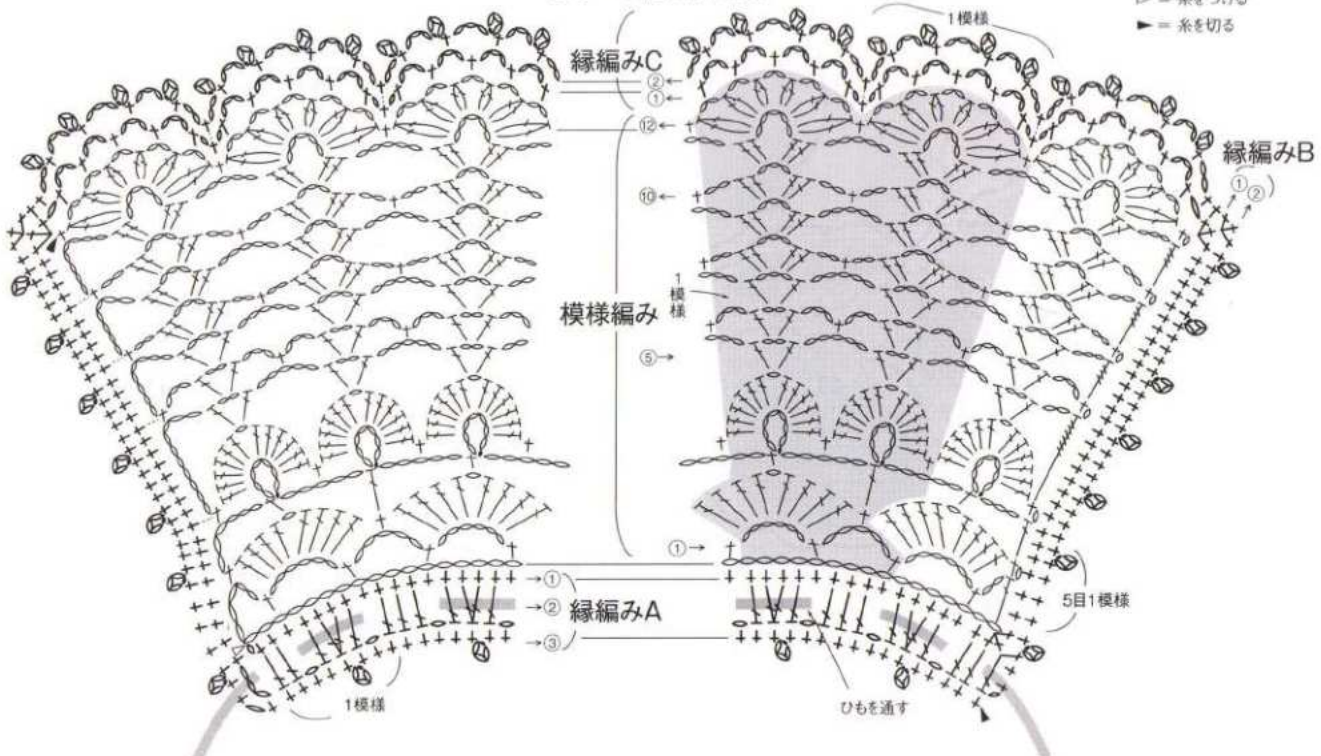
A、B、C



D、E



カラーの編み方 (A、B、C)





材料

[ストール] ホビーラホビーレ コットンフィールファイン 黄緑(05) 30g/2玉、紫(36)・生成り(15)・青(27)・グレージュ(33) 各15g/各1玉。

[ブランケット] ホビーラホビーレ コットンフィールファイン 黄緑(05) 70g/3玉、ブルーグレー(21)・白(01)・水色(07)・ピンク(35)・グレージュ(33)・紫(36)・青(27)・生成り(15) 各15g/各1玉。

用具

かぎ針3/0号。

できあがり寸法

[ストール] 幅17.5cm、長さ123cm。

[ブランケット] 幅87.5cm、長さ53cm。

ゲージ

モチーフの大きさは図参照。

point

●すべてモチーフつなぎで編みます。モチーフAは輪の作り目をして編み始め、必要枚数を編んでおきます。モチーフB、CはモチーフAとつなぎながら編みます。

ストール
(モチーフつなぎ)

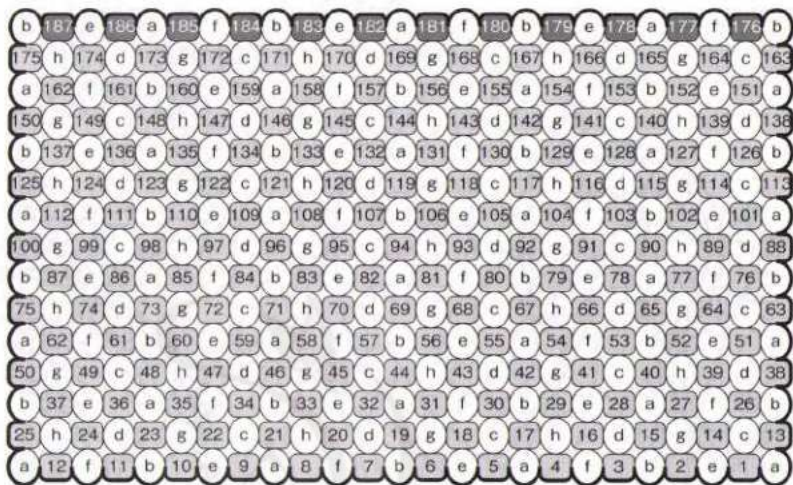


17.5(5枚)

※すべて3/0号針で編む
※モチーフB、C内の数字はつなぎ順番を表す

ブランケット

(モチーフつなぎ)



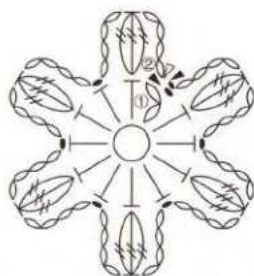
87.5(25枚)

53
(15枚)

※すべて3/0号針で編む
※モチーフB、C内の数字はつなぎ順番を表す

- =モチーフA
- ◐ =モチーフB
- ◑ =モチーフC

モチーフA

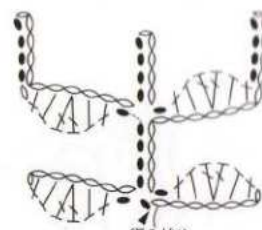


3.5

- ▷ =糸をつける
- ▶ =糸を切る

モチーフB 黄緑

ブランケット...175枚
ストール...85枚



3.5

※2列め以降はモチーフAに糸をつけて編み始める

モチーフAの配色と枚数 (ストール)

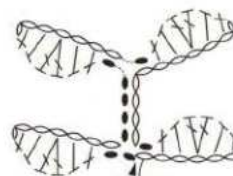
	1段め	2段め	枚数
e	紫	生成り	27枚
d	青	グレージュ	27枚
c	グレージュ	紫	17枚
f	生成り	青	17枚

モチーフAの配色と枚数 (ブランケット)

	1段め	2段め	枚数
a	ブルーグレー	白	28枚
b	水色	ピンク	28枚
c	グレージュ	紫	21枚
d	青	グレージュ	21枚
e	紫	生成り	24枚
f	生成り	青	24枚
g	ピンク	ブルーグレー	21枚
h	白	水色	21枚

モチーフC 黄緑

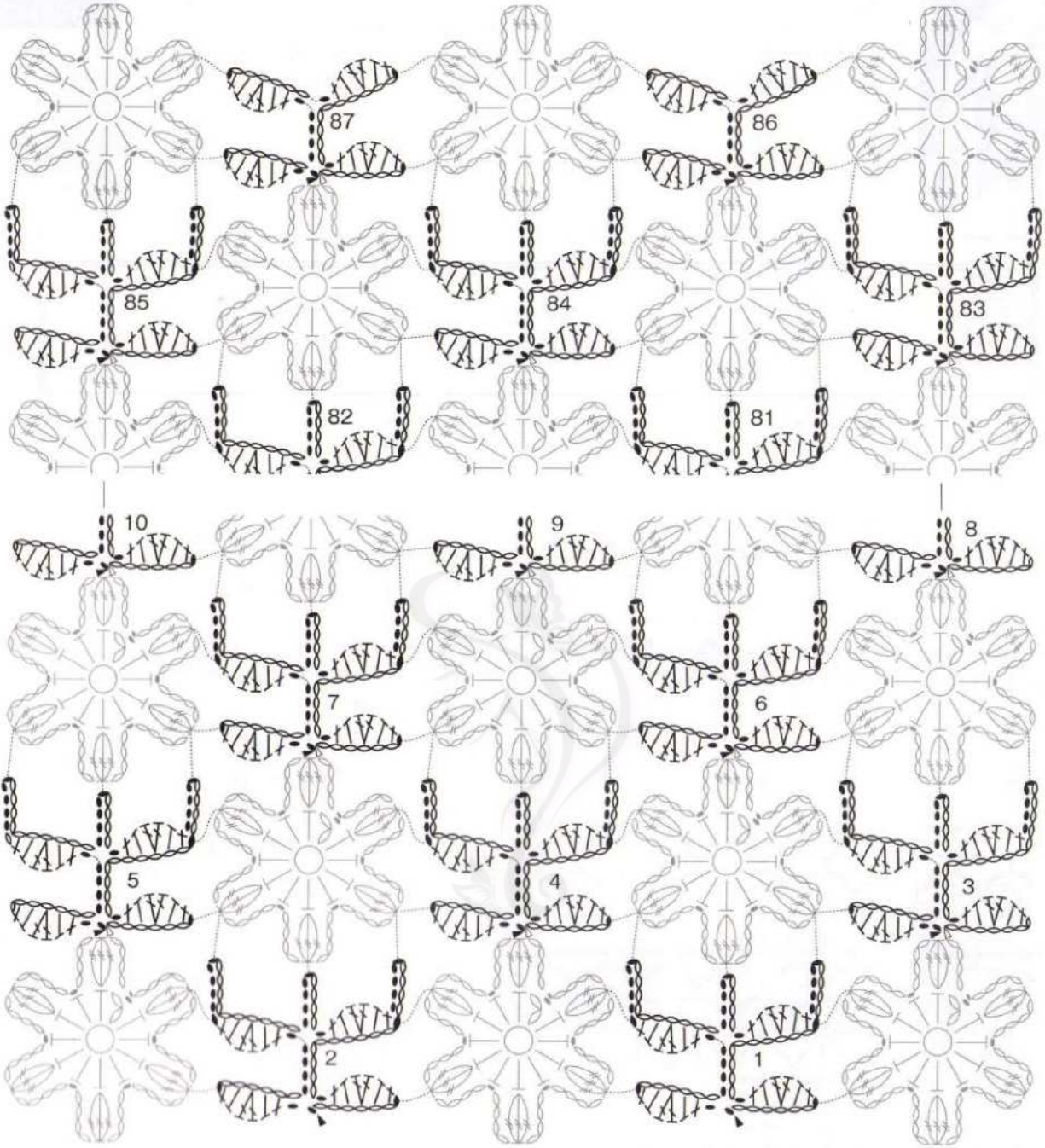
ブランケット...12枚
ストール...2枚



3.5

※モチーフAに糸をつけて編み始める

モチーフのつなぎ方 (ストール)

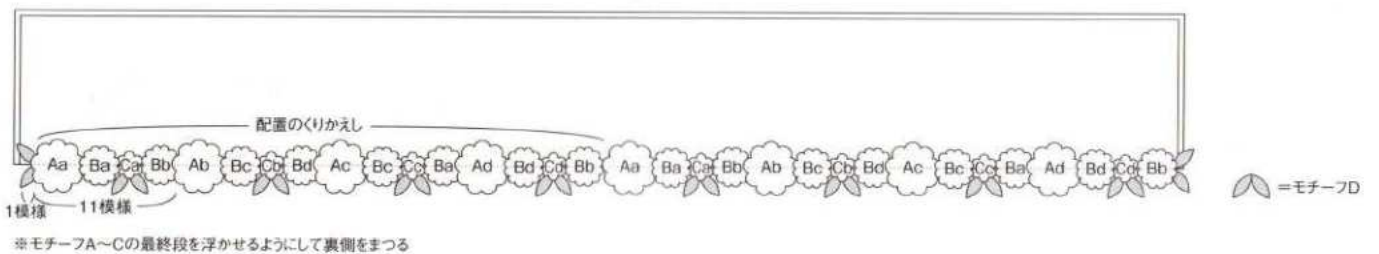


※ブランケットも同じ要領でつなぐ

▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

▶ 176 ページの続き

モチーフの配置図





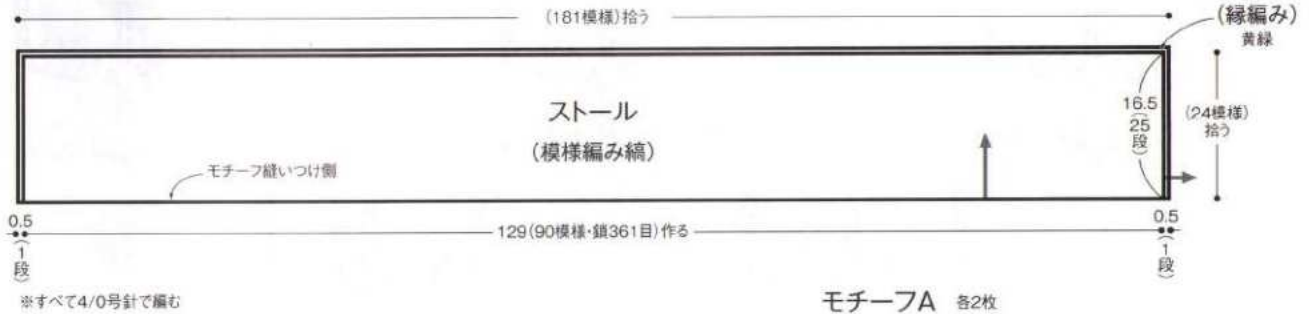
材料
ホビーラホビーレ ファインリネン 生成り(06)・ピンク(12)・紫(13)・黄緑(14) 各40g/各1玉。

用具
かぎ針4/0号。

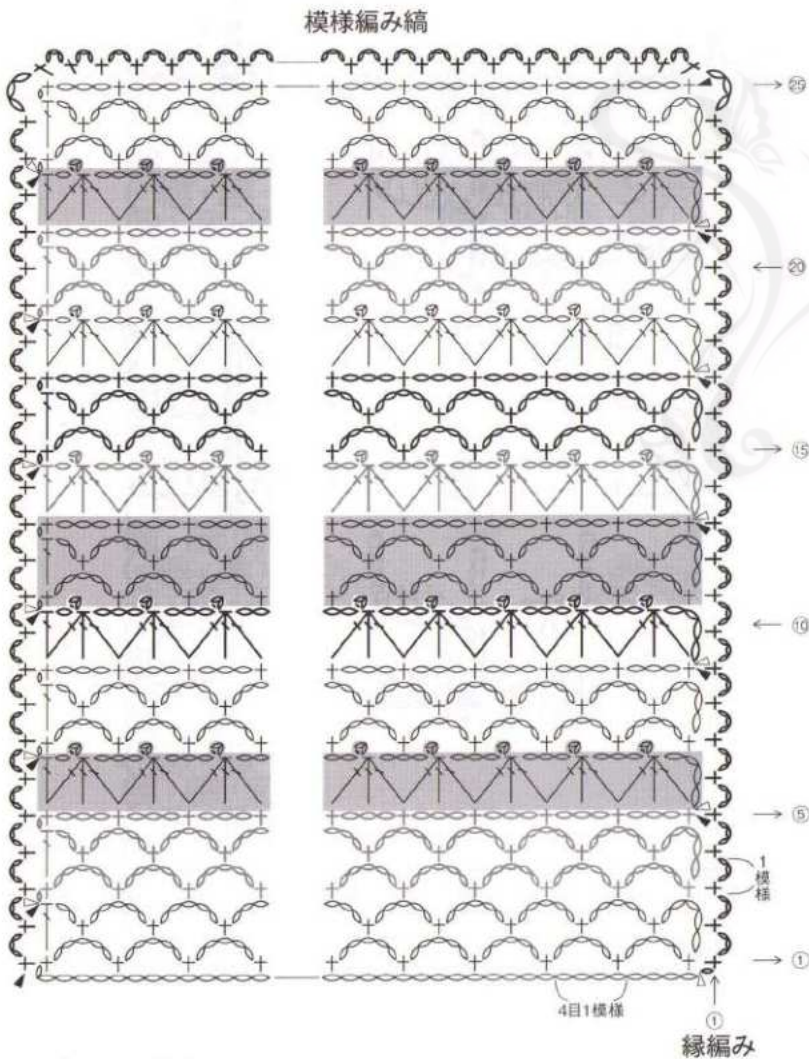
できあがり寸法
長さ130cm、幅17cm(モチーフは含まず)。

ゲージ
10cm平方で模様編み縞28目・15段。
モチーフの大きさは図参照。

point
●鎖編みの作り目をして編み始め、模様編み縞、縁編みで編みます。モチーフを指定の枚数編み、モチーフの配置図を参照して縫いつけます。



※すべて4/0号針で編む

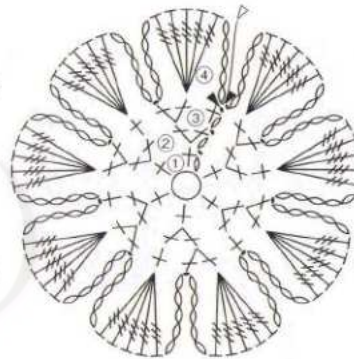


配色

- = ピンク
- = 生成り
- = 紫
- = 黄緑

▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

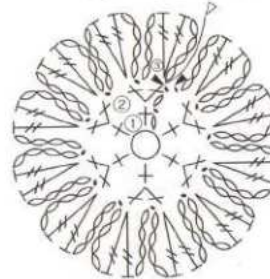
モチーフA 各2枚



モチーフAの配色

	1~3段め	4段め
Aa	黄緑	生成り
Ab	生成り	紫
Ac	紫	ピンク
Ad	ピンク	黄緑

モチーフB 各4枚



モチーフBの配色

	1~2段め	3段め
Ba	ピンク	紫
Bb	黄緑	ピンク
Bc	生成り	黄緑
Bd	紫	生成り

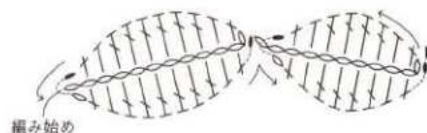
モチーフC 各2枚



モチーフCの配色

	1段め	2段め
Ca	紫	黄緑
Cb	生成り	ピンク
Cc	ピンク	生成り
Cd	黄緑	紫

モチーフD 黄緑 10枚



※配置図を参照し、指定のモチーフの裏側に中心付近をまつる

スーパーソフト

表編み目



もどり編み目



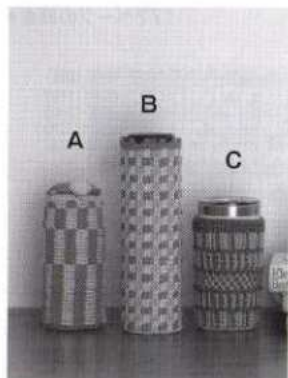
裏編み目



メリヤス編み目



交差編み目



材料
 ラナガット スーパーソフト
 [A] ピンク(5286) 30g/1玉、黄(14648) 20g/1玉。直径20mmのくるみボタンの中身1個。
 [B] 白(10001) 30g/1玉、ピンク(5286) 20g/1玉、黄緑(14631) 15g/1玉。
 [C] 黄緑(14631)・青(13993) 各20g/各1玉。

