

サンパドゥース

タック編み
(5段の場合)



材料

バビー サンパドゥース 水色(506)
[Sサイズ] 235g/6玉。
[Mサイズ] 255g/7玉。
[Lサイズ] 285g/8玉。
[LLサイズ] 315g/8玉。

用具

棒針 6号・4号
できあがり寸法
[Sサイズ] 胸囲110cm、丈58cm。
[Mサイズ] 胸囲118cm、丈59cm。
[Lサイズ] 胸囲128cm、丈62cm。
[LLサイズ] 胸囲138cm、丈63cm。

ゲージ

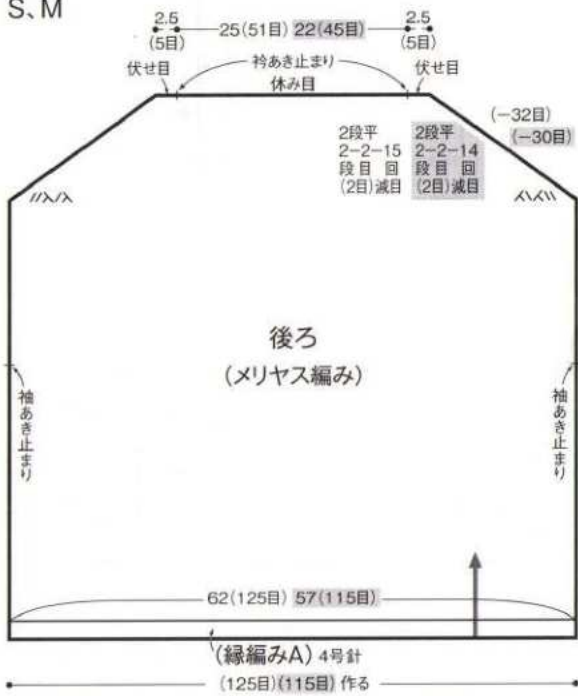
10cm 平方でメリヤス編み 20目・27.5段。

point

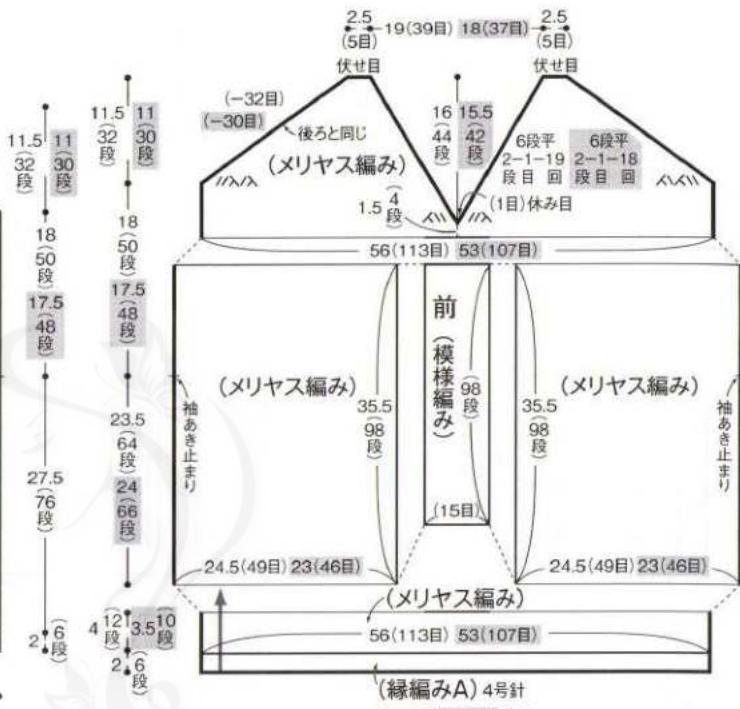
●身頃…かぎ針で編みつける作り目をして編み始め、後ろは縁編みAとメリヤス編み、前は縁編みAとメリヤス編み、模様編みで編みます。前衿ぐり、肩下がり、肩下がりの減目は図を参照します。
●まとめ…肩は引き抜きはぎとすくいとじ、脇はすくいとじにします。袖口は1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは模様の続きを編みながら伏せ止めます。衿は指定の目数を拾い、縁編みBで輪に編みます。編み終わりは伏せ止め、内側に折り返してまつります。



S、M

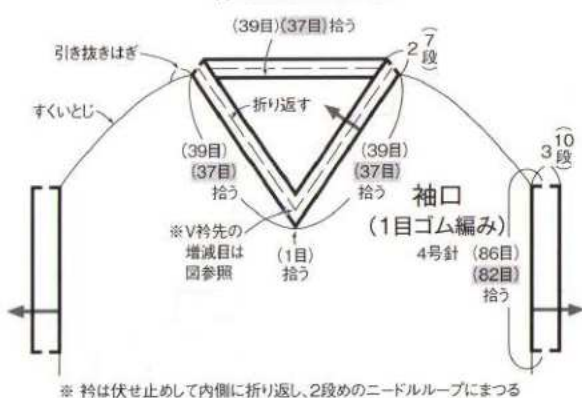


※ 指定以外は6号針で編む ※ はSサイズ、それ以外はMサイズまたは共通



※ 指定以外は6号針で編む ※ はSサイズ、それ以外はMサイズまたは共通

衿 (縁編みB) 4号針

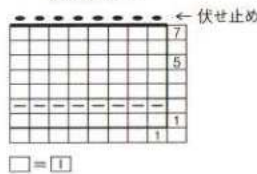


※ 衿は伏せ止めて内側に折り返し、2段めのニードルループにまつる

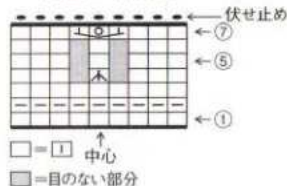
縁編みA



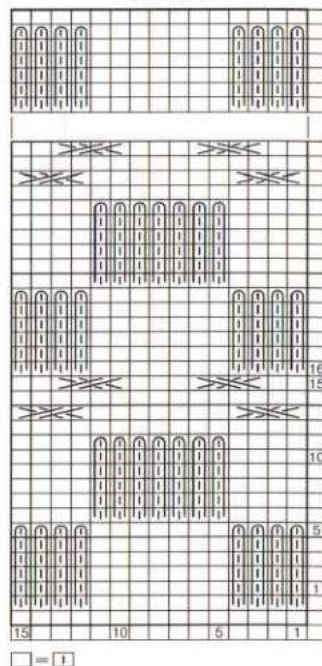
縁編みB



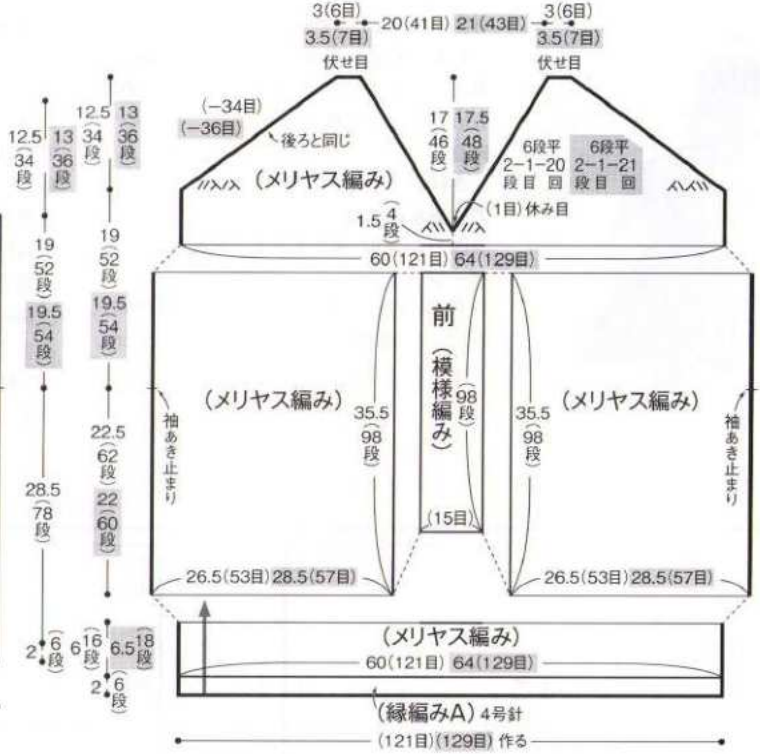
V衿先の増減目



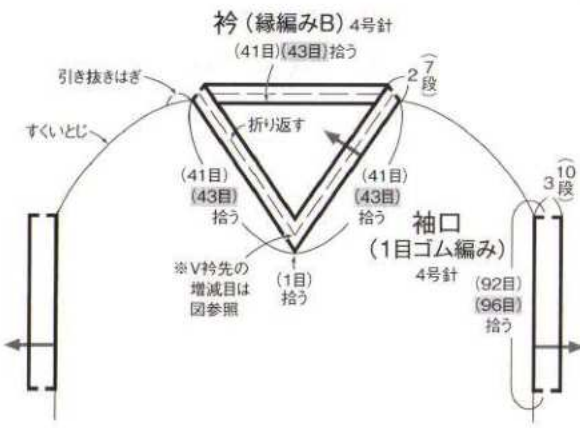
模様編み



編み方の続きは119ページへ▶

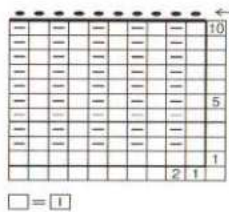


※ 指定以外は6号針で編む
 ※ はLLサイズ、それ以外はLサイズまたは共通



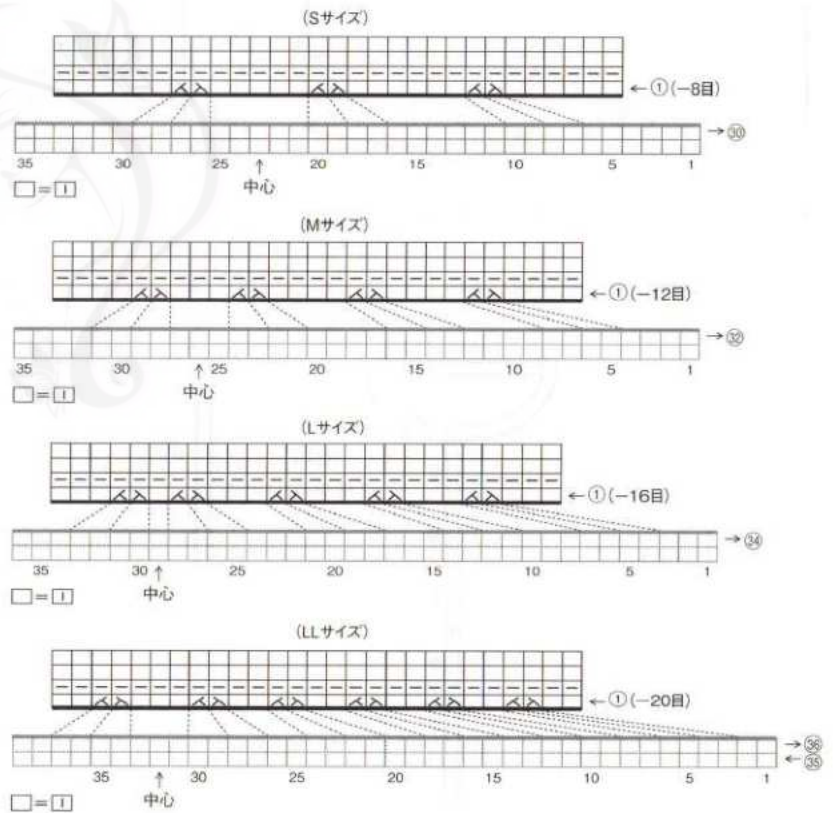
※ 衿は伏せ止めて内側に折り返し、2段めのニードルループにまつる

1目ゴム編み



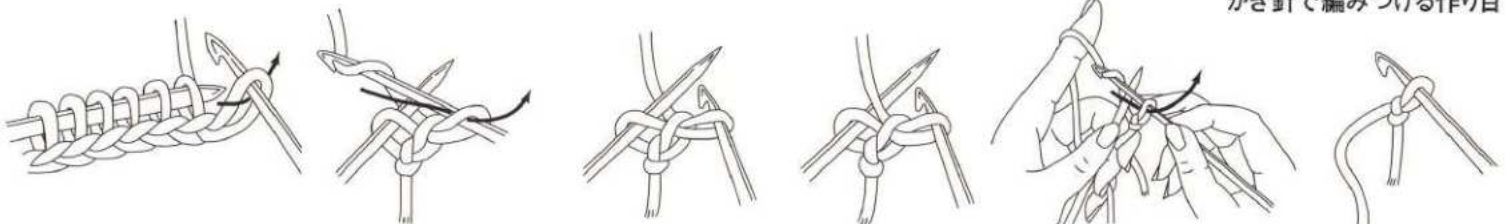
模様を編みながら伏せ止め

後ろ衿の減目



※ 各サイズとも中心から左右対称に減目する

かぎ針で編みつける作り目



- 6 必要目数より1目少なく作り、最後の目は棒針に移す。
- 5 糸をかけて引き出す。2目めのできあがり。4、5をくり返す。
- 4 糸を棒針の向こうに回して。
- 3 1目めのでき上がり。
- 2 棒針1本を糸の手前において持ち、そのまま鎖編みをする。
- 1 かぎ針で最初の目を作る。



材料

ごしよ産業 毛糸ピエロ コットンママ
カメラピンク(05) 255g/7玉。直径
13mmのボタン6個。

用具

かぎ針 3/0号・2/0号。

できあがり寸法

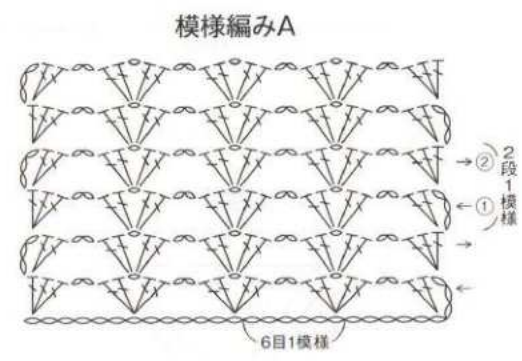
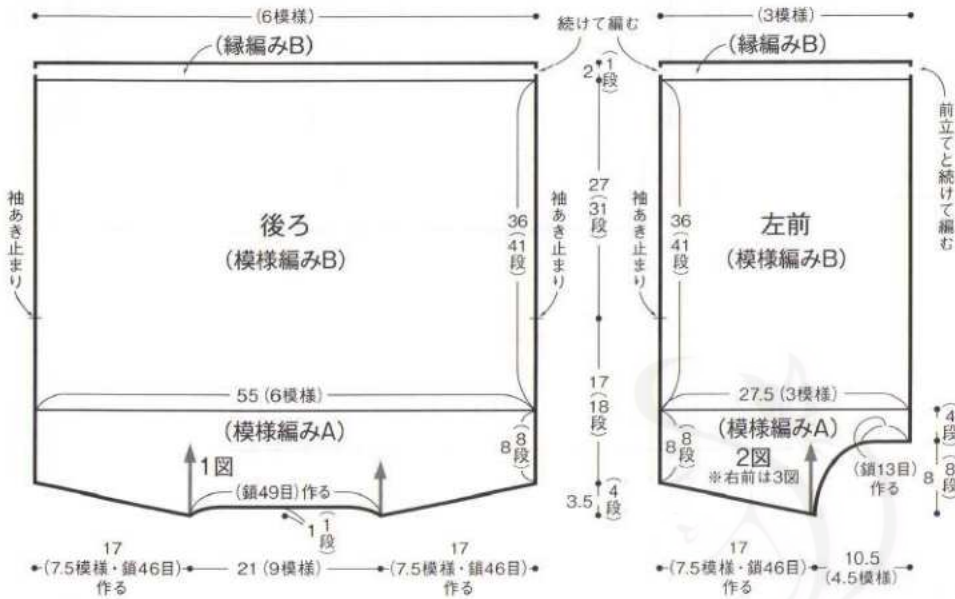
胸囲 111.5cm、丈 49.5cm、ゆき丈 29cm。

ゲージ

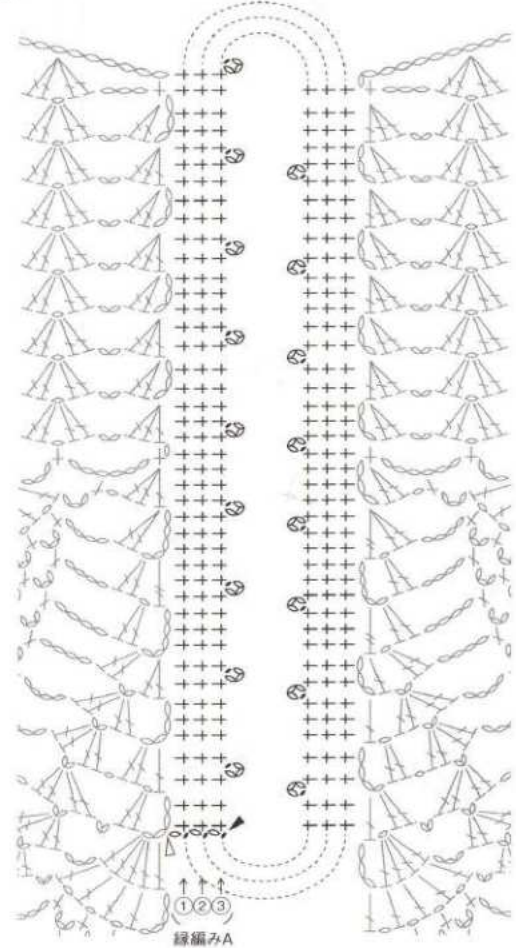
模様編みAは1模様が2.3cm、10cmで
10.5段、模様編みBは1模様が9.2cm、
10cmで11.5段。

point

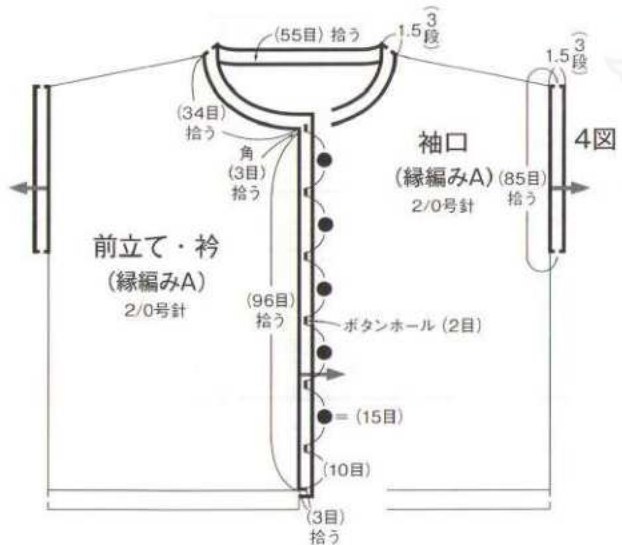
●身頃…鎖編みの作り目をして肩から編み
始め、模様編みAで編みますが、後ろと右
前は編む順番に注意します。増し目は図を
参照します。続けて模様編みBで編みます。
●まとめ…肩は引き抜きの鎖はぎ、脇は引
き抜きの鎖と同じにします。前立て・衿は指定
の目数を拾い、縁編みAで往復に編みます。
右前立てにはボタンホールをあけます。3
段編み終わったら続けて裾の縁編みBを編
みます。袖口は指定の目数を拾って縁編み
Aで輪に編みます。ボタンをつけて仕上げ
ます。



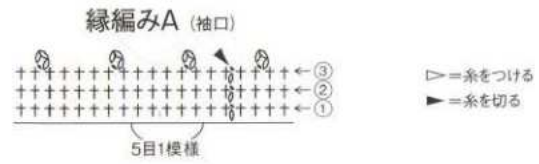
4図 袖口

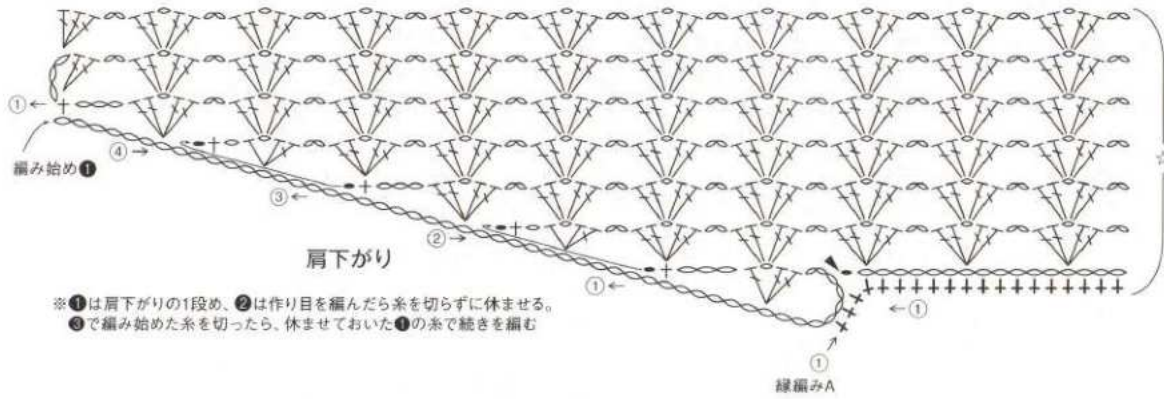
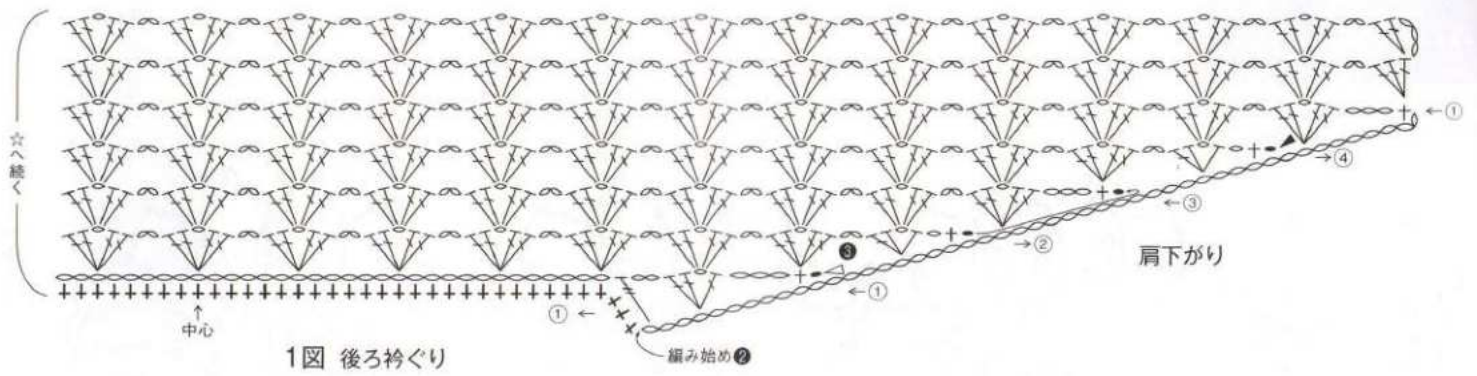


※ 指定以外は3/0号針で編む
※ 縁編みBは左前立ての縁編みAから続けて編む



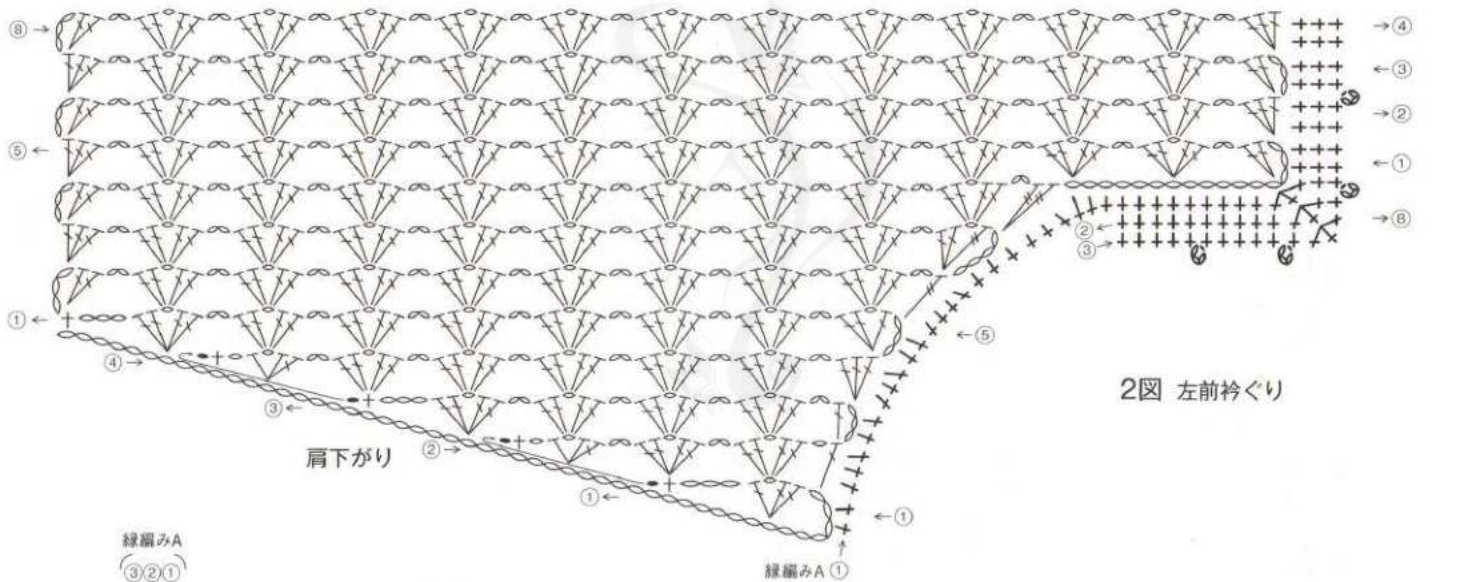
※ 前立て・衿の3段めから続けて裾の縁編みBを編む





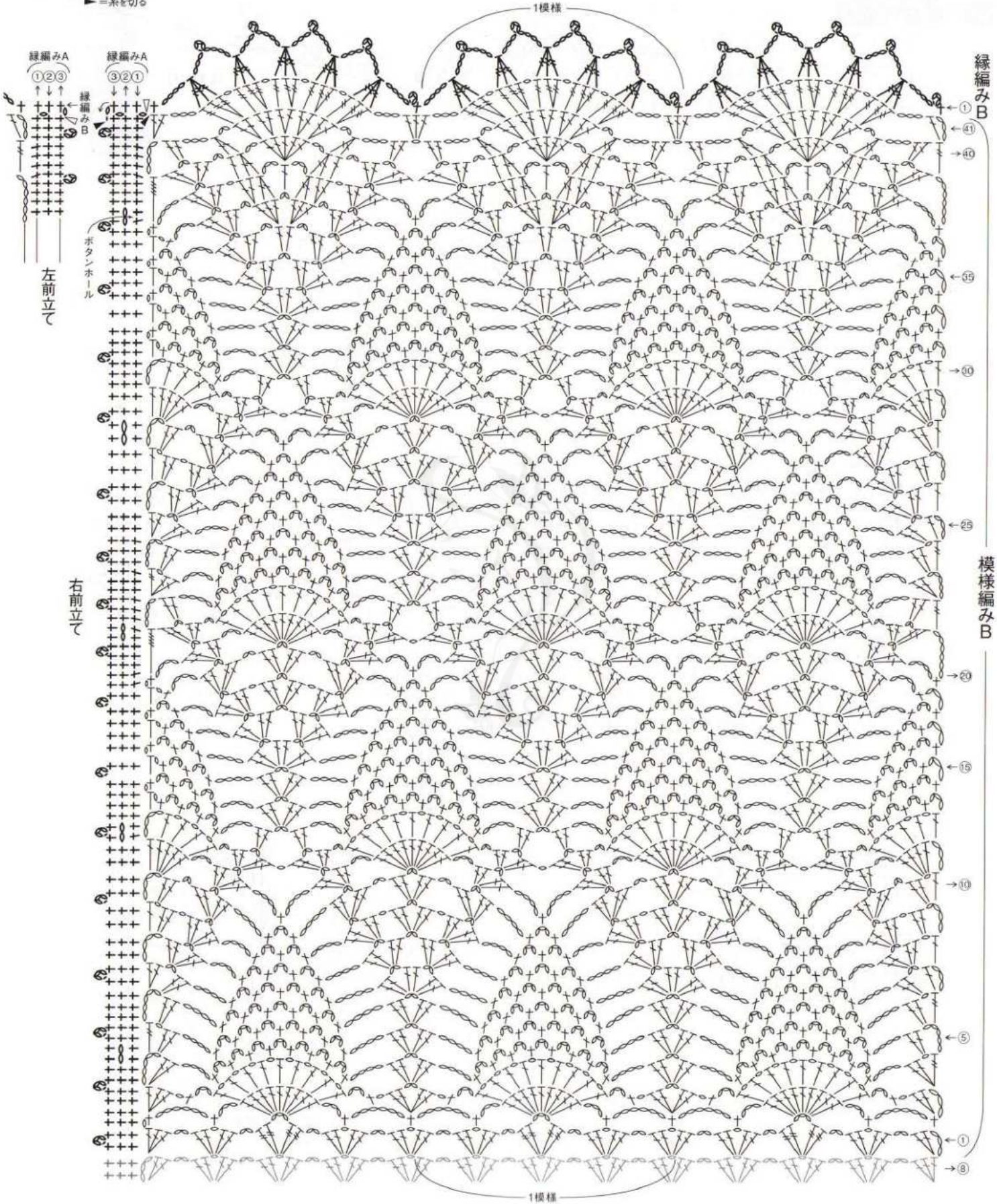
※①は肩下がりの1段め、②は作り目を編んだら糸を切らずに休ませる。
 ③で編み始めた糸を切ったら、休ませておいた④の糸で続きを編む

▷=糸をつける
 ▲=糸を切る
 ◡◡=糸を渡す



3図 右前衿ぐり

▷糸をつける
◀糸を切る





材料

ごしょう産業 毛糸ピエロ Chanvre (シャンベル) セビアムーン(04) 220g/6玉。

用具 レース針0号。

できあがり寸法

胸囲98cm、着丈51.5cm、ゆき丈34.5cm。

ゲージ

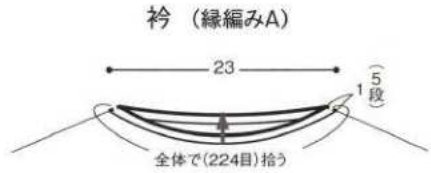
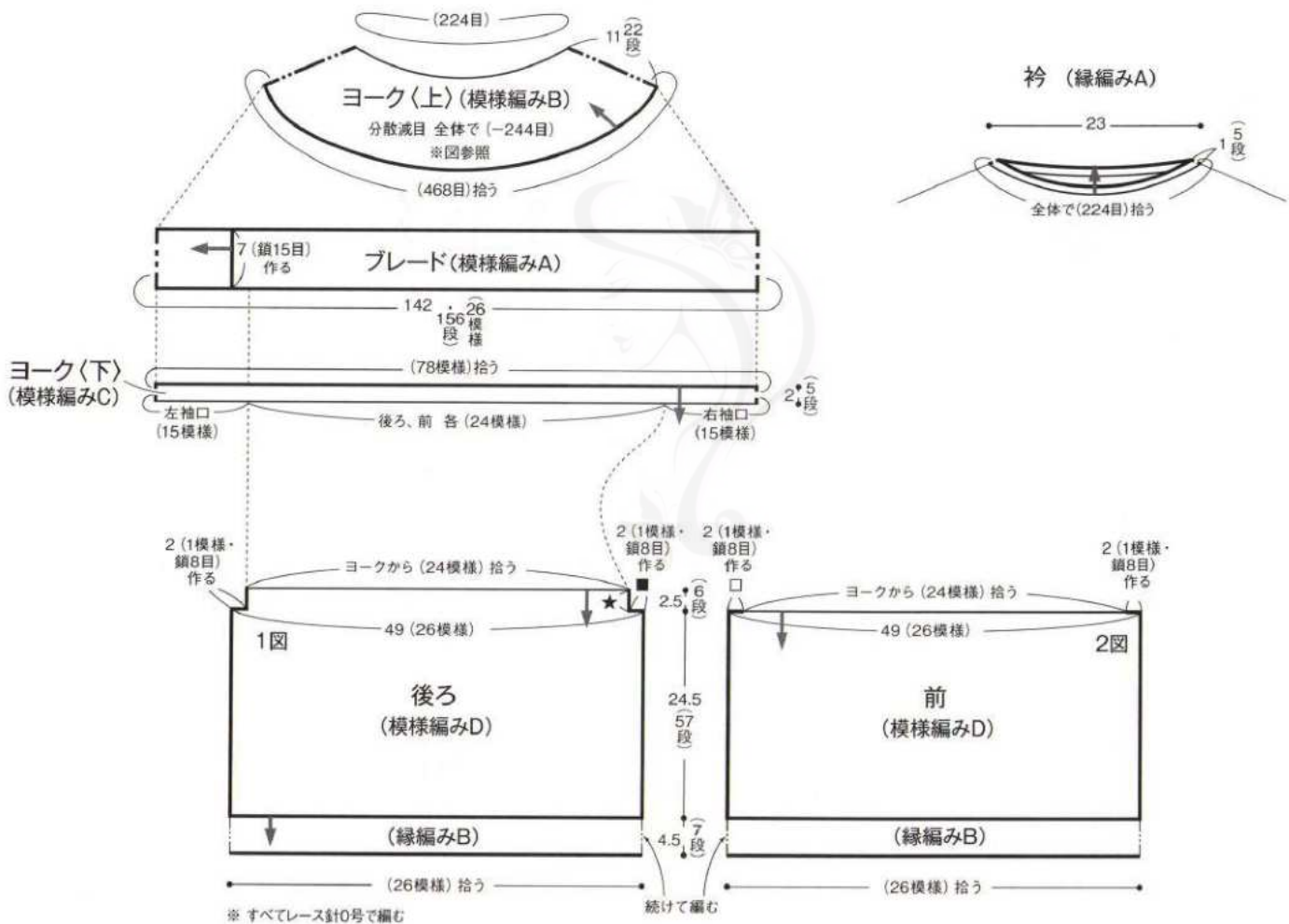
模様編みA は1模様が7cm、10cmで11段。模様編みDは1模様が1.9cm、10cmで23段。

point

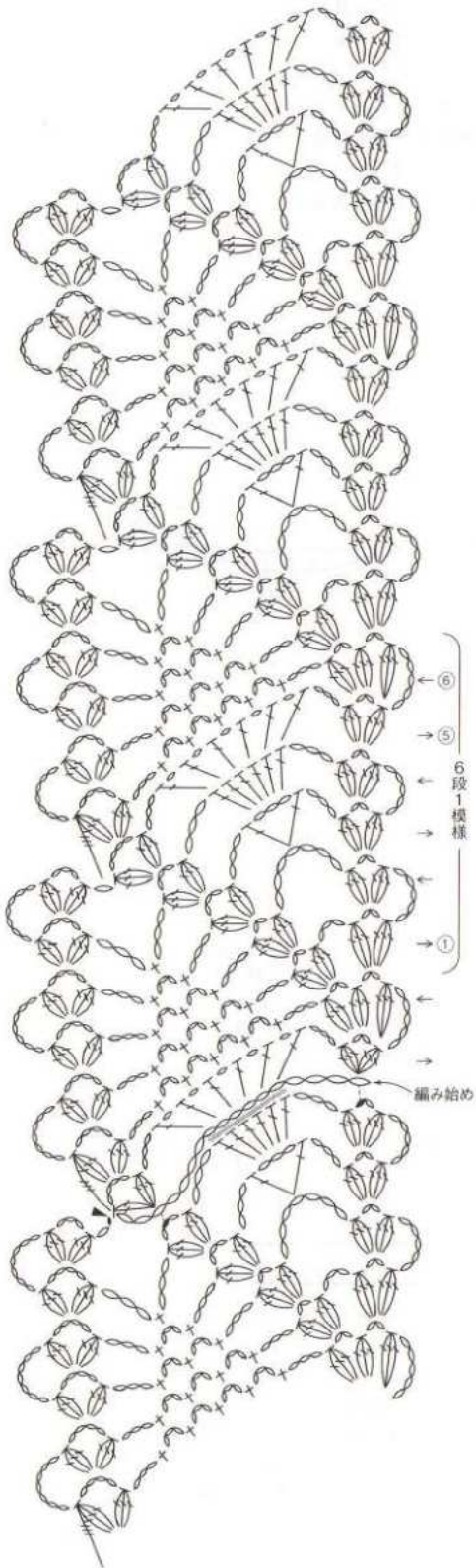
●ヨーク、身頃…ブレードは鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みAで編みます。156段編んだら、図を参照して編み始めと

編み終わりをつないで輪にします。ヨーク(上)はブレードから目を拾い、模様編みBで編みます。分散減目は図を参照します。続けて衿は縁編みAで編みます。ヨーク(下)はブレードの反対側から目を拾い、模様編みCで編みます。後ろはヨーク(下)から目を拾い、前後差として6段、模様編みDで編みます。続けて後ろ、前はまちの共鎖の作り目と前後差とヨーク(下)からそれぞれ目を拾って模様編みDで編みます。

●まとめ…脇は引き抜き鎖として合わせます。裾は前後続けて縁編みBで輪の往復編みにします。袖口はまちと前後差とヨーク(下)から目を拾い、縁編みB'で輪の往復編みにします。



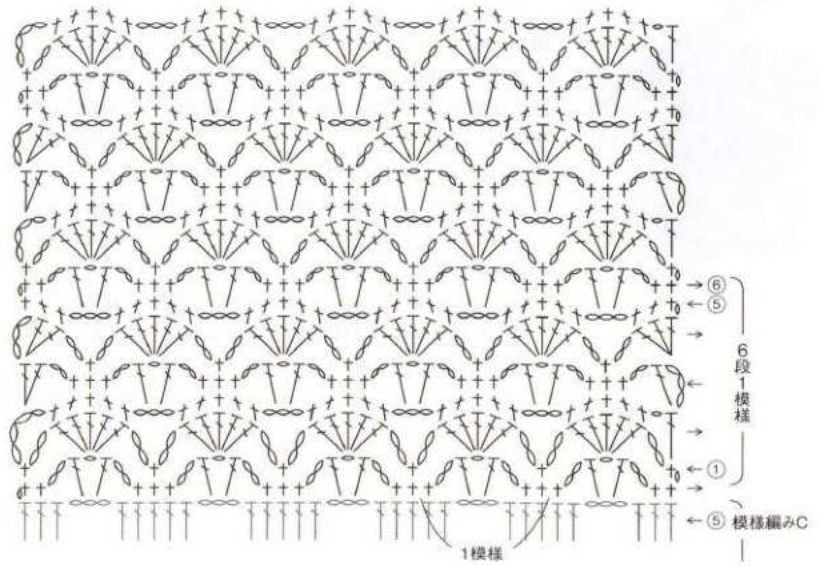
模様編みA



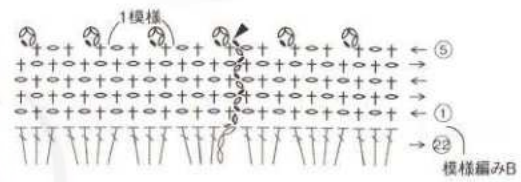
— 作り目の鎖と長編みの頭を巻きはぎにする

▽ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

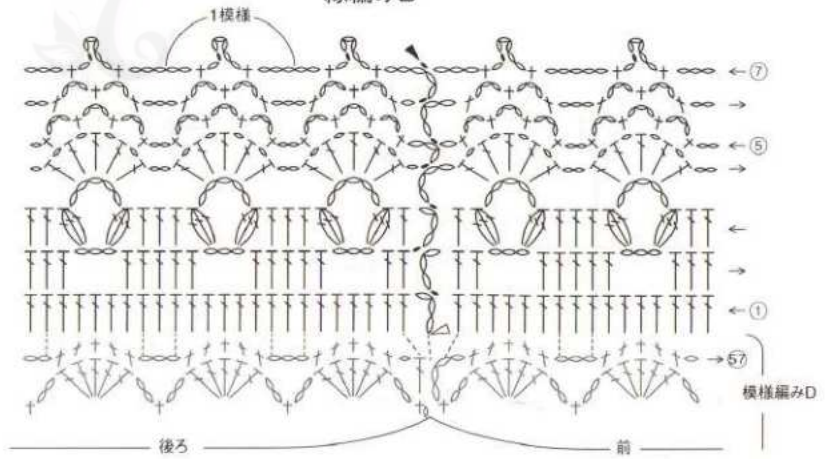
模様編みD



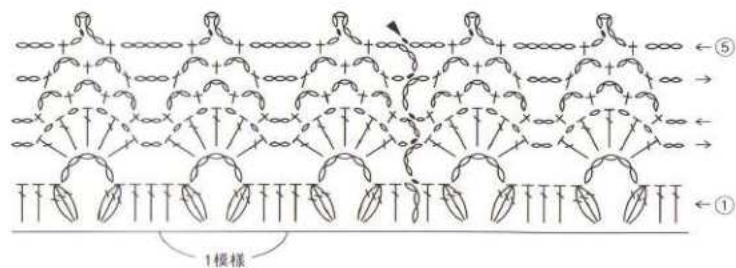
縁編みA



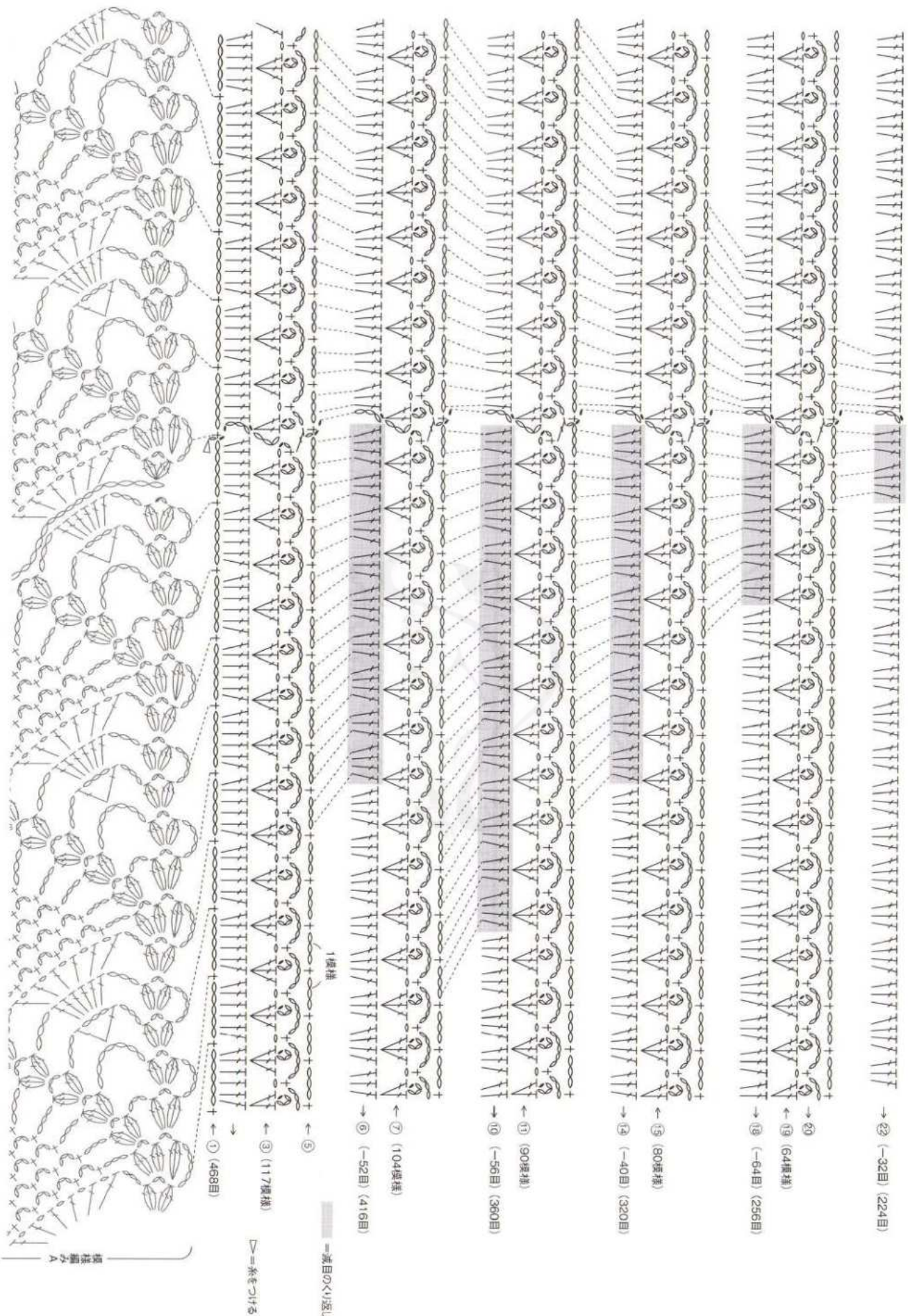
縁編みB



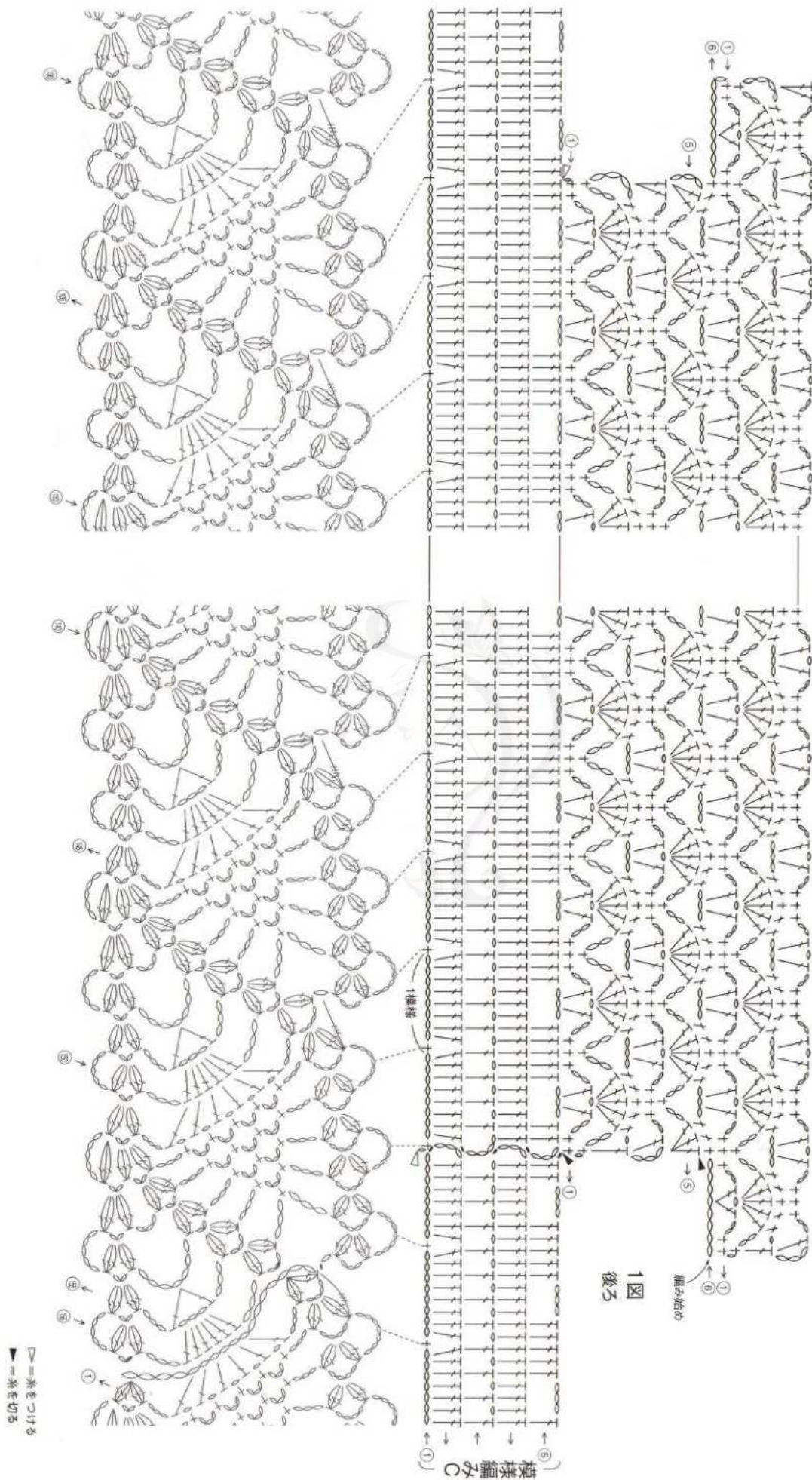
縁編みB'



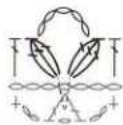
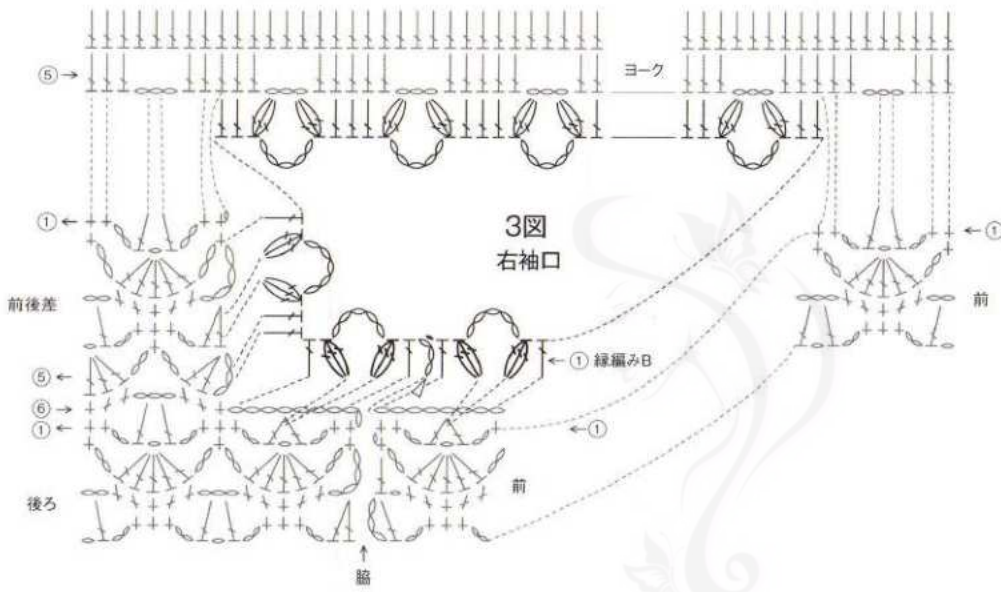
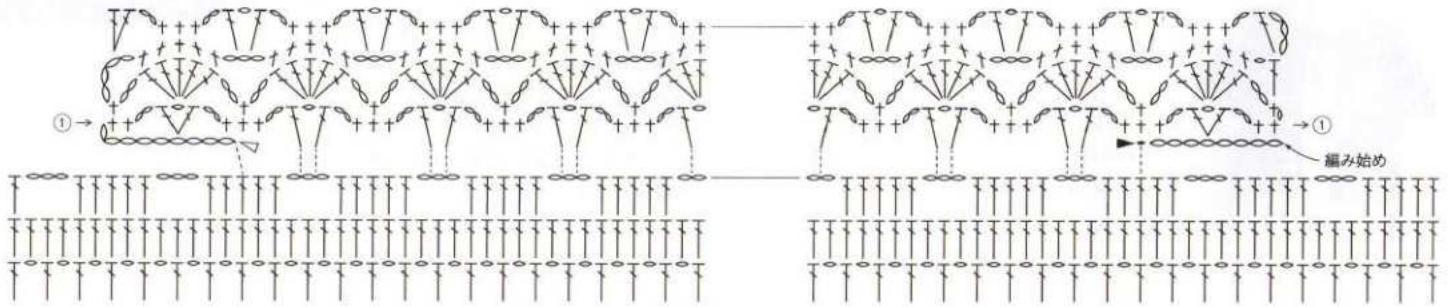
模様編みBと分散目



◀編み方の続きは128ページへ

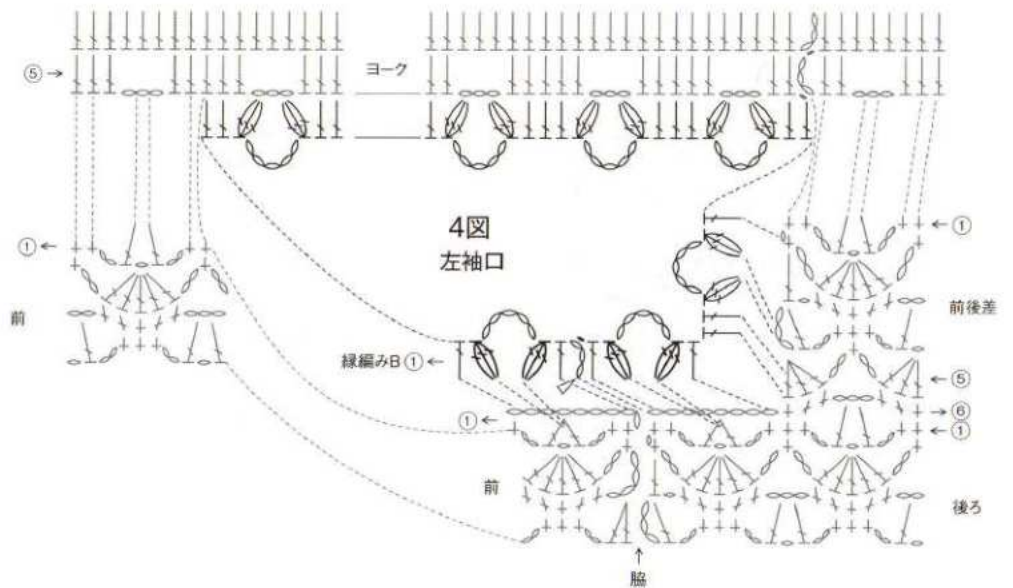


2図 前



＝まちから拾う玉編みは身頃1段めの
長編み2目の間を束に拾う

▽＝糸をつける
▶＝糸を切る





材料
オリムパス エミーグランデ ミディアムグレイ(413) 205g/5玉。

用具 かぎ針2/0号。

できあがり寸法

胸囲100cm、丈47cm、ゆき丈34cm。

ゲージ

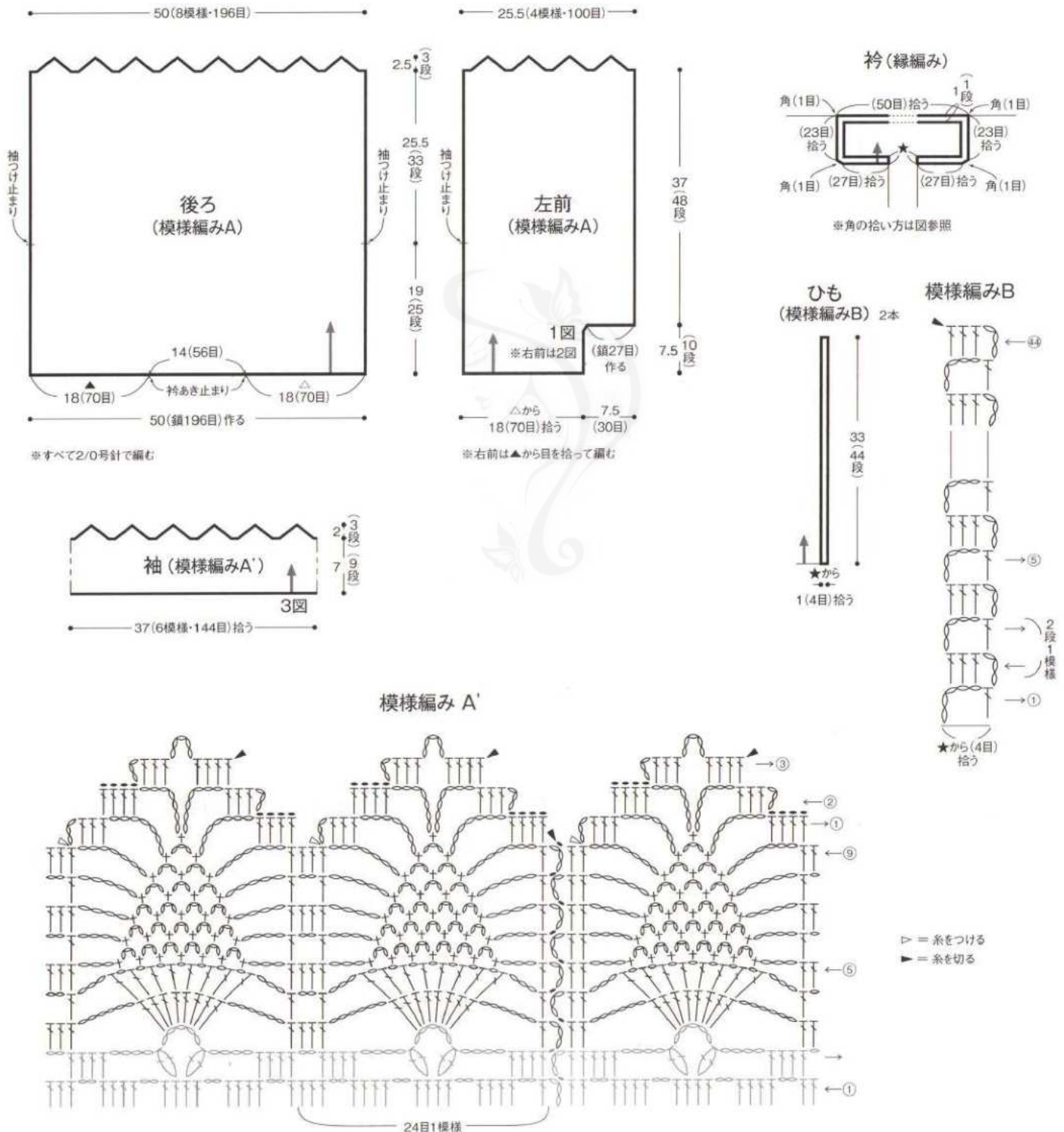
10cm 平方で模様編みA、A'とも39目・13段。

point

●身頃、袖…後ろは鎖編みの作り目をして

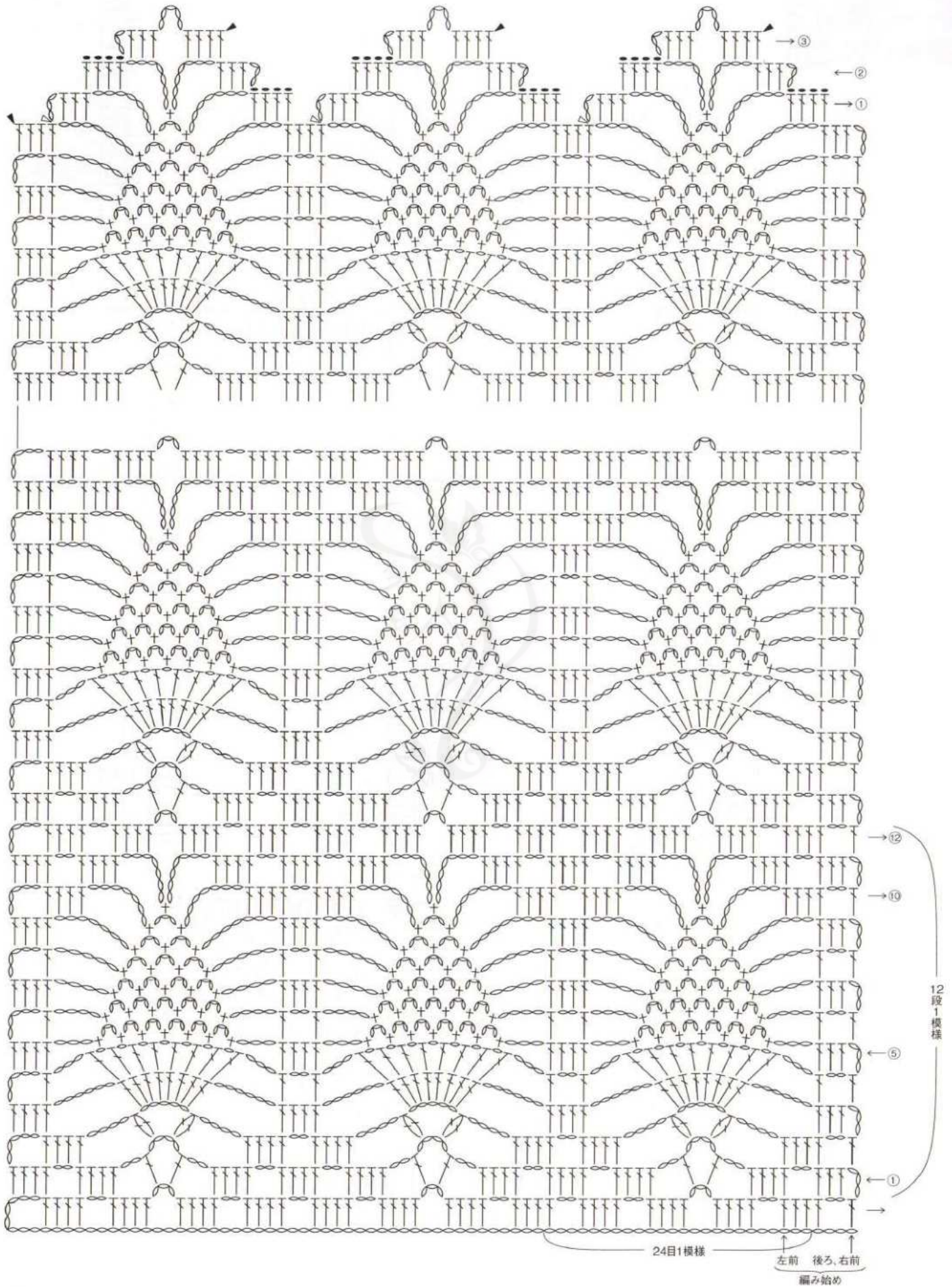
編み始め、模様編みAで編みますが、編み終わりの3段は変則になるので注意します。前は後ろの作り目からそれぞれ目を拾い、後ろと同様に編みます。衿ぐりは図を参照します。脇は引き抜きの鎖としにします。袖は指定の位置から目を拾い、模様編みA'で輪の往復編みにしますが、編み終わりの3段は変則になるので注意します。

●まとめ…衿は図を参照して縁編みで編みます。ひもは指定の位置から目を拾い、模様編みBで編みます。

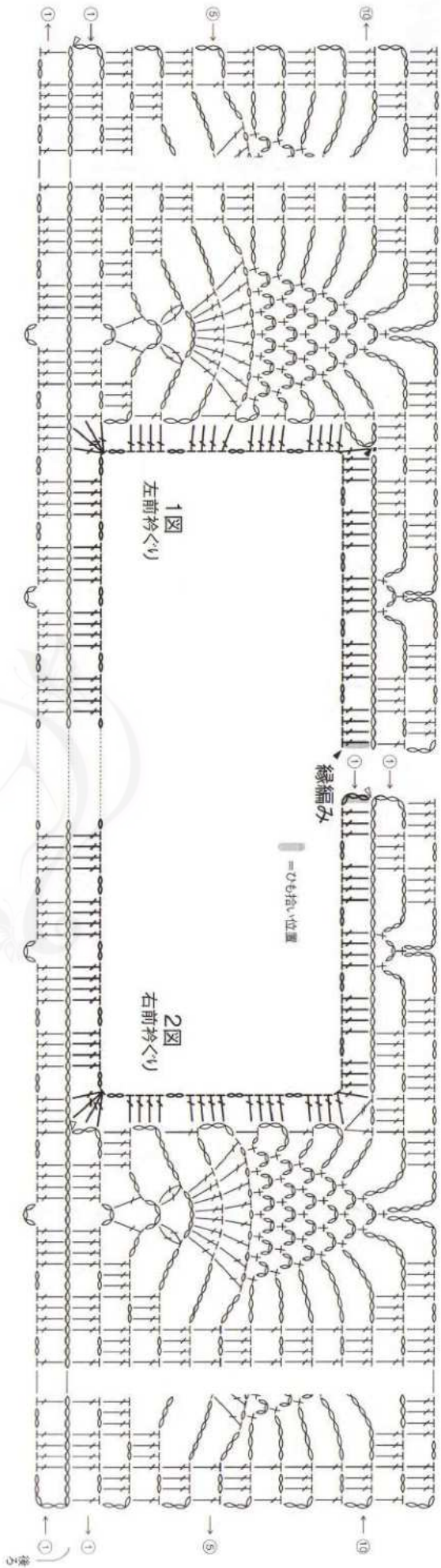


▽ = 糸をつける
 ▼ = 糸を切る

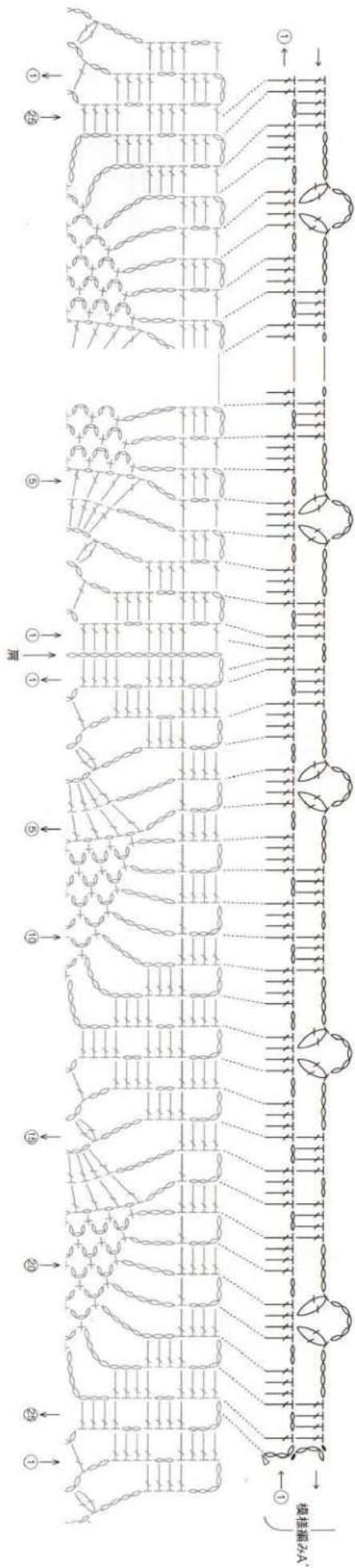
模様編みA



◀編み方の続きは132ページへ



3図 袖





材料

アマノ マユレース Frost White (2100)
50g/1カセ。

用具

棒針5号。かぎ針6/0号。

できあがり寸法

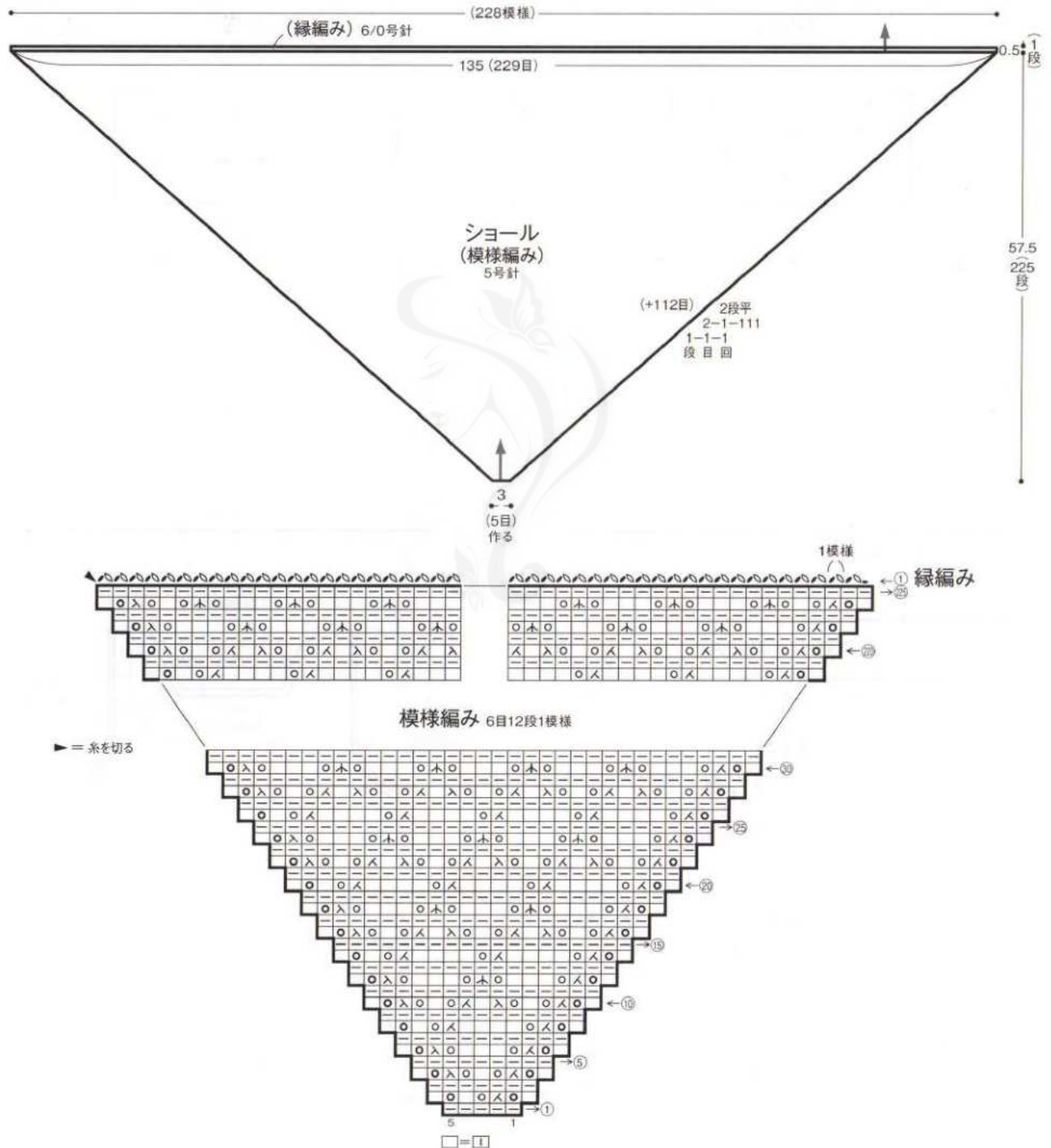
幅135cm、長さ58cm。

ゲージ

10cm平方で模様編み17目・39段。

point

●指でかける作り目をして編み始め、模様編みで編みますが、1段めは裏からの段になるので注意します。増し目は図を参照します。224段めは模様が変わるので注意します。編み終わりは縁編みを編みながら目を止めます。寸法に合わせてピンを打ち、スチームアイロンをして仕上げます。