用具
 ダブルフックアフガン針6号、かぎ針6/0号。

できあがり寸法
 [A] 幅10cm、深さ14.5cm。
 [B] 幅9cm、深さ21cm。
 [C] 幅11.5cm、深さ12.5cm。

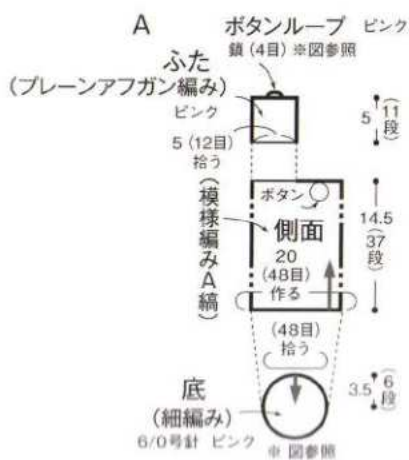
ゲージ
 [A] 10cm平方で模様編みA縞24目・25.5段、プレーンアフガン編み24目・22段。
 [B] 10cm平方で模様編みB縞24.5目・22段。
 [C] 10cm平方で模様編みC縞24目・21.5段。

point
 ●A…側面はピンクで鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みA縞で輪に編みま

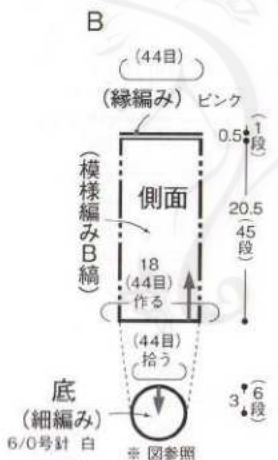
す。編み終わりはバックステッチを編みながら36目引き抜き止めをします。ふたは続けて残り12目をバックステッチで拾い目をし、プレーンアフガン編みを往復で編みます。編み終わりは引き抜き止めをしながらボタンループを作ります。底は作り目の鎖から目を拾い、図を参照して減目をしながら細編みで編みます。編み終わりは最終段の目に糸を通して絞ります。くるみボタンは輪の作り目をして編み、編み終わりは底と同様にします。

●B…側面は白で鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みB縞で輪に編みます。縁編みを編みながら引き抜き止めをします。底は作り目の鎖から目を拾い、図を参照して減目をしながら細編みで編みます。編み終わりは最終段の目に糸を通して絞ります。

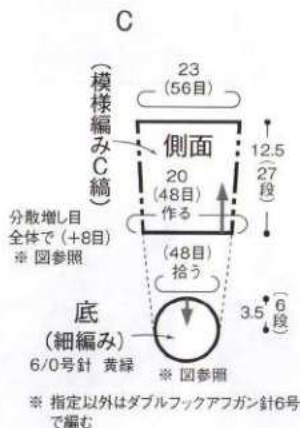
●C…側面は黄緑で鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みC縞で輪に編みます。分散増し目は図を参照します。編み終わりはバックステッチを編みながら引き抜き止めをします。底は作り目の鎖から目を拾い、図を参照して減目をしながら細編みで編みます。編み終わりは最終段の目に糸を通して絞ります。



※ 指定以外はダブルフックアフガン針6号で編む

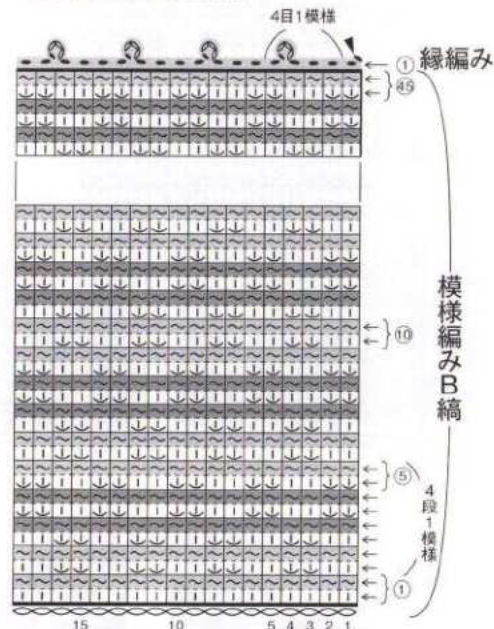


※ 指定以外はダブルフックアフガン針6号で編む

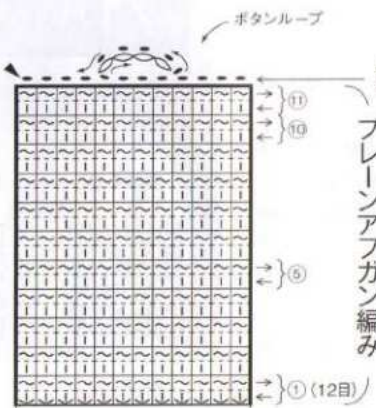


※ 指定以外はダブルフックアフガン針6号で編む

※ 縁編みはバックステッチを編みながら引き抜き止めをし、鎖3目の引き抜きピコットは引き抜き止めの手前半目と最終段のタテ目の1本を引き抜く

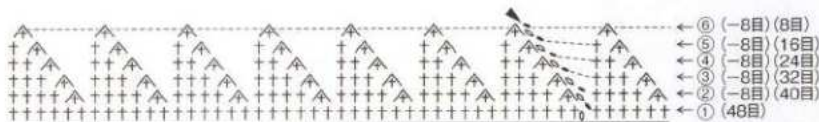


□ = 表目
 ◻ = 追い目
 ◻ = バックステッチ
 配色 { □ = 白
 ◻ = ピンク
 ◻ = 黄緑
 ※ 作り目は白で編む



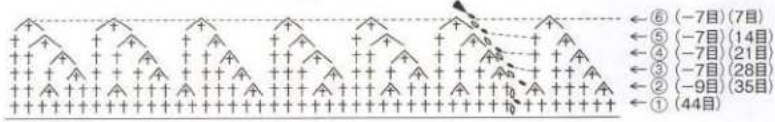
引き抜き止めをしながら
ボタンループを作る

底 (A, C)

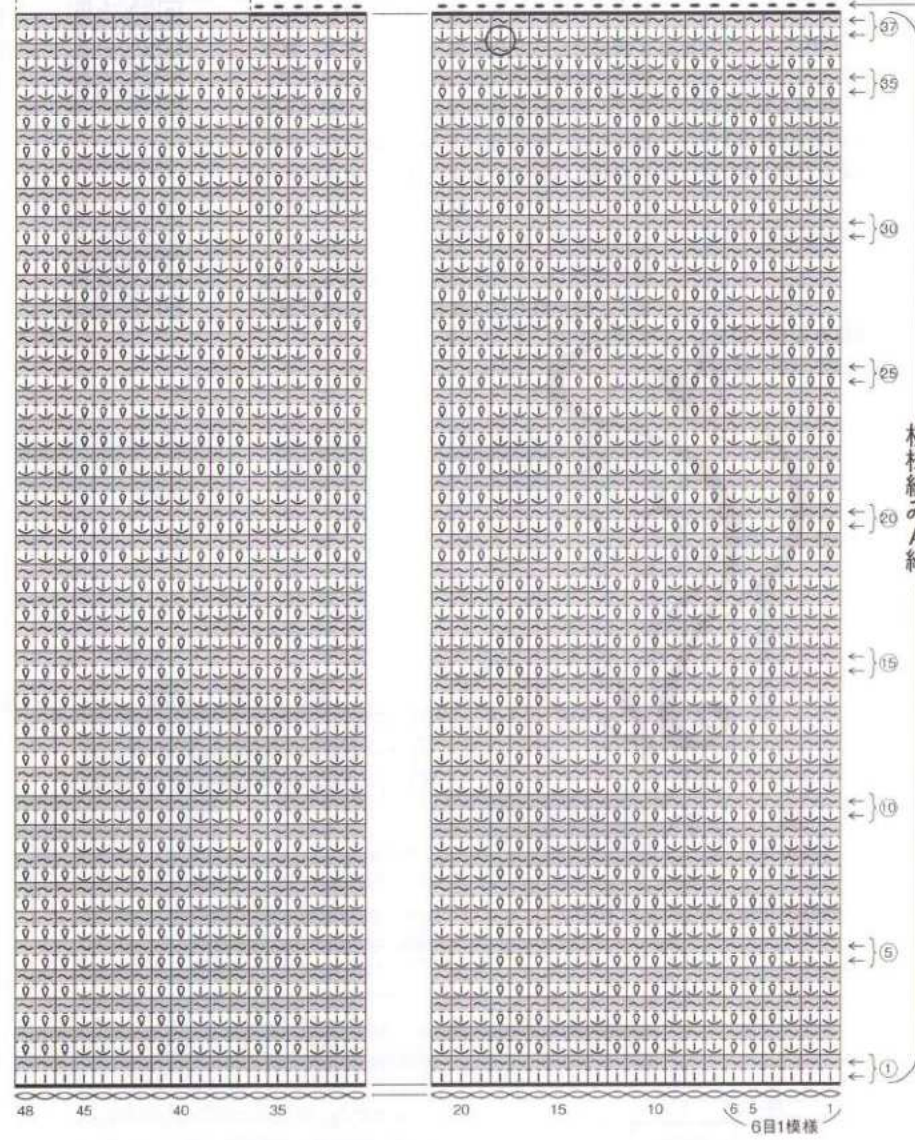


※ 最終段の目に糸を通して絞る

底 (B)



※ 最終段の目に糸を通して絞る

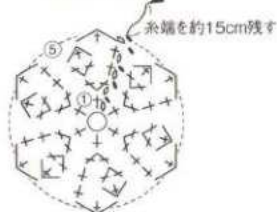


ピンクでバックステッチを
編みながら引き抜き止め

▶ =糸を切る

くるみボタン (A) 1個

6/0号針 黄



※ 4段編んだら、くるみボタンの中身を入れる。
編み終わりは残した糸を最終段の目を通して絞る

模様編みA編

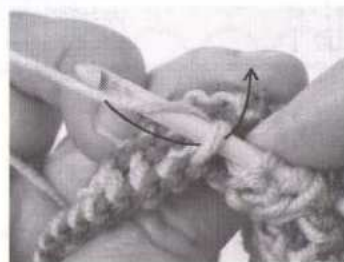
配色 { □ =ピンク
■ =黄

- =表目
- ▨ =追い目、もどり目
- ▧ =バックステッチ
- ◻ =メリヤス編み目
- ※ 作り目はピンクで編む
- =ボタンつけ位置

バックステッチの編み方



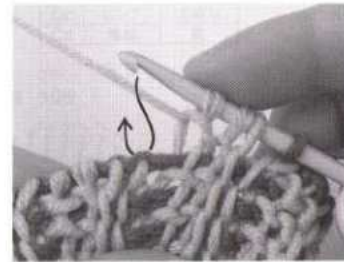
4 前段の追い目の裏山が手前側になる。



3 糸をかけて引き出す。

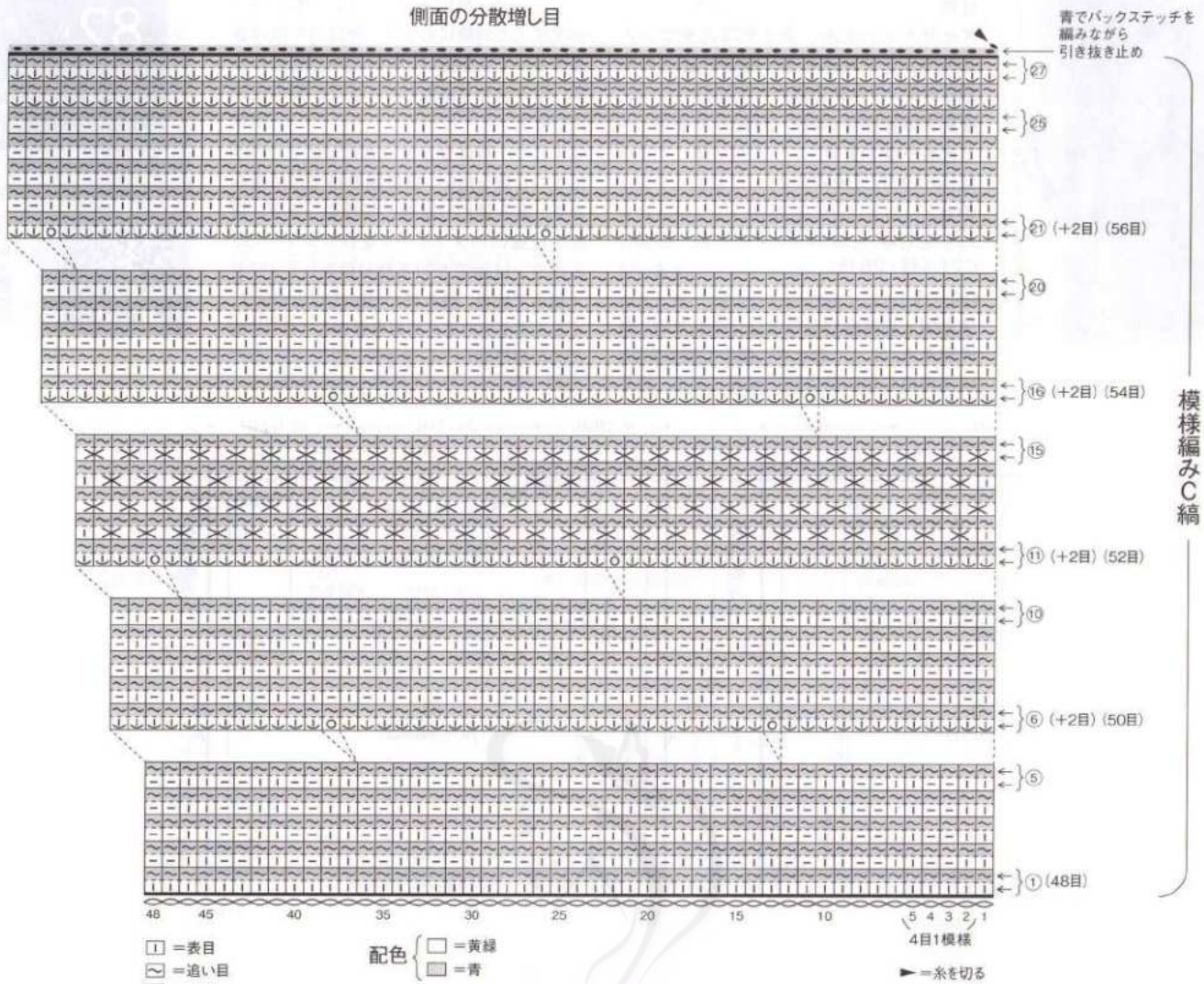


2 編み地を手前に倒してタタミ目に針を入れ、

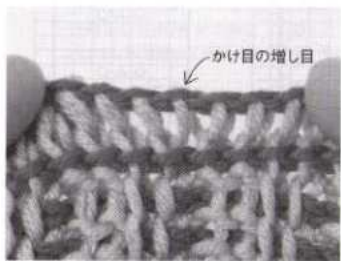


1 矢印のようにタタミ目(往きの目)の向こう側に針を入れる編み方。

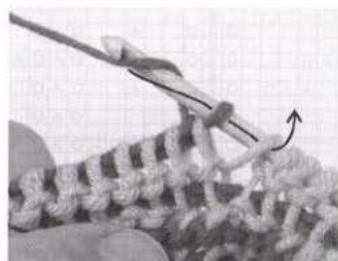
側面の分散増し目



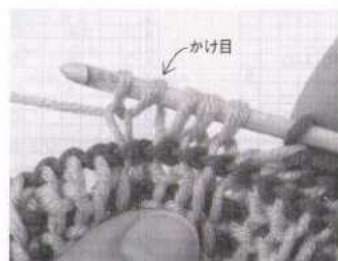
かけ目の増し目の編み方



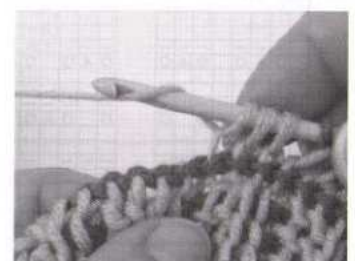
4 かけ目の増し目のできあがり。



3 追い目はかけ目も1目として1目ずつ編む。



2 記号図に従って次の目をバックステッチで編む。

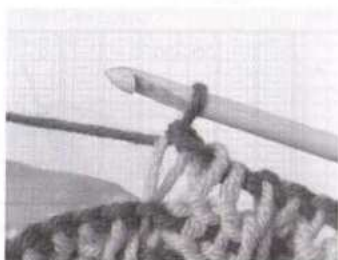


1 増し目のためにかけ目を編む。糸を向こう側から手前に針にかける。

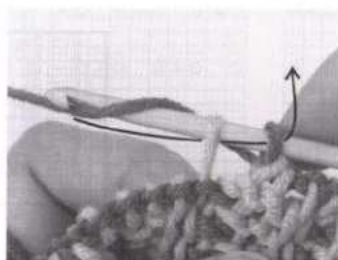
バックステッチを編みながら引き抜き止めをする



4 2をくり返す。



3 1目引き抜き止めができた。



2 バックステッチを編むようにタテ目に針を入れ、糸をかけて2ループとも引き抜く。



1 最終段まで編めたら編み地を手前に倒し、糸をかけて2ループとも引き抜く。

クーワール

ワールヤサンシルク

裏目のすべり目
(2段の場合)



1目ゴム編み止
(輪の場合)