材料

オリムパス エミーグランデ アザレピンク(155) 335g/7玉。

用具

レース針0号。

できあがり寸法

胸囲118cm、丈54.5cm、ゆき丈24.5cm。

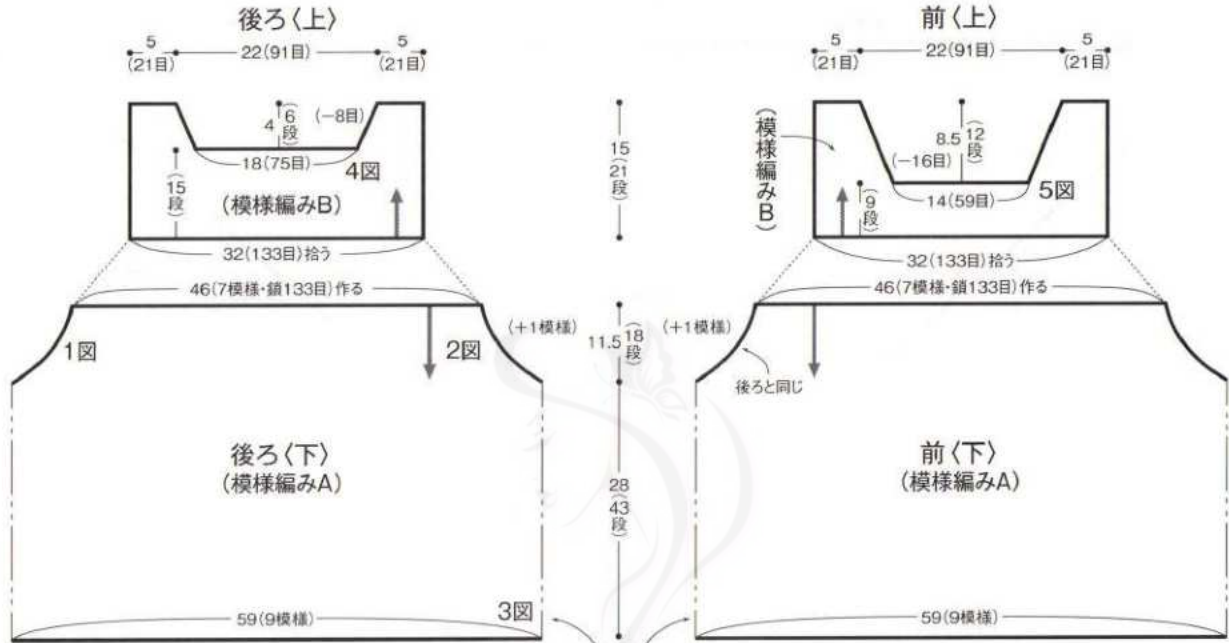
ゲージ

模様編みAは1模様18目が6.5cm、10cmで15.5段。10cm平方で模様編みB41目・14段。

point

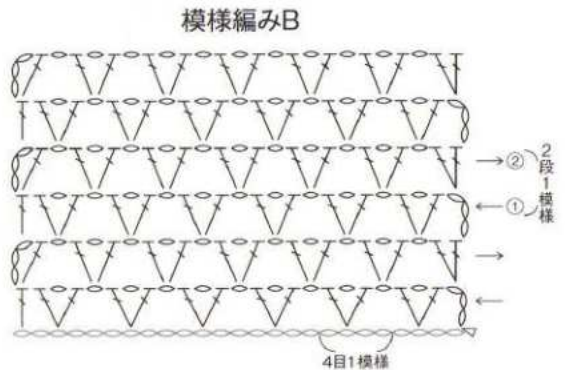
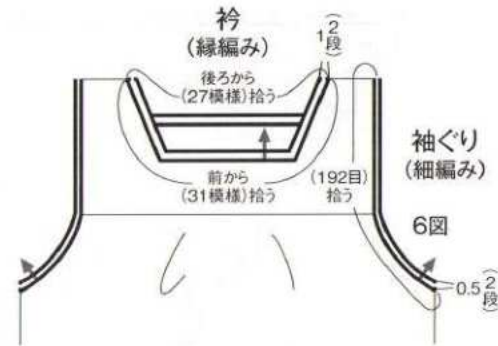
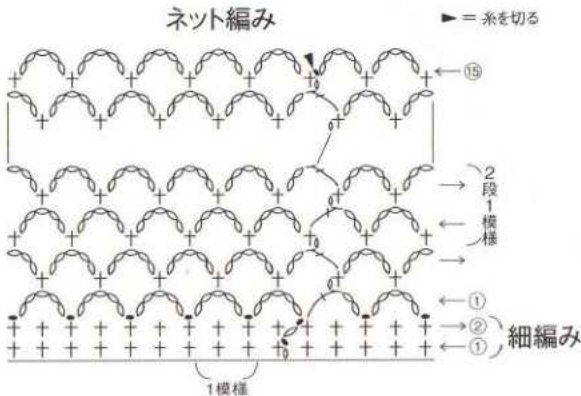
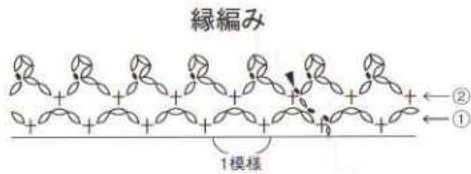
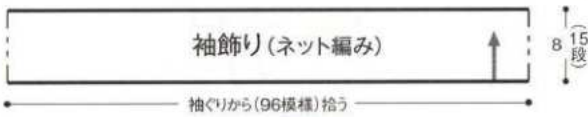
●身頃…後ろ(下)、前(下)は鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みAで17段めまで往復に編みます。袖ぐりの増し目は図を参照します。18段めからは前後を続けて輪の往復編みで編みます。最終段は変則になるので注意します。後ろ(上)、前(上)は作り目から目を拾って編み始め、模様編みBで編みます。衿ぐりの減目は図を参照します。

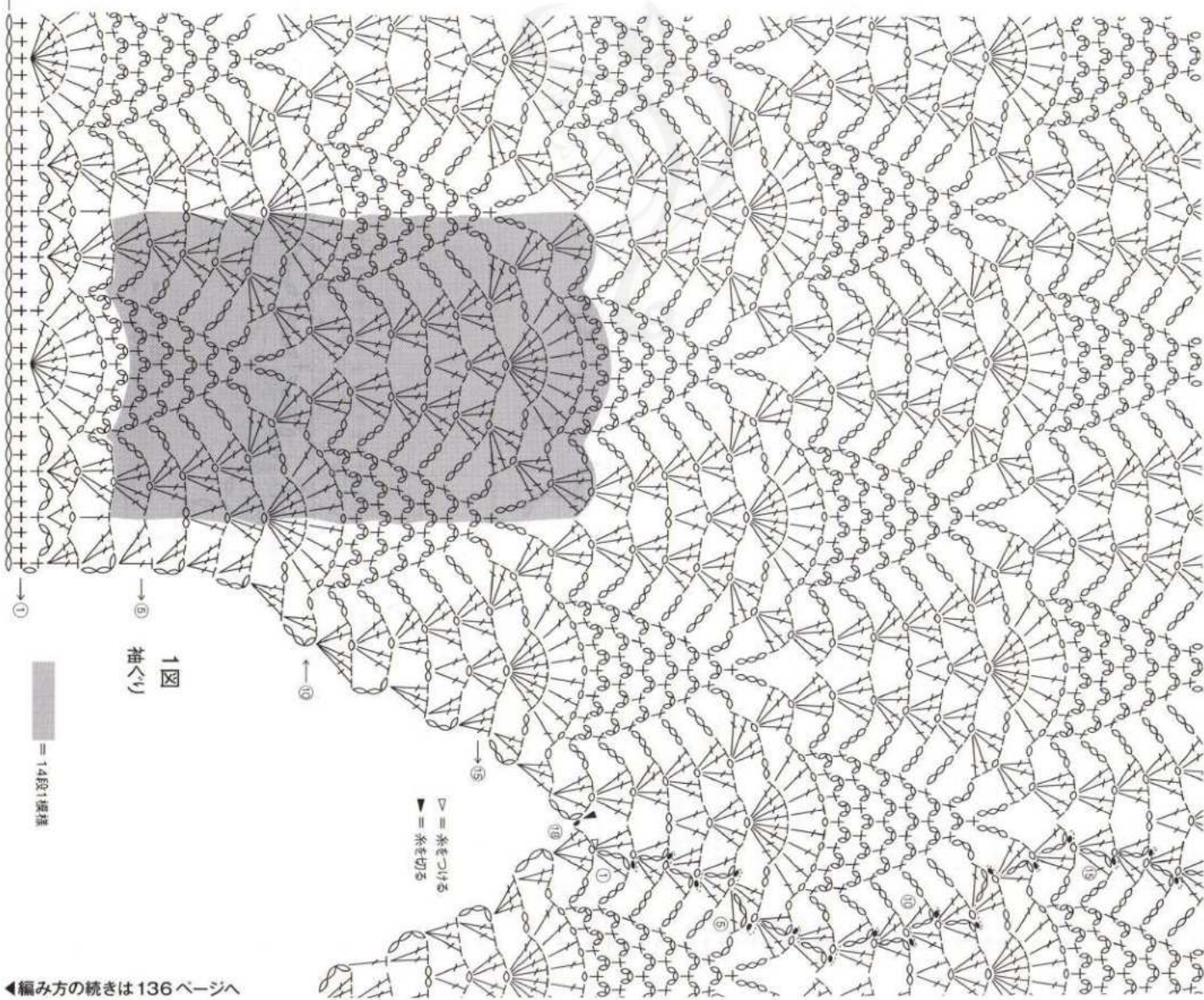
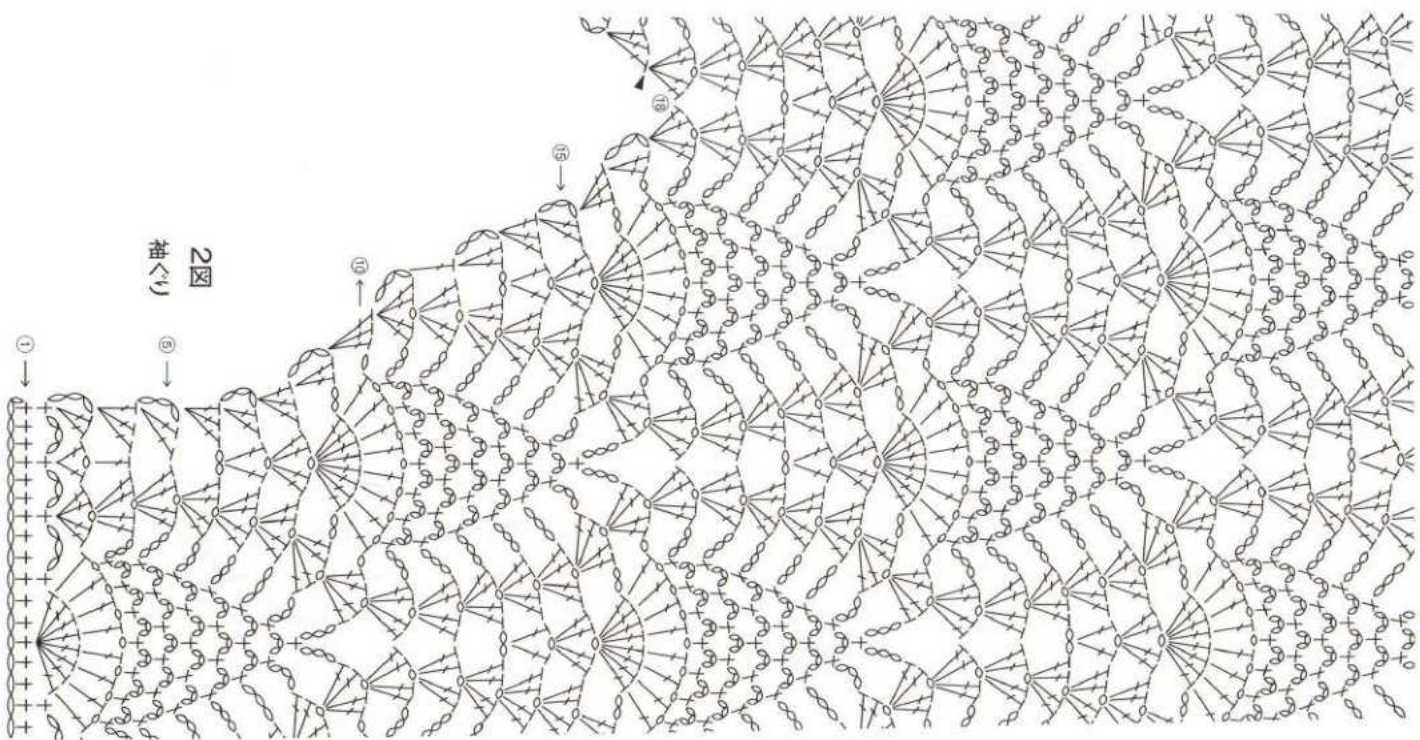
●まとめ…肩は引き抜きの鎖はぎにします。図を参照して目を拾い、衿は縁編み、袖ぐりは細編みで輪に編みます。袖飾りはネット編みで編みます。



※すべてレース針0号で編む

続けて編む

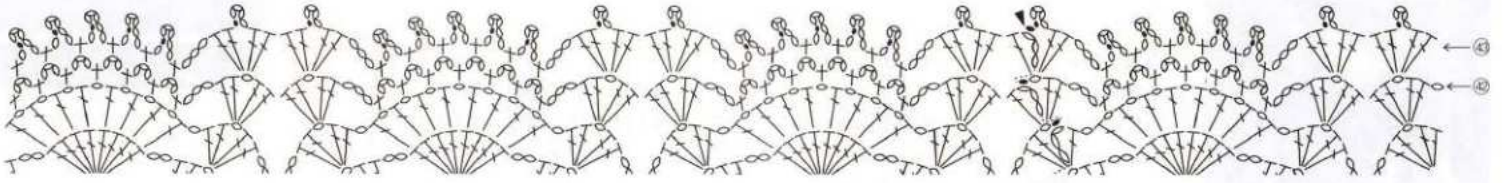




◀編み方の続きは136ページへ

3図 裾

▽ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る





材料

サレド リ・スペクトコットン ムラフジ (S51)。糸の使用量は図中の表を参照してください。直径15mmのボタン1個。

用具 棒針5号・3号。かぎ針3/0号。

できあがり寸法

[Sサイズ] 胸囲90cm、丈33.5cm、ゆき丈28.5cm。

[Mサイズ] 胸囲98cm、丈34.5cm、ゆき丈30.5cm。

[Lサイズ] 胸囲104cm、丈35.5cm、ゆき丈32cm。

[LLサイズ] 胸囲110cm、丈36.5cm、ゆき丈33.5cm。

[3Lサイズ] 胸囲116cm、丈37.5cm、ゆき丈35.5cm。

ゲージ

10cm 平方でメリヤス編み23.5目・32段、模様編み23.5目・31段。

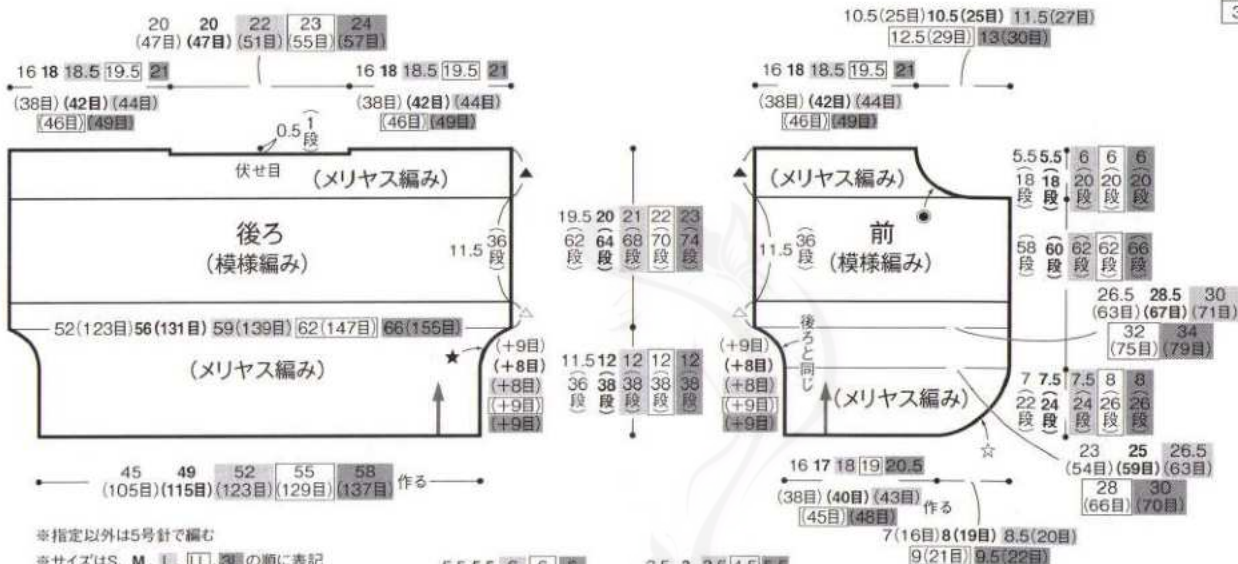
point

●身頃…指でかける作り目をして編み始め、メリヤス編み、模様編みで編みます。脇の増し目は1目内側でねじり増し目にします。前裾の増し目は図を参照します。衿ぐりの減目は2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。

●まとめ…肩はかぶせはぎ、脇はすくいとしにします。前立て・裾、衿、袖口は指定の目数を拾い、1目ゴム編みで編みます。編み終わりは休み目にします。右衿にはボタンホールをあけます。編み終わりは図を参照し、縁編みを編みながら目を止めます。ボタンをつけて仕上げます。

糸の使用量

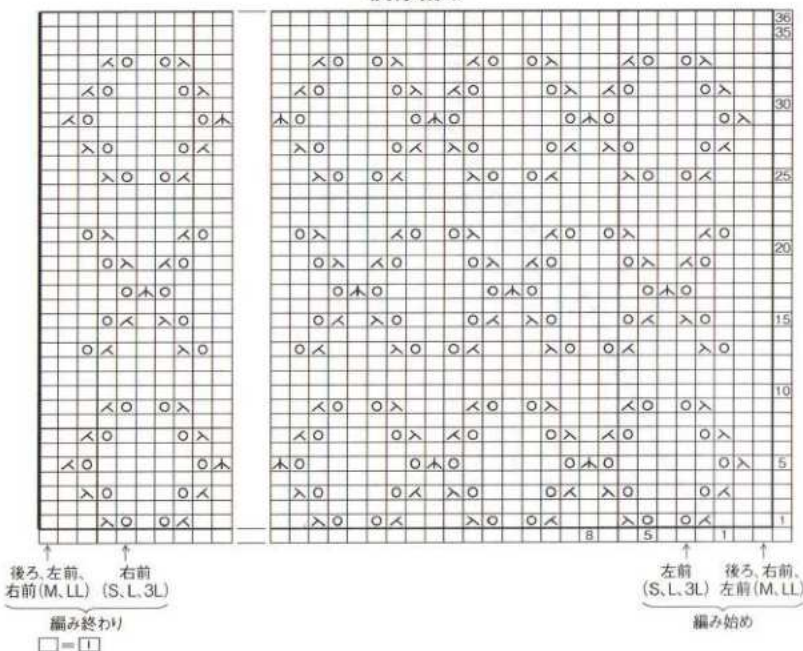
Sサイズ	115g/1コーン
Mサイズ	130g/1コーン
Lサイズ	140g/1コーン
LLサイズ	150g/1コーン
3Lサイズ	165g/1コーン



※指定以外は5号針で編む
※サイズはS、M、L、LL、3Lの順に表記
1つしか表記が無い場合は全サイズ共通



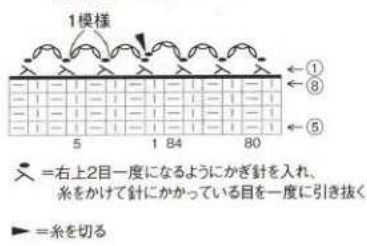
模様編み



1目ゴム編み

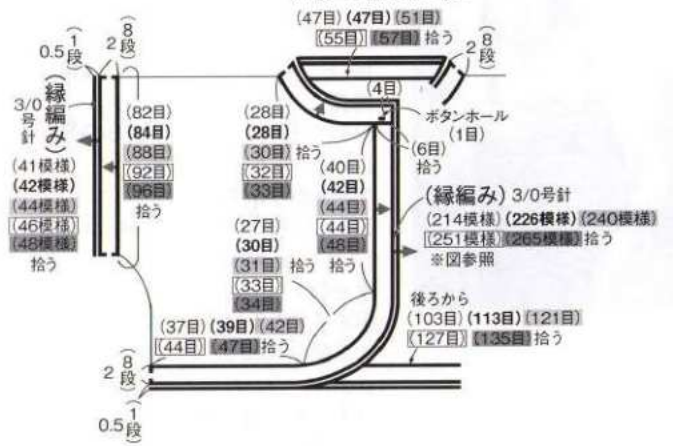


縁編み (袖口) Mサイズ

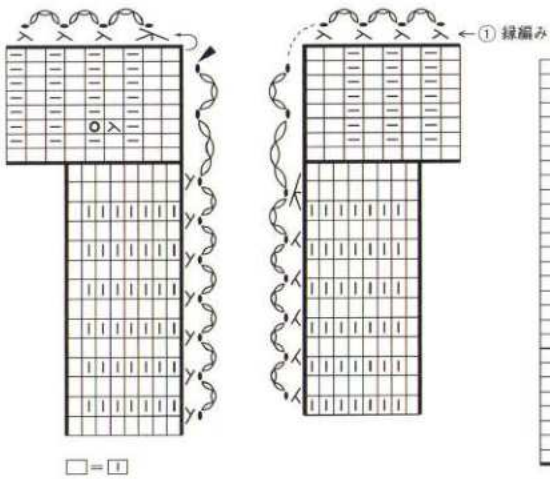


前立て・裾、衿、袖口

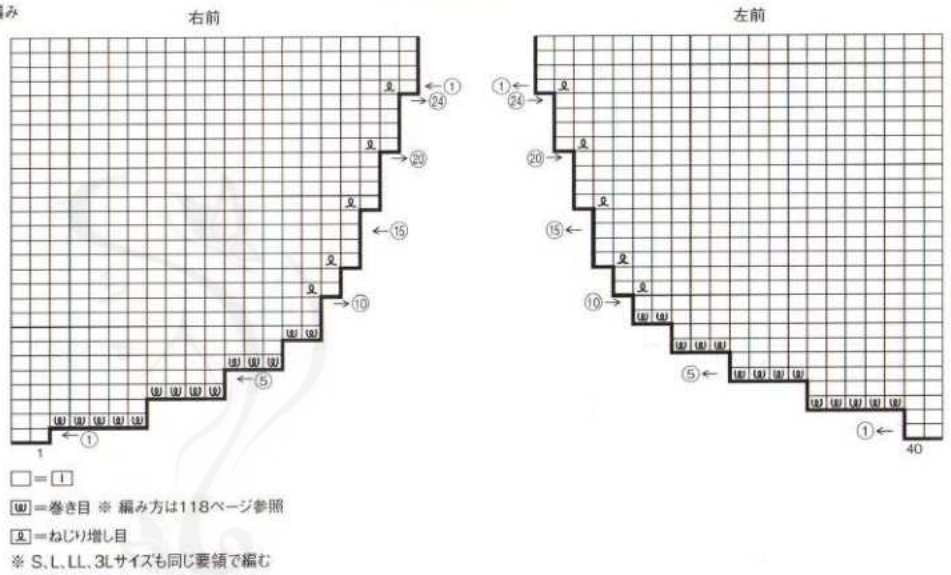
(1目ゴム編み) 3号針



角の編み方とボタンホール

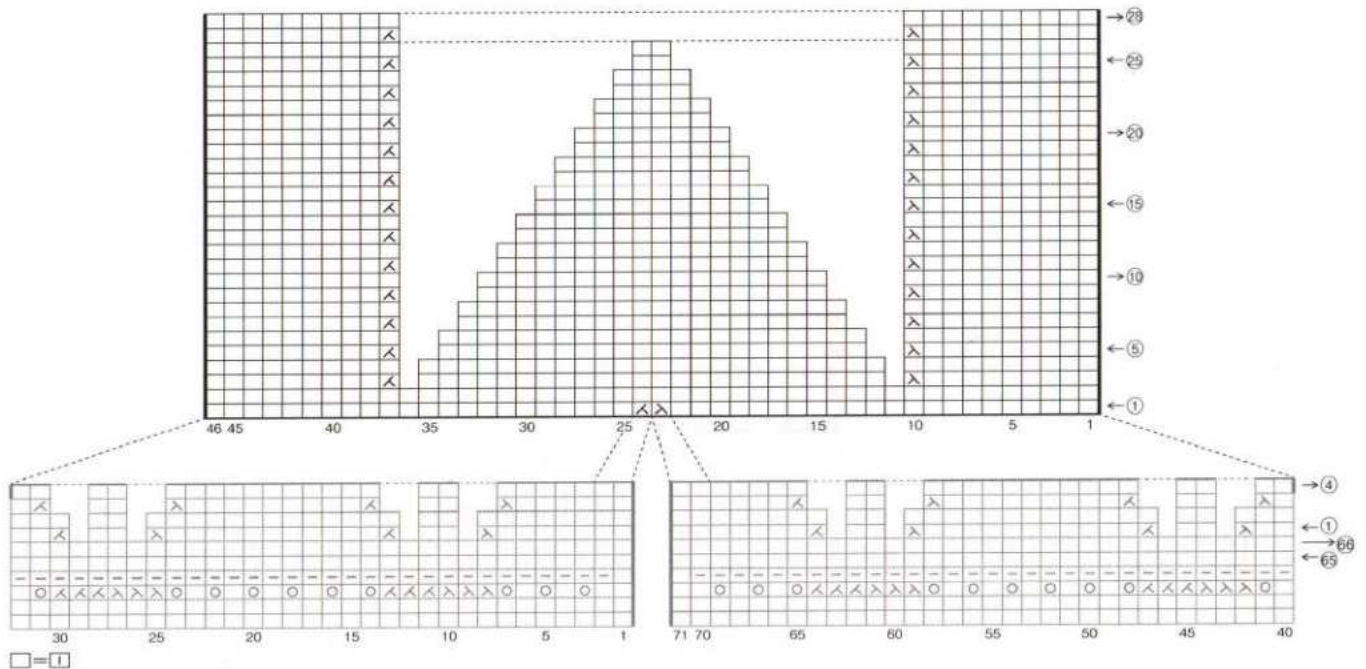


前裾の増し目 (Mサイズ)

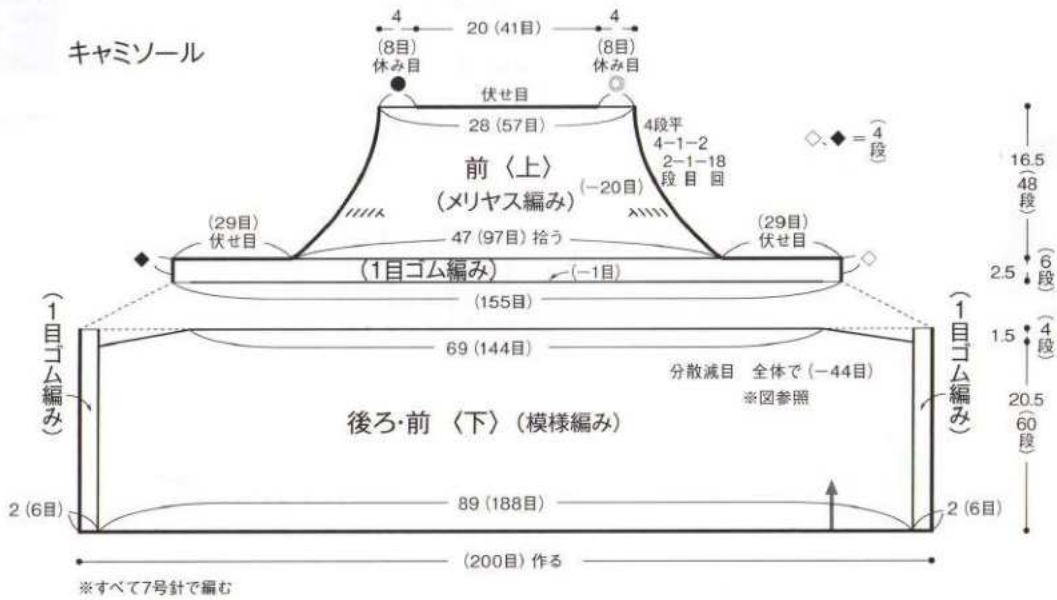


▶ 140ページの続き

持ち手の減目

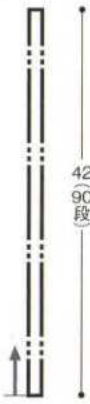


キャミソール



肩ひも 2本

(アイコード)



○(●) から (8目) 拾う

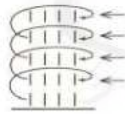
ウエストひも 2本

(アイコード)



◇(◆) から (4目) 拾う

アイコードの編み方



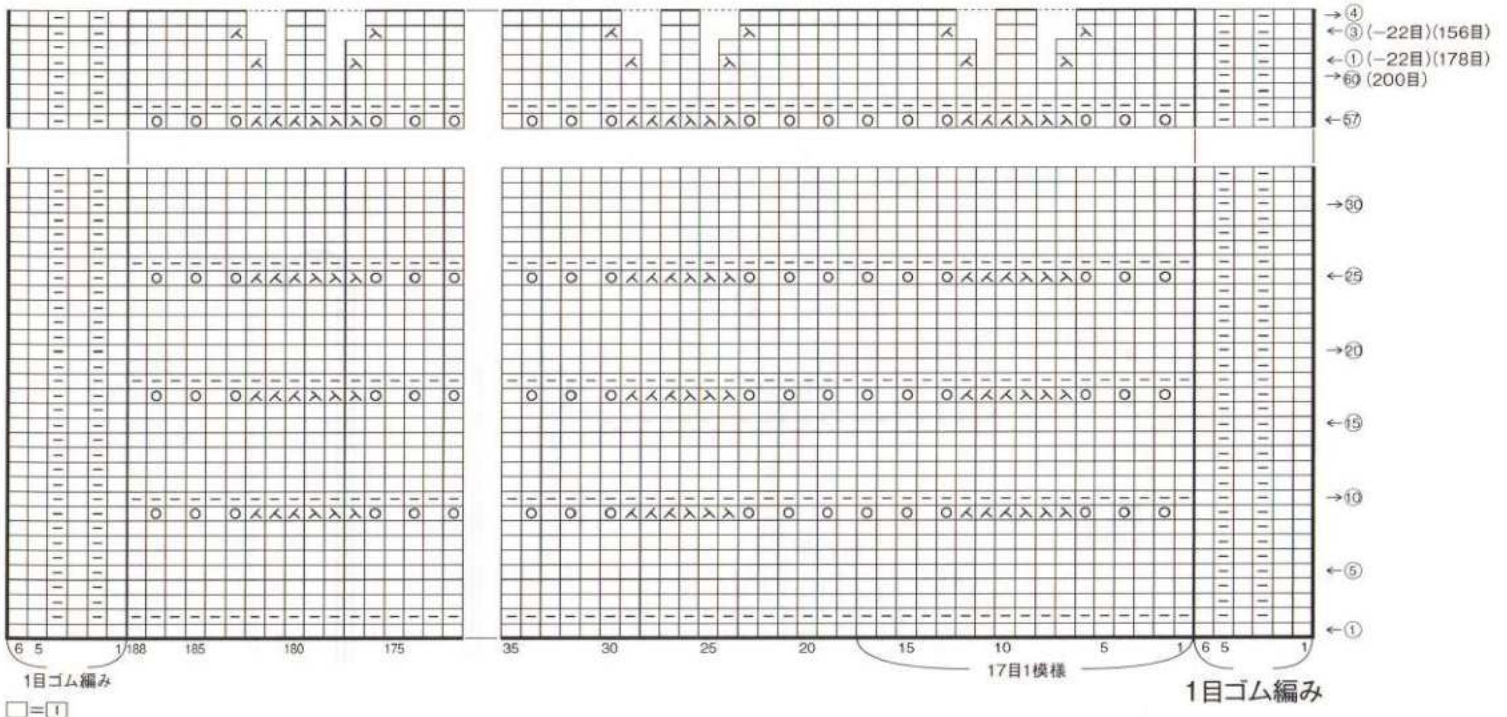
※1段目を編み終えた糸端を
向こう側から編み始め側に戻し、
同じ方向に2段目を編む。
これをくり返す(玉なし棒針使用)

※()内は2本めの合印
※編み終わりは最終段の目を絞る

まとめ方



模様編みと分散減目 (キャミソール) 8段1模様





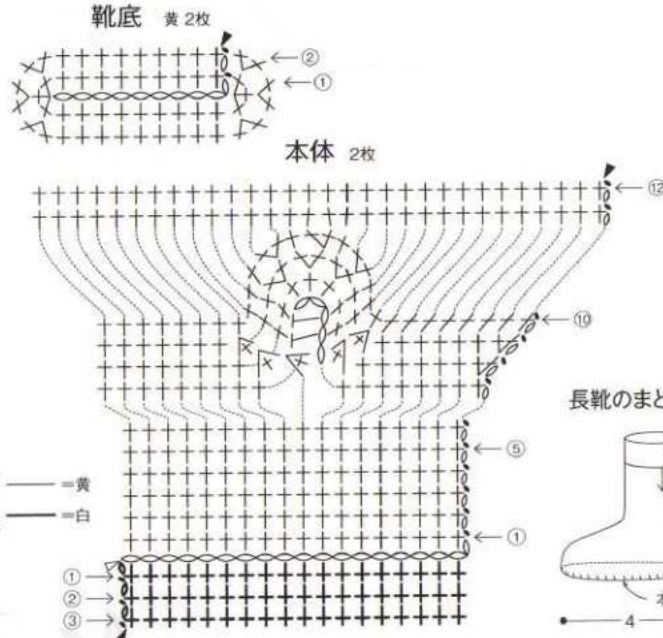
材料
DMC DMC25 番糸。糸の色名・色番号・
使用量、副資材は図中の表を参照してくだ
さい。
用具
レース針0号。

できあがり寸法
図参照。

point
● 図を参照して各パーツを編みます。まと
め方を参照して仕上げます。

長靴

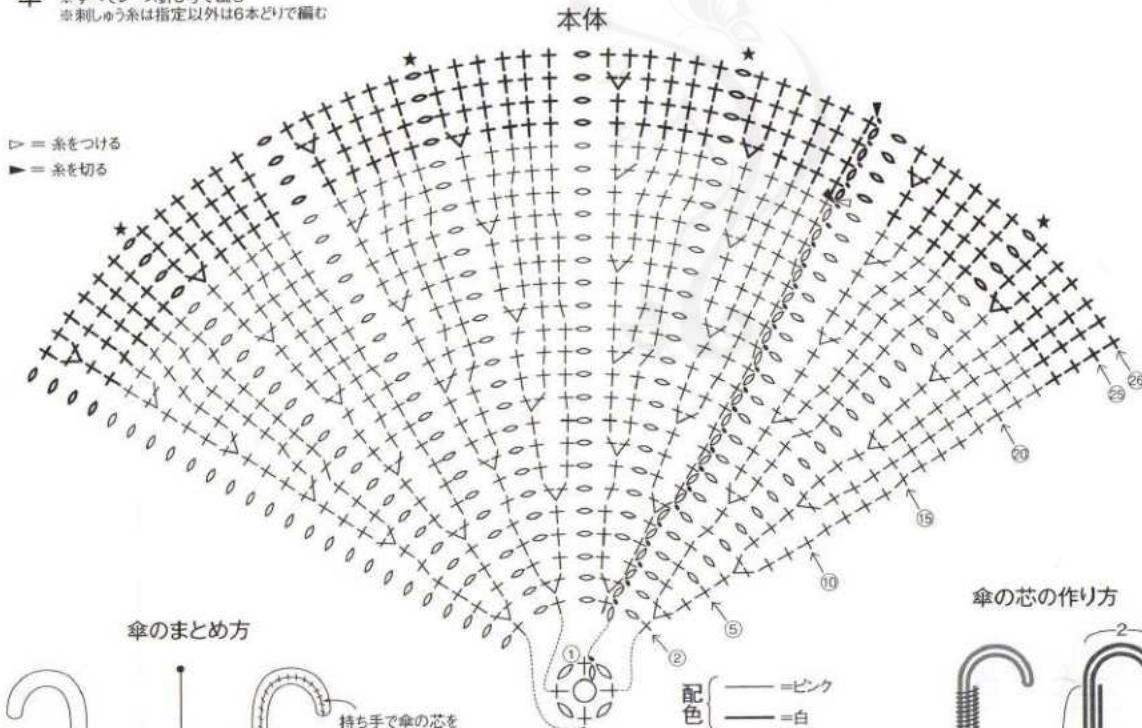
※すべてレース針0号、刺しゅう糸は6本どりで編む



糸の使用量と副資材

	色名(色番号)	使用量	副資材
長靴	黄(742)	3束	
	白(3865)	0.5束	
傘	ピンク(3687)	2束	フラワーワイヤー#20(白) 36cm×1本 直径5mmのパールビーズ 1個 スプレーのり 適宜
	白(3865)	1束	
	ベージュ(842)	0.5束	
	グレー(648)	0.5束	

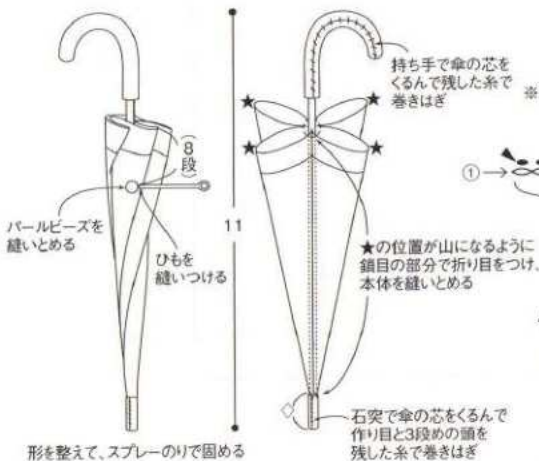
傘 ※すべてレース針0号で編む
※刺しゅう糸は指定以外は6本どりで編む



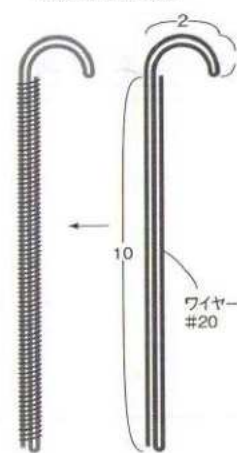
本体の増し目

段数	目数	
26段	56目	
25段	56目	(+4目)
24段	52目	
23段	52目	(+4目)
22段	48目	
21段	48目	(+4目)
20段	44目	
19段	44目	(+4目)
18段	40目	
17段	40目	(+4目)
16段	36目	
15段	36目	(+4目)
14段	32目	
13段	32目	(+4目)
12段	28目	
11段	28目	(+4目)
10段	24目	
9段	24目	(+4目)
8段	20目	
7段	20目	(+4目)
6段	16目	
5段	16目	(+4目)
4段	12目	
3段	12目	(+4目)
1-2段	8目	

傘のまとめ方

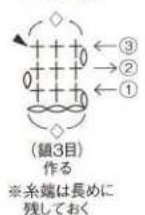


傘の芯の作り方



石突

ベージュ 1枚



- 図を参照してワイヤー#20を折り曲げる
- ワイヤーにボンドをつけながら、グレーの糸(2本どりを)巻く

かたつむり

※すべてレース針0号で編む
※刺しゅう糸は指定以外は6本どりで編む

殻(上)

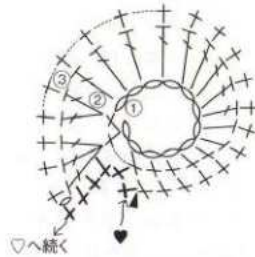
薄茶 2枚



● = あとからこげ茶で引き抜き編みを編む位置

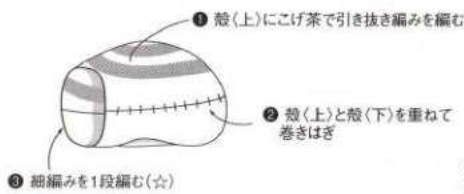
殻(下)

薄茶 2枚



※1段めの最初の2目以外は鎖を束に拾って編む

殻のまとめ方



ツノの作り方 (4本)



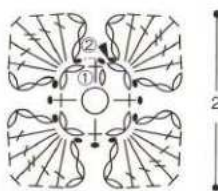
① 丸小ビーズにワイヤーを通して折り返す
② ワイヤーにボンドをつけながら生成りの糸(2本どり)を巻く

紫陽花

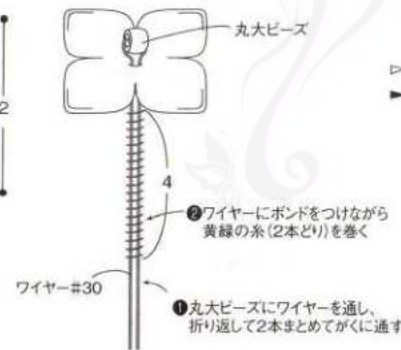
※すべてレース針0号で編む
※刺しゅう糸は指定以外は6本どりで編む

がく

青紫、紫各12枚 青8枚

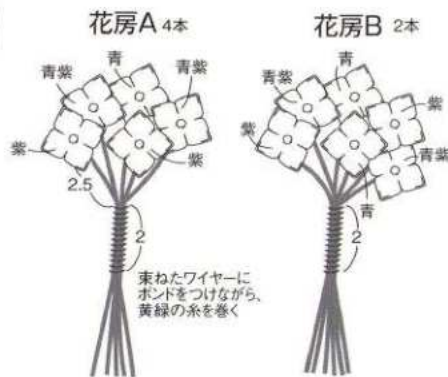


がくのまとめ方



① 丸大ビーズにワイヤーを通し、折り返して2本まとめてがくに通す
② ワイヤーにボンドをつけながら黄緑の糸(2本どり)を巻く

紫陽花のまとめ方



花房A 4本

花房B 2本

束ねたワイヤーにボンドをつけながら、黄緑の糸を巻く

① 花房A、Bと葉をバランスよくまとめて束ねたワイヤーにボンドをつけながら、先端まで黄緑の糸を巻く。

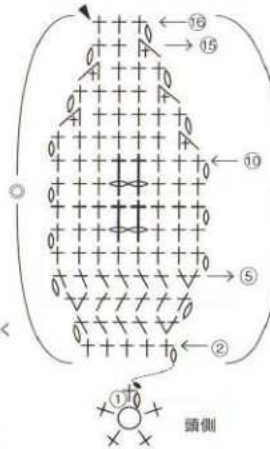
② 0.5cm折り返し、さらに糸を巻いてまとめる

糸の使用量と副資材

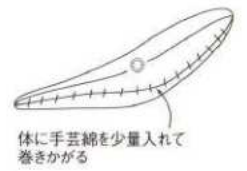
	色名(色番号)	使用量	副資材
かたつむり (2匹分)	薄茶(436)	2束	丸小ビーズ(茶色)4個 フラワーワイヤー#30(白) 36cm×1本 手芸綿 適宜
	生成り(712)	1束	
	こげ茶(433)	0.5束	
紫陽花	緑(904)	3束	丸大ビーズ(紫)32個 フラワーワイヤー#30(緑) 36cm×35本
	青紫(3838)	3束	
	紫(3746)	3束	
	青(798)	2束	
	黄緑(989)	1束	

体

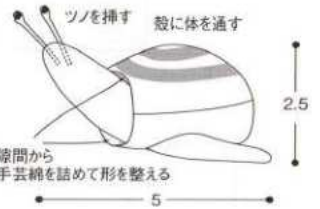
生成り 2枚



かたつむりのまとめ方



体に手芸綿を少量入れて巻きかがる



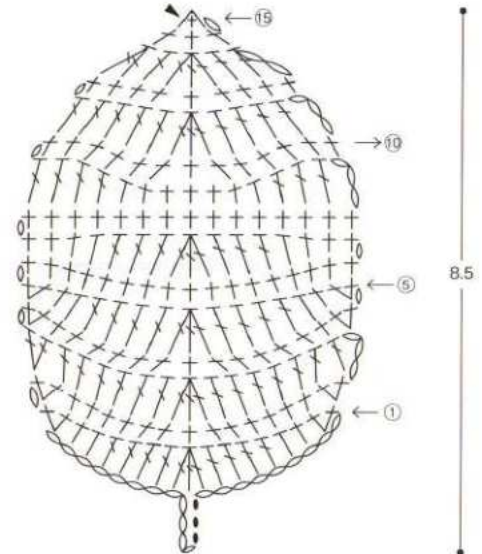
ツノを挿す 殻に体を通す

隙間から手芸綿を詰めて形を整える

↑ = 前段の鎖目を編みくるみながら前々段の細編みに編む

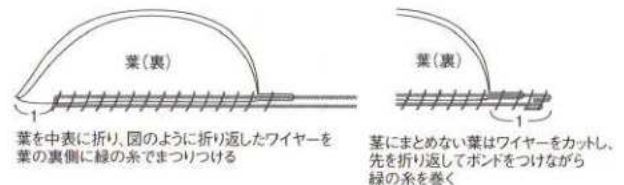
▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

葉 緑 3枚



△ = 細編み3目一度(中央の目をとばす)

葉のまとめ方



葉を中表に折り、図のように折り返したワイヤーを葉の裏側に緑の糸でまつりつける

茎にまとめない葉はワイヤーをカットし、先を折り返してボンドをつけながら緑の糸を巻く



材料

[キャミソール]パビー パビーリネン 100
ベージュ (902) 140g/4玉。直径15mm
のボタン2個。

[オーバースカート]パビー パビーリネン
100 ベージュ (902) 170g/5玉。

用具 かぎ針4/0号・3/0号。

できあがり寸法

[キャミソール]胸囲88cm、丈34cm (ス
トラップは含まない)。

[オーバースカート]スカート丈59.5cm。

ゲージ

模様編みA、A'は1模様が12cm、10cm
で11段。10cm平方で模様編みD27.5目・
15.5段。

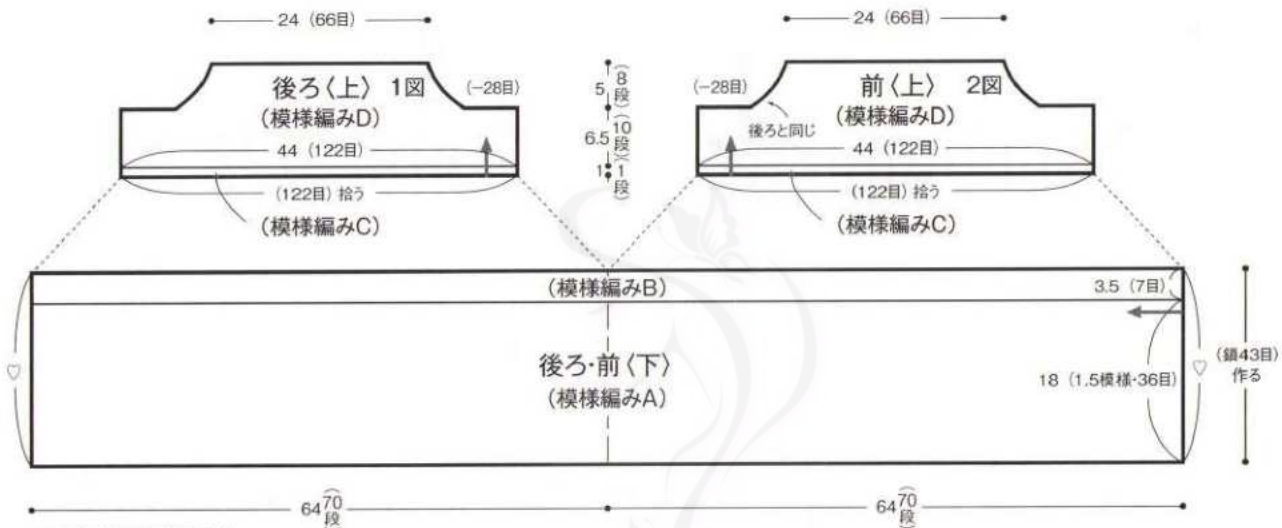
point

●キャミソール…後ろ・前(下)は鎖編みの

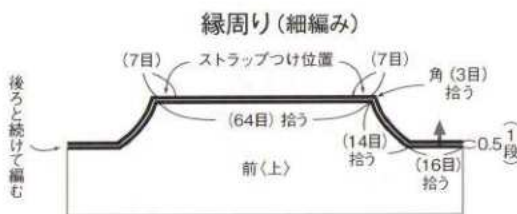
作り目をして編み始め、模様編みA、Bで
編みますが、脇の模様は変則になるので注
意します。編み始めと編み終わりを引き抜
きはぎにします。後ろ(上)、前(上)は後ろ・
前(下)から目を拾い、模様編みC、Dで編
みます。減目は図を参照します。脇は引き
抜きの鎖と同じにします。縁周りは細編みで
前後続けて輪に編みます。ストラップを編
み、指定の位置に巻きはぎでつけます。ボ
タンをつけて仕上げます。

●オーバースカート…鎖編みの作り目をして
編み始め、模様編みA'で編みますが、編
み始めの4段は変則になるので注意しま
す。続けて縁編みAを編みます。ベルトは
作り目の鎖から目を拾い、縁編みBで編
みます。ひもをスレッドコードで4本編み、指
定の位置に縫いつけます。

キャミソール

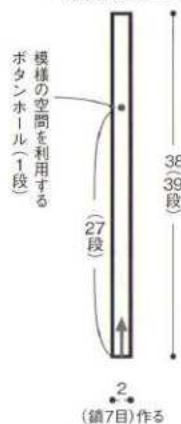


- ※ 指定以外は4/0号針で編む
- ※ ♡同土は引き抜きはぎ
- ※ 後ろ(上)と前(上)の脇は引き抜きの鎖と同じ

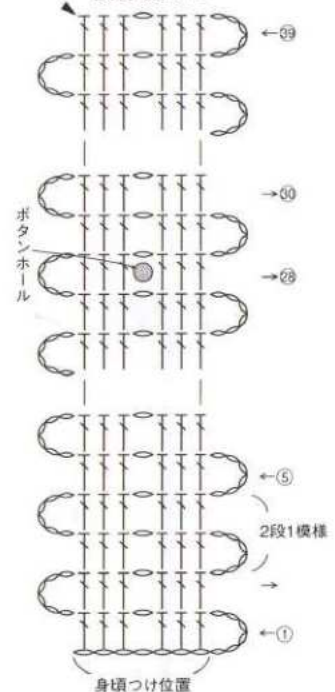


- ※ 後ろは前と同様に編む
- ※ 後ろは指定の位置にボタンをつける(図参照)

ストラップ 2本
(模様編みB') 3/0号針

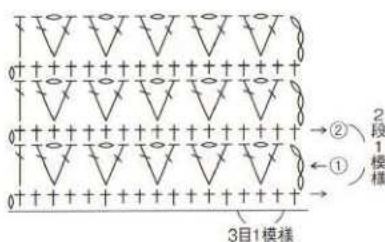


模様編みB'



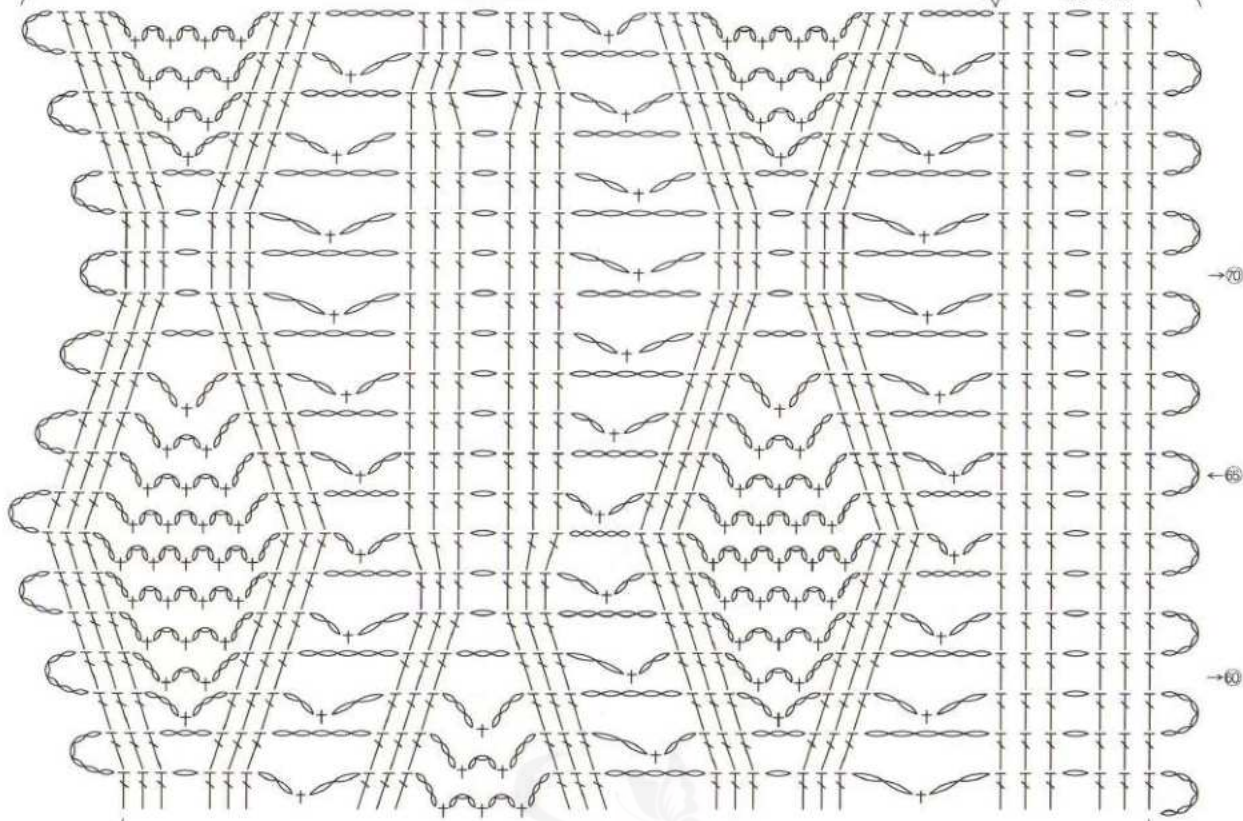
▶ = 糸を切る

模様編みD

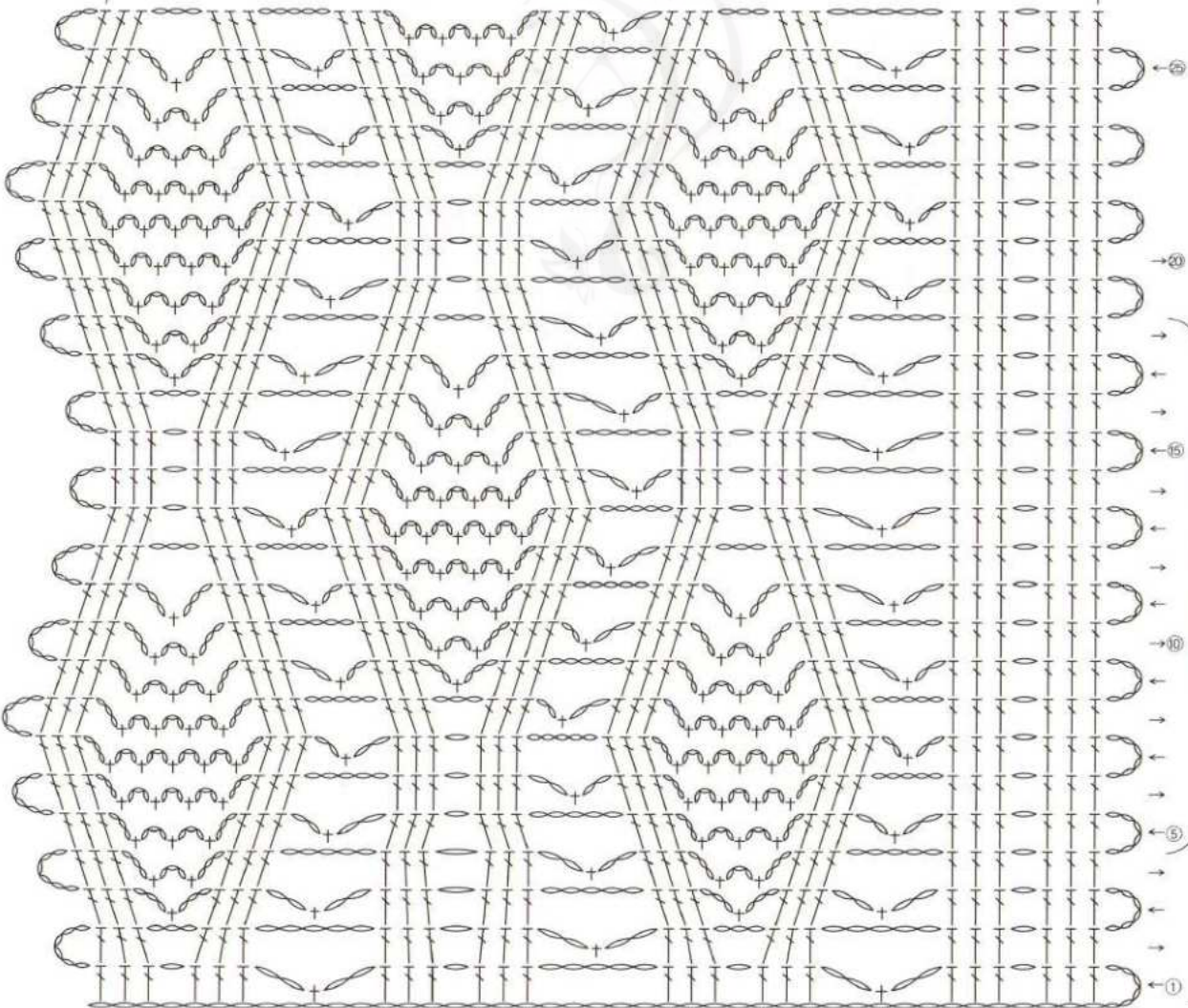


模様編みA

模様編みB
2段1模様

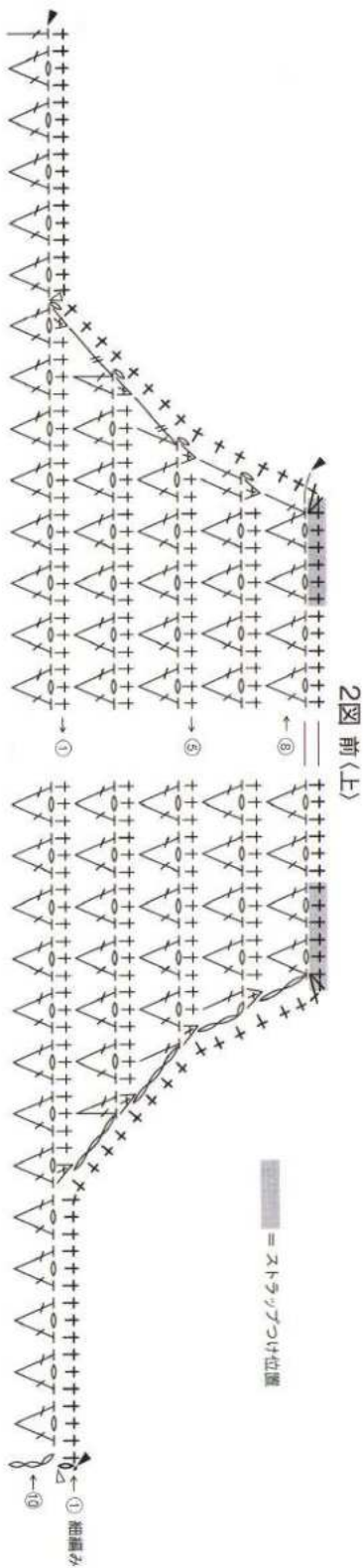
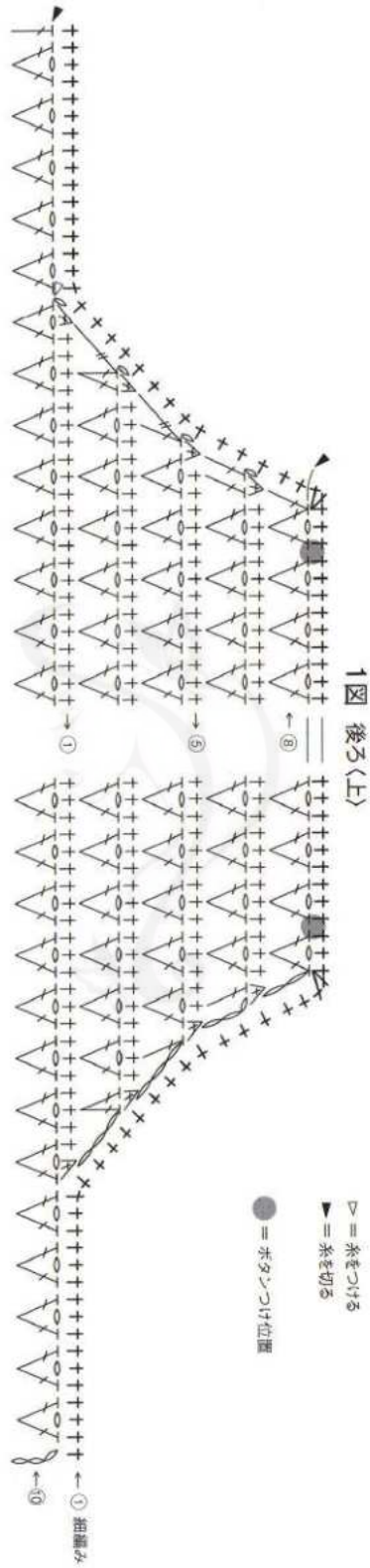
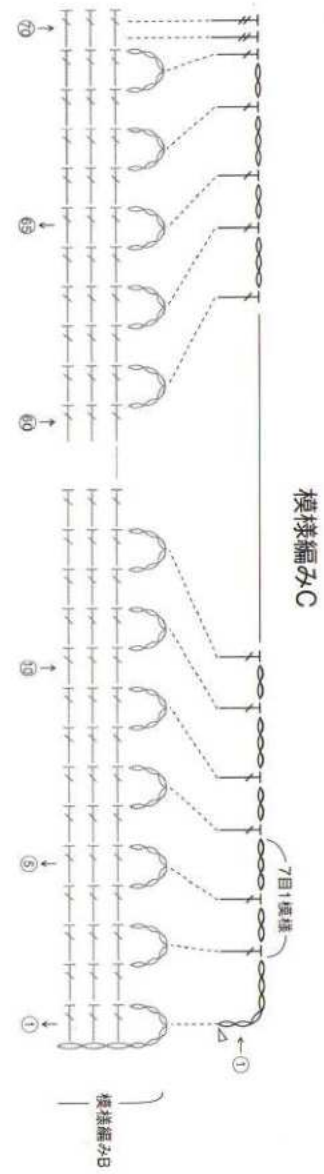


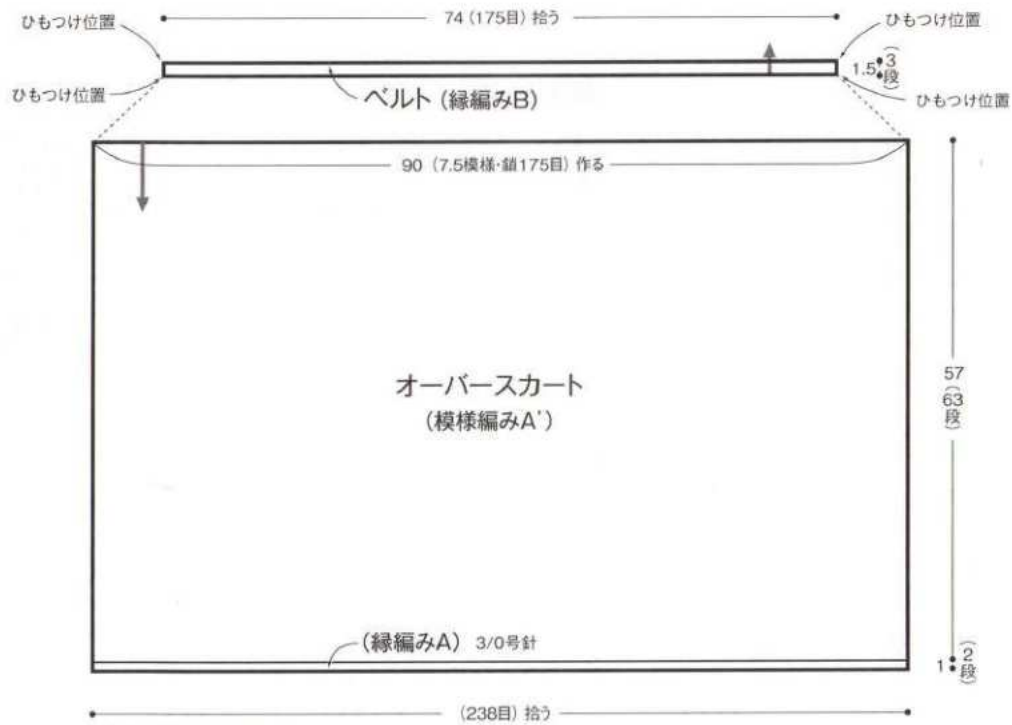
70段1模様



4回くり返す

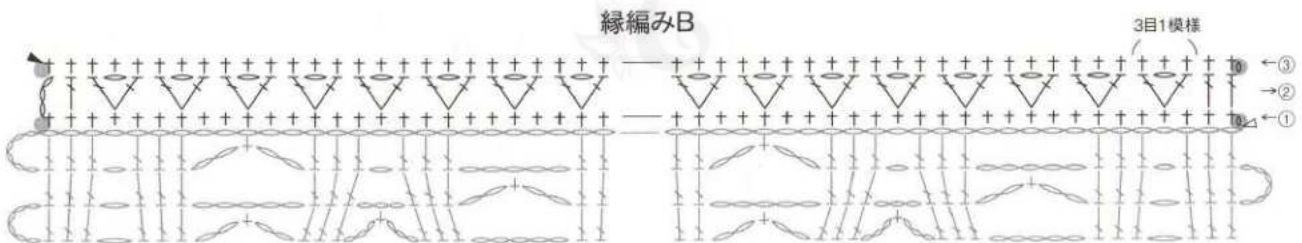
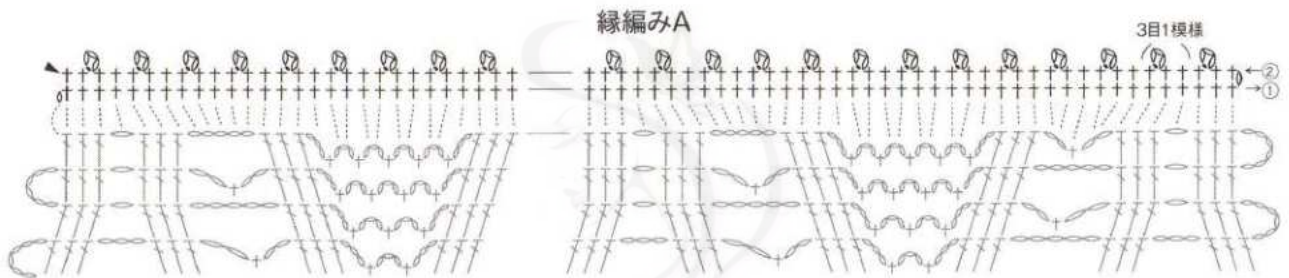
◀編み方の続きは146ページへ





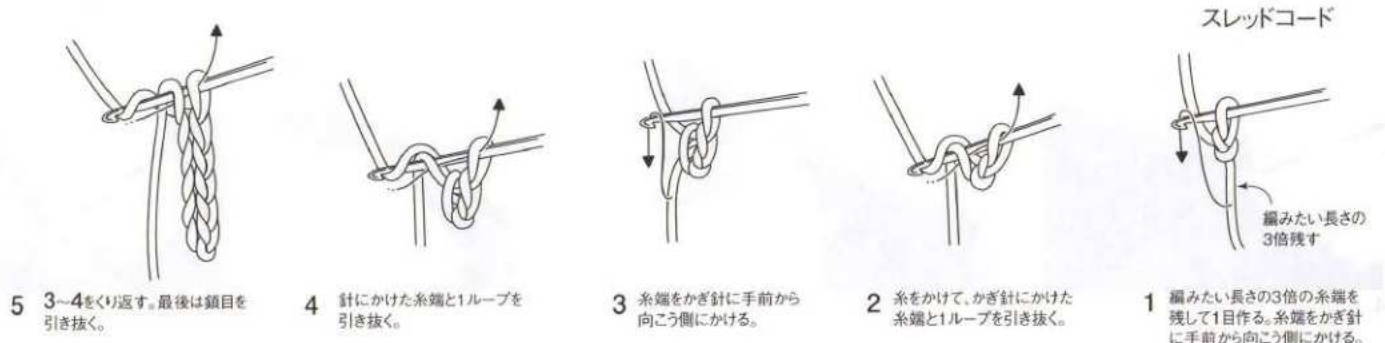
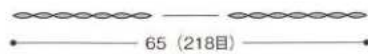
※ 指定以外は4/0号針で編む

▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る



● = ひもつけ位置

ひも 4本
(スレッドコード)



5 3~4をくり返す。最後は鎖目を引き抜く。

4 針にかけた糸端と1ループを引き抜く。

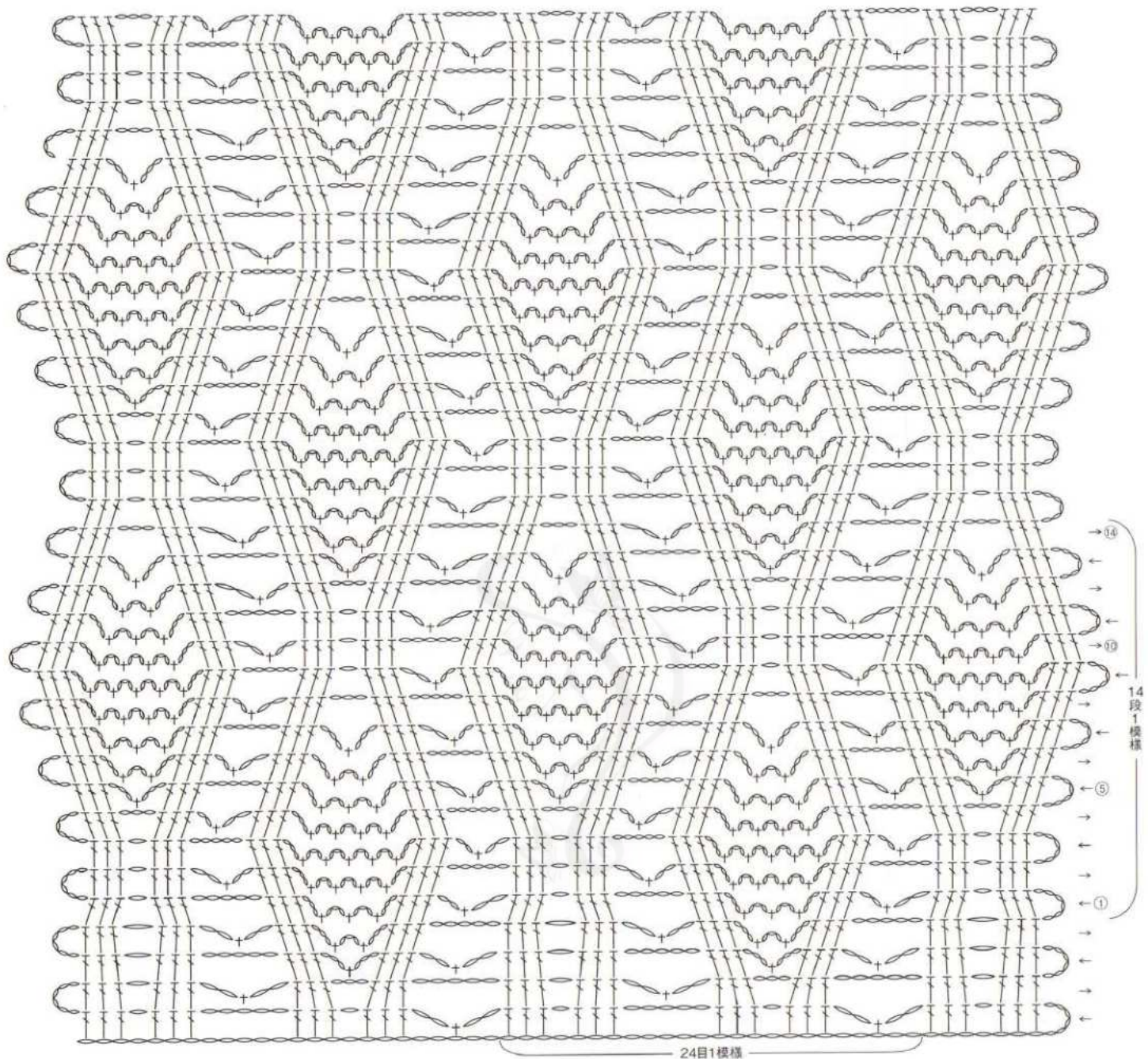
3 糸端をかぎ針に手前から向こう側にかける。

2 糸をかけて、かぎ針にかけた糸端と1ループを引き抜く。

1 編みたい長さの3倍の糸端を残して1目作る。糸端をかぎ針に手前から向こう側にかける。

◀ 編み方の続きは148ページへ

模様編みA'



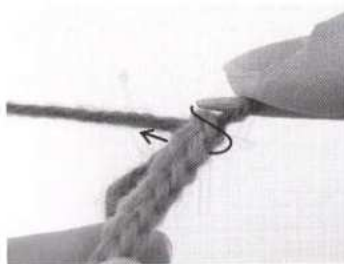
スレッドコードからの拾い目



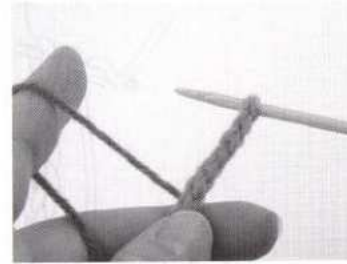
4 途中まで拾ったところ。両側とも2本ずつ拾って編む。



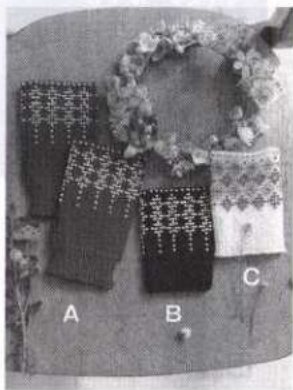
3 片側を編み終わったら、反対側の目を矢印のように針を入れて拾っていく。



2 2目以降もハの字2本に針を入れて糸を引き出す。



1 指定の目数分スレッドコードを編み、端の目に針を入れて糸を引き出す。



材料

パビー パビーニュー4PLY. TOHO丸大ビーズ。糸とビーズの色名、品番、使用量は図中の表を参照してください。

用具

棒針0号。

できあがり寸法

[A] 手首周り15cm、丈13.5cm。

[B、C] 手首周り15cm、丈10cm。

ゲージ

10cm 平方で模様編み 36目・72段。

point

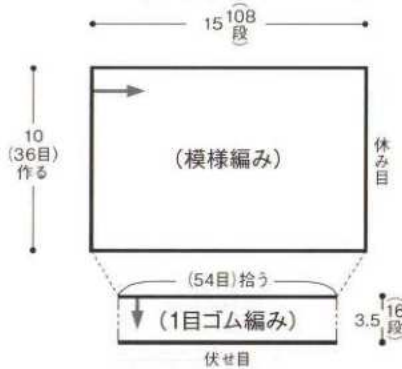
●71ページを参照して編みます。あらかじめ指定の順番でビーズを糸に通しておきます。編んで作る作り目をして編み始め、ビーズを編み入れながら、模様編みで編みます。編み終わりは休みにし、編み地を中表にして作り目と引き抜きはぎにします。Aは指定位置から目を拾い、1目ゴム編みで輪に編みます。編み終わりは模様の続きを編みながら伏せ止めます。