材料
ておりや クーワール 薄ピンク(14) 200g、濃いピンク(15) 25g、ワールヤサンシルク ピンク(04) 85g。

用具
棒針 6号・4号。

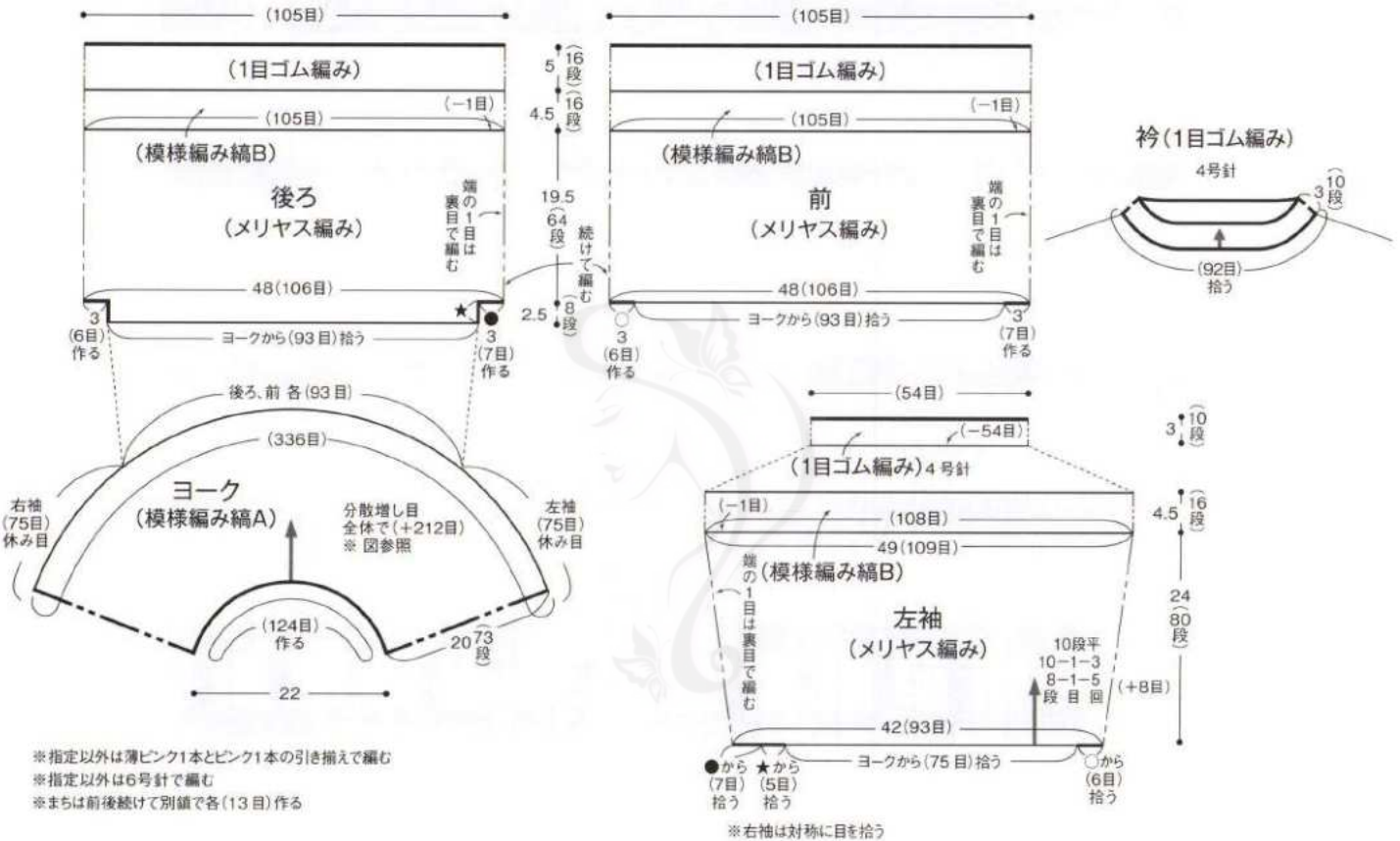
できあがり寸法
胸囲96cm、着丈51.5cm、ゆき丈62.5cm。

ゲージ
10cm平方でメリヤス編み22目・33段、模様編み縞A、Bとも22目・36段。

point
●ヨーク、身頃、袖…ヨークは別鎖の作り目をして編み始め、模様編み縞Aで輪に編み

ます。分散増し目は図を参照します。後ろに前後差として8段往復でメリヤス編みを編みます。続けて後ろ・前はまちの別鎖とヨークから指定の目数を拾い、メリヤス編み、模様編み縞B、1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは1目ゴム編み止めにします。袖はヨークの休み目とまちの別鎖をほどいた目と前後差から目を拾い、身頃と同様に編みます。袖下の増し目は図を参照します。

●まとも…衿は作り目の鎖をほどいて目を拾い、1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは裾と同様にします。



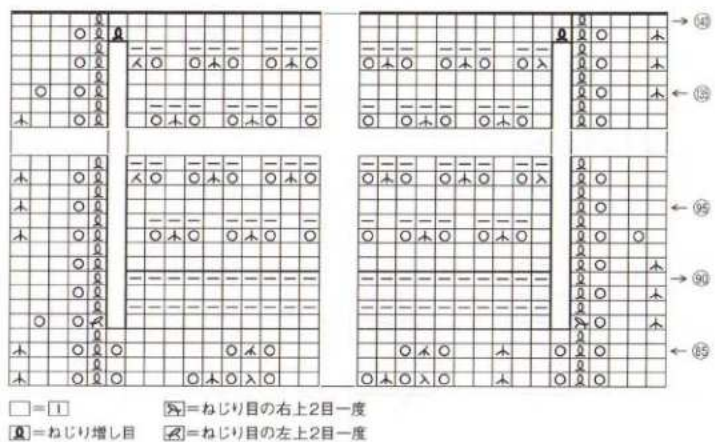
◀編み方の続きは182ページへ

180ページの続き▶

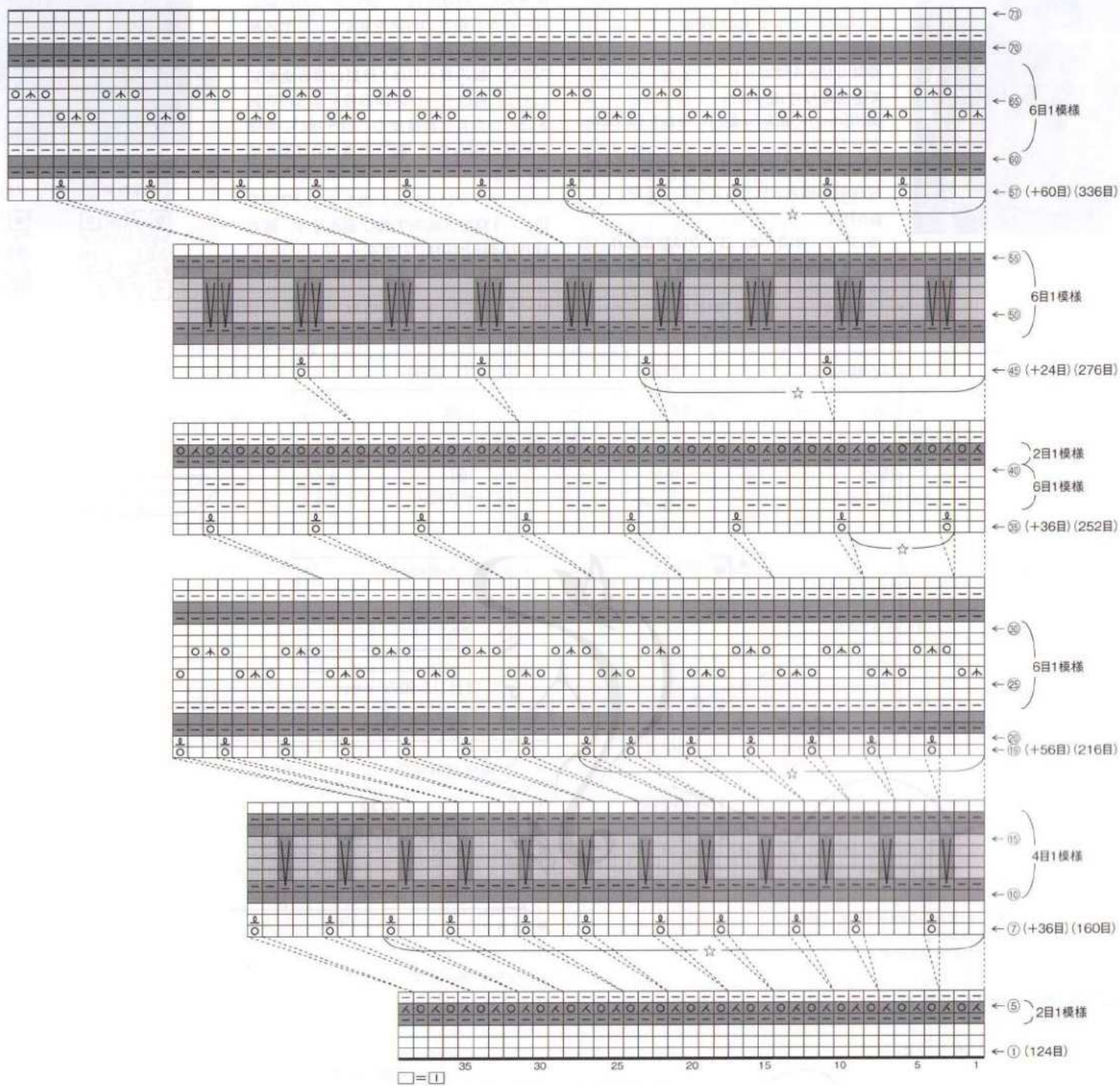
ボタンループ



模様の境の増減目

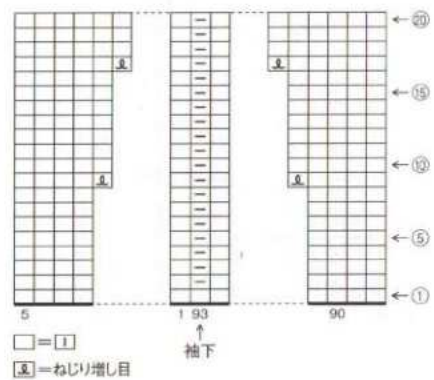


模様編み稿Aと分散増し目

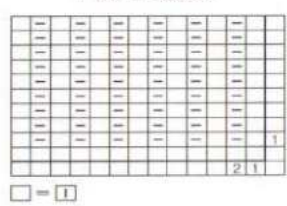


□ = 1
 〇 = 薄ピンク1本とピンク1本の引き揃え
 ■ = 濃いピンク1本
 □ = ピンク1本
 ☆ = 増し目のくり返し
 ≡ = 裏目のすべり目(4段)

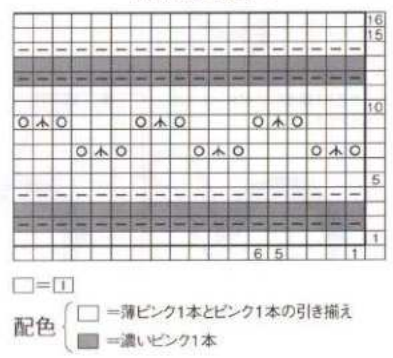
袖下の増し目



1目ゴム編み



模様編み稿B



□ = 1
 〇 = 薄ピンク1本とピンク1本の引き揃え
 ■ = 濃いピンク1本

ビマベーシック

右上ねじり1目交差 (下側が裏目) 左上ねじり1目交差 (下側が裏目)



材料

[メンズ] バビー ビマベーシック ベージュ (601) 465g/12玉。直径15mmのボタン8個。

[レディス] バビー ビマベーシック ベージュ (601) 370g/10玉。直径15mmのボタン7個。

用具 棒針4号・3号。

できあがり寸法

[メンズ] 胸囲111.5cm、丈70.5cm、ゆき丈64cm。

[レディス] 胸囲95.5cm、丈65.5cm、ゆき丈57.5cm。

ゲージ

10cm平方で模様編み24.5目・33段。

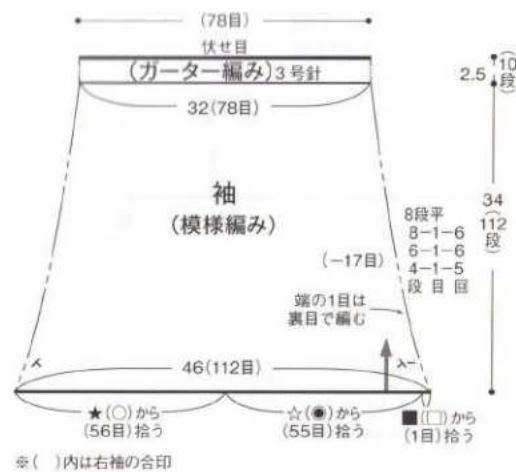
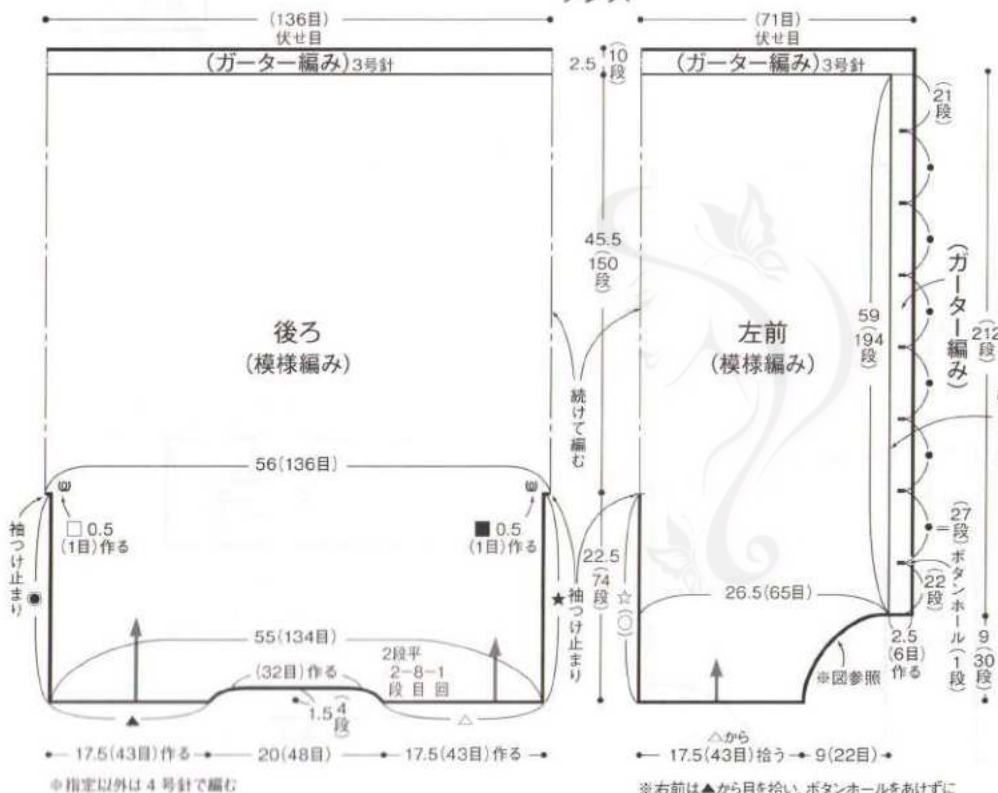
point

●身頃、袖…指でかける作り目をして後ろ

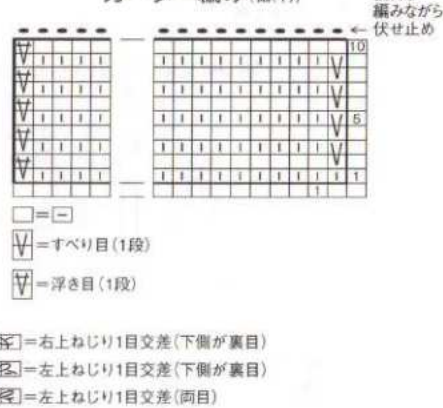
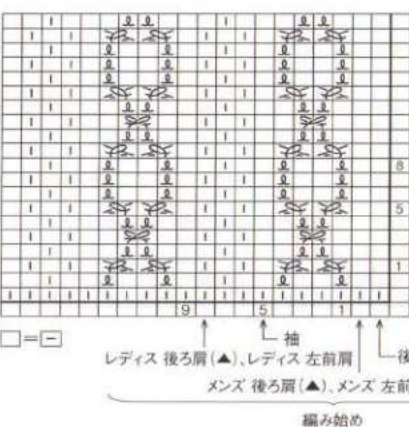
右肩から模様編みで編み始めます。4段編んだら目を休め、左肩を編み始めます。5段めからは左右を続けて編みます。袖つけ止まりまで編んだら目を休めます。前は後ろ肩から目を拾い、左前、右前をそれぞれ模様編みとガーター編みで編みます。左前立てにはボタンホールをあけます。前立ての引き返し編みは図を参照します。袖つけ止まりからは前後続けて編みますが、両脇で1目ずつ増し目をします。裾はガーター編みを編み、編み終わりは裏目を編みながら伏せ止めます。袖は身頃から目を拾い、模様編みとガーター編みで輪に編みます。袖下の減目は図を参照します。編み終わりは裾と同様にします。

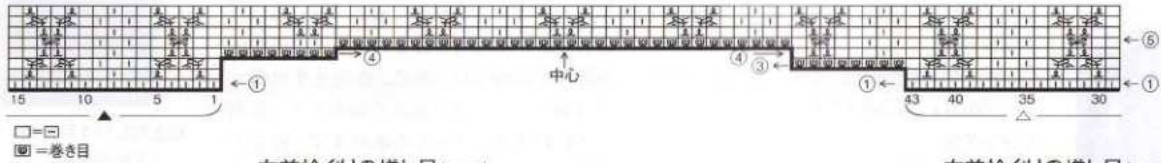
●まとめ…衿は指定の目数を拾い、ガーター編みで編み、指定の位置にボタンホールをあけます。ボタンをつけて仕上げます。