パビーニュー 4PLY

編んで作る作り目



リストウォーマー



※ すべて0号針で編む
※ 1目ゴム編みはAのみ

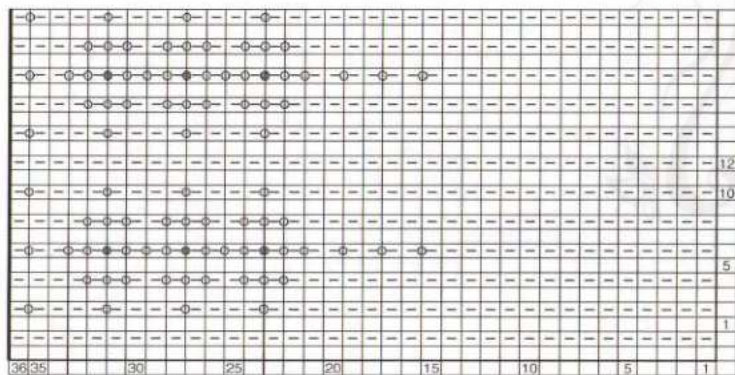
1目ゴム編み



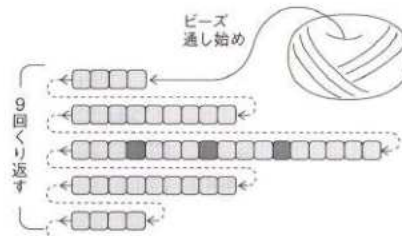
糸とビーズの使用量(1組分)

	パビーニュー4PLY	TOHO丸大ビーズ	
A	赤(459)40g/1玉	生成り(122)720個	グレー(113)54個
B	紺(421)30g/1玉	生成り(122)720個	赤(45)54個
C	生成り(403)30g/1玉	グレー(113)522個	赤(45)486個

模様編み(A,B)



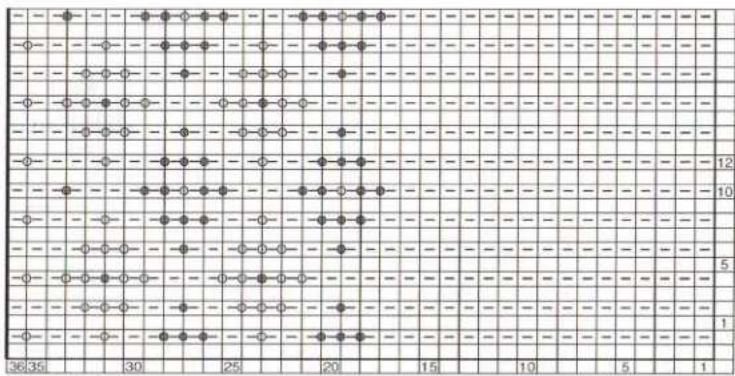
ビーズの通し方(A,B)



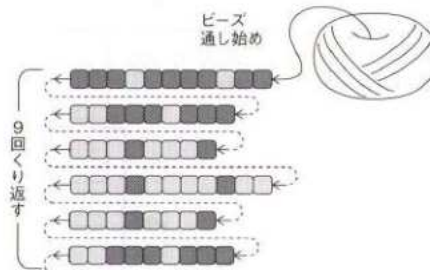
ビーズの配色

	A	B
○・□	生成り	生成り
●・■	グレー	赤

模様編み(C)



ビーズの通し方(C)



ビーズの配色

○・□	グレー
●・■	赤

ダイヤオランジュ

すべり目
(1段の場合)



材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤオランジュ グレー・灰味青系段染め(5101)
[マーガレット]280g/10玉。
[キャミソール]155g/6玉。

用具

棒針5号・3号・2号。

できあがり寸法

[マーガレット]丈58cm、ゆき丈57.5cm。
[キャミソール]胸囲88cm、丈51.5cm。

ゲージ

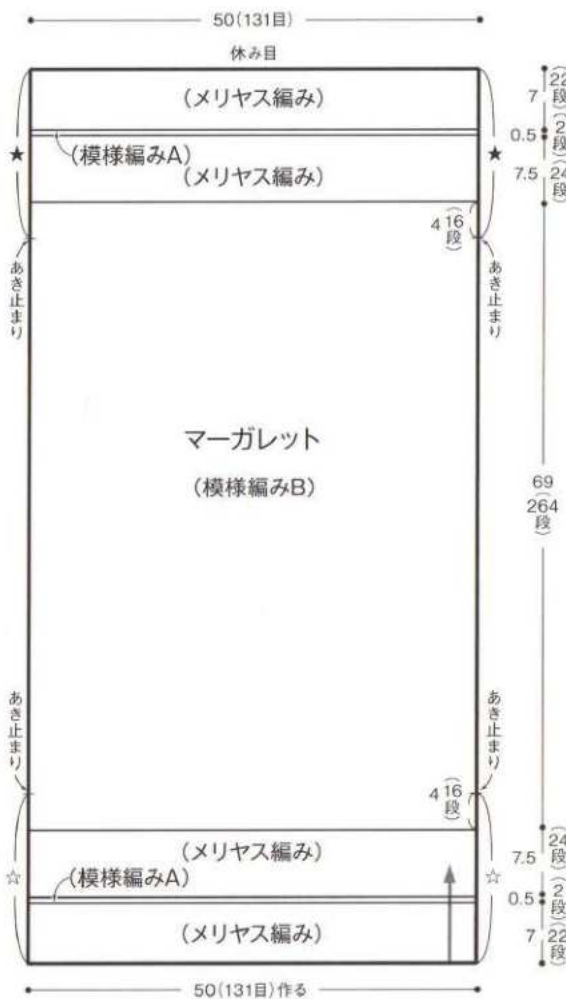
10cm平方でメリヤス編み26目・32段、
模様編みB26目・38段。

point

●マーガレット…別鎖の作り目をして編み始め、メリヤス編み、模様編みA、Bで編みます。編み終わりは休みにします。合

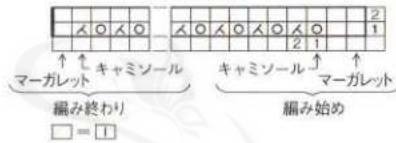
印同士はすくいとじにします。袖口は作り目の鎖をほどいた目と休み目からそれぞれ目を拾い、模様編みCで輪に編みます。編み終わりは模様の続きを編みながら伏せ止めます。衿・裾は指定の目数を拾い、袖口と同様にします。

●キャミソール…身頃は指でかける作り目をして編み始め、模様編みD、メリヤス編み、模様編みAで前後続けて輪に編みます。袖ぐりからは前後を分けてメリヤス編みと模様編みC'で往復に編みます。袖ぐりの減目は図を参照します。編み終わりは模様の続きを編みながらきつめに伏せ止めます。袖ぐり・肩ひもは共鎖の作り目と袖ぐりから目を拾い、模様編みC'で輪に編みます。編み終わりは身頃と同様にします。

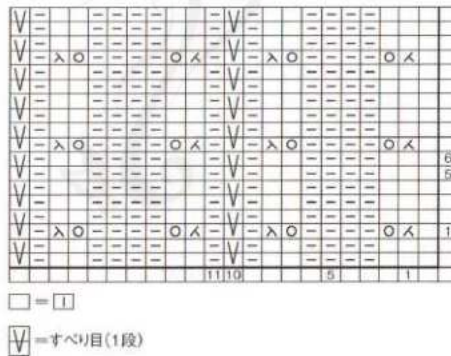


※ 指定以外は5号針で編む

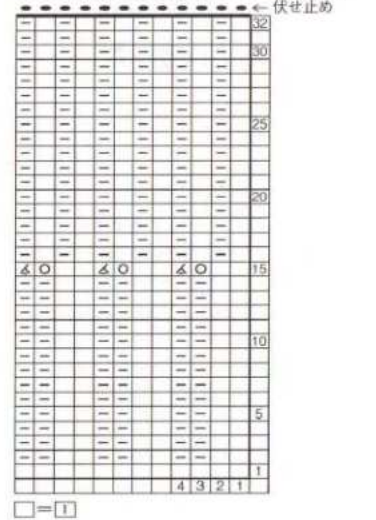
模様編み A



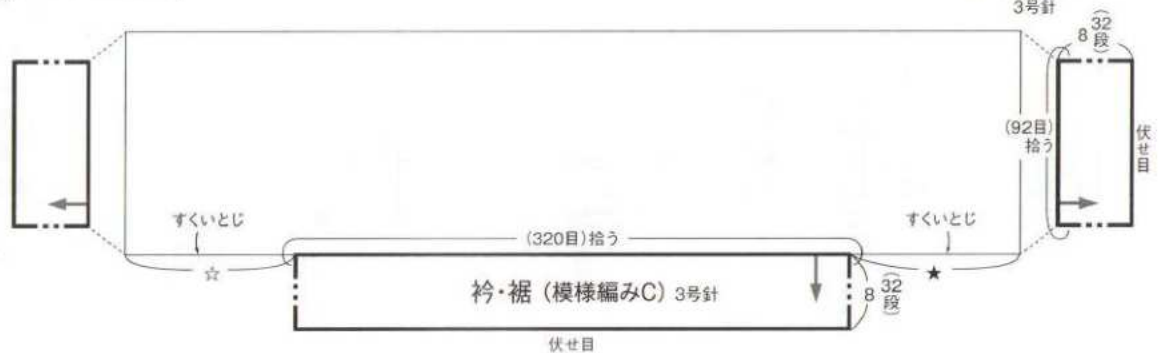
模様編み B



模様編み C
(マーガレット)



袖口
(模様編みC)
3号針





材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤオランジュ ピンク・緑・黄系段染め(5104) 375g/13玉。

用具

棒針 5号。かぎ針 4/0号。

できあがり寸法

胸囲 88cm、丈 86cm。

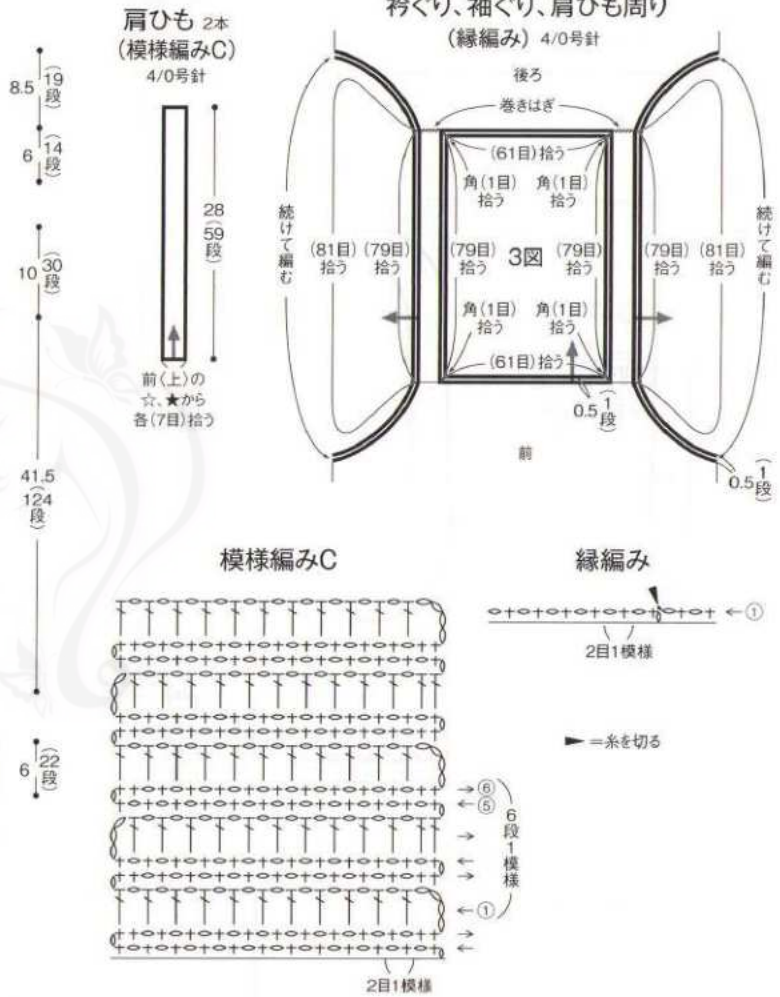
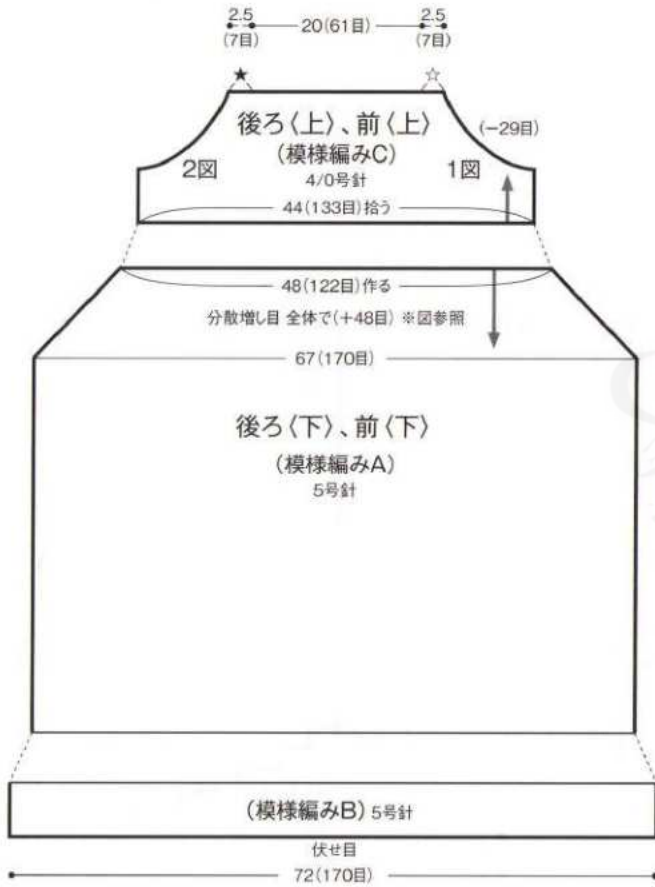
ゲージ

10cm 平方で模様編み A 25.5目・30段、
模様編み C 30目・23段(後ろ(上)、前(上))。

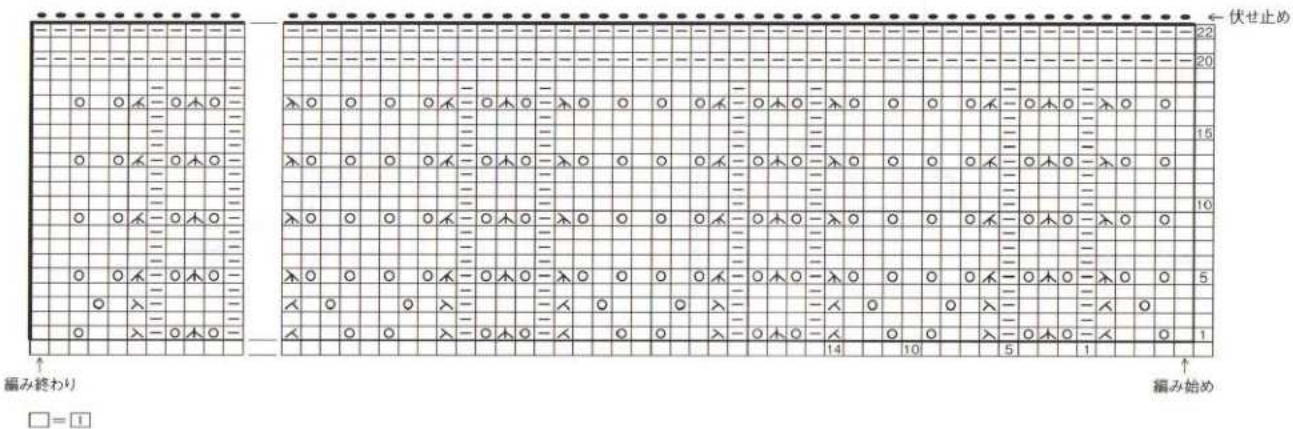
point

●身頃…後ろ(下)、前(下)は指でかける作り目をして編み始め、模様編み A、B で編みます。分散増し目は図を参照します。編み終わりは伏せ止めます。後ろ(上)、前(上)は指定の目数を拾い、模様編み C で編みます。減目は図を参照します。肩ひもは前(上)の指定の位置から目を拾い、模様編み C で編みます。

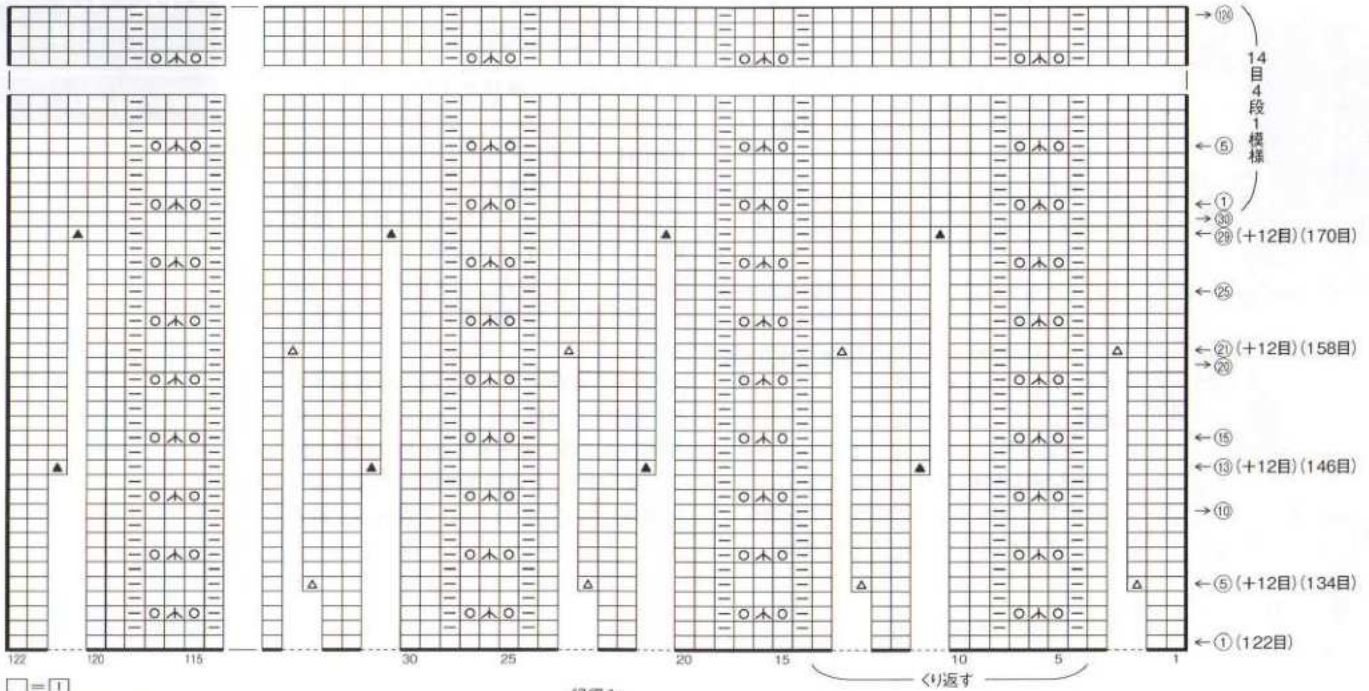
●まとめ…脇はすくいとじにします。肩ひもの編み終わり側を後ろ(上)に巻きはぎでつけます。衿ぐり、袖ぐり、肩ひも周りは縁編みで輪に編みます。



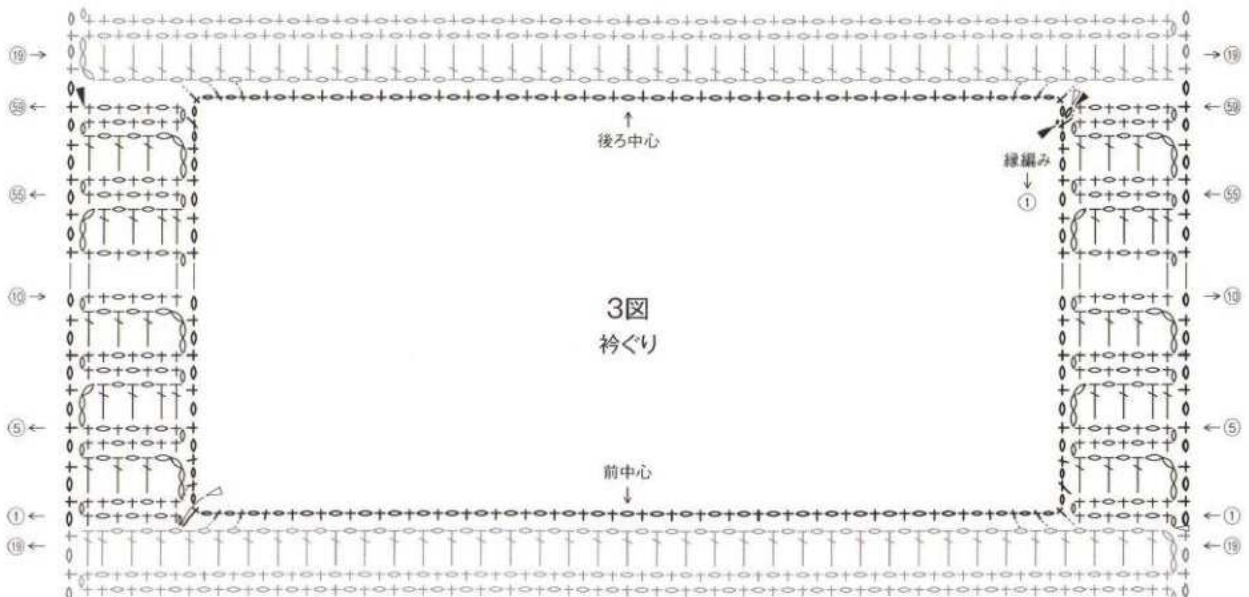
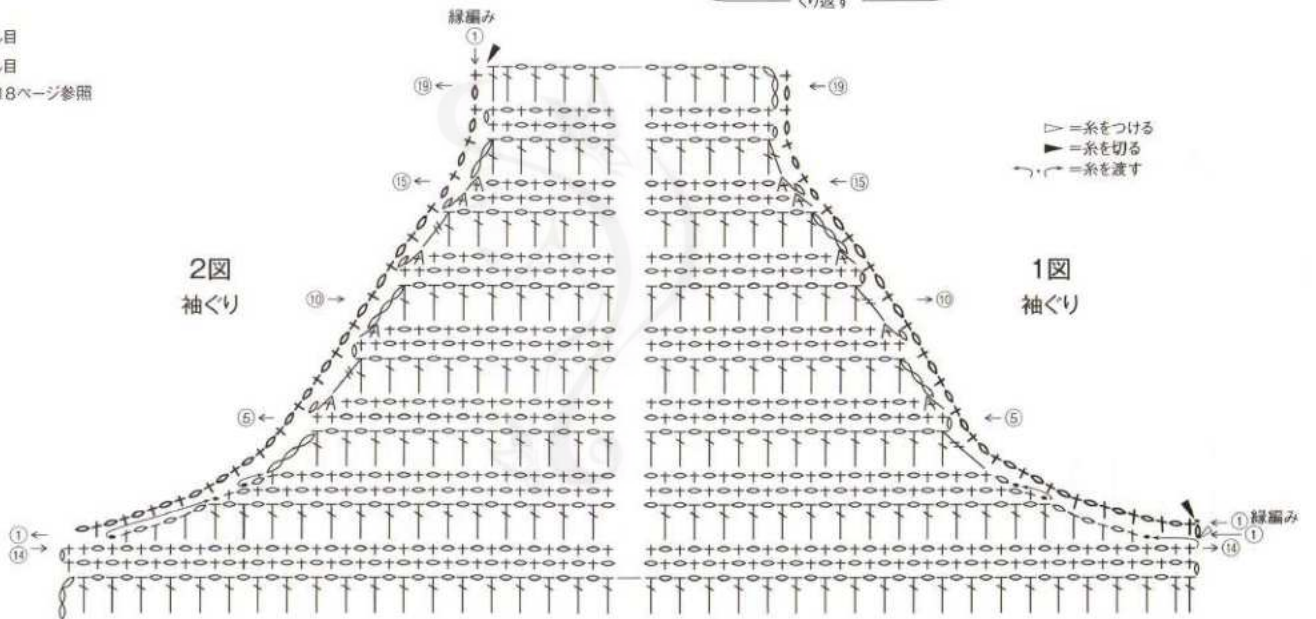
模様編みB

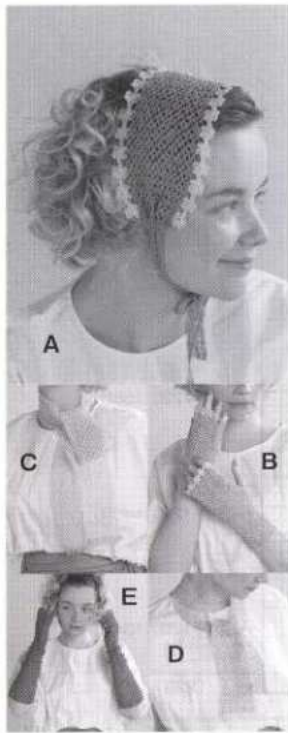


模様編みAと分散増し目



□ = 1
 △ = 右ねじり増し目
 ▲ = 左ねじり増し目
 ※編み方は118ページ参照





材料

オリムパス 金票 40 番レース糸(指定以外は 10g 玉巻)

[A] ソフトジェードグリーン(202) 15g/2 玉、ホワイトピンク(110) 5g/1 玉。

[B] ペールベビーブルー (310) 30g/3 玉、ホワイトピンク(110) 5g/1 玉。

[C] ホワイトピンク(110) 40g/1 玉(50g 玉巻)、ペールベビーブルー (310) 少々/1 玉。

[D] ペールイエローグリーン(290) 30g/3 玉、ペールベビーブルー (310) 少々/1 玉。

[E] マリンブルー (333) 55g/2 玉(50g 玉巻/1 玉、10g 玉巻/1 玉)。

用具

レース針 6号。

できあがり寸法

[A] 幅 11.5cm、長さ 103cm(リボン含む)。

[B] 手のひら回り 17cm、丈 21.5cm。

[C] 幅 8.5cm、長さ 133cm。

[D] 幅 8.5cm、長さ 90cm。

[E] 手のひら回り 17cm、丈 44.5cm。

ゲージ

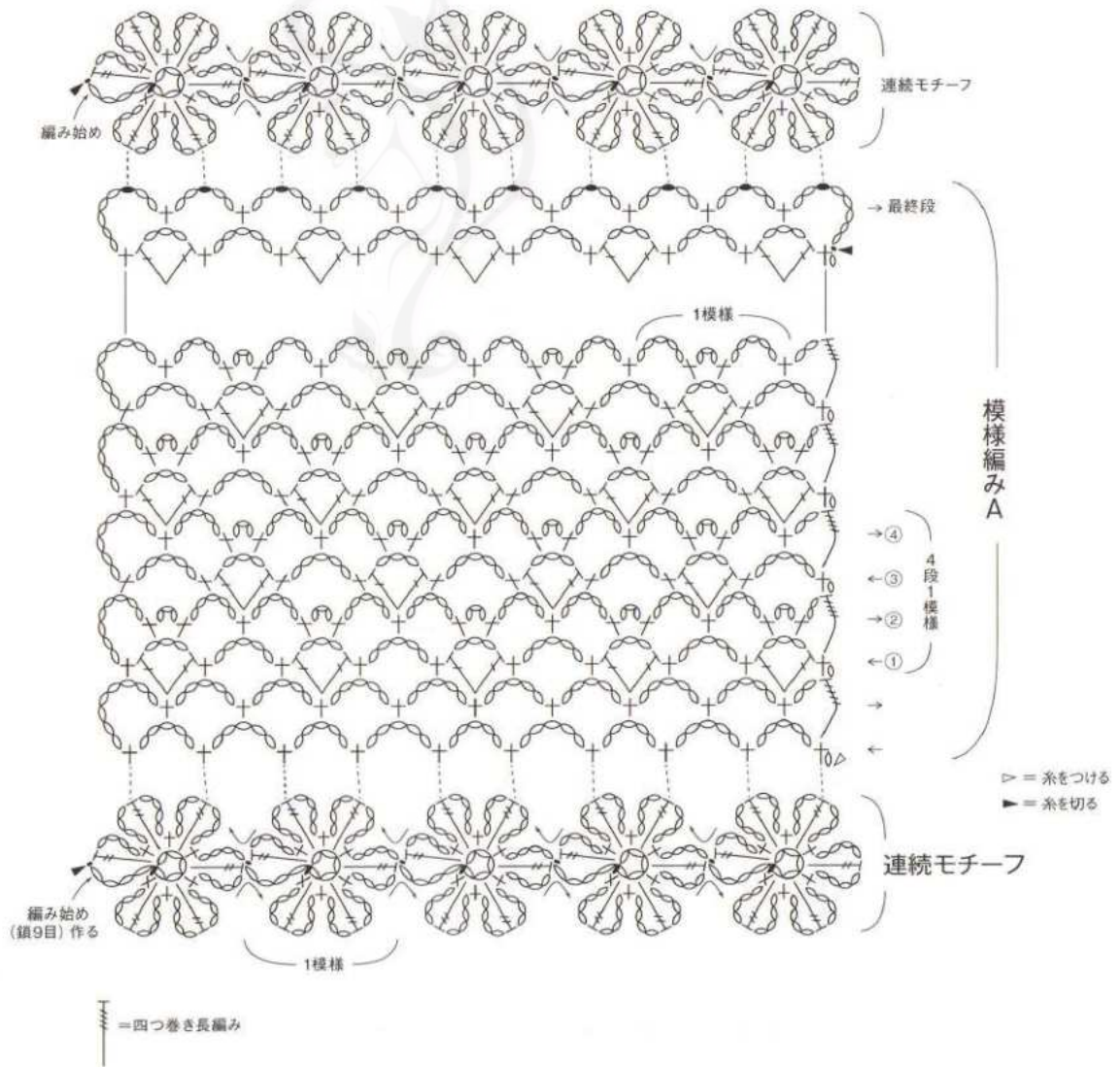
模様編み A は 1 模様 が 1.7cm、10cm で 28 段。

point

● A、C、D…連続モチーフを指定枚数編みます。連続モチーフから目を拾い、模様編み A で編みます。模様編み A の最終段で、連続モチーフに編みつなぎます。A は両脇から目を拾い、模様編み B でリボンを編みます。

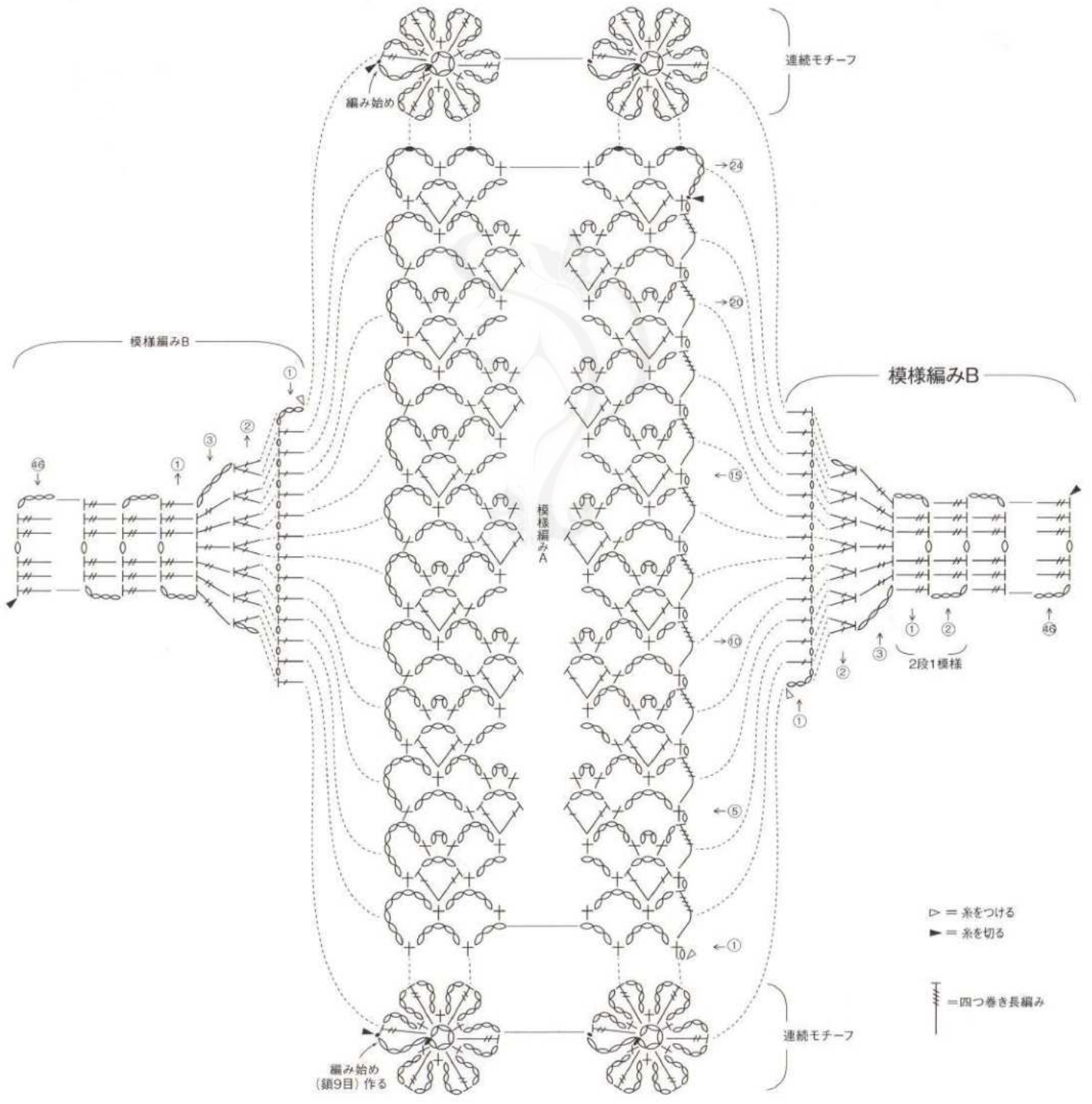
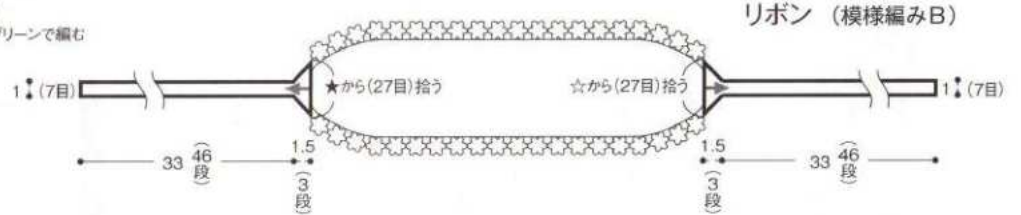
● B、E…連続モチーフを指定枚数編んで輪にします。連続モチーフから目を拾い、模様編み A で輪に編みますが、親指位置は往復に編みます。E は図を参照して、途中から分散増し目をします。続けて縁編みを編みます。

C、D

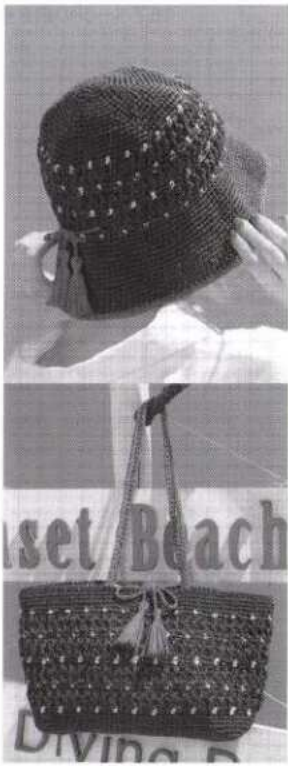




※すべてレース針6号で編む
 ※指定以外はソフトジェードグリーンで編む



◀編み方の続きは156ページへ



材料

[帽子] オリムバス シャボット 紺(5) 100g/3玉、朱色(9) 10g/1玉、白(16) 5g/1玉。
[バッグ] オリムバス シャボット 紺(5) 95g/3玉、白(16) 20g/1玉、朱色(9) 15g/1玉。

用具

かぎ針6/0号。

できあがり寸法

[帽子] 頭回り56cm、深さ25cm。
[バッグ] 幅31.5cm、深さ16.5cm。

ゲージ

10cm平方で細編み、細編み縞とも18.5目・20段、編み込み模様18.5目・11.5段。

point

●帽子…輪の作り目をして編み始め、細編

み、編み込み模様、細編み縞で編みます。編み込み模様は配色糸を編みくるみながら編みます。増し目は図を参照します。ひもを編んで指定の位置に通します。ひもの先にタッセルを作り、ひもを結びます。

●バッグ…見返し、底は鎖編みの作り目をして編み始め、細編みで輪に編みます。底の増し目は図を参照します。続けて側面は細編みと編み込み模様で編みます。編み込み模様は横に糸を渡す方法で編みます。最終段は見返しを外表に重ねて、2枚一緒に目を拾って編みますが、図を参照して持ち手通し位置とひも通し位置は側面だけを拾って編みます。持ち手とひもを編み、ひもの先にタッセルを作ります。まとめ方を参照して、持ち手とひもをつけて仕上げます。

シャボット

長編みの表引き上げ編み目



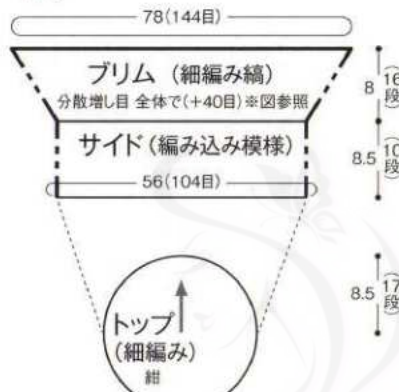
長編みの裏引き上げ編み目



細編みの編み込み(横に糸を渡す)

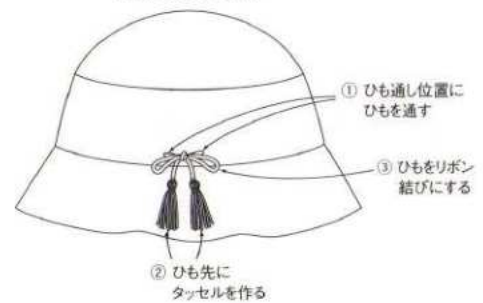


帽子

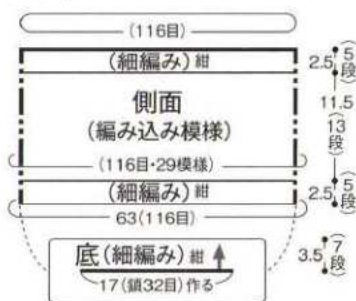


※ すべて6/0号針で編む

帽子のまとめ方

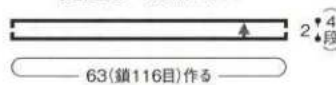


バッグ



※ すべて6/0号針で編む
※ 指定以外は糸1本で編む
※ 側面の最終段は見返しを外表になるように内側に重ね、☆、★以外を重ねて編む(図参照)

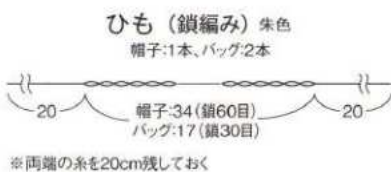
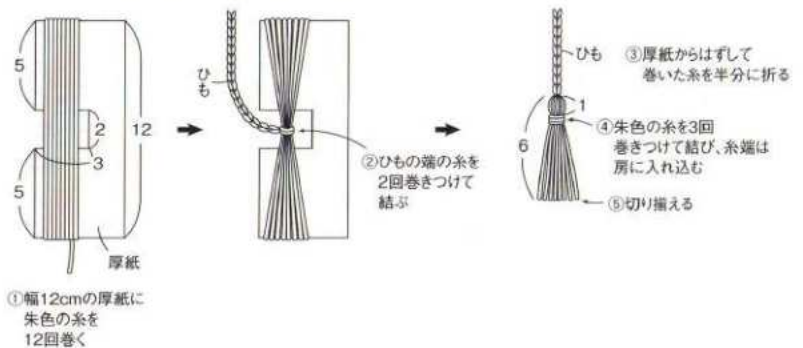
見返し(細編み)白



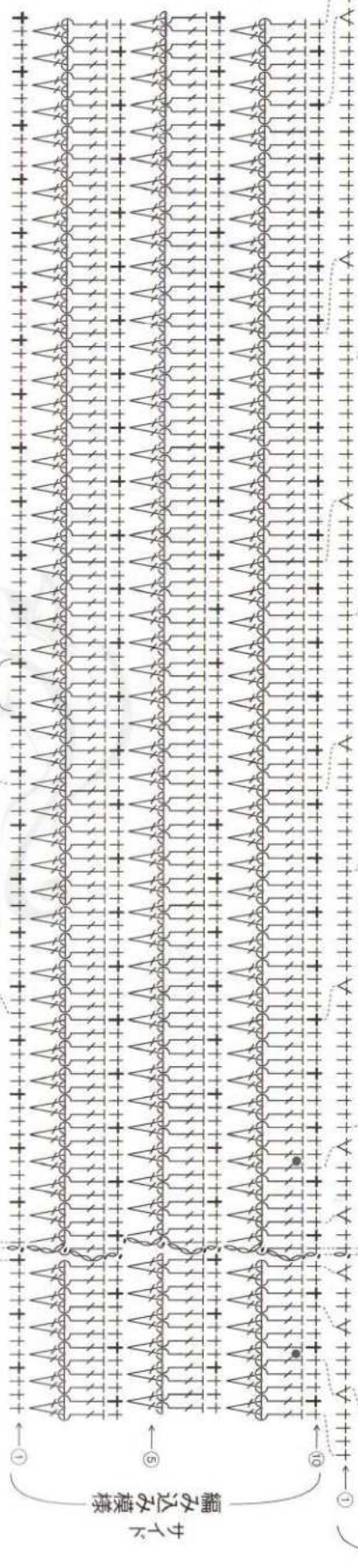
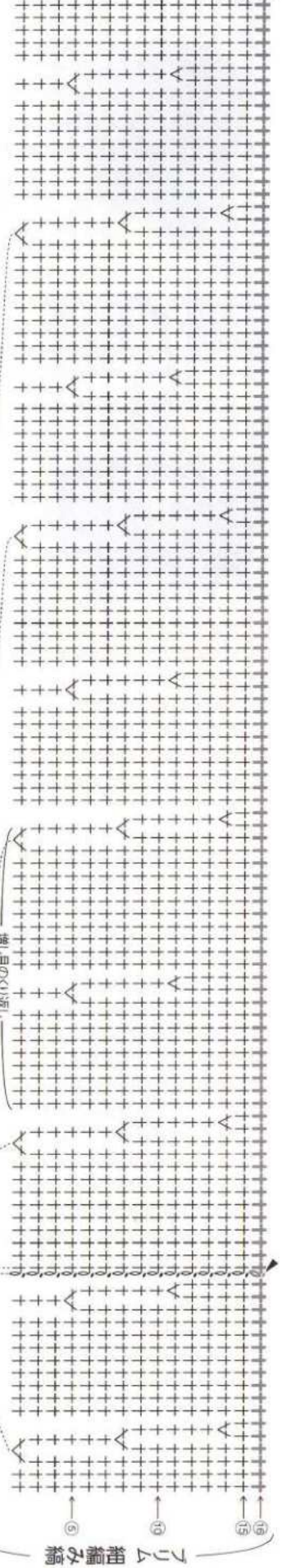
バッグのまとめ方



タッセルの作り方 帽子:2個、バッグ:2個



※ 両端の糸を20cm残しておく



フリムの増し目

段数	目数
15-16段	144目 (+6目)
14段	144目
12-13段	138目 (+6目)
11段	138目
9-10段	132目 (+6目)
8段	132目
6-7段	126目 (+6目)
5段	126目
3-4段	120目 (+6目)
2段	120目
1段	114目 (+10目)

▲=糸を切る

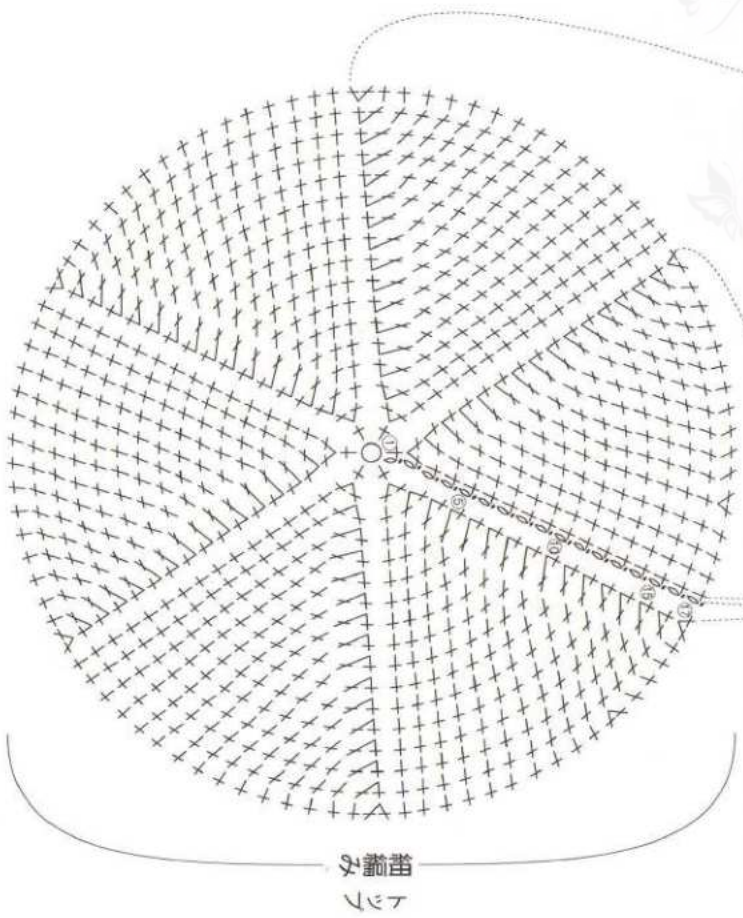
┌ =長編みの表引き上げ編み
└ =長編みの裏引き上げ編み

トップの増し目

段数	目数
17段	104目 (+8目)
16段	96目 (+6目)
15段	90目 (+6目)
14段	84目 (+6目)
13段	78目 (+6目)
12段	72目 (+6目)
11段	66目 (+6目)
10段	60目 (+6目)
9段	54目 (+6目)
8段	48目 (+6目)
7段	42目 (+6目)
6段	36目 (+6目)
5段	30目 (+6目)
4段	24目 (+6目)
3段	18目 (+6目)
2段	12目 (+6目)
1段	6目

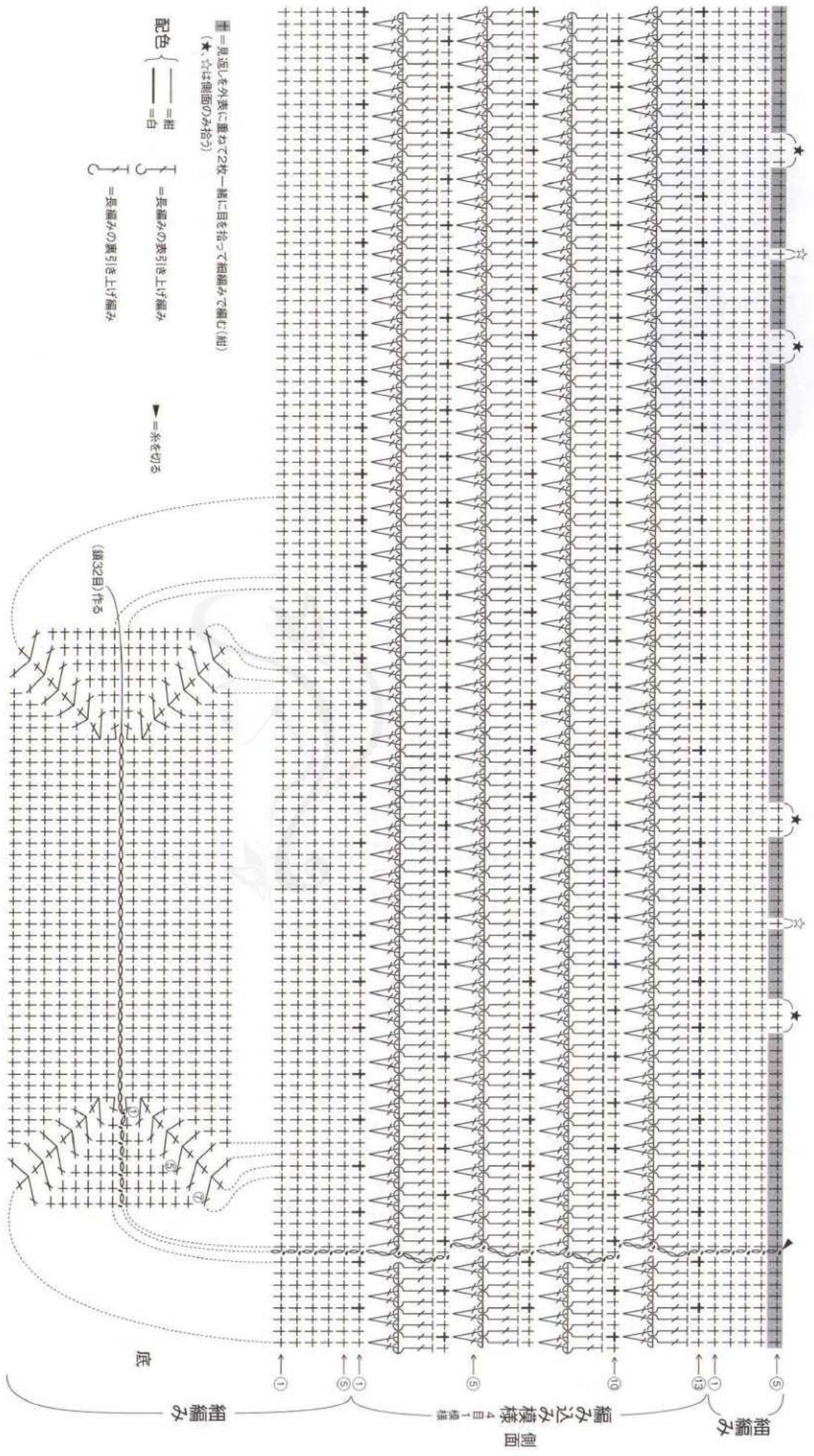
配色
— =紺
— =白
— =朱色

● =ひも通し位置



細編み
トップ

フリム細編み編
編み込み模様
サイド



罫 = 見返しを外裏に重ねて2枚一緒に目を拾って細編みで編む(紺)
 (*、☆は側面のみ拾う)

紺 = 紺
 白 = 白

▲ = 糸を切る

⌋ = 長編みの表引き上げ編み
 ⌋ = 長編みの裏引き上げ編み

細編み (見返し)



持ち手 (二重鎖編み) 2本
 朱色 2本どり



底の増し目

段数	目数	
7段	116目	(+8目)
6段	108目	(+8目)
5段	100目	(+8目)
4段	92目	(+8目)
3段	84目	(+8目)
2段	76目	(+8目)
1段	68目	

ダイヤカブリ



材料

[帽子] ダイヤモンド毛糸 ダイヤカブリ ベージュ (5401) 45g/2玉、こげ茶 (5406) 15g/1玉。

[バッグ] ダイヤモンド毛糸 ダイヤカブリ ベージュ (5401) 100g/4玉、こげ茶 (5406) 50g/2玉。

用具

かぎ針7/0号。

できあがり寸法

[帽子] 頭回り55cm、深さ15cm。

[バッグ] 幅37.5cm、深さ27cm。

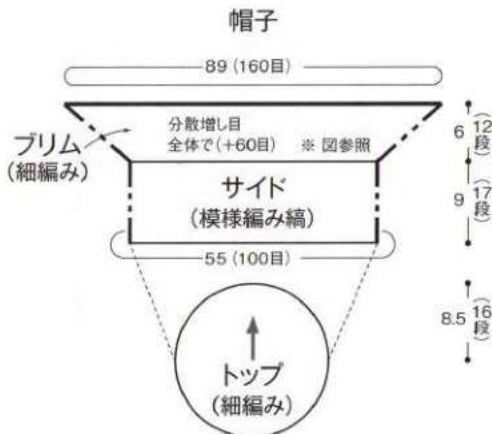
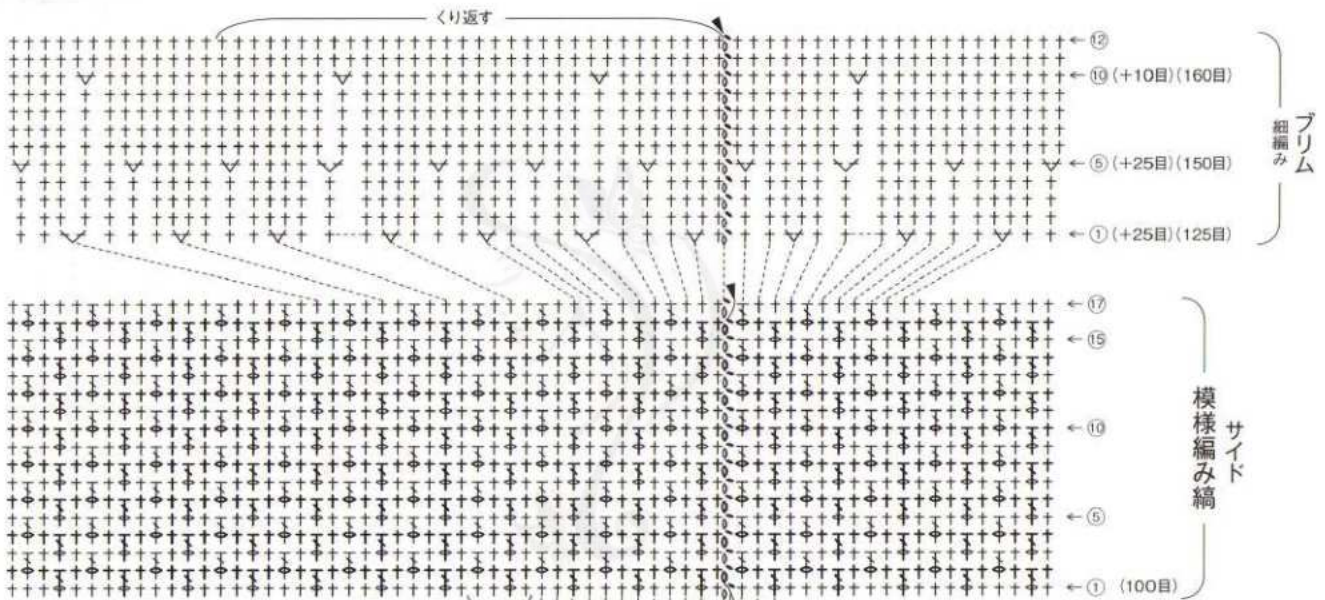
ゲージ

10cm 平方で模様編み縞 18目・19段。

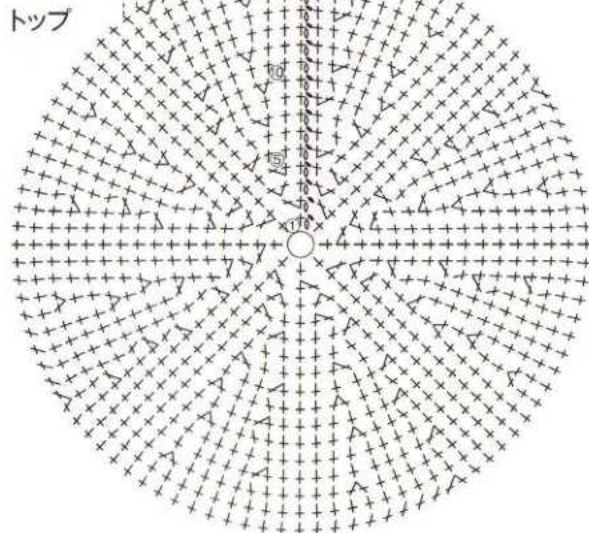
point

●帽子…輪の作り目をして編み始め、トップ、プリムは細編み、サイドは模様編み縞で編みます。増し目は図を参照します。

●バッグ…鎖編みの作り目をして編み始め、底を細編みで輪に編みます。増し目は図を参照します。側面は模様編み縞で編みます。入れ口は細編みで編みますが、指定の位置でひも通し穴をあけるので図を参照します。持ち手は入れ口から目を拾って、細編みで往復に編み、編み終わり同士を巻きはぎにします。コードストッパーは底と同様に編み始め、細編みで輪に編みます。ひもはスレッドコードで編み、まとめ方を参照して仕上げます。



※ すべて7/0号針で編む
※ 指定以外はベージュで編む



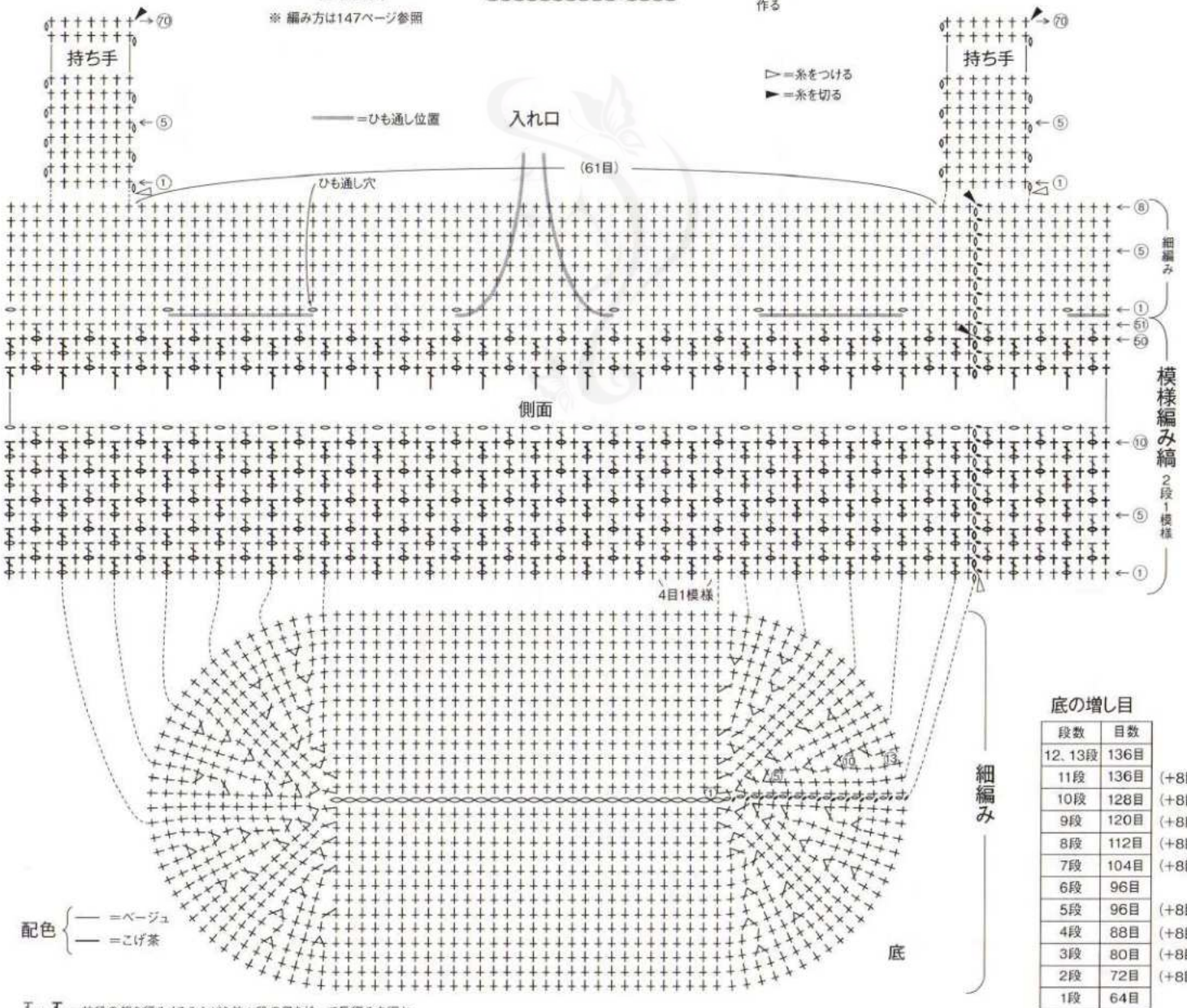
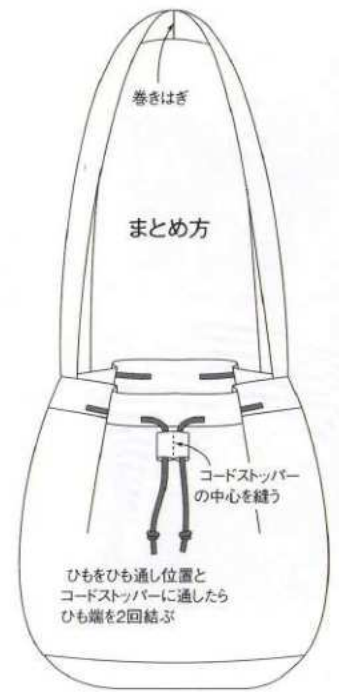
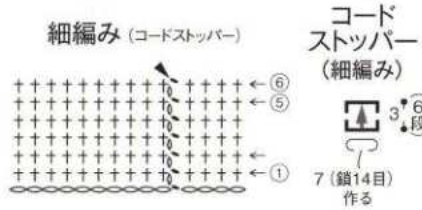
トップの増し目

段数	目数	
16段	100目	(+4目)
15段	96目	
14段	96目	(+8目)
13段	88目	(+8目)
12段	80目	
11段	80目	(+8目)
10段	72目	(+8目)
9段	64目	(+8目)
8段	56目	(+8目)
7段	48目	(+8目)
6段	40目	
5段	40目	(+8目)
4段	32目	(+8目)
3段	24目	(+8目)
2段	16目	(+8目)
1段	8目	

配色 { — = ベージュ ▽ = 糸をつける ≡ ≡ = 前段の鎖を編みくぐるみながら前々段の目を拾って長編みを編む
— = こげ茶 ▶ = 糸を切る



※ すべて7/0号針で編む
 ※ 指定以外はペーजूで編む



⊕ ⊖ = 前段の鎖を編みくみながら前々段の目を拾って長編みを編む



材料

[帽子] ダイヤモンド毛糸 ダイヤティアラ グレー (5302) 75g/2玉。

[リュック] ダイヤモンド毛糸 ダイヤティアラ グレー (5302) 170g/4玉。内径25mmの角カン1個。内径15mmのDカン2個。

用具

かぎ針9/0号。

できあがり寸法

[帽子] 頭回り52.5cm、深さ19.5cm。

[リュック] 幅23cm、深さ27cm。

ゲージ

10cm平方で模様編みA18目・16段、長編み15目・9.5段。

point

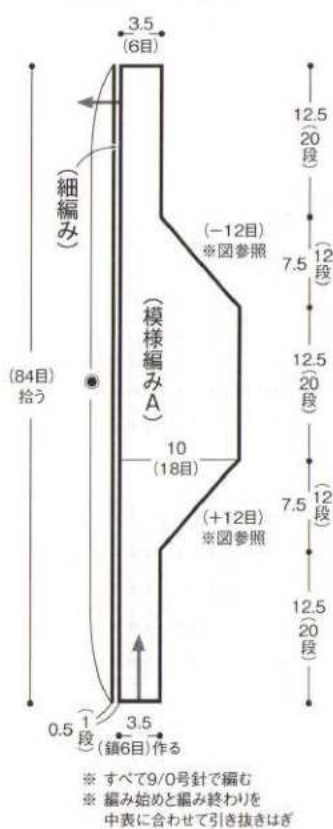
●帽子…かぶり口・ブリムは鎖の作り目をして編み始め、模様編みAで編みます。増減目は図を参照します。作り目の鎖と最終

段の向こう側半目を中表に合わせ、引き抜きはぎにします。かぶり口・ブリムから目を拾って細編みを1段編みます。続けてクラウンを模様編みBで輪の往復編みで編みます。分散減目は図を参照します。

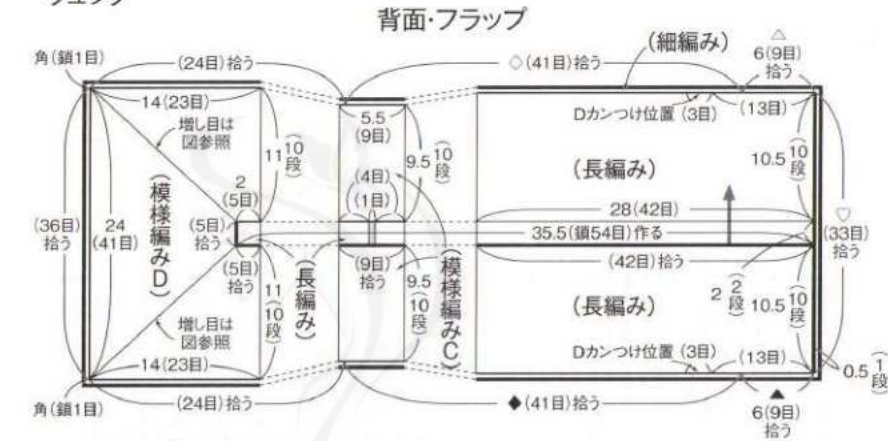
●リュック…背面・フラップは鎖編みの作り目をして編み始め、長編みを2段編みます。指定の位置に角カンを通し、図を参照して周りを長編み、模様編みC、Dで編みます。続けて細編みを1段輪に編みますが、Dカンつけ位置は、Dカンの平らな部分を一緒に編みくろみながら編みます。前面は同様に編み始め、模様編みA、中長編み、長編みで編みます。続けて周りに細編みを編みます。合印同士を巻きはぎで合わせます。肩ひもを編み、まとめ方を参照して肩ひもを角カンとDカンに通して指定の位置を縫いつけます。