メンズ

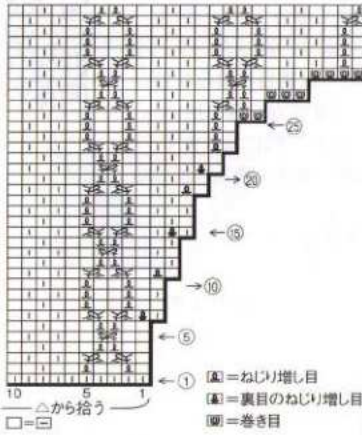


模様編み

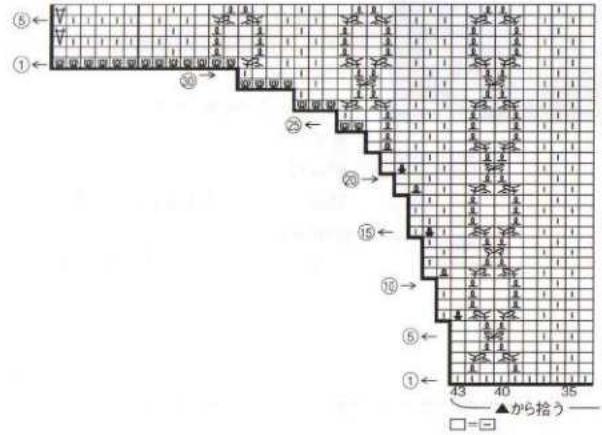




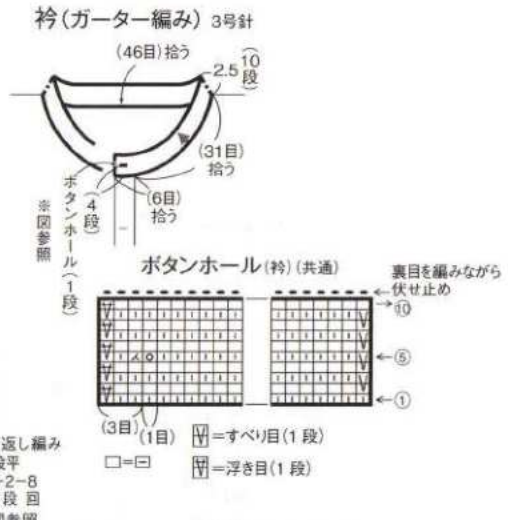
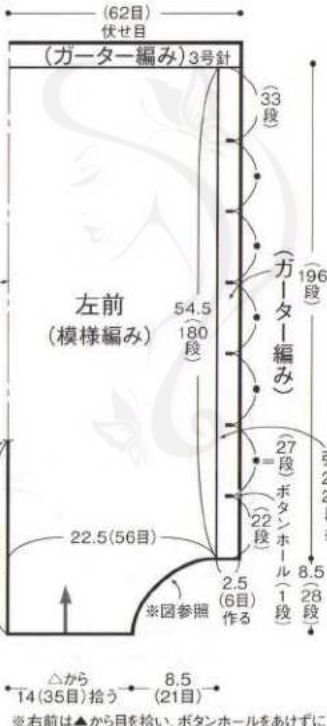
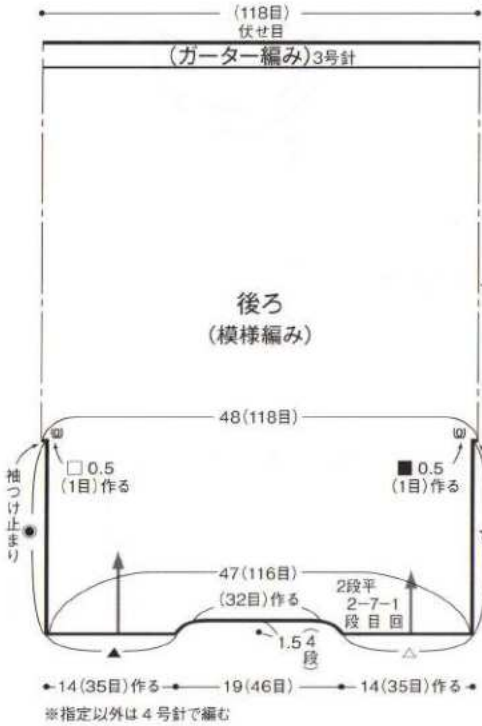
左前衿ぐりの増し目(メンズ)



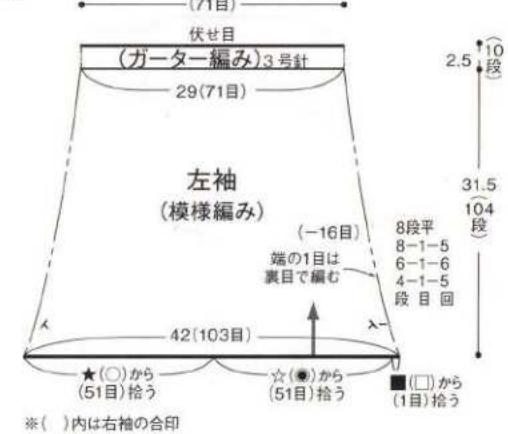
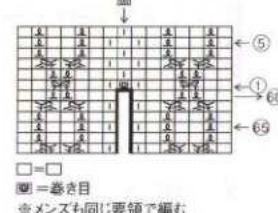
右前衿ぐりの増し目(メンズ)



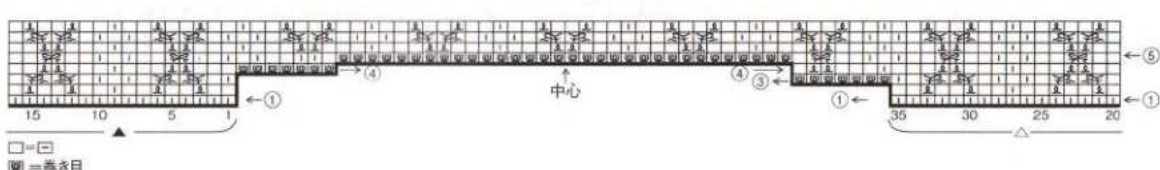
レディス



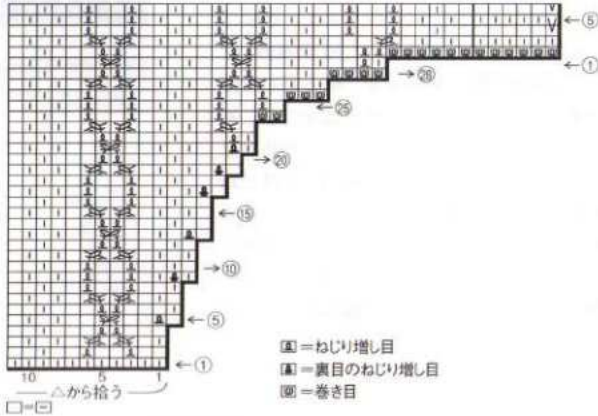
袖つけ止まりの増し目(レディス)



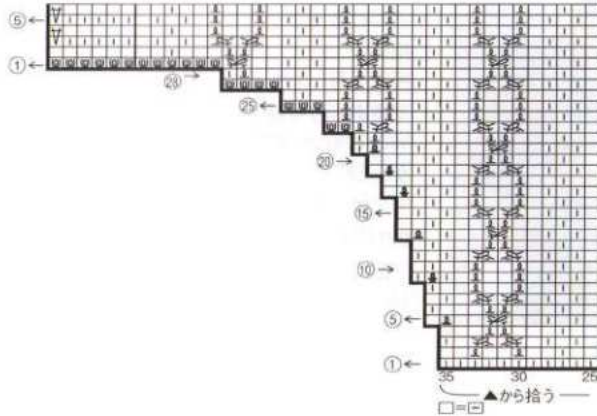
後ろ衿ぐりの増し目(レディス)



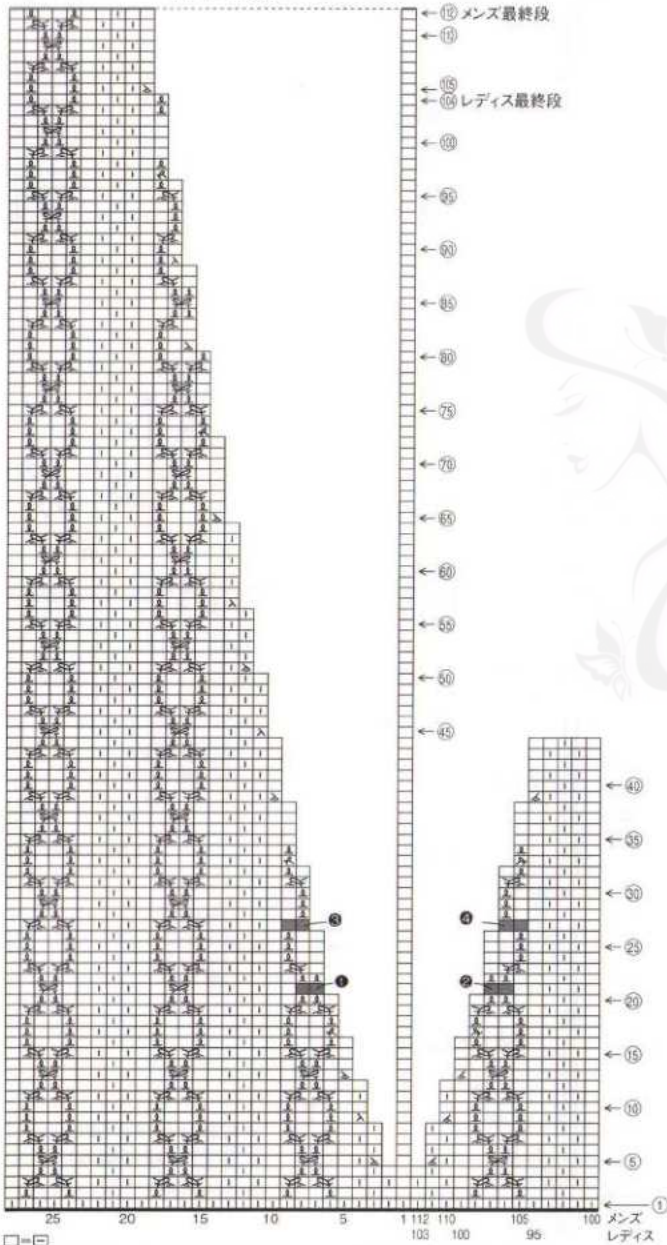
左前衿ぐりの増し目(レディス)



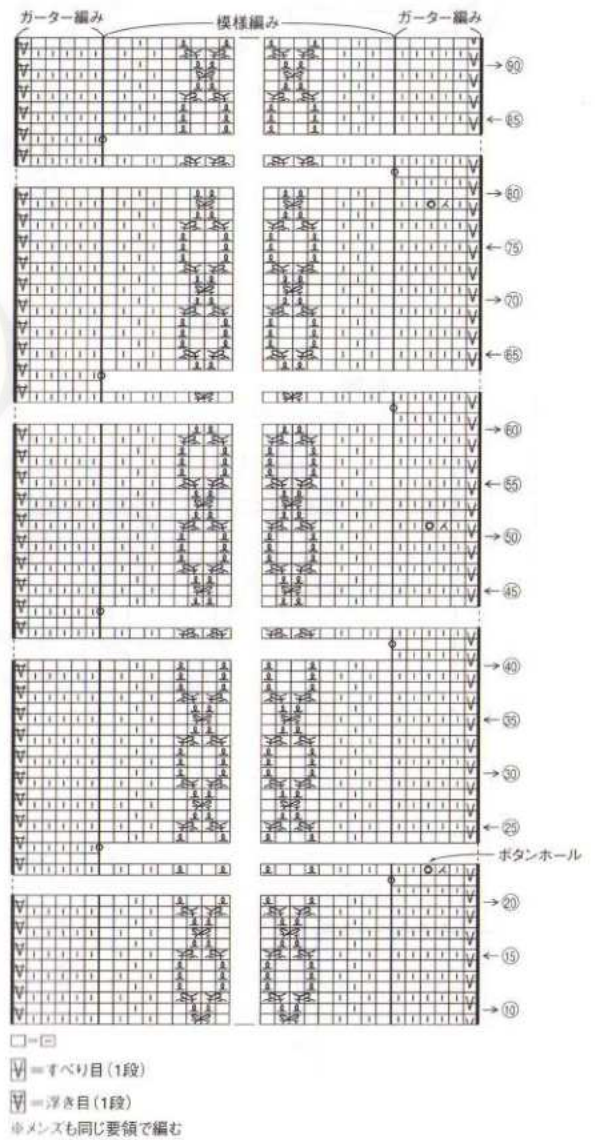
右前衿ぐりの増し目(レディス)



袖下の減目



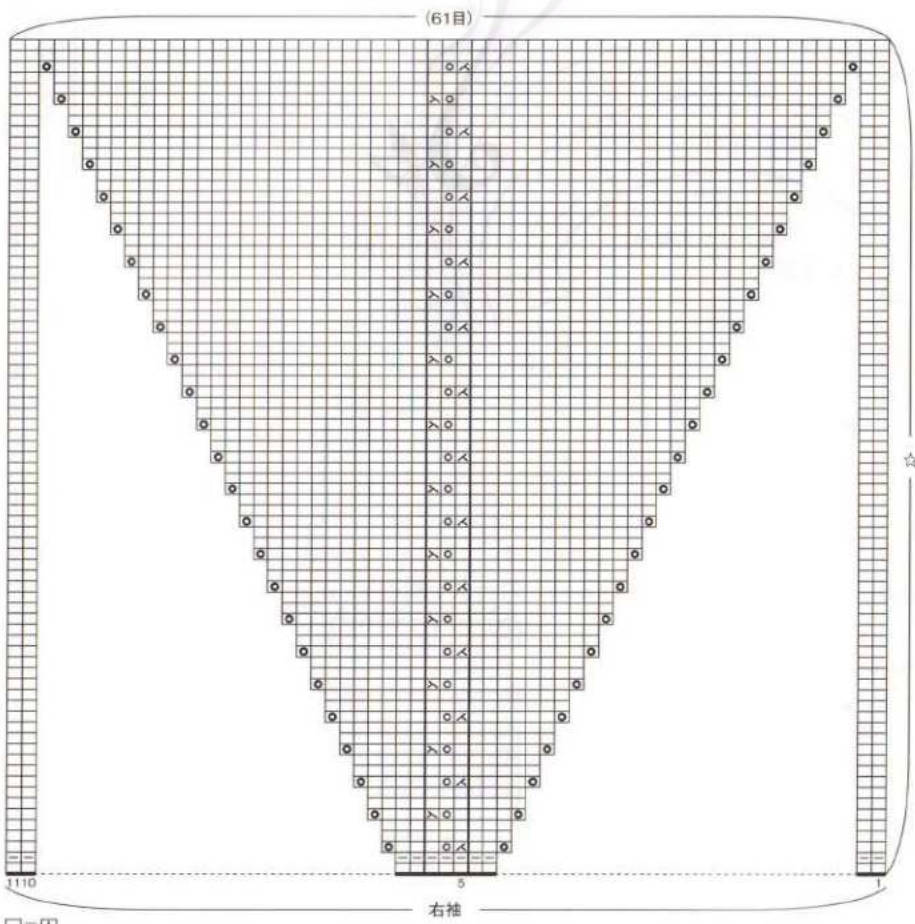
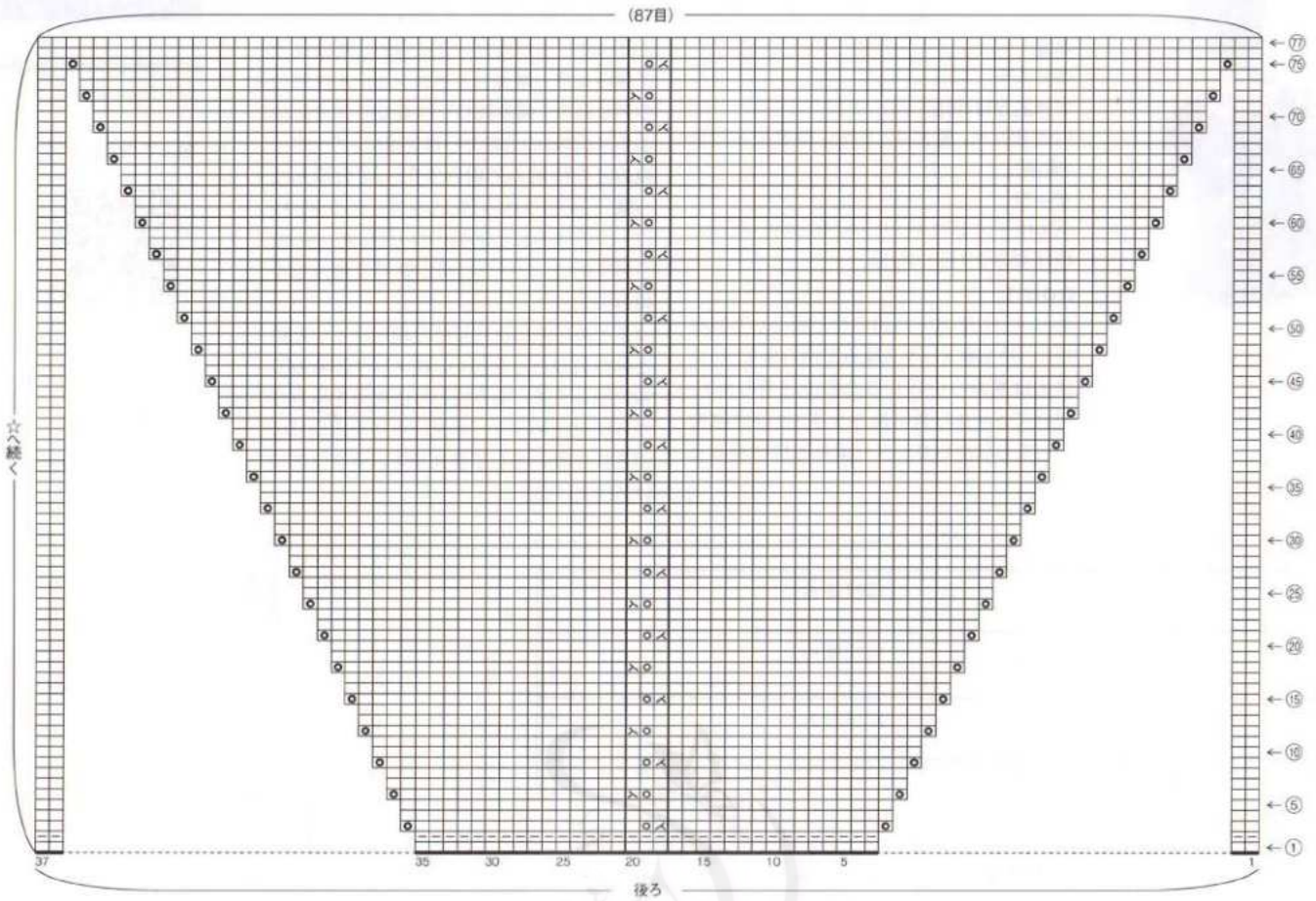
前立ての引き返し編みとボタンホール(レディス)



- ① = 1の目を右針に移し、2の目をなわ編み針に移して向こう側におき、1.3の目をねじり目の左上2目一度で編む。2の目をねじり目で編む
- ② = 1の目を右針に移し、2の目をなわ編み針に移して向こう側におき、1.3の目をねじり目の左上2目一度で編む。2の目を裏目で編む

- ② = 1の目をなわ編み針に移して手前におき、2の目をねじり目で編む。1.3の目をねじり目の右上2目一度で編む
- ④ = 1の目をなわ編み針に移して手前におき、2の目を裏目で編む。1.3の目をねじり目の右上2目一度で編む