帽子

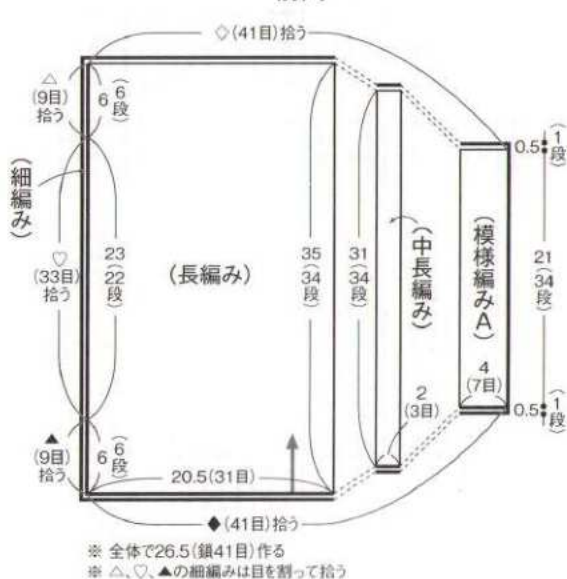
かぶり口・ブリム



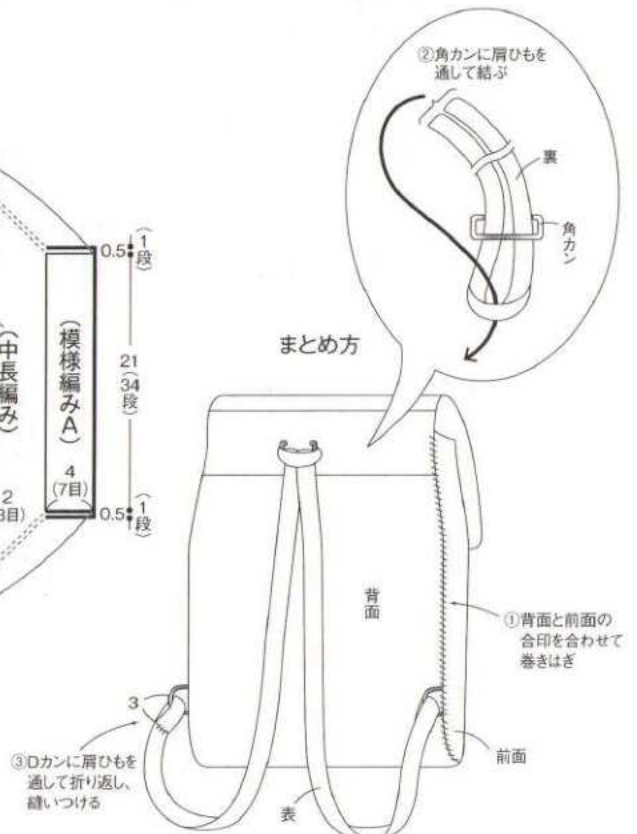
リュック

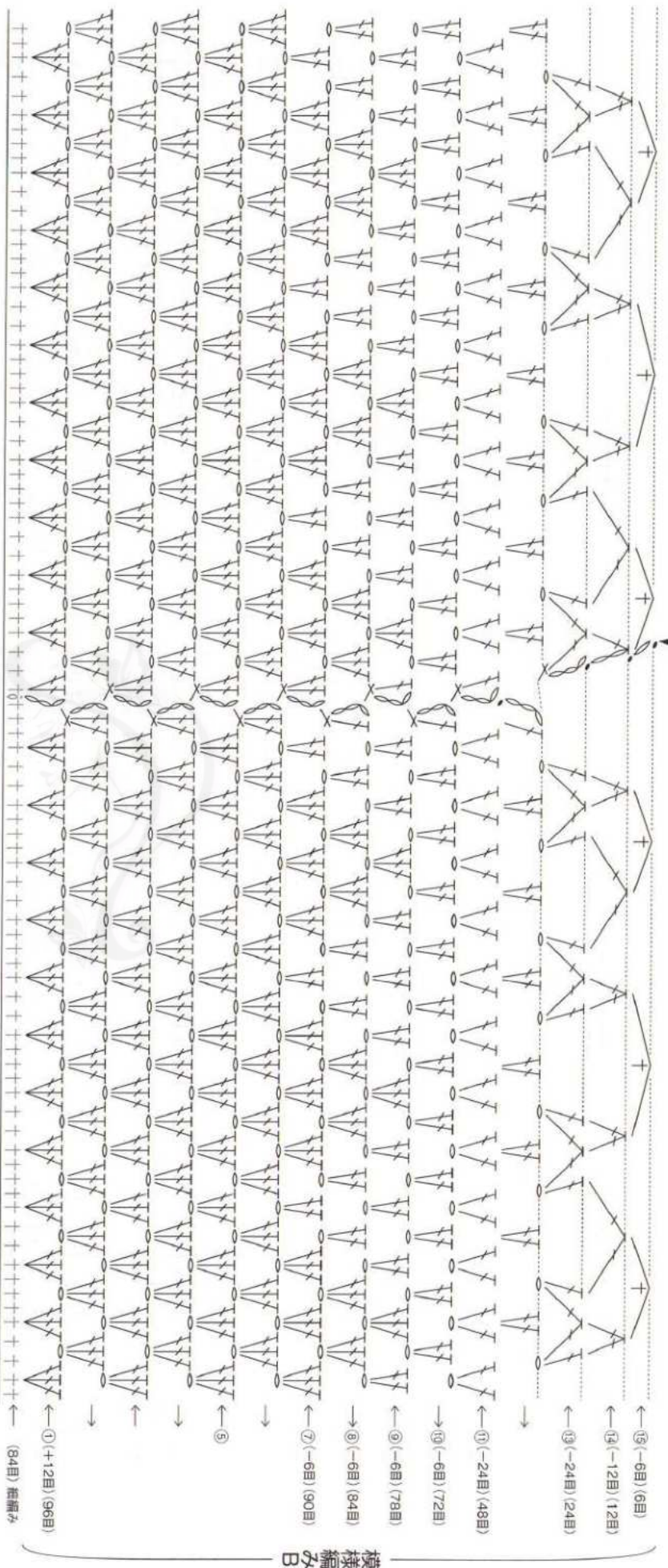


前面



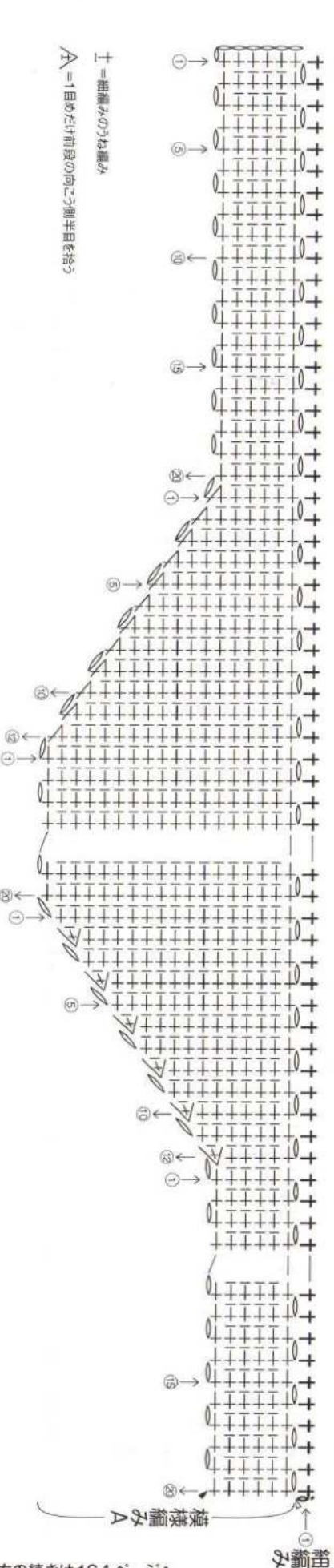
まとめ方





※12段めは前段の長編みの目と目の間に編む

かぶりロ・フリム



↑ = 細編みのうね編み

△ = 1目めだけ前段の向こう側半目を拾う

▷ = 糸をつける
 ◀ = 糸を切る

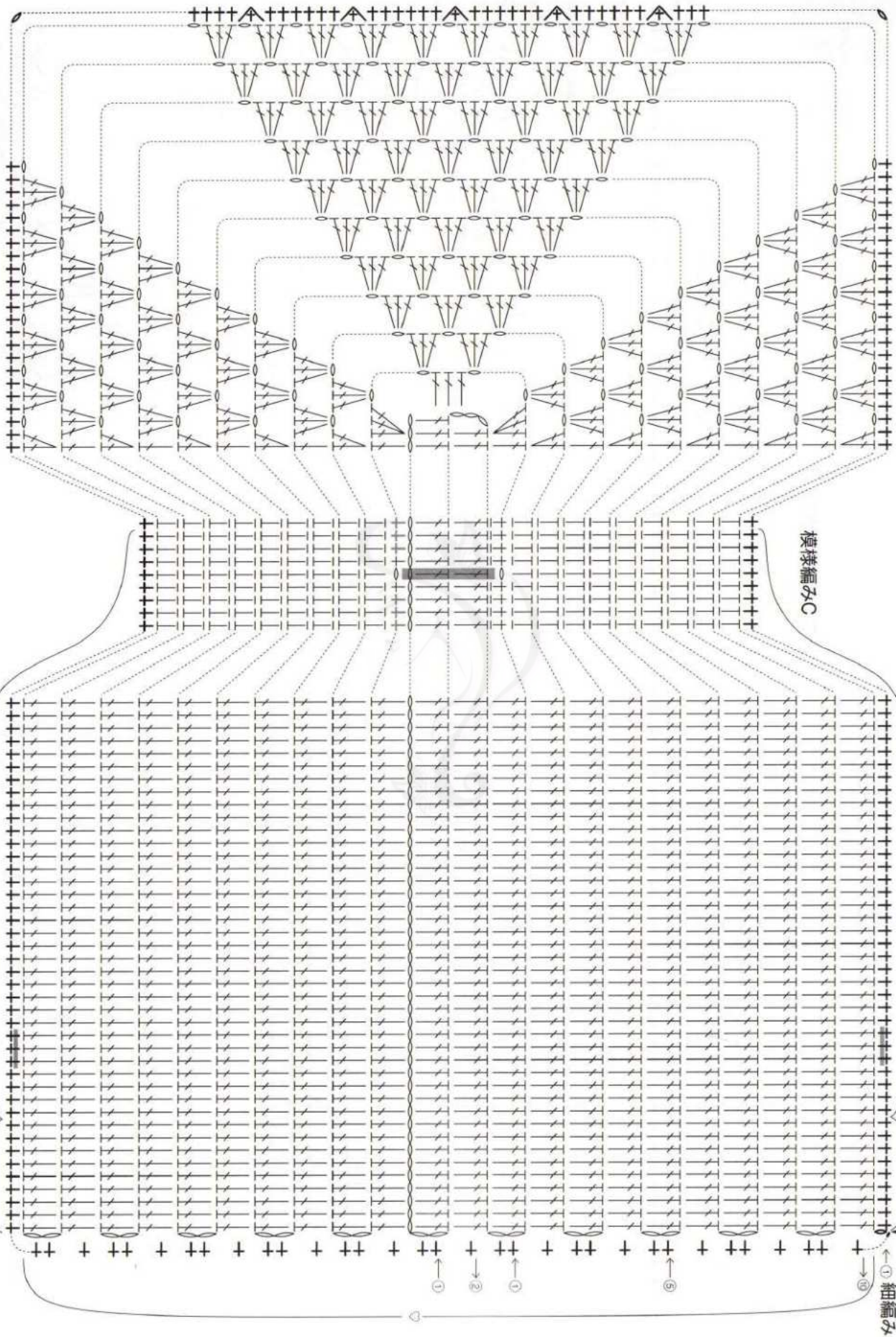
フランク

模様編みD

背面

長編み

▲糸を切る



① 細編み

②

③

④

⑤

※1段めの長編みは作り目の鎖の裏山を拾う

┌ = 細編みのうね編み

┐ = 作り目の向こう側半目を拾って細編みを編む

└ = 中長編みのうね編み

■ = 角かた返し位置
(2段編みから角かたに編み地を通して模様を編む)

— = Dカンつけ位置
(Dカンの平らな部分を上にして手前を重ねて一組に編みくさむ)

長編み

前面

中長編み

模様編みA

① 細編み

②

③

④

⑤

⑥

⑦

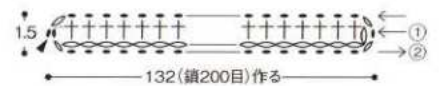
⑧

⑨

⊥ = 細編みのうね編み

▶ = 糸を切る

肩ひも



132 (縦200目) 作る



材料

オリムパス シャボット。糸の色名・色番号・使用量は図中の表を参照してください。

用具

かぎ針 5/0号。

できあがり寸法

[帽子] 頭回り55cm、深さ22.5cm。

[バッグ] 幅36.5cm、深さ22cm。

ゲージ

10cm平方で模様編みA、模様編み縞とも20.5目・13段。

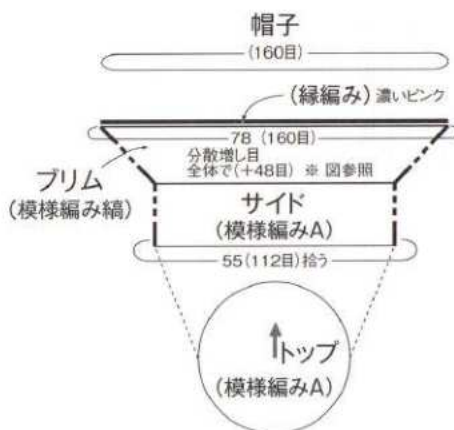
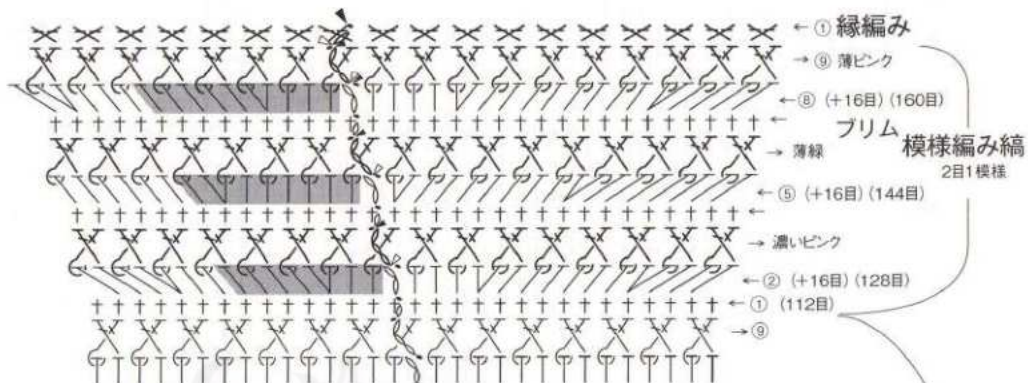
point

●帽子…輪の作り目をしてトップから編み始め、模様編みA、模様編み縞、縁編みで編みます。増し目は図を参照します。

●バッグ…鎖編みの作り目をして編み始め、底は模様編みB、側面は模様編みAで輪の往復編みで編みます。続けて入れ口は半分ずつ往復に編みます。持ち手は細編みで編み、最終段同士を巻きはぎで合わせます。持ち手・入れ口周りは細編み1段で整えます。モチーフを編み、まとめ方を参照して側面に縫いつけます。

シャボット

長編みの表引き上げ編み目



※ すべて5/0号針で編む
※ 指定以外は生成りで編む

トップの増し目

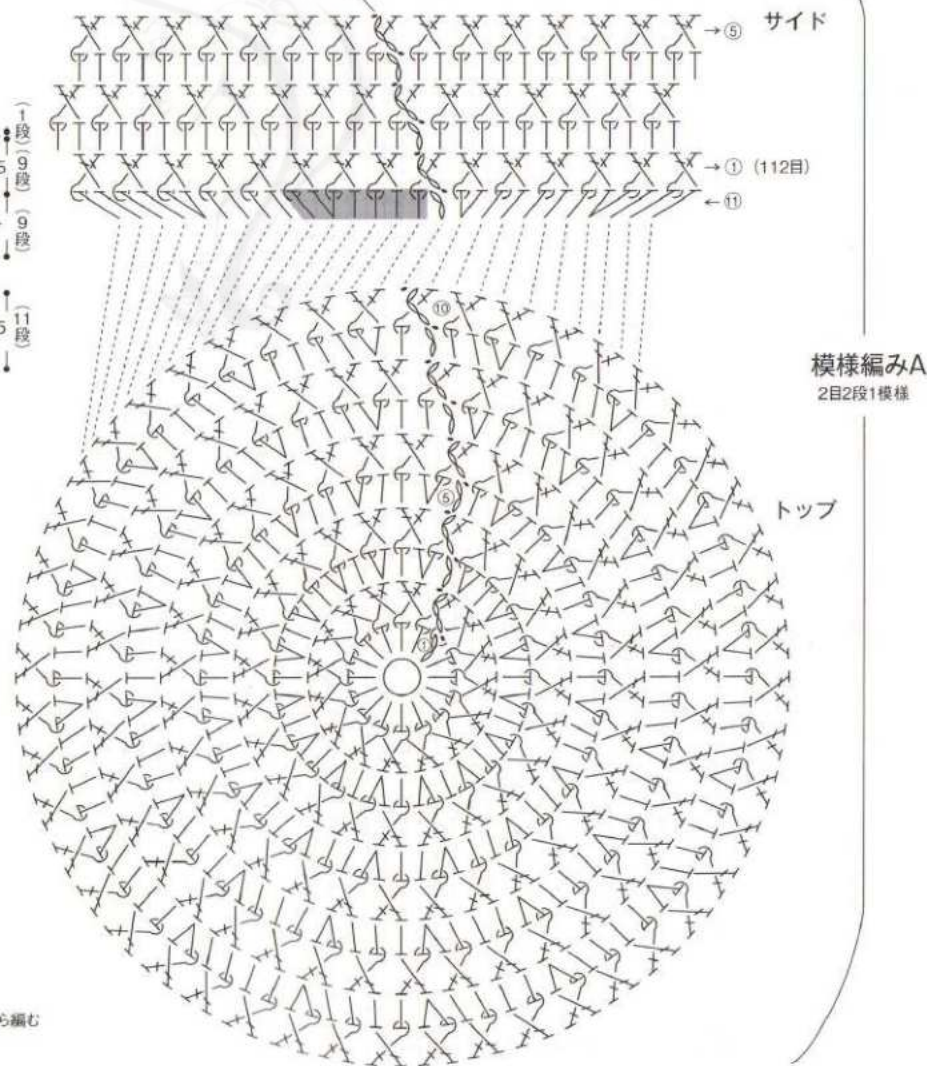
段	目数	
11段	112目	(+16目)
10段	96目	
9段	96目	(+16目)
8段	80目	
7段	80目	(+16目)
6段	64目	
5段	64目	(+16目)
4段	48目	
3段	48目	(+16目)
2段	32目	(+16目)
1段	16目	

■ = 増し目のくり返し

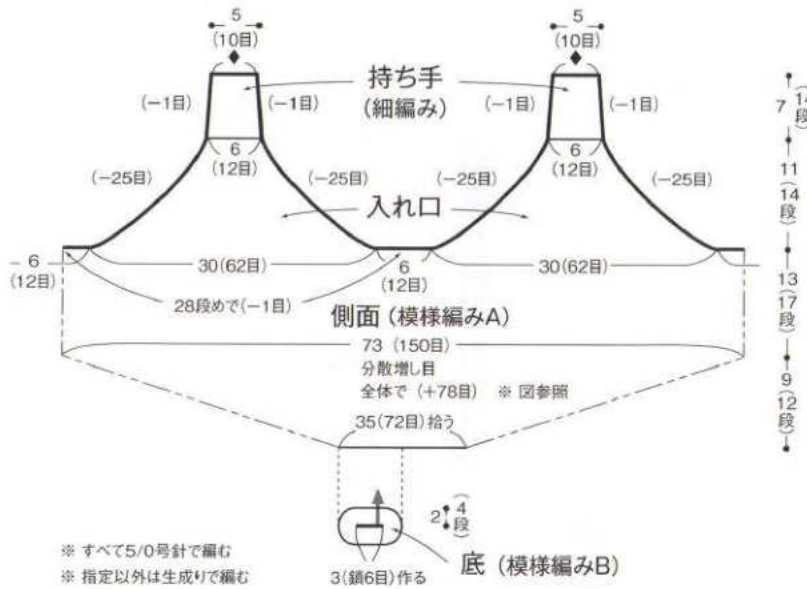
▽ = 糸をつける
▼ = 糸を切る

⊗ = 裏から長編みと長編みの表引き上げ編みを交差しながら編む

× = 細編みの1目交差



バッグ

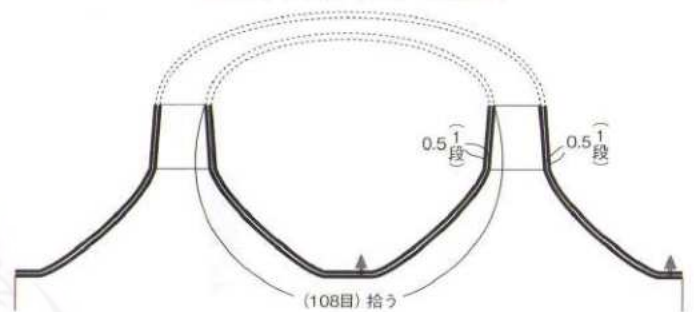


糸の使用量

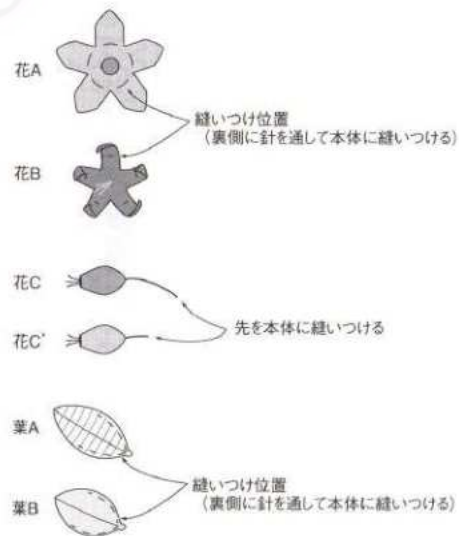
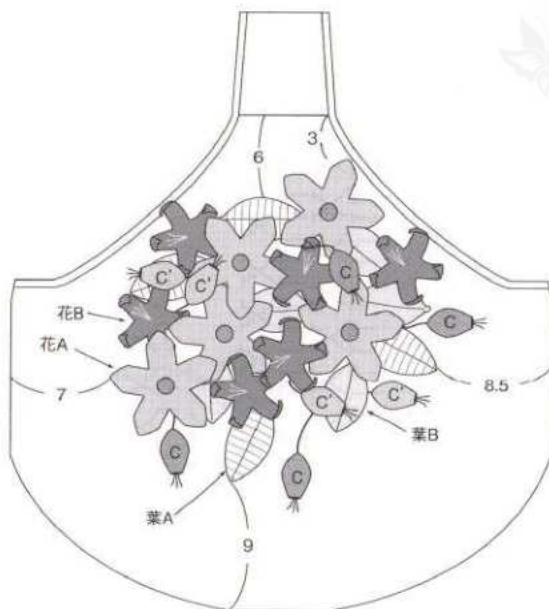
色名(色番号)	帽子	バッグ
生成り (1)	85g/3玉	185g/6玉
薄ピンク (19)	各10g/各1玉	20g/1玉
濃いピンク (4)		
薄緑 (17)		各15g/各1玉
赤 (10)		

- ※ すべて5/0号針で編む
- ※ 指定以外は生成りで編む
- ※ ◆ 同士は巻きはぎ

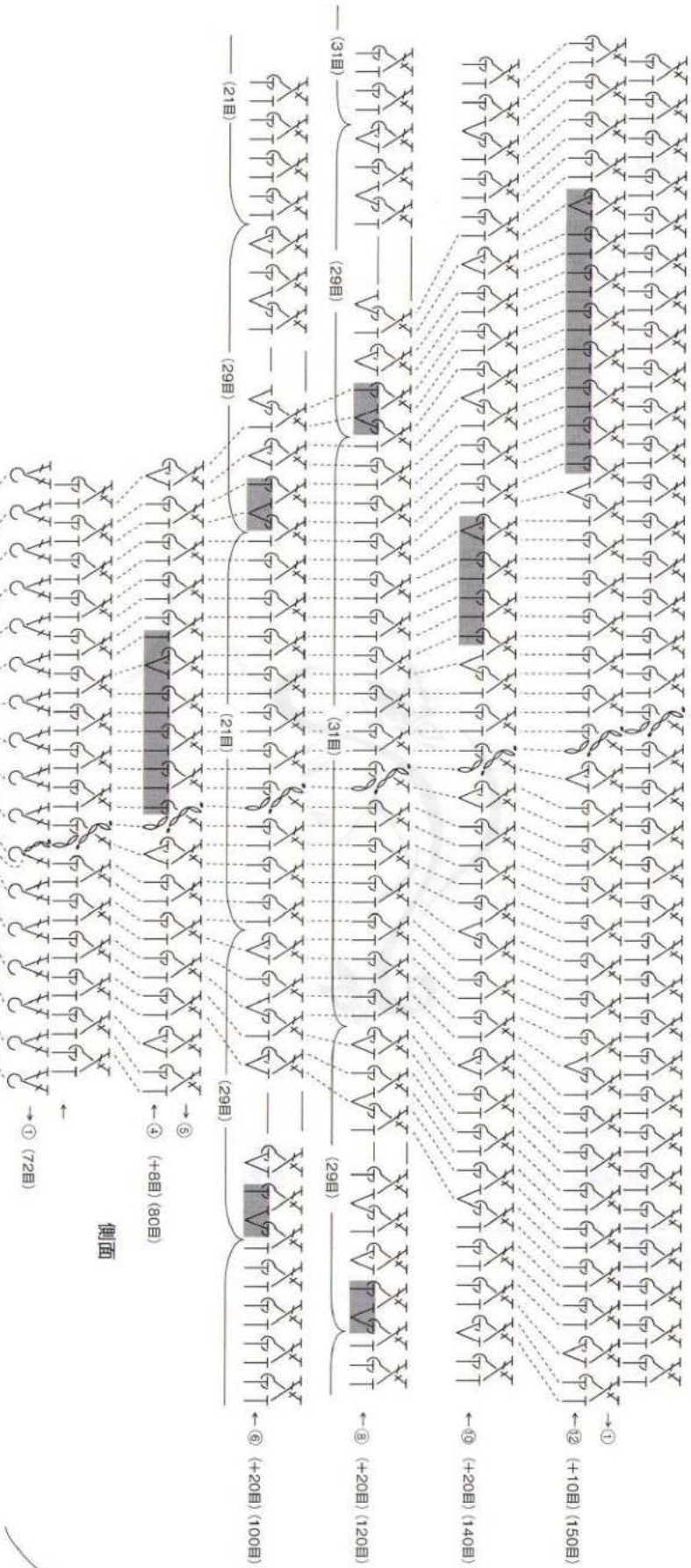
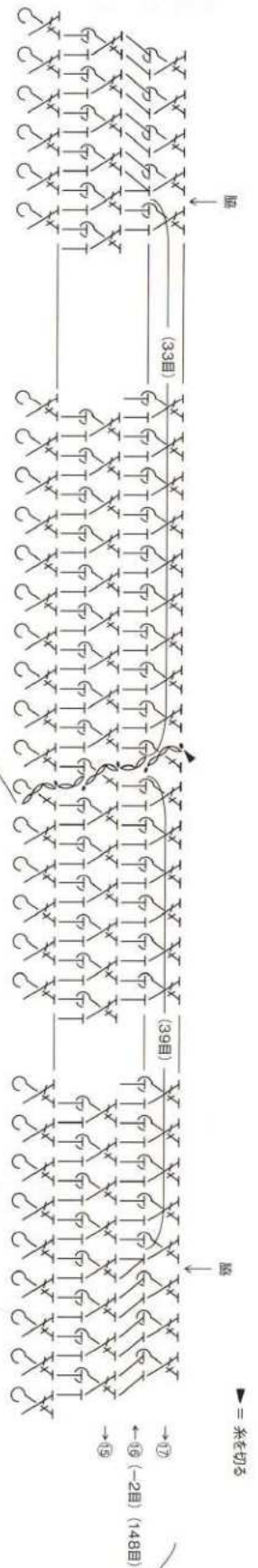
持ち手・入れ口周り (細編み)



まとめ方 本体の片面に各モチーフを縫いつける

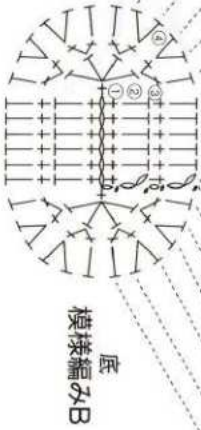


※ 葉A, Bを本体に縫いつけてから花A, B, C, C'をバランス良く配置して縫いつける



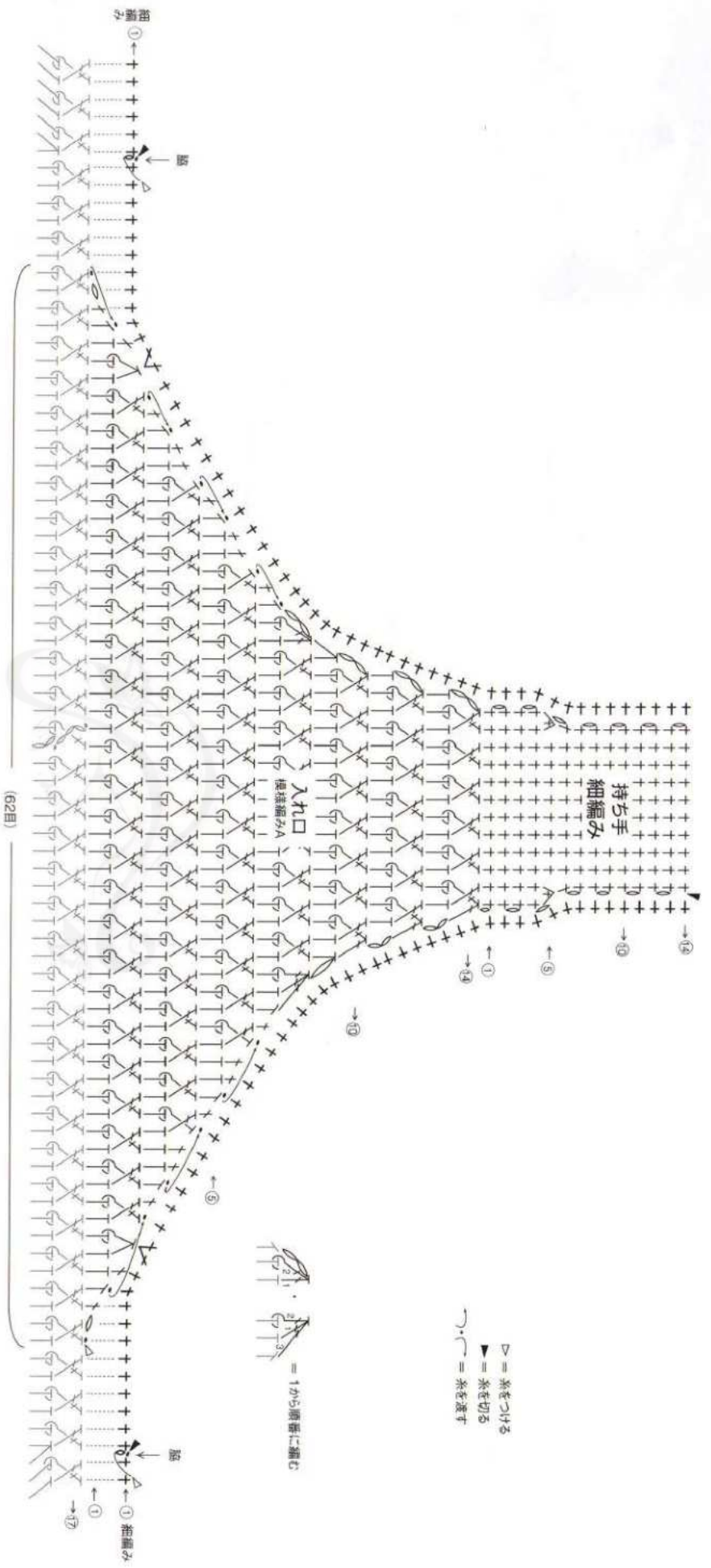
模様編みA 2目段1模様

■ = 増し目のくり返し
 Y = 裏から長編みを編み、同じ目に長編みの表引き上げ編みを編む
 X = 裏から長編みと長編みの表引き上げ編みを交互しながら編む

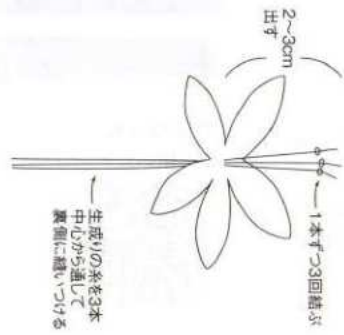


底の増し目

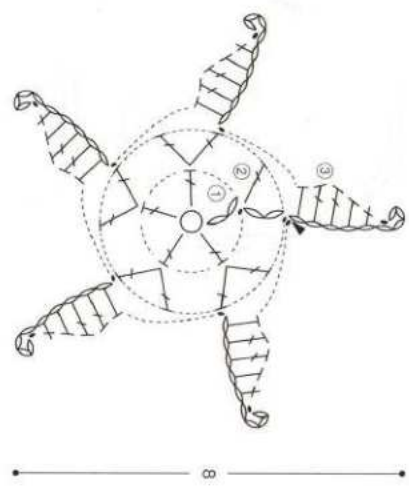
段	目数
4段	36目 (+8目)
3段	28目 (+8目)
2段	20目 (+6目)
1段	14目



花Bのまとめ方



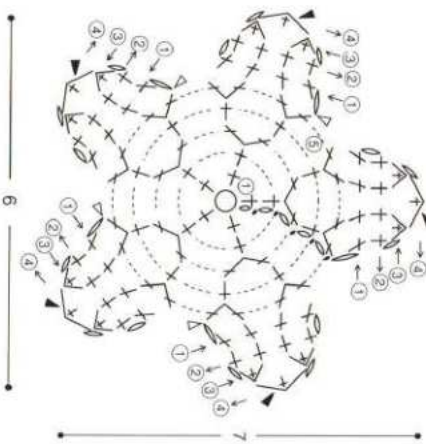
花B 6枚 赤



花Aの芯 5枚 薄いピンク



花A 5枚 薄いピンク



※ 3段めは銀の裏山を拾って編む



材料

メルヘンアート フラッシュヤーン シルバー (691) 120g/6玉。

用具

かぎ針7/0号。

できあがり寸法

幅26.5cm、深さ14cm (持ち手は含まない)。

ゲージ

10cm 平方で模様編み16.5目・20段。

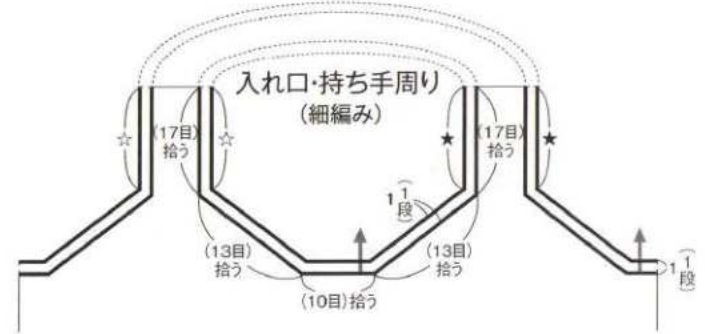
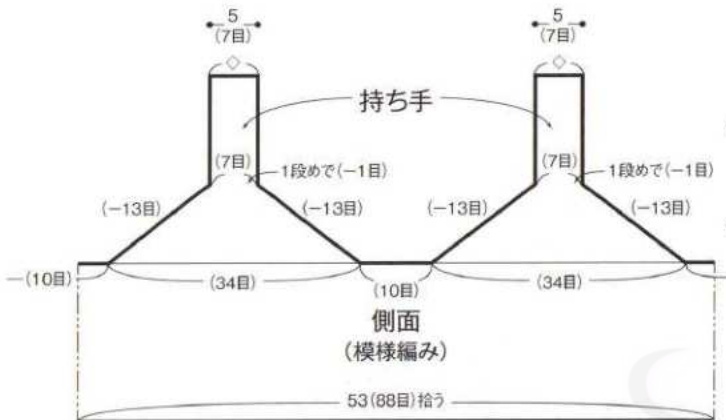
point

●底は鎖編みの作り目をして編み始め、細編みで輪に編みます。増し目は図を参照します。続けて図を参照して目を拾い、側面を模様編みで輪の往復編みにします。26段編んだら糸を切り、指定の位置から目を拾って、持ち手を往復に編みます。編み終わり同士は巻きはぎで合わせます。

●まとめ…入れ口・持ち手周りは指定の目数を拾い、細編みで輪に編みます。合印(☆、★) 同士は外表につき合わせて巻きはぎで合わせます。

フラッシュヤーン

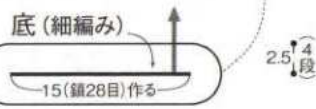
側面の模様編みの拾い方



まとめ方

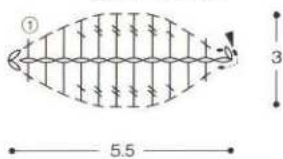


※すべて7/0号針で編む
※合印(◇)同士は巻きはぎ

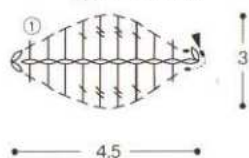


▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

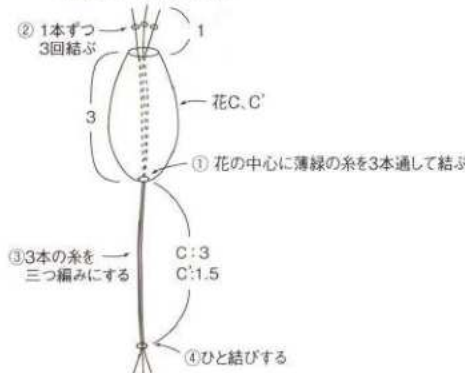
葉A 4枚 薄緑



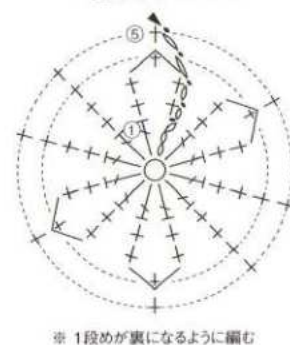
葉B 5枚 薄緑



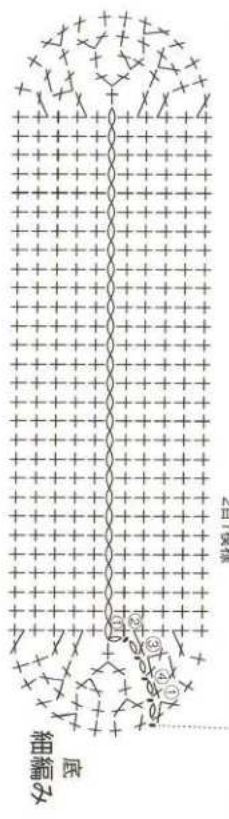
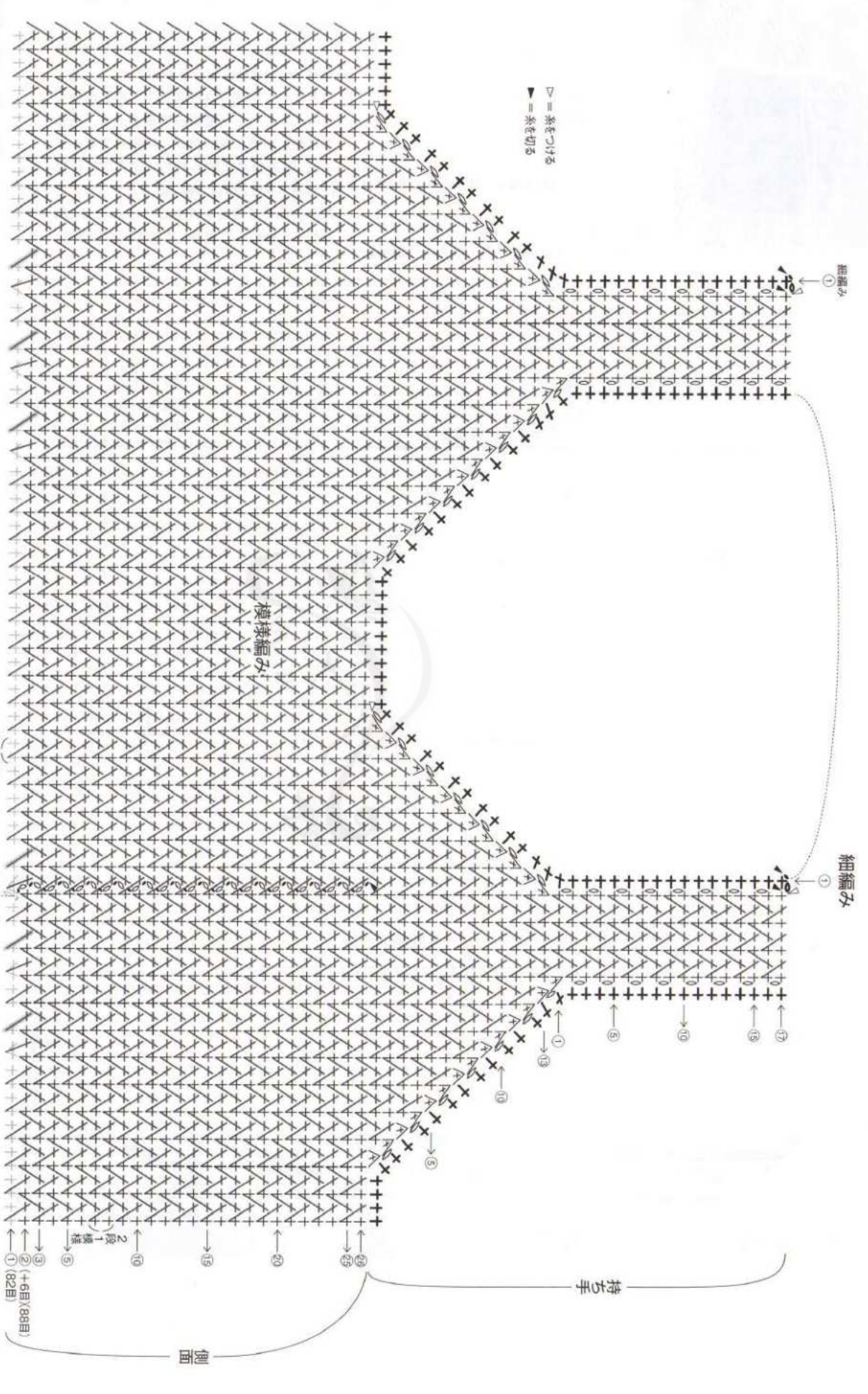
花C、C'のまとめ方