ヨークの増し目



※ 前、左袖も同様に編む □ = ◻



材料

ておりや オリジナルコットン 薄青緑 (123) 255g。直径24mmのボタン4個。

用具

棒針4号。

できあがり寸法

胸囲89cm、着丈42.5cm、ゆき丈32cm (実測)。

ゲージ

10cm平方で裏メリヤス編み24目・35段、模様編み23目・46段。

point

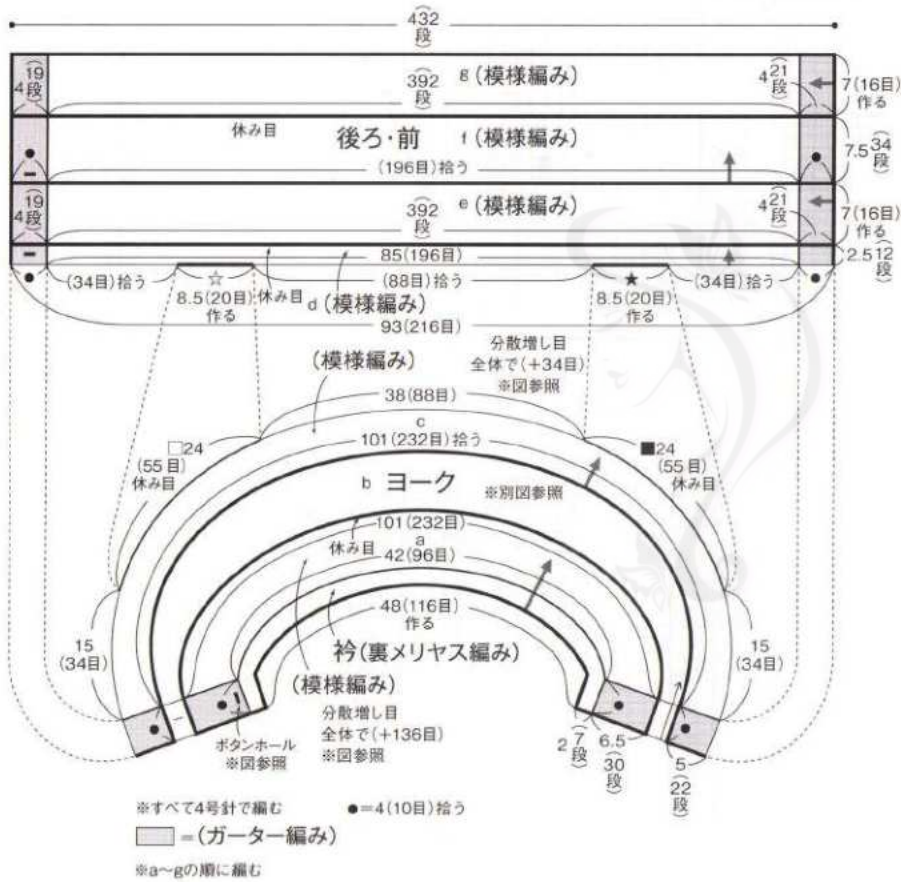
●ヨーク、身頃…共鎖の作り目をして編み始め、衿を裏メリヤス編みで編みますが、1段めは裏からの段になるので注意します。続けてa~gの順に編みます。aは分散増し目をしてしながらガーター編みと模様編みで

編みます。編み終わりは休みにします。aの編み終わりから続けて編んで作る作り目をしてbを編みます。左端はaの休み目と2目一度しながらガーター編み、模様編みで編みます。増減目とボタンホールは図を参照します。編み終わりは裏から伏せ止めます。cはbの右端から目を拾い、ガーター編みと模様編みで編みます。22段編んだら■、□の目は休みにします。後ろ・前は、ヨークの休み目と別鎖の作り目(★、☆)から目を拾い、ヨークと同じ要領で増減なく編みます。

●まどめ…袖口は作り目の鎖をほどいた目と休み目から目を拾い、裏メリヤス編みに輪に編みます。編み終わりは裏目を編みながら伏せ止めます。ボタンホールの周りに引き抜き編みをして整えます。ボタンをつけて仕上げます。

オリジナルコットン

編んで作る作り目



※すべて4号針で編む ●=4(10目)拾う
□= (ガーター編み)
※a~gの順に編む

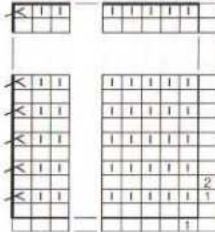
右袖口(裏メリヤス編み)



ガーター編み(a,c,d,f)



ガーター編み(b,e,g) 裏から伏せ止め



□=□
☒=a,d,fの休み目と左上2目一度

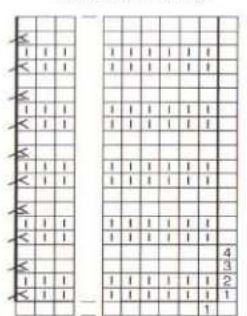


模様編み(a,c,d,f)



□=□

模様編み(b,e,g)



□=□
☒=a,d,fの休み目と左上2目一度



材料

K'sK リゾーニ ブルー系ミックス(5) 190g/5玉、ライトグレー系ミックス(3) 180g/5玉。直径10mmのボタン5個。

用具 棒針6号・5号・4号。

できあがり寸法

胸囲97cm、丈46cm、ゆき丈55.5cm。

ゲージ

10cm平方で模様編み14.5目・24段、メリヤス編み19.5目・27段、模様編み縞17目・32段。

point

●フリル…指でかける作り目をして編み始め、ガーター編み、模様編みで編みます。引き返し編みは図を参照します。最終段の指定の位置で、目を落として減目をします。編み終わりは休みにします。

●袖・身頃…右袖・右身頃は別鎖の作り目で編み始め、メリヤス編みで輪に編みます。袖口の引き返し編みと肩、袖下の増し目は

図を参照します。脇は別鎖の作り目から目を拾い、袖の目と続けてガーター編み、メリヤス編みで往復に編みます。26段めはブルー系ミックスで編み、フリルを手前に重ねてかぶせはぎの要領で身頃の目を引き出し、2枚を合わせます。続けてガーター編み、模様編み縞で編みますが、ライトグレー系ミックスで編む段はガーター編みを編まないで注意します。19段めからは前後を分けて編み、衿ぐりの減目は図を参照します。編み終わりは休みにします。左袖・左身頃は同じ要領で編みます。

●まとめ…袖口は指定の目数を拾い、1目ゴム編みに輪に編みます。編み終わりは1目ゴム編み止めにします。脇、後ろ中心はかぶせはぎにします。前立て・衿は指定の目数を拾って、ガーター編みで編みます。右前立てにはボタンホールをあけます。編み終わりは裏から伏せ止めます。ボタンをつけて仕上げます。

リゾーニ

編み進みの
引き返し編み



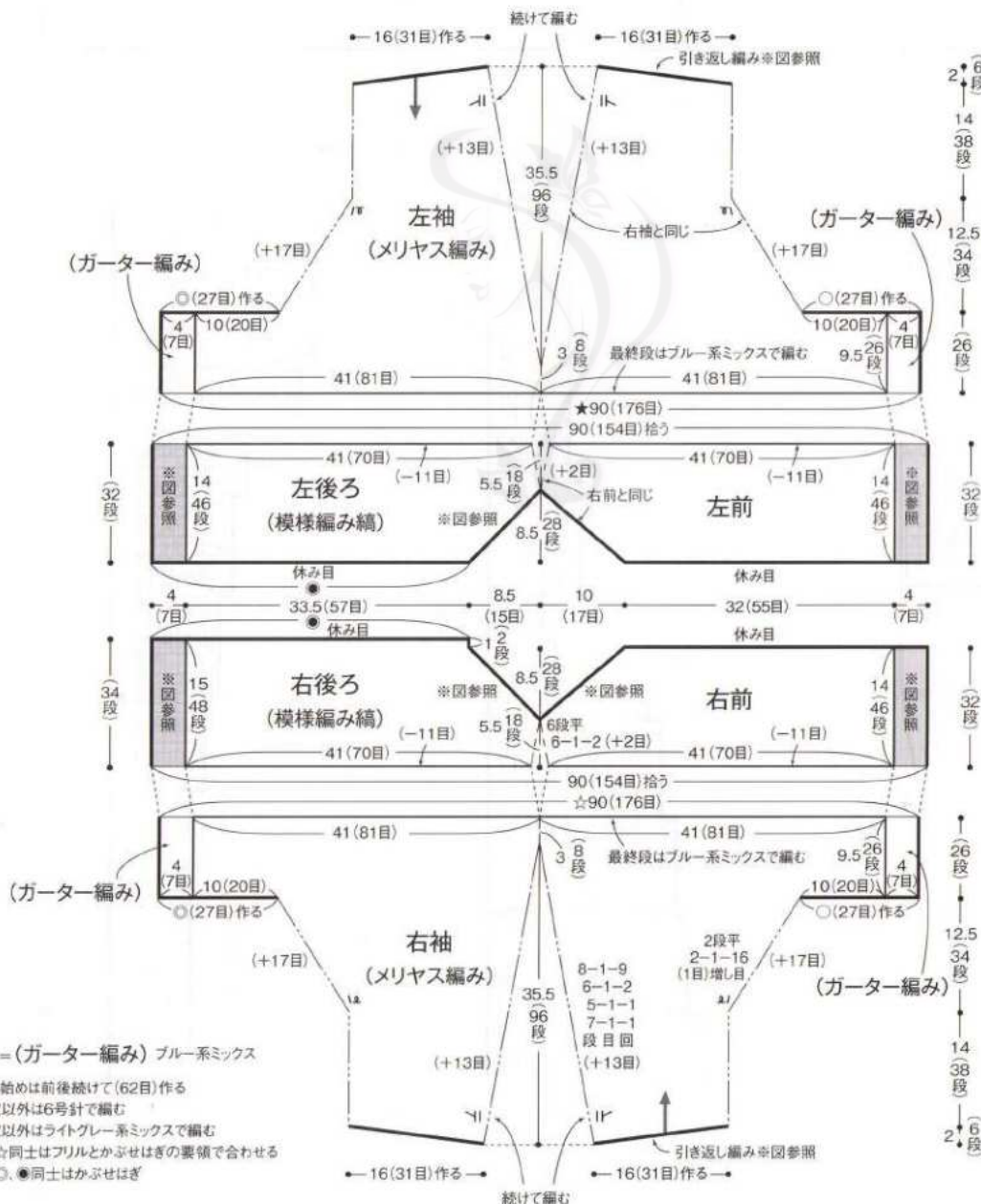
右増し目



1目ゴム編み止め
(輪の場合)



左増し目



■ = (ガーター編み) ブルー系ミックス

- ※ 編み始めは前後続けて(62目)作る
- ※ 指定以外は6号針で編む
- ※ 指定以外はライトグレー系ミックスで編む
- ※ ★, ☆同土はフリルとかぶせはぎの要領で合わせる
- ※ ○, ◎, ●同土はかぶせはぎ

ガーター編み



□ = 1目

フリル フルーツボックス

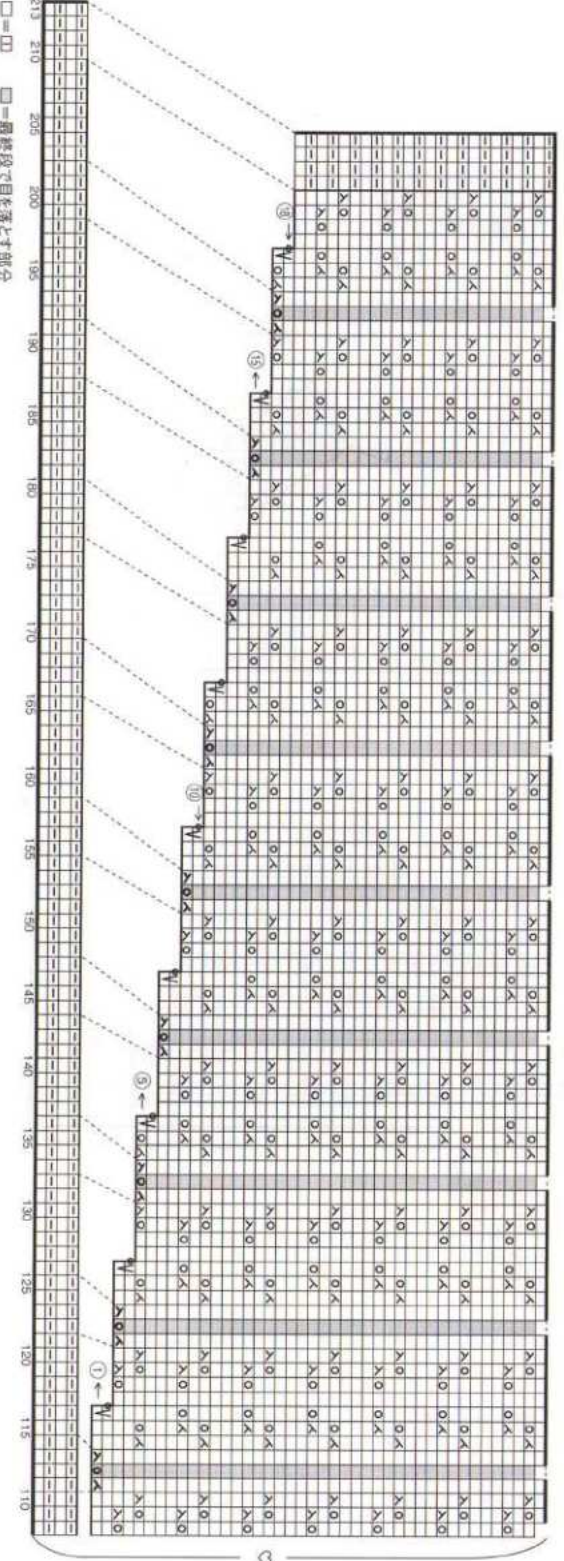
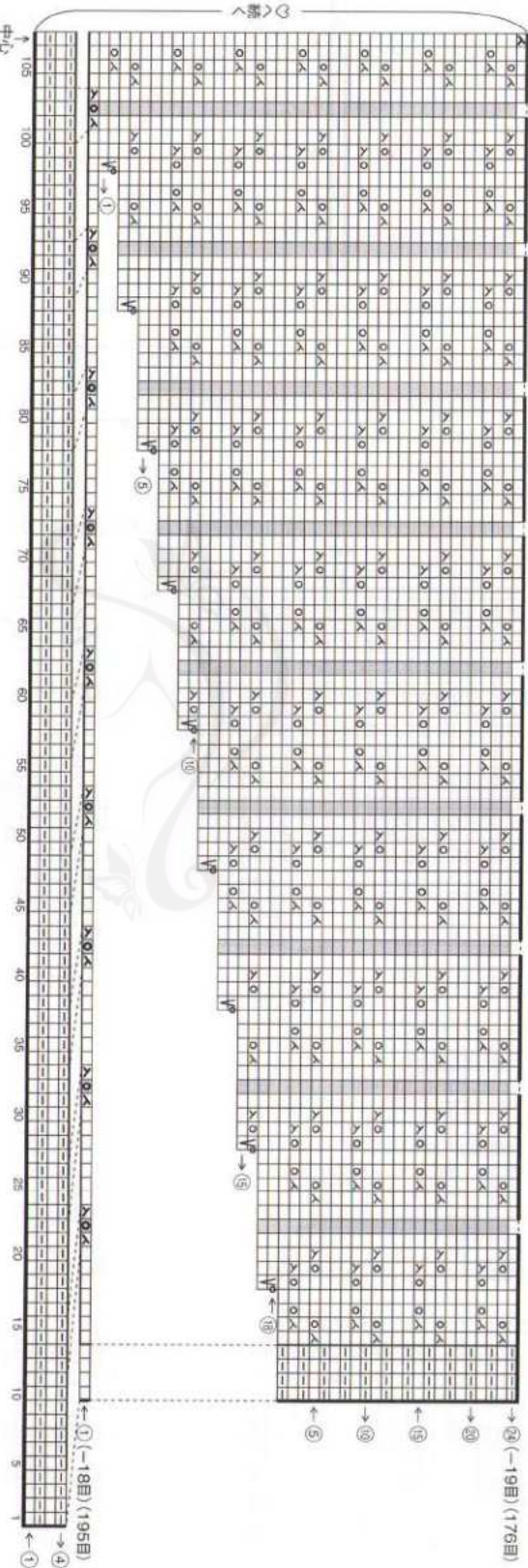
★ ☆ (176目)
休み目

(1目)

(18目) ※目を落とす減目



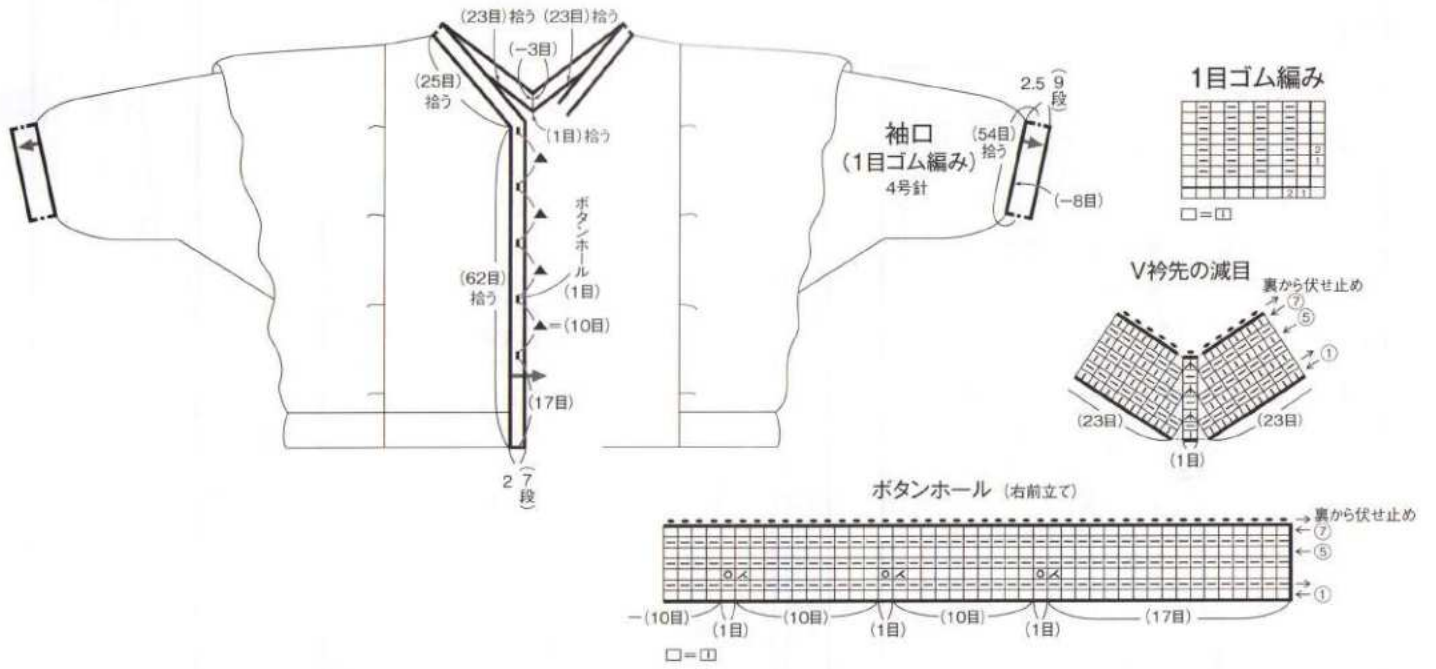
フリルの引き返し編み 模様編み 10目6段1模様



□=目 □=最終段で目を落とす部分

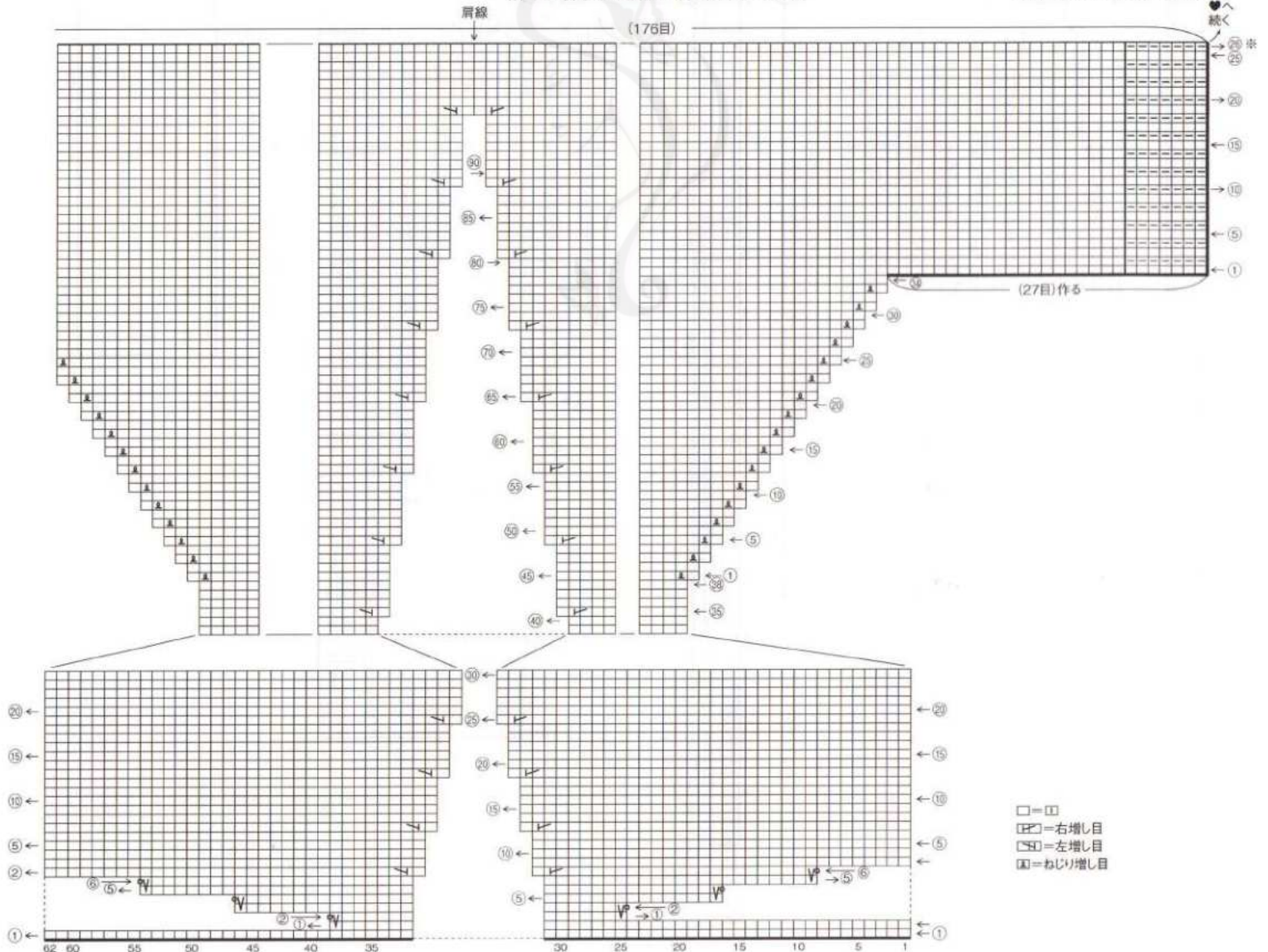
◀編み方の続きは192ページへ

前立て・衿 (ガーター編み) 5号針 ブルー系ミックス

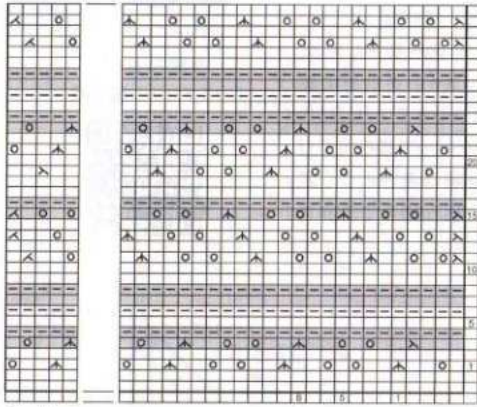


袖口の引き返し編みと肩、袖下の増し目

※最終段はブルー系ミックスで編む

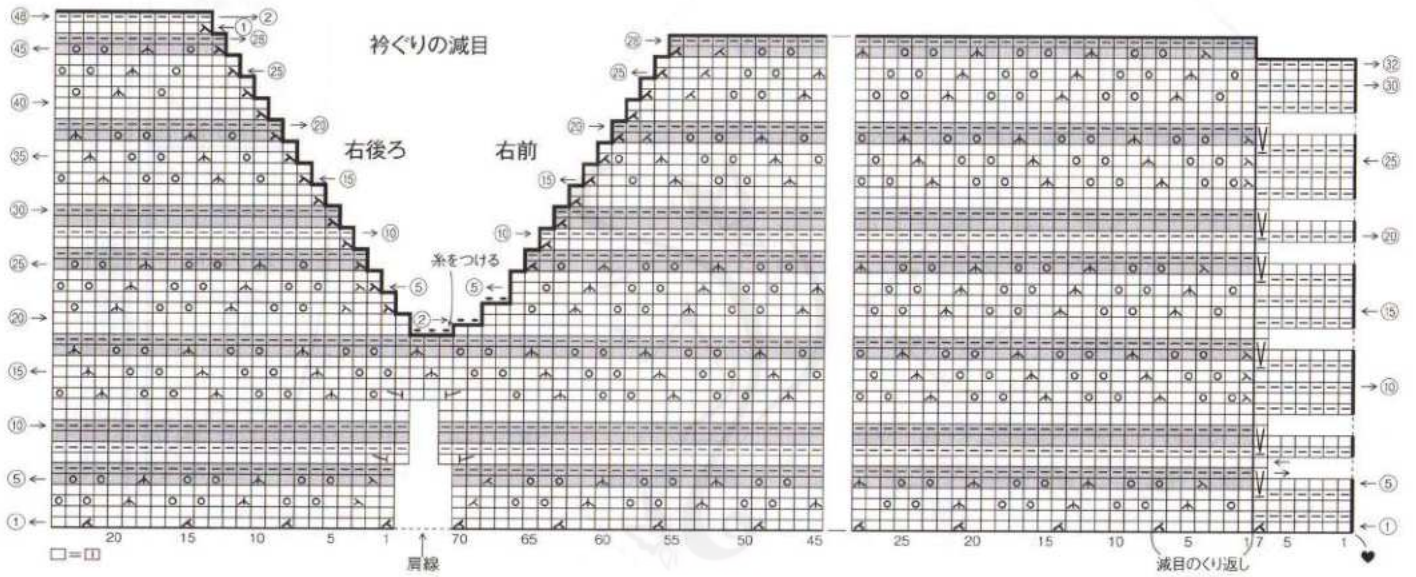


模様編み稿



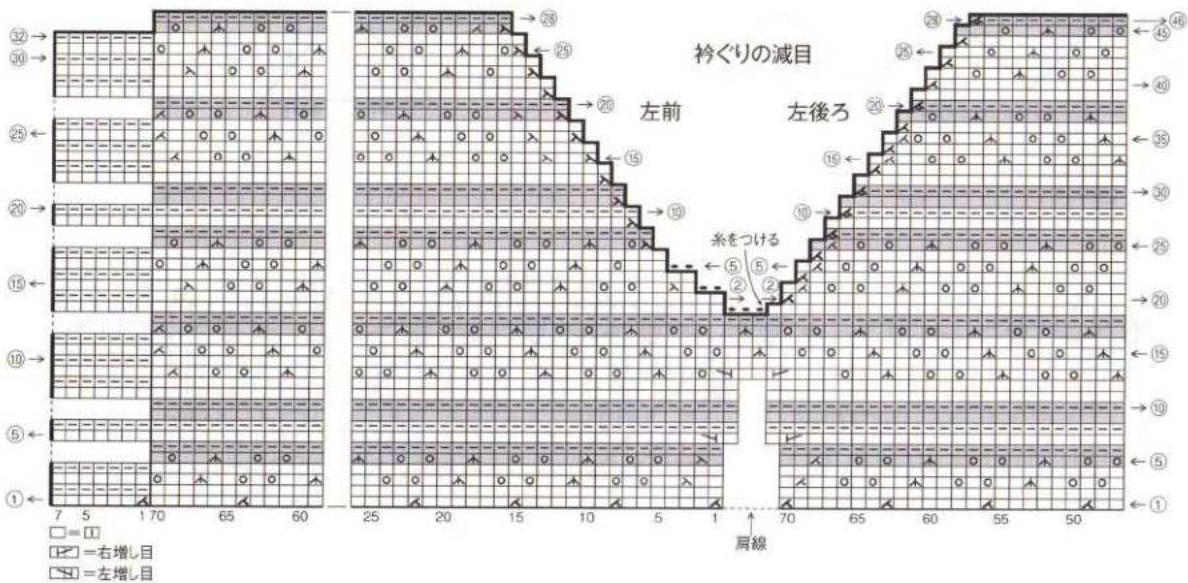
配色 { □=ブルー系ミックス
 □=ライトグレー系ミックス

□=□



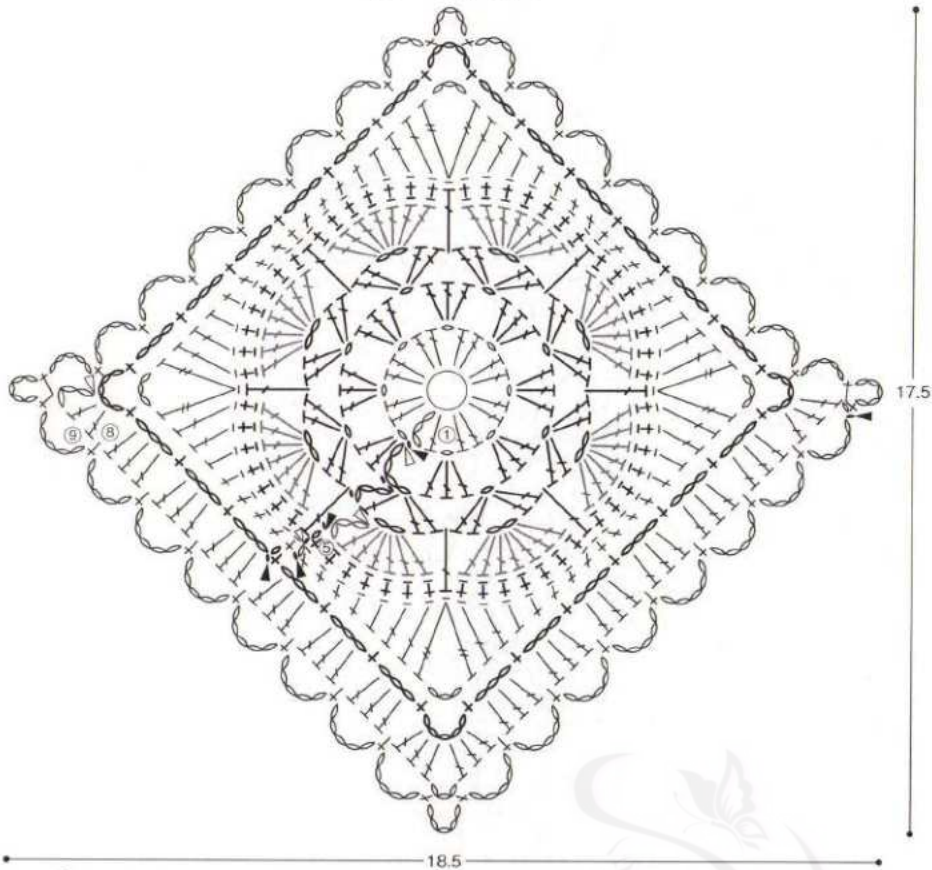
□=□

減目のくり返し

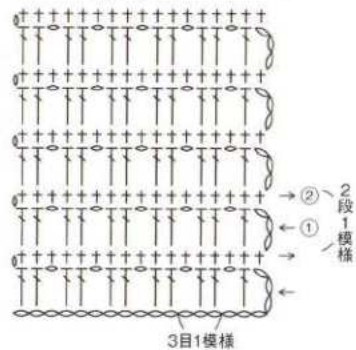


□=□
 ▣=右増し目
 ▤=左増し目

モチーフA 34枚



模様編み

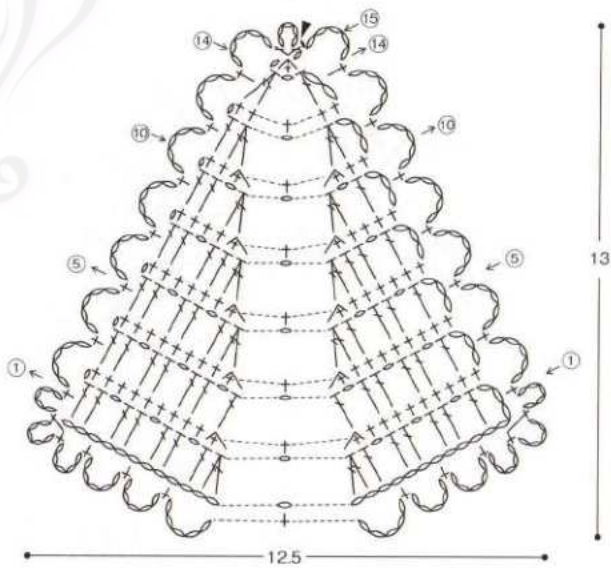


- 配色
- =ベージュ系ミックス
 - =茶色系ミックス
 - =ピンク系ミックス

- ※ 8段めは2辺のみ編む
- ※ 5, 6段めは前段の向こう側半目を捨てて編む
- ※ 5段めの長編みは前段を編みくみながら、前々段の目と目の間に針を入れて編む
- ※ 8段めに編む9段めの細編みは前段の目と目の間に針を入れて編む

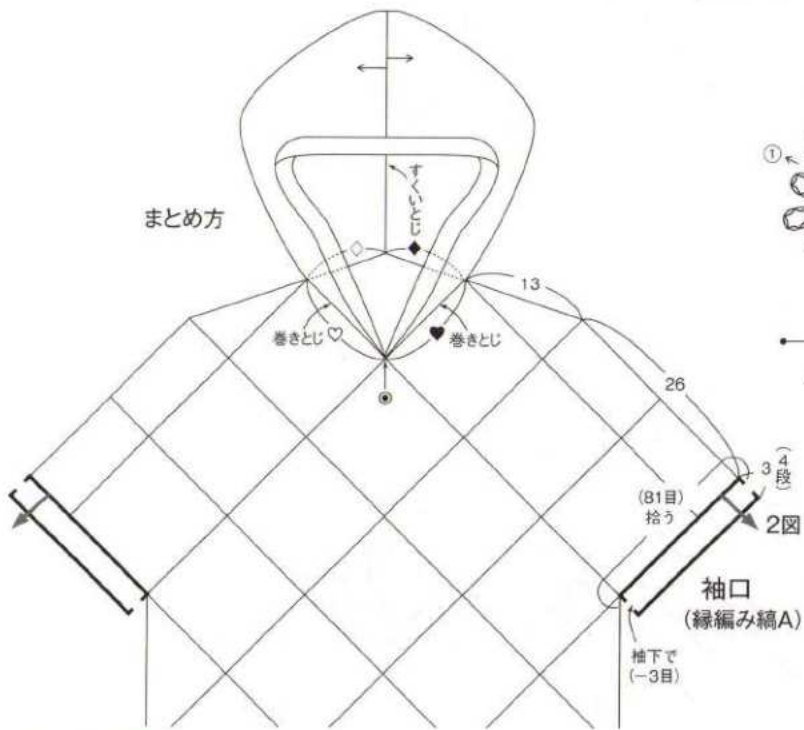
- ▷ =糸をつける
- ▶ =糸を切る

モチーフB 2枚

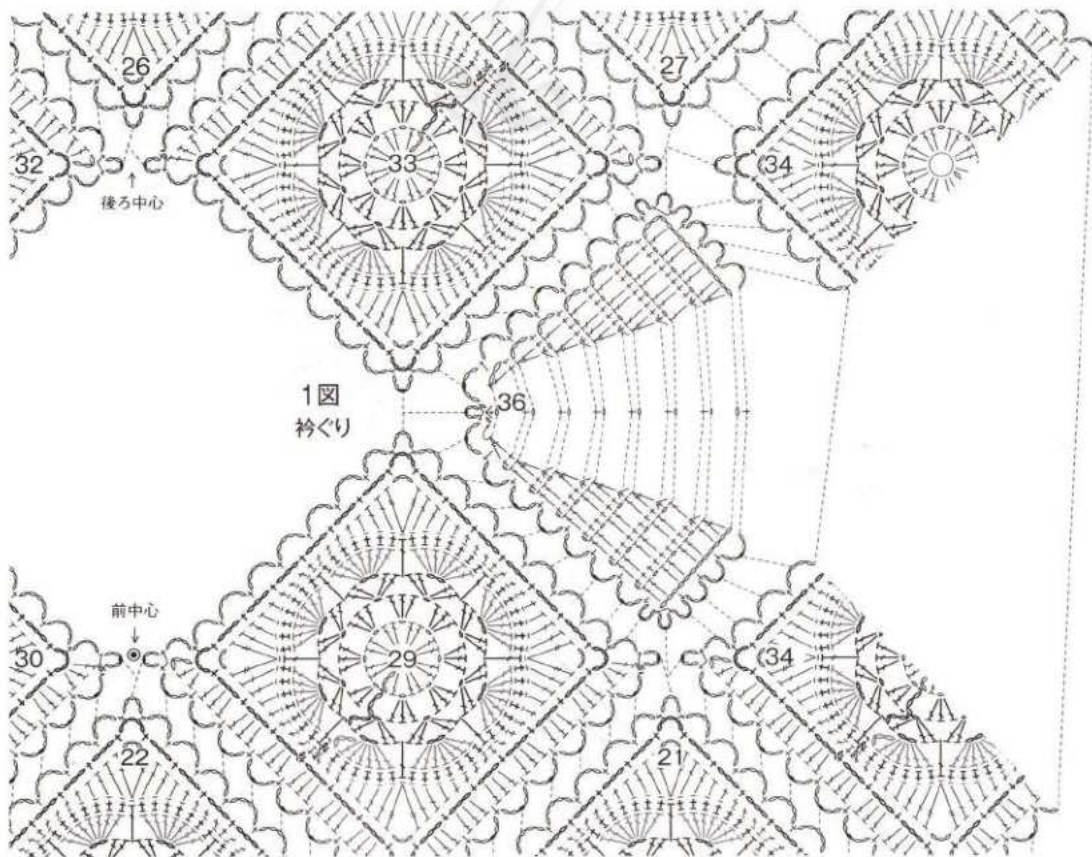
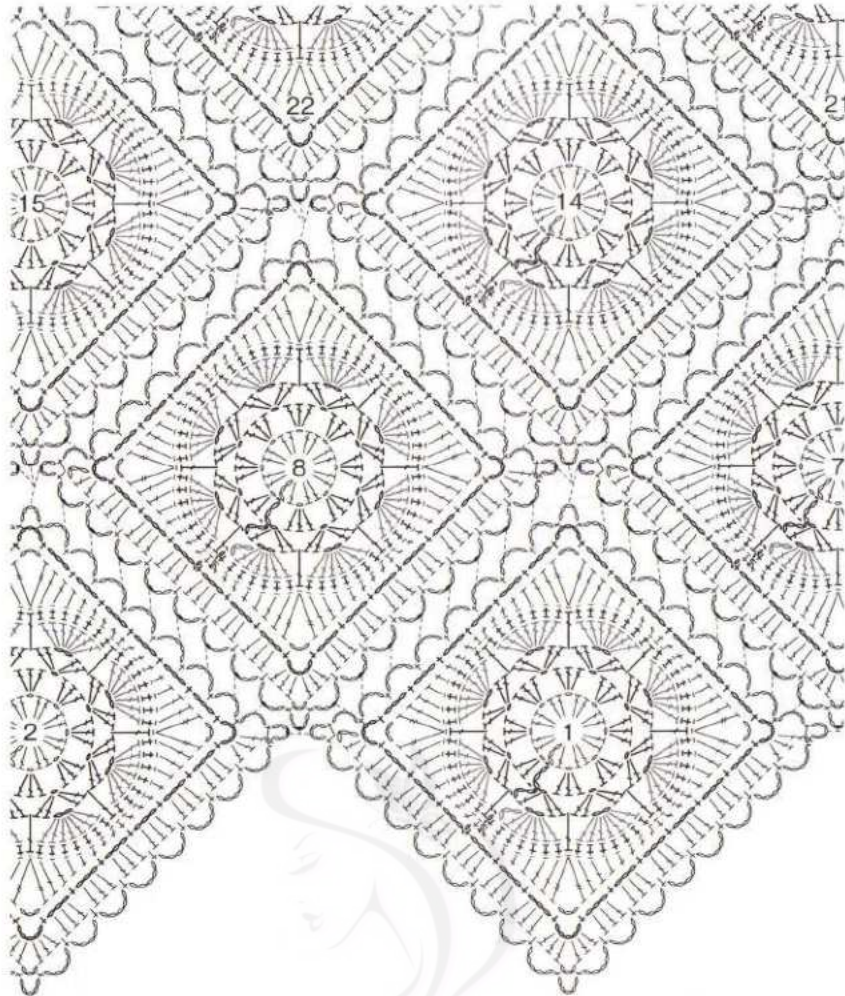


△ =細編み3目一度

まとめ方

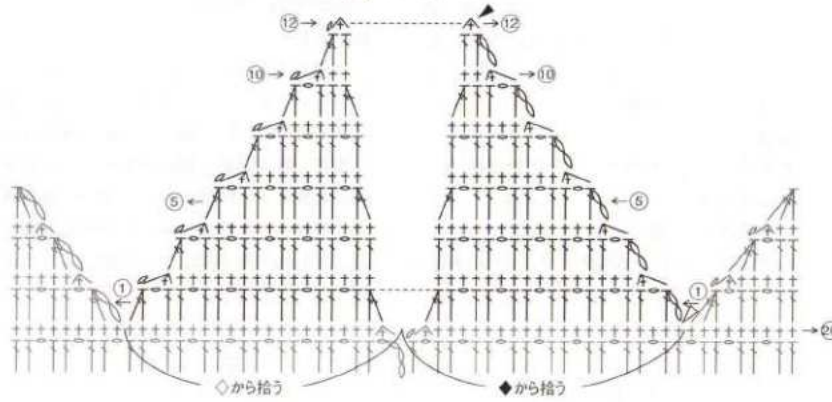


◀編み方の続きは196ページへ

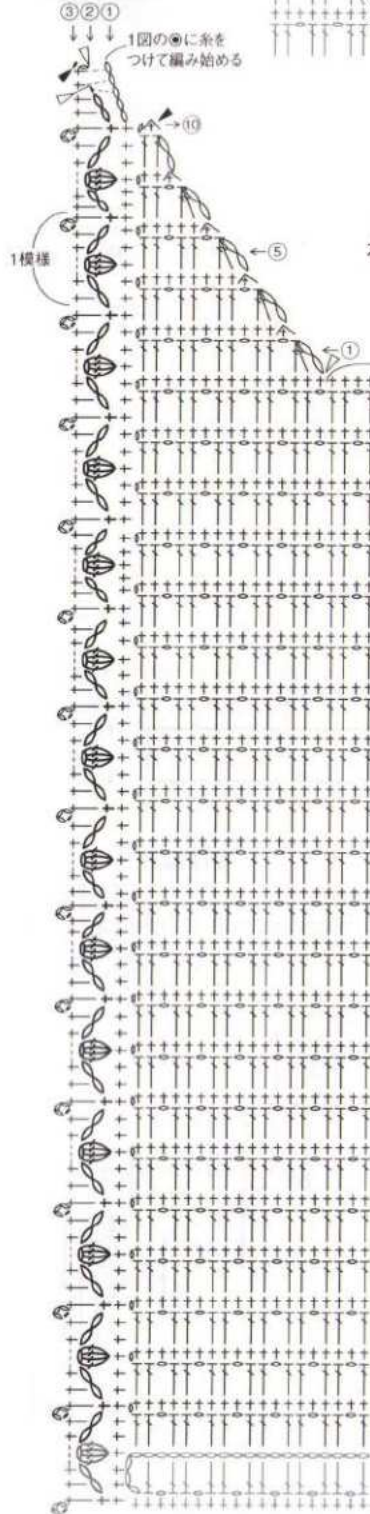


◎ = フードの縫編み顔B編み始め

5図 後ろ衿ぐり

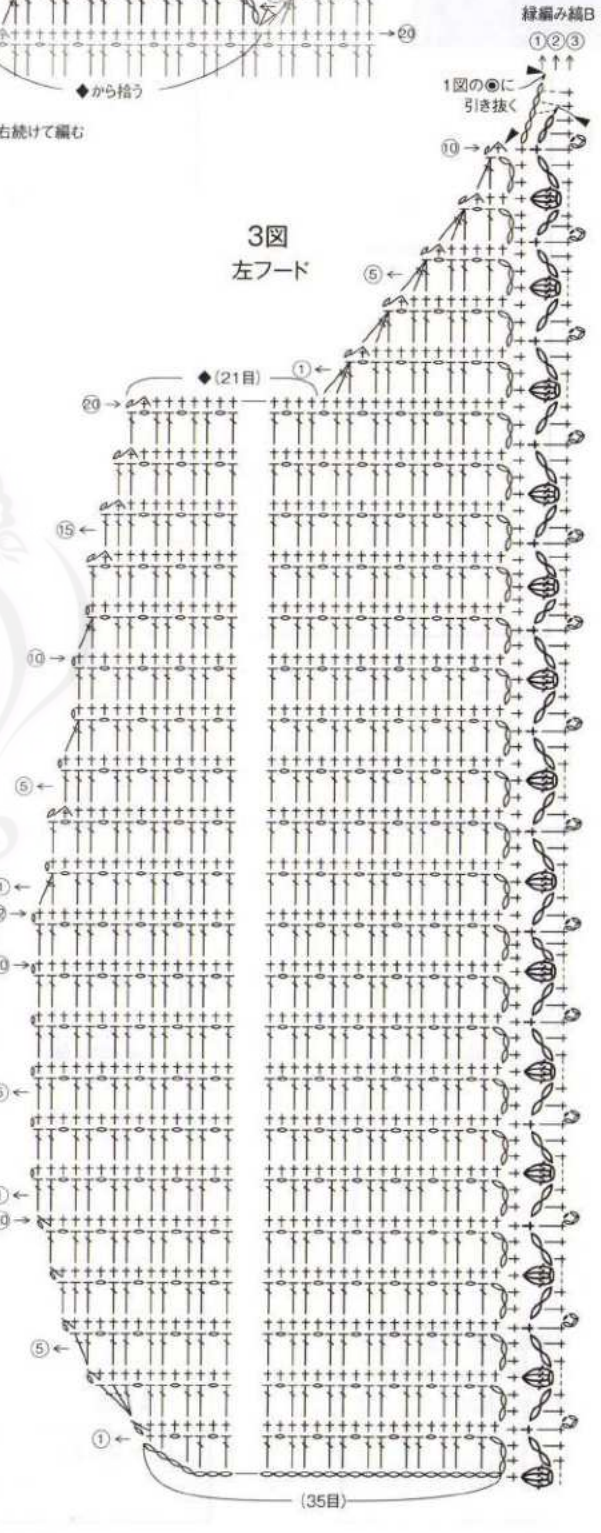


縁編み縞B



4図 右フード

3図 左フード



※ 後ろ中心をすくいとじてから目を拾い、左右続けて編む
 ◇ = 細編み3目一度

※ 縁編み縞Bの1段めは端の目を割って拾う

配色 { — = ベージュ系ミックス ▷ = 糸をつける
 — = 茶色系ミックス ▴ = 糸を切る



材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤタンゴ 赤・青・ピンク系段染め(3203) 125g/5玉。ダイヤコスタファイン グレー(1115) 20g/1玉。手縫い糸 白 適宜。

用具

あみむめも(6.5mm)。かぎ針3/0号(引き抜き編み)。

できあがり寸法

幅40cm、長さ160cm(モチーフは含まず)。

ゲージ

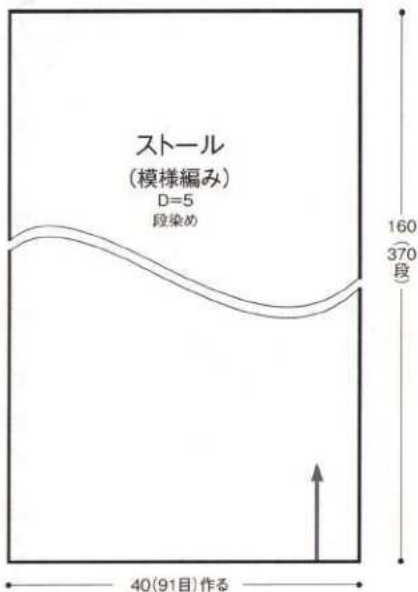
10cm 平方で模様編み23目・23段。

point

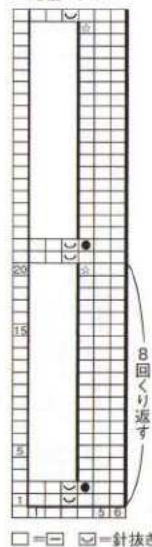
●本体は模様編みの針出して捨て編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。編み終わりは捨て編みして編み機からはずします。編み始めと編み終わりは引き抜き編みにしますが、針抜き部分は鎖を1目編みます。モチーフは90ページを参照して編みます。まとめ方を参照して、手縫い糸で本体にまつりつけます。

ダイヤタンゴ

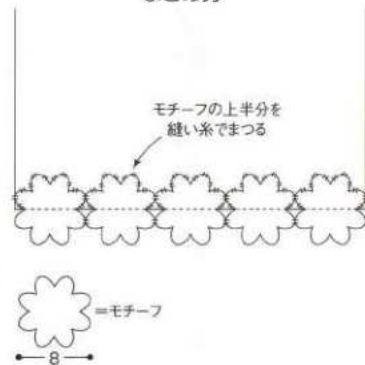
ダイヤコスタファイン



モチーフ D=3
10枚 グレー

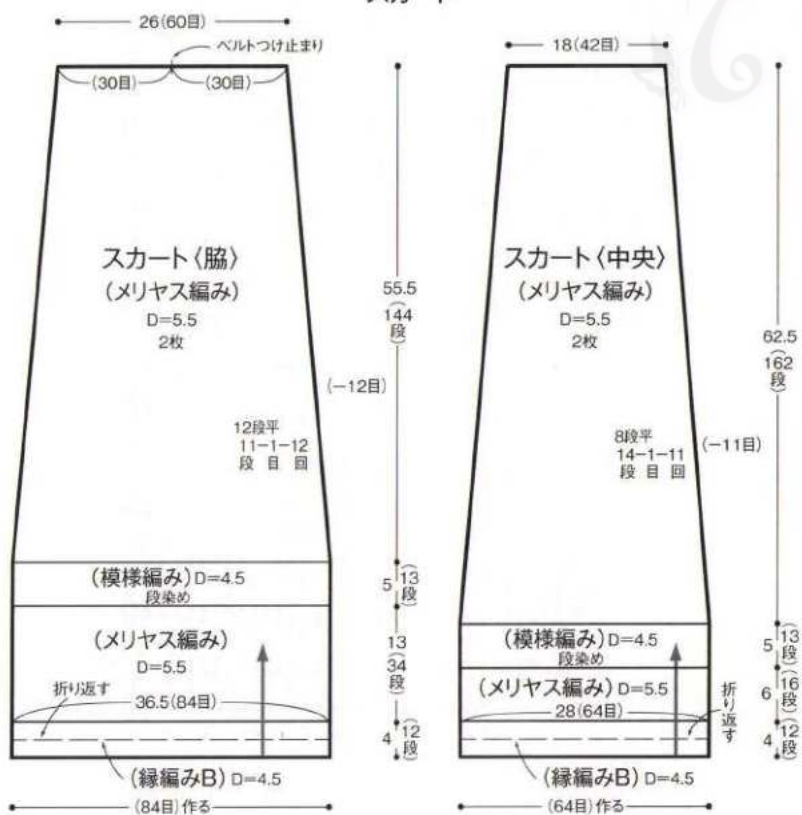


まとめ方

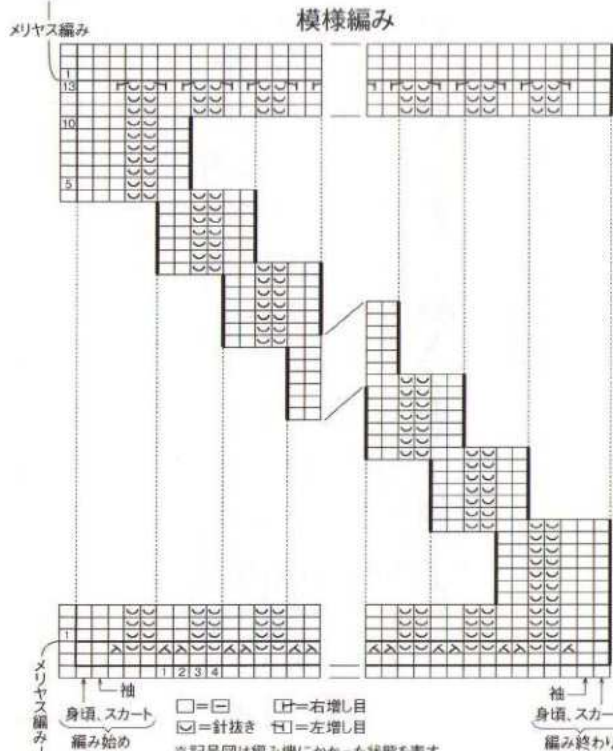
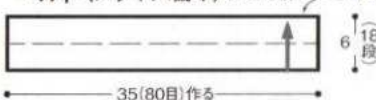


※☆の段が編めたら、●の目(1本または2本)にウツシを入れて持ち上げて☆の目にかける

スカート



ベルト(メリヤス編み) D=5 2枚 つけ側





材料

ダイヤモンド毛糸 糸の色名、色番号、使用量は図中の表を参照してください。幅30mmのゴムベルト70cm。

用具 あみむめも(6.5mm)。

できあがり寸法

[ブルオーバー] 胸囲108cm、丈43.5cm、ゆき丈60.5cm

[スカート] 胴囲70cm、スカート丈78.5cm

ゲージ

[ブルオーバー] 10cm平方でメリヤス編み22目・25段、模様編み22目・23.5段。
[スカート] 10cm平方でメリヤス編み(D=5.5)、模様編みとも23目・26段。

point

●ブルオーバー…身頃は捨て編みの作り目をして編み始め、縁編みAで編みます。10段めで編み始め側の針抜き部分のシンカーループを針にかけてダブルにします。続けて、メリヤス編み、模様編みで編みます。模

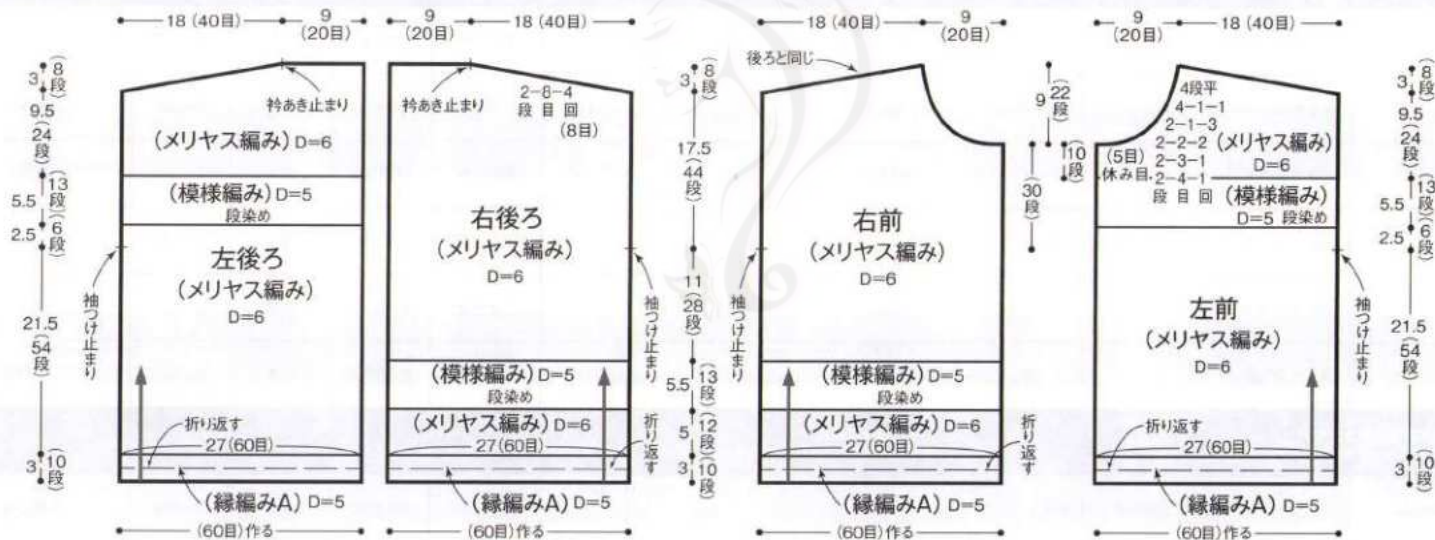
様編みは91ページを参照します。袖つけ止まりには糸印をつけておきます。前衿ぐりは2目以上は引き返し編み、1目は減目をします。肩は引き返し編みで編みます。袖は身頃と同様に編み、袖下は増し目をします。後ろ中心、前中心をすくいとじし、右肩は機械はぎにします。衿は身頃と同様に編み始め、縁編みAで編み、機械はぎで身頃と合わせます。左肩を機械はぎにします。袖は機械はぎで身頃と合わせます。脇、袖下、衿脇はすくいとじにします。

●スカート…〈中央〉、〈脇〉はブルオーバーと同様に編み、すくいとじで合わせます。ベルトは捨て編みの作り目をして編み始め、メリヤス編みで編みます。編み終わり側の目に編み始め側の目を重ねてダブルにして〈中央〉、〈脇〉と機械はぎで合わせます。ベルトにゴムベルトを通して2cm重ねて輪に縫い合わせます。ベルトの端をすくいとじにします。

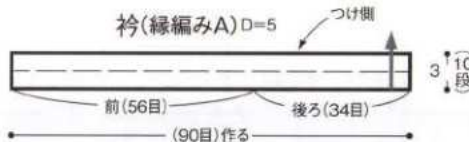
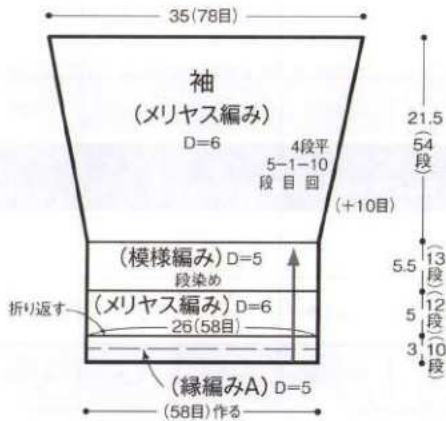
糸の使用量

糸名・色名(色番号)	ブルオーバー	スカート
ダイヤモンドタワー グレー(519)	200g/6玉	290g/9玉
ダイヤモンドタワー グレー・水色・黄系段染め(739)	25g/1玉	20g/1玉

ブルオーバー



※指定以外はグレーで編む



縁編みA



□ = □
☑ = 針抜き
■ = 1段めのシンカーループをかけてダブルにする
※記号図は編み機にかかった状態を表す

縁編みB



□ = □
☑ = 針抜き
■ = 1段めのシンカーループをかけてダブルにする
※記号図は編み機にかかった状態を表す

ページ	使用糸	品質	色数	仕立て	糸長	糸のタイプ	標準針号数	税込価格
DMC https://www.dmc.com ティー・エム・シー株式会社 〒101-0035 東京都千代田区神田紺屋町13番地 山東ビル7F TEL03-5296-7831								
3	コルドネススペシャル80番	コットン100%	3	20g玉巻	約360m	—	レース針 10号	880円
40,41	ナチュラ	コットン100%	58	50g玉巻	約155m	中細	2~4号	847円
ハビー https://www.puppyarn.com 株式会社タイド・フォワード ハビー 〒101-8619 東京都千代田区外神田3-1-16 タイド・リミテッドビル3階 TEL03-3257-7135								
10	フォッシュ	コットン40% レーヨン40% リネン20%	9	40g玉巻	約120m	合太	4~6号	1210円
11	サン・ジル	コットン61% リネン39%	12	25g玉巻	約130m	合細	1~2号	990円
74	ハビーリネン100	リネン100%	12	40g玉巻	約148m	合太	4~6号	1650円
75	ビマベシック	コットン100%	5	40g玉巻	約135m	合太	3~5号	1210円
ダイヤモンド毛糸 https://www.diakelito.co.jp ダイア毛糸株式会社 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島5丁目8番3号 新大阪サンアールビル北館7F TEL06-6307-2915								
12	*ダイヤシトロン	綿43% 分類外繊維(和紙)21% ポリエステル19% レーヨン17%	8	30g玉巻	約108m	合太	6~7号	979円
13	ダイヤコスタソルベ	レーヨン67% アクリル33%	10	30g玉巻	約144m	中細	3~4号	869円
82,89	ダイヤコスタウーノ	レーヨン70% アクリル30%	12	35g玉巻	約115m	合太	5~6号	869円
88	ダイヤタンゴ	綿45% アクリル50% キュブラ3% ポリエステル2%	10	30g玉巻	約123m	合太	5~6号	979円
88	ダイヤコスタファイン	レーヨン67% アクリル33%	15	35g玉巻	約164m	中細	3~4号	869円
89	ダイヤコスタノーバ	レーヨン70% アクリル30%	18	40g玉巻	約136m	合太	5~6号	979円
ハマナカ・リッチモア http://www.hamana.co.jp コーポレートサイト hamanaka.co.jp ハマナカ株式会社 〒616-8585 京都府京都市右京区花園萩ノ下町2番地の3 TEL075-463-5151 (代)								
14	*リッチモア 細雪(さざめゆき)	綿100%	8	40g玉巻	約132m	合太	5~6号	1485円
15,36,37	ウオッシュコットン(クロッシェ)	綿64% ポリエステル36%	31	25g玉巻	約104m	中細	3/0号	495円
22	*カボックコットン	綿80% 植物繊維(カボック)20%	10	30g玉巻	約72m	並太	6号	594円
36,37	ソノモノ ヘアリー	アルパカ75% ウール25%	6	25g玉巻	約125m	並太	7~8号	748円
スキー毛糸 https://www.skiyarn.com 株式会社元廣 ライフスタイル事業部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-38-9 浜町 TSKビル7階 TEL03-3663-2151								
16	*スキークローネ	ポリエステル68% 綿32%	7	30g玉巻	約112m	合太	4~5号	990円
17	スキースービマコットン	綿(スーパービマ)100%	25	30g玉巻	約98m	合太	3~5号	792円
17,27	*スキープーク	ウール50% リネン50%	6	30g玉巻	約99m	合太	4~5号	1045円
26	スキーリネンシルク	リネン(フレンチリネン)70% シルク30%	14	25g玉巻	約99m	中細	3~5号	880円

ページ	使用糸	品質	色数	仕立て	糸長	糸のタイプ	標準針号数	税込価格
Keito Keito https://www.keito-shop.com Keito オンラインショップ https://online.keito-shop.com								
18,19	うるり	ウール65% ナイロン30% リネン5%	8	100g玉巻	約400m	中細	3~5号	2200円
38	Silk HASEGAWA セイカ12	シルク40% モヘヤ60%	40	25g玉巻	約300m	極細	—	1760円
39	フェザ アルバナチュラル	コットン40% レーヨン30% リネン20% シルク10%(*ロットにより異なります)	12	110gカセ	約210m	並太	6~7号	2860円
39	サレド りりり	リサイクルコットン100%	12	100g コーン巻	約280m	合太	3~6号	1430円
71	ラナガット スーパーソフト	エクストラファインメリノウール100%	55	50g玉巻	約125m	合太	6~10号	935円
オリムパス https://olympus-thread.com オリムパス製糸株式会社 〒461-0018 愛知県名古屋市中区主税町4-92 TEL052-931-6679 〒111-0053 東京都台東区浅草橋2-5-5 長島エレガンス第Ⅲビル2F TEL03-3862-0481								
28,29	自然のつむぎmofu	綿(スービマ)50% ウール(メリノウール・防縮加工)30% モヘヤ(キッドモヘヤ)12% ナイロン8%	9	30g玉巻	約96m	並太	7~9号	1045円
42	エミーグランデ(カラース)	綿(エジプト綿)100%	45	10g玉巻	約44m	—	0~2/0号	396円
42,43 72,73	エミーグランデ	綿(エジプト綿)100%	72	50g玉巻	約218m	—	0~2/0号	1375円
マラブリゴ https://shop.malabrigojapan.jp malabrigo Japan 〒212-0054 神奈川県川崎市幸区小倉2-23-3 メゾン新川崎1階店舗 email:malabrigojapan@gmail.com								
30	モラ	マルベリーシルク100%	22	50gカセ	約205m	合太	1~2号	3740円
31	シルクバカ	ベビーアルバカ70% シルク30%	46	50gカセ	約384m	中細~並太	4~10号	2200円
DARUMA http://www.daruma-ito.co.jp 横田株式会社 〒541-0058 大阪府大阪市中央区南久宝寺町2-5-14 TEL06-6251-2183								
36,37	麻ひも	植物繊維(黄麻)100%	14	—	約100m	—	8/0~ 9/0号	880円
ホビーラホビーレ https://www.hobbyra-hobbyre.com 株式会社ホビーラホビーレ 〒140-0011 東京都品川区東大井5-23-37 TEL0570-037-030								
44	コットンフィールファイン	綿100%(エジプト綿)	12	25g玉巻	約160m	極細	3~4号 (2本どり)	825円
45	ファインリネン	リネン100%	8	40g玉巻	約160m	中細	4~5号	1100円
ておりや https://teori-ya.com ておりや 〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2丁目5-34 TEL06-6353-1649 *通信販売をご希望の方はお問合せください								
76	クーウール	ウール100%	40	約100gカセ	450m /約100g	中細	3~4号	2860円/450m
76	ウールヤサンシルク	シルク(シルク40% ヤサンシルク12%)52% ウール48%	10	約20g玉巻	230m /約20g	極細	—	1210円
77	オリジナルコットン	コットン100%	40	90~ 100gカセ	260m /約100g	合太	4~5号	1210円/260m
K'sK https://www.atelier-ksk.net 株式会社アトリエ K'sK 〒530-8350 大阪府大阪市北区角田町8-7 阪急うめだ本店10F TEL06-6313-9641 〒650-0041 兵庫県神戸市中央区新港町8-2-30 新港貿易会館4F TEL078-599-9782								
84,85	リソーニ	コットン33% 指定外繊維(和紙)32% ポリエステル20% アクリル10% ナイロン5%	7	40g玉巻	約112m	合太	5~6号	1738円

毛糸だまは、3か月ごとの
2、5、8、11月の5日が発売日です

毛糸だま keitodama

次号予告

2025 vol.206 [夏号]

2025年4月30日(水) 発売予定

※一部内容が変更になる場合もありますのでご了承下さい

[巻頭特集] ぐるぐる編んで快適ニットイング!

夏のトップダウン ウェア

ネックからぐるぐる編み下がるトップダウンウェア。
とじはぎがほとんどなく、快適に編み進んで、編み終わりができあがり!
棒針派もかぎ針派も、夏だって編み物、思いっきり楽しみましょう。

美しきレース編み パイナップルレース

クロスシェレースの中でもとりわけゴージャスな模様で人気のパイナップル編み。
シンプルな編み目を組み合わせる生まれる華やかな模様を楽しみながら、
着やすいウェアに仕上げます。

キャミソール+α

可愛くてなんだか気になるキャミソール。
それだけではちょっと気恥ずかしい? それとも物足りない?
だからちょこっと何かをプラスして、大人が着られるキャミソールをお楽しみに。

夏を楽しむ バッグと帽子

夏のお出かけに大活躍のバッグと帽子。カラフルに編むのもシックに編むのも、どちらも捨てがたい。
ウェアの暑休めにもおすすめです。

編み物自由研究 シングルフックのアフガン編み

昨年ご好評をいただいたアフガン編み。今年はシングルフックの作品をご紹介します。
編みやすいショールとブルオーバー、ぜひ挑戦してくださいね。

Color Palette レースカバーとレースタイ

夏の日よけや冷房よけに活躍するレースーなアームカバーやリボンのようなレースタイ。
夏のおしゃれのアクセントに。

余り糸活用術

編み物をすればするほど出てくる「余り糸」。みんなどうしているのかしら?
お困り解決のヒントを見つけましょう。

編集部リコメンド 気になる編み物道具、再び

知らない道具、便利な道具、編集部が気になっているおすすめをご紹介します。

[好評連載中!]

[世界手芸紀行] ブラジル/ルナヘヴンリーの花だより/michiyoの4size knitting /
Chappy Yarn の世界の手染めを巡る旅/林こたみのHappy Knitting /あみものピープル
/志田ひとみ クチュールアレンジ/野口 光の、ダーニングでリペアメイク/新・あみ機スイド
ン講座 / Enjoy Keito /暮らしを彩るイベントニット/ワールド手芸ニュース/西村知子の英
語で編もう/岡本啓子の Knit +1/私のニットアルバム/編み師のあみつぶし

その他、タイムリーな編み物・手芸の情報を満載しています。お楽しみに。

[撮影取材協力会社] (順不同)

◎ドレスイン

〒188-0011 東京都西東京市田無町4-22-1

TEL 042-468-2401

◎サンタモニカ原宿店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-25-5

TEL 03-5474-1870

◎原宿シカゴ (原宿/神宮前店)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-26-26 第一谷村ビル

TEL 03-5414-5107

◎原宿シカゴ 原宿店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-31-15 マンション31 2F

TEL 03-6427-5505

◎SLOW 表参道店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-7-8 ネット原宿パートVI 2F-2B

TEL 03-6427-9602

◎グローブスベックス エージェント

TEL 03-5459-8326

Staff

ブックデザイン/寺山文恵(terra design)

撮影/中島繁樹 半田広徳 渡辺淑克 中川文作 本間伸彦 森谷則秋

スタイリスト/岡部久仁子 佐野友美 安久津真良 鈴木亜希子

ヘア&メイク/坂口 等 石川智恵 AKI

版下/北原祐子 高橋玲子 安藤能子 たまたまスタジオ

編集協力/薬林由紀子 荒木啓子 小林美穂 高澤敦子 渡辺啓子 菅方信子

中村洋子 冠 敦子 仲山沙恵 大前かおり 丸尾利美 青木千鶴 須藤寛代

伊藤直幸 奥住玲子 山口 愛 古賀さなえ 津田俊春 土谷江美子 高山桂奈

栗原千江子 村本かおり 稲葉純子 葛崎美和

広告/馬場敬之 森岡圭介 西脇明子

通信販売/山上早苗

編集/舟生健一 古山香織 難波まり 吉江真美 菅原圭子

編集長/谷山亜紀子

あなたに感謝しております We are grateful.

手づくりの好きなあなたが、この本をお選びくださいましてありがとうございます。
内容はいかがでしたでしょうか? 本書が少しでもお役に立てば、こんなふう
にうれしいことはありません。日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方のお付き
合いを大切に、ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標として
います。小社及び出版物について、何かお気づきの点やご意見がございましたら、
なんなりとお申し出ください。そういうあなたに私どもは感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

FAX 03-3383-0602

・本誌に掲載する著作物の複製に関する複製、上映、譲渡、公衆送信(送信可能性
を含む)の各種権利は株式会社日本ヴォーグ社が管理の委託を受けています。

©COPY (社) 出版者著作権管理機構 委託出版物

・本誌の無断複製は著作権法上での例外を除き、禁じられています。複製される場
合は、その都度事前に(社) 出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088 FAX 03-
5244-5089 e-mail:info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。

・万一、乱丁本・落丁本がありましたら、お取替えいたします。

・本誌に掲載の作品を複製して販売(店頭、ネットオークション等)することは禁止さ
れています。手づくりを楽しむためにのみご利用ください。

・印刷の都合上、作品の色は実際と多少異なる場合があります。ご了承ください。

編みやすさが気持ちいい

ペン-E

「ペン-E」の「E」は「エクセレント(Excellent)」の頭文字で、「優れたペン」という意味です。1996年の発売以来、軽くて持ちやすく安定感のある柄が、世界の編み物ファンに支持され愛用されてきました。

POINT 3 グリップについたパッド

指が当たる部分には、パッドがついています。ソフトで優しい感触です。

POINT 4 グリップの形

親指と人差し指でつまみ、中指を添える持ち方に適した、安定感のある持ちやすい形状です。



POINT 1 針先

針先は、角度をやや浅くした形。スピーディーに編み進められます。



糸をかける部分もなめらかで美しい表面仕上げ

POINT 2 軽量の針軸

針軸をグリップの奥まで挿入せず短くすることで、軽さを実現しました。

POINT 1 針先

小さめの針先で編み目に入りやすく、深めの切り込みで糸が外れにくくなっています。



糸をかける部分もなめらかで美しい表面仕上げ

POINT 3 グリップの形

自然と指先にフィットし、しっかり握れる立体的なカーブのソフトグリップです。

POINT 2 針軸

針軸の太さが一定なので、目がゆるまずにきれいに編めます。



POINT 4 グリップの素材

さまざまな持ち方に対応する、すべりにくい素材でできたグリップ。手になじみやすく、ソフトな手触りです。

もっと自由なかぎ編み針 Amure:

Amureは「Amu(編む)」と「re(リピート)」を合わせた造語で、「ずっと編んでいたい!」というメッセージを込めて名付けました。基本動作がより簡単・確実にできる針先と、様々な持ち方に自然にフィットするデザインのソフトグリップを採用。



page



毛糸だま Web
www.tezukuritown.com/nv/c/cktdweb/
 「毛糸だま」へのお便りは
keitodama@tezukuritown.com



9784529064781



1929477017009

定価1,870円 (本体1,700円+税10%)

NV11745

雑誌63620-20 ©NIHON VOGUE-SHA 2025 Printed in Japan 印刷所/共同印刷株式会社

ISBN978-4-529-06478-1
 C9477 ¥1700E

発行日/2025年3月5日 送料205号 発行人/瀬戸信昭 編集人/舟生健一 編集長/谷山亜紀子
 発行所/株式会社日本ヴォーグ社 〒164-8705 東京都中野区弥生町5-6-11 編集 TEL:03-3383-0637 広告 TEL:03-3383-0622
 出版発注センター TEL:03-3383-0650 FAX:03-3383-0660