花C、C' 各4個濃いピンク



▽ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る



底、側面の増し目

段	目数
側面 1段	82目 (+6目)
側面 4段	76目 (+6目)
側面 3段	70目 (+6目)
底 2段	64目 (+6目)
底 1段	58目



材料

メルヘンアート フラッシュヤーン ブラック(694) 80g/4玉。マニラヘンブヤーン ミルク(511) 30g/2玉。

用具

かぎ針 8/0号・5/0号。

できあがり寸法

幅 17cm、深さ 24.5cm。

ゲージ

10cm 平方で模様編み、中長編みとも 14.5 目・9段。

point

●本体…底は鎖編みの作り目をして編み始

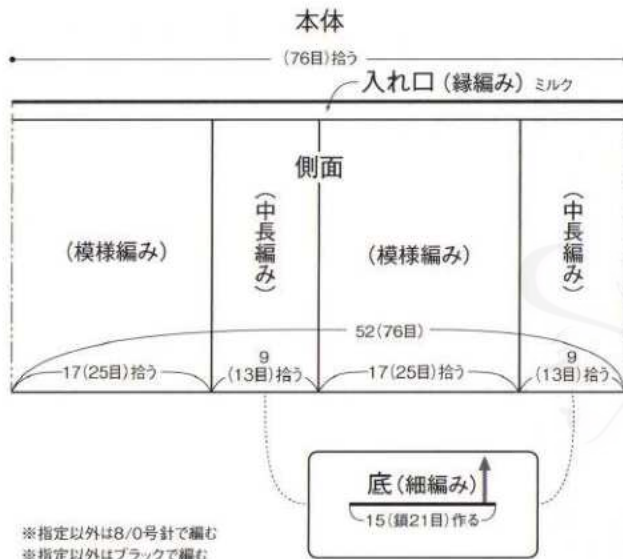
め、細編みで輪に編みます。増し目は図を参照します。側面は中長編み、模様編みで輪に編みます。入口は縁編みで編みますが、2段編んだら糸を切り、3段めは1段めの頭に引き抜き編みを編みます。

●まとめ…底周りは側面の1段めを編みくるむようにバック細編みで編みます。持ち手は底と同様に編み始め、細編みで編みますが、編み始めと編み終わりの4段は往復に編み、それ以外は輪に編みます。まとめ方を参照して持ち手をまつりつけます。飾りひもを鎖編みで編み、持ち手に結びます。

フラッシュヤーン

マニラヘンブヤーン

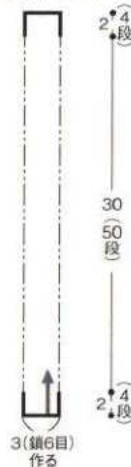
バック細編み目



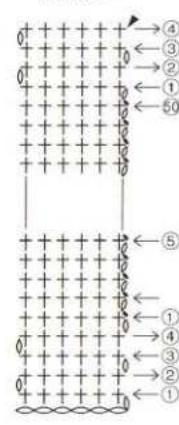
※指定以外は8/0号針で編む
※指定以外はブラックで編む

持ち手

(細編み) 2本
5/0号針 ミルク

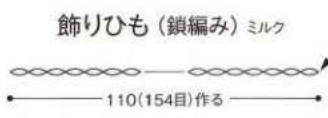
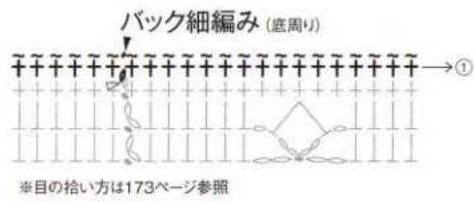
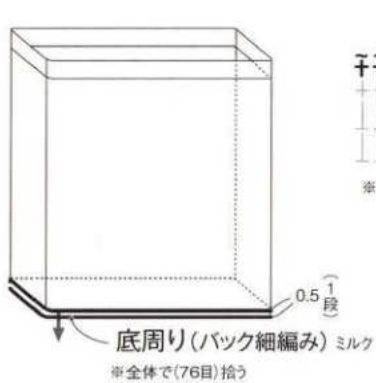


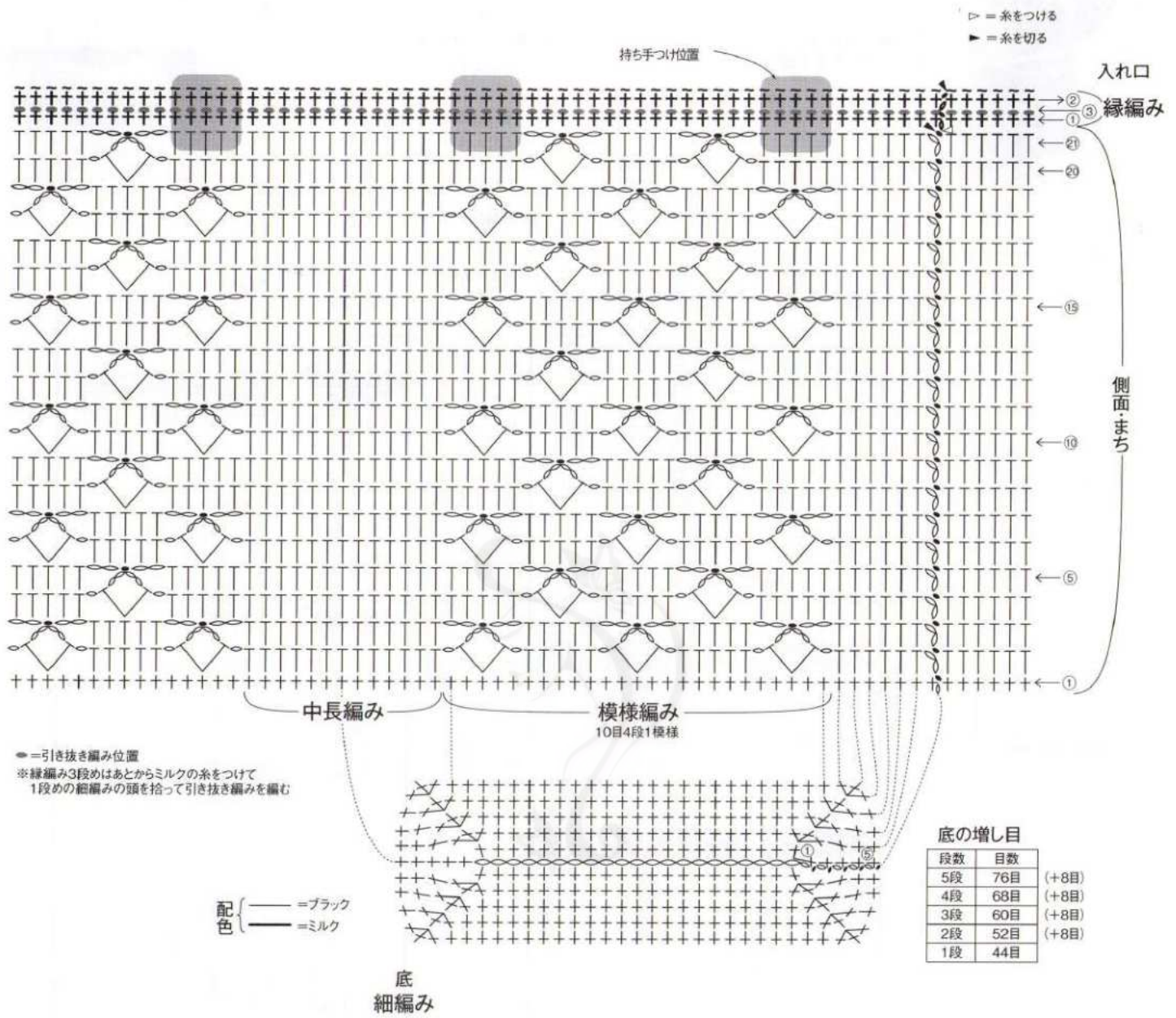
持ち手細編み



▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

まとめ方





4 側面1段めを編みくむようにバック細編みを編む。



3 立ち上がりの鎖を1目編み.1と同じ位置に針を入れてバック細編みを編む。



2 糸をかけて引き出し.糸をつける。



1 側面1段めの頭に針を入れ.底の5段めの頭から出す。

底周りの編み方

クアトロ ディグレイド

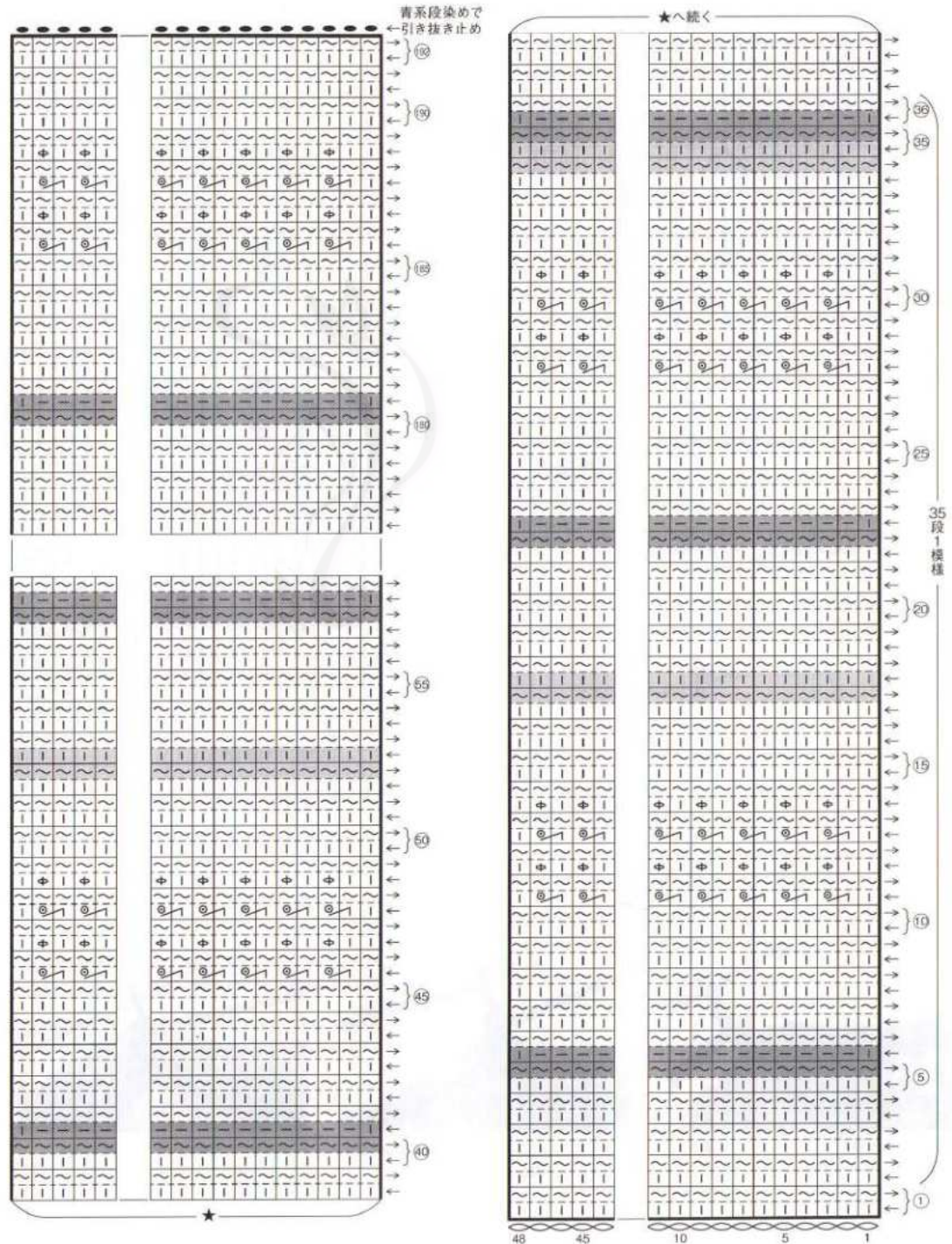
フロン



材料
 ハビー クアトロ ディグレイド 青系段染め(11) 190g/2玉。フロン 青緑(10) 30g/1玉、白(1) 20g/1玉。
用具
 アフガン針12号。
できあがり寸法
 幅28cm、長さ132cm。

ゲージ
 10cm 平方で模様編み縞17目・14.5段。
point
 ●青系段染めで鎖編みの作り目をして編み始め、模様編み縞で編みます。最終段は変則になるので注意します。編み終わりは青系段染めで引き抜き止めにします。

模様編み縞



- 配色**
- = 青系段染め
 - = 青緑
 - = 白
 - ⌈ = 表編み目
 - ~ = もどり編み目
 - ⌋ = 裏編み目
 - ②① = 2目一度・手前かけ目
 - ⊕ = もどり目の鎖を束に拾う



材料

ハマナカ ウオッシュコットン 生成り(2) 205g /6玉、薄グレー (20)・薄青緑(44) 各90g /各3玉。

用具

アフガン針6号。かぎ針5/0号。

できあがり寸法

胸囲 116cm、丈 52cm、ゆき丈 30.5cm。

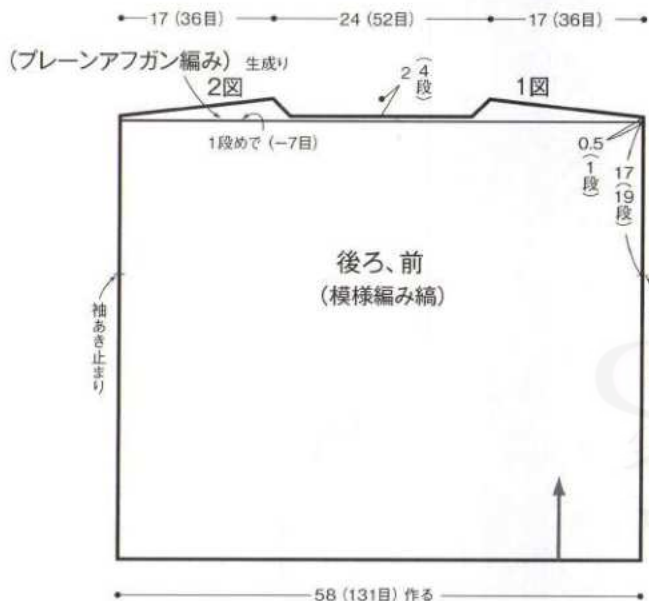
ゲージ

10cm平方で模様編み縞 22.5目・11段、
プレーンアフガン編み 21.5目・20段。

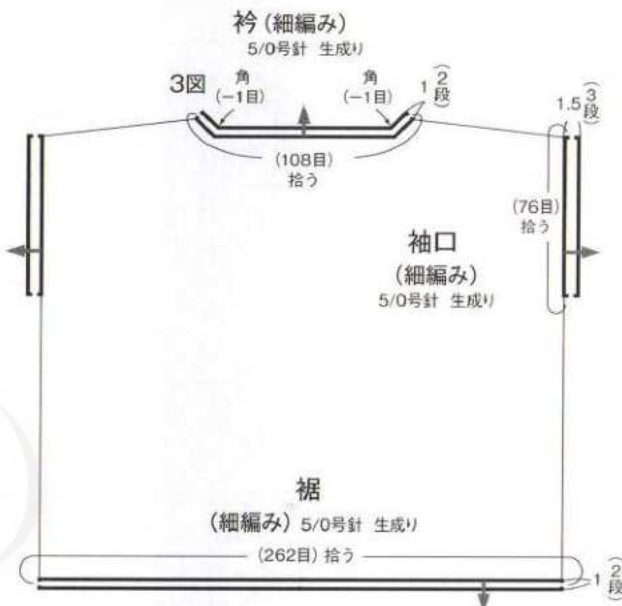
point

●身頃…生成りで鎖編みの作り目をして編み始め、模様編み縞、プレーンアフガン編みで編みます。衿ぐりの減目と肩下がりは図を参照します。

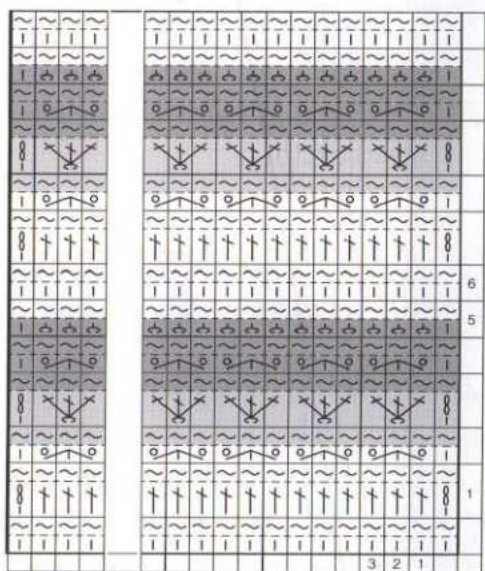
●まとめ…肩はすくいはぎ、脇はすくいとじにします。裾、衿、袖口は指定の目数を拾い、細編みで輪に編みます。図を参照して衿の2段めの角で減目します。



※ 指定以外はアフガン針6号で編む



模様編み縞



配色

- = 生成り
- = 薄グレー
- = 薄青緑

- 1 = 表編み目
- 〜 = もどり編み目
- ↑ = 長編み目
- = かけ目・3目一度・かけ目
- ⊖ = 表目1目・鎖2目
- ⊗ = もどり編み目の鎖の裏山を拾って長編み目を3目編み出す
- ⊕ = もどり編み目の鎖の裏山を拾う

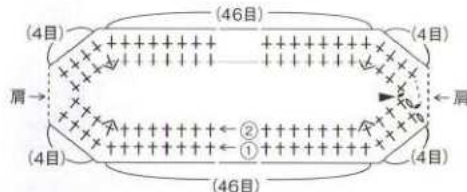
細編み

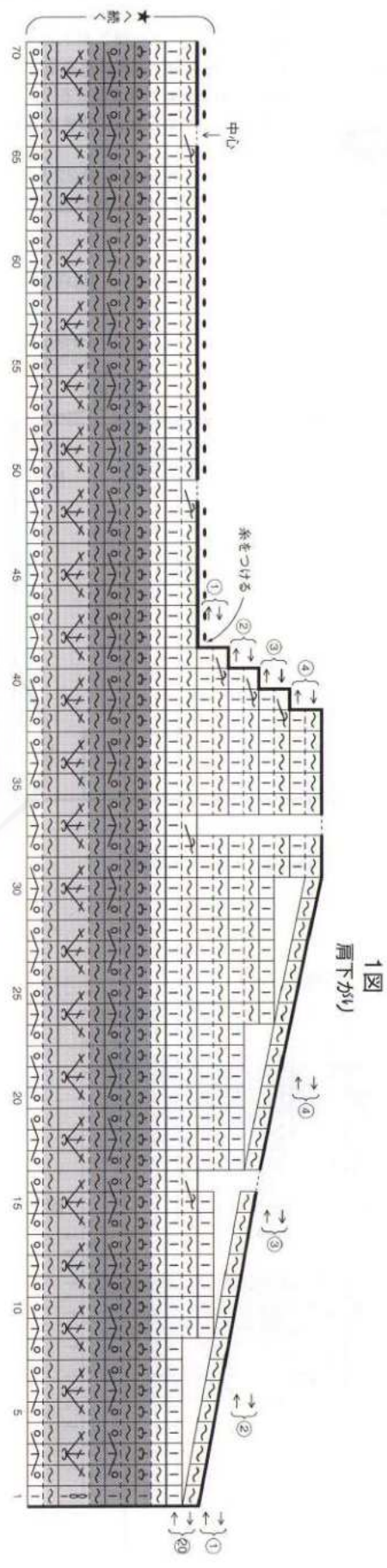
▶ =糸を切る



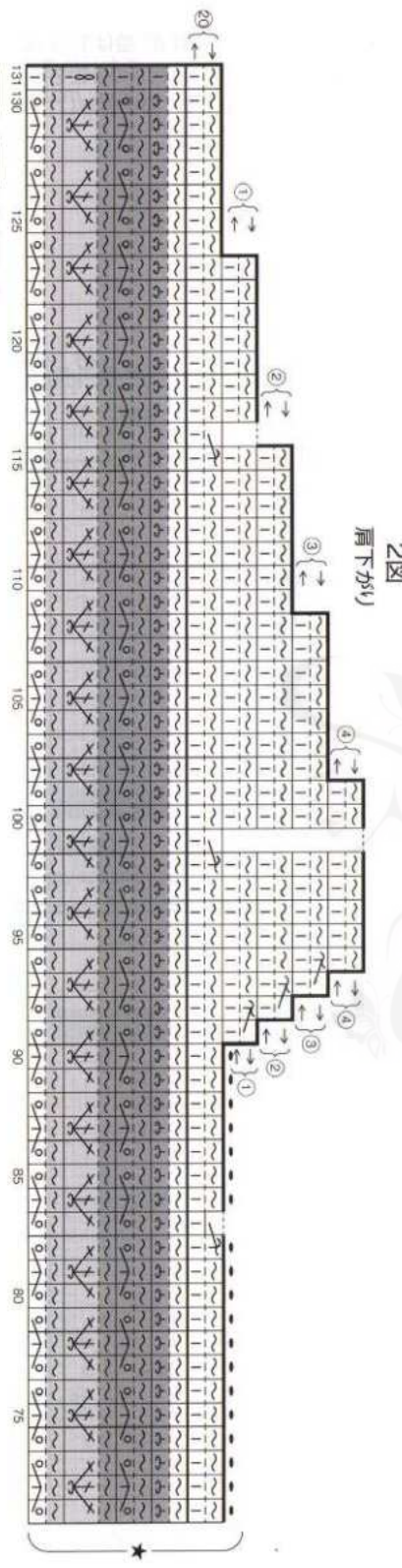
※ 裾、衿は2段めまで編む

3図 衿の減目





1図
肩下がり



2図
肩下がり

配色

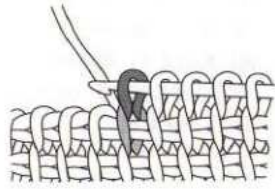
- = 生成り
- = 薄グレー
- = 薄青緑

→ = 7目12目一差

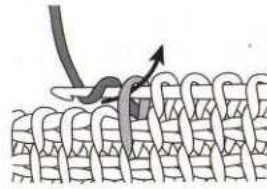
裏編み目

もどり編み目

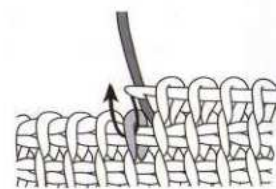
表編み目



3 表編み目のできあがり。プレーンアフガン編みの往きの目(タテ目)。

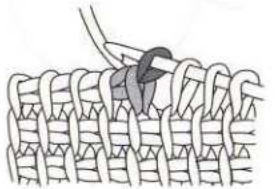


2 針に糸をかけて引き出す。

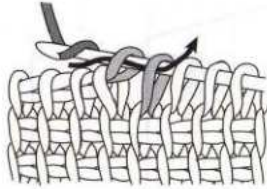


1 前段の目に矢印のように針を入れる。

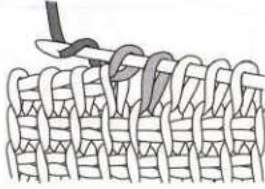
表編み目



3 もどり編み目のできあがり。

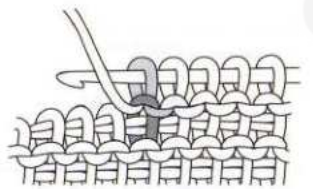


2 矢印のように針にかかっている2ループを一度に引き抜く。



1 針に糸をかけ、

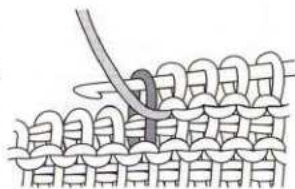
もどり編み目



3 裏編み目のできあがり。



2 手前から糸をかけ、矢印のように向こう側に引き出す。



1 糸を手前におき、前段のタテ目に針を入れる。

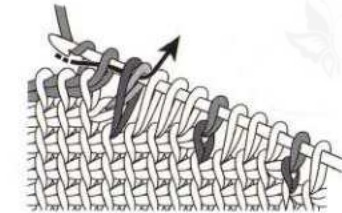
裏編み目



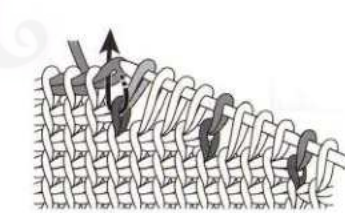
肩の引き返し編み(目で残す場合)
右側



往きは指定の目数だけ編み残し、もどり目を編む。



3 矢印のように3ループを一度に編む。

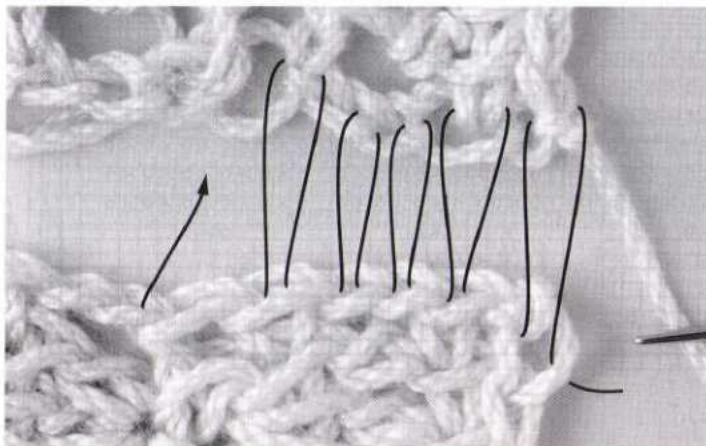


2 最終段のもどりで、針にかかる全目を1段めまで通してもどり目を編む。段の境の1目手前まで引き抜き、針の目をいったんはずし、矢印のように針を入れなおす。



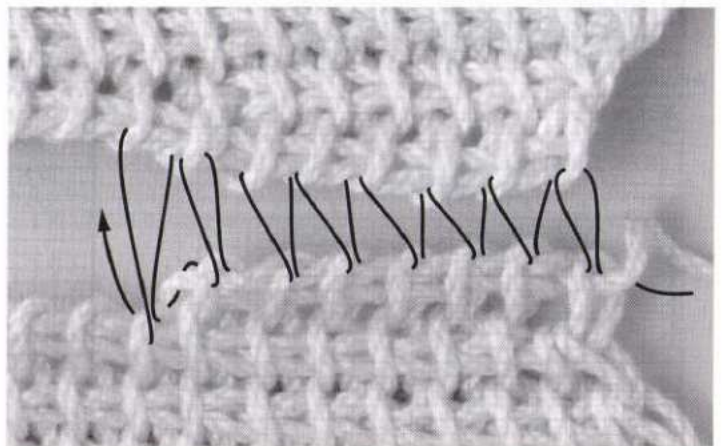
1 1段めのもどりで指定の目数を編まずに針に残す。2段めの往きは矢印のように拾う。

脇のすくいとし



編み地をつき合わせにし、矢印のようにタテ目に針を入れてとじる

肩のすくいはぎ



編み地をつき合わせにし、矢印のようにタテ目に針を入れてはぐ



材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤシエロ えんじ (108) 185g/7玉。

用具

棒針 5号・4号・3号。

できあがり寸法

胸囲106cm、丈48.5cm、ゆき丈36.5cm。

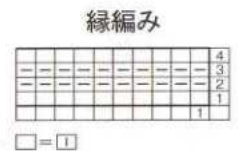
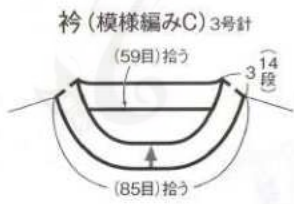
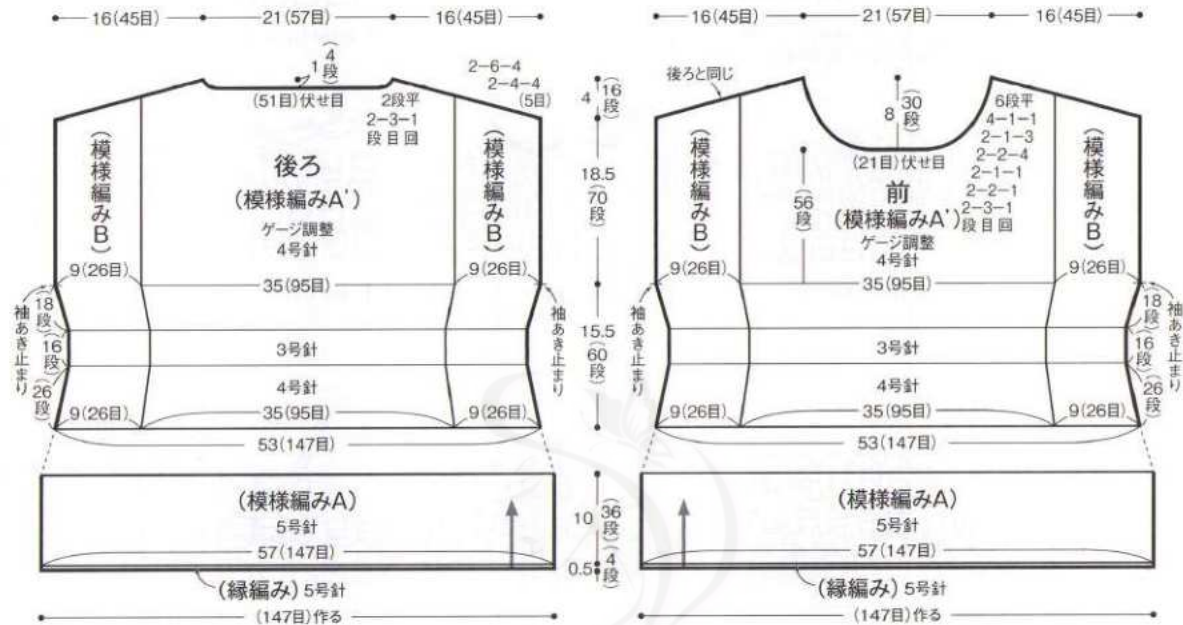
ゲージ

10cm平方で模様編みA、A'とも27目・38段(4号針)、模様編みA25.5目・36段(5号針)、模様編みB29目・38段(4号針)。

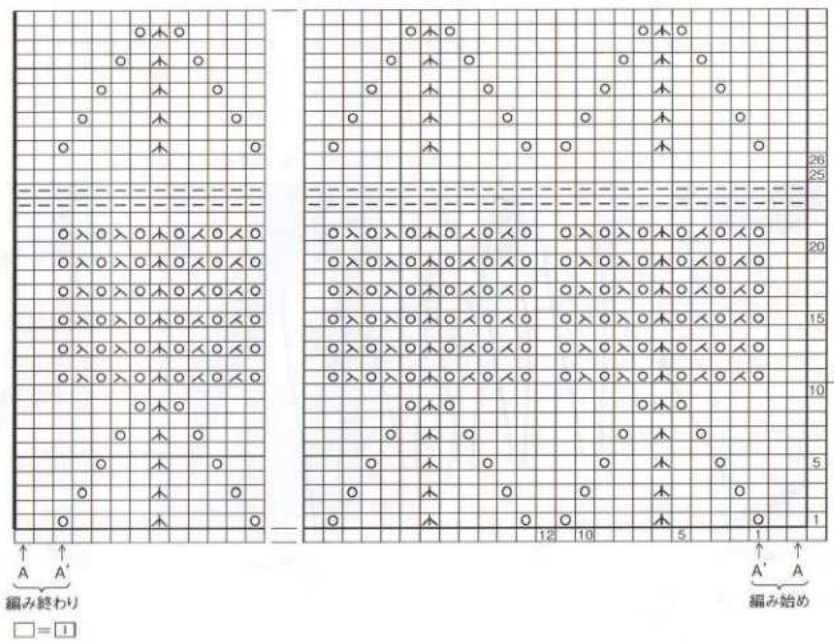
point

●身頃、袖…きつくならないように2号太い針で指でかける作り目をして編み始め、縁編みを編みます。続けて身頃は模様編みA、A'、B、袖は模様編みAをそれぞれゲージ調整しながら編みます。衿ぐりの減目は図を参照します。

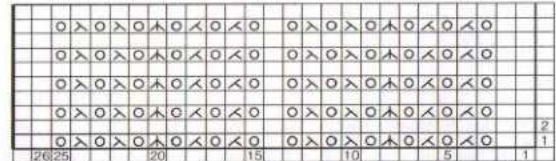
●まとめ…肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は指定の目数を拾い、模様編みCで輪に編みます。編み終わりはねじり1目ゴム編み止めにします。袖は目と段のはぎで身頃と合わせます。



模様編みA、A'



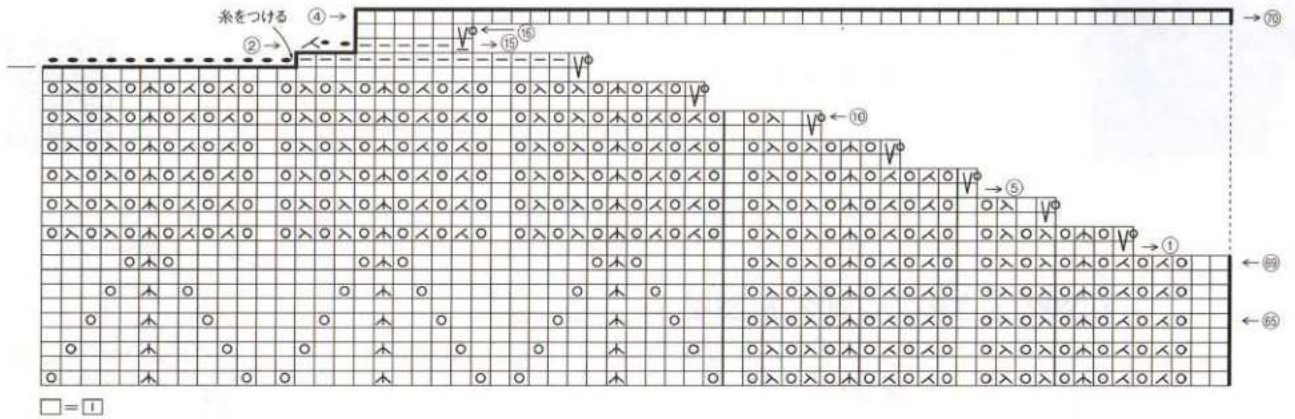
模様編みB



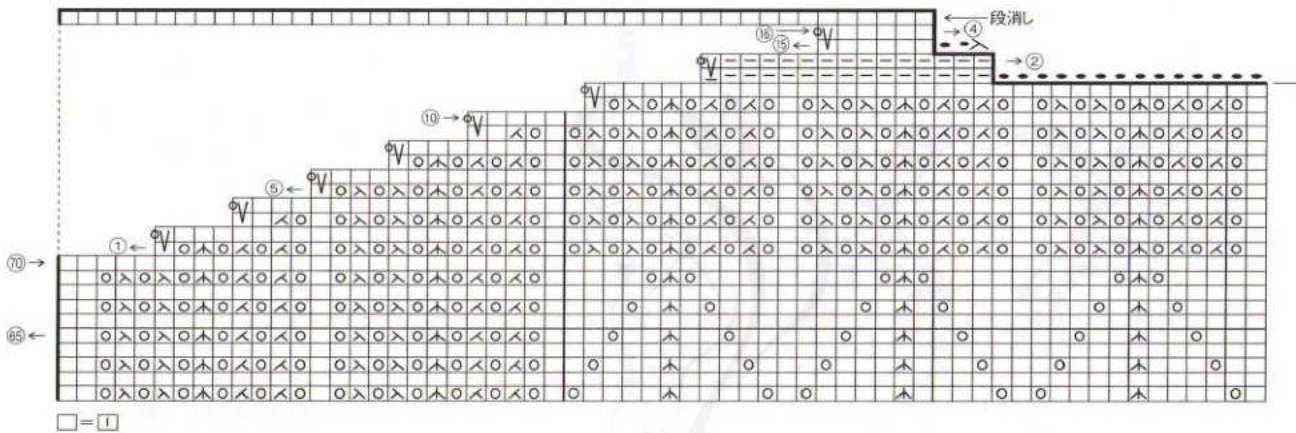
模様編みC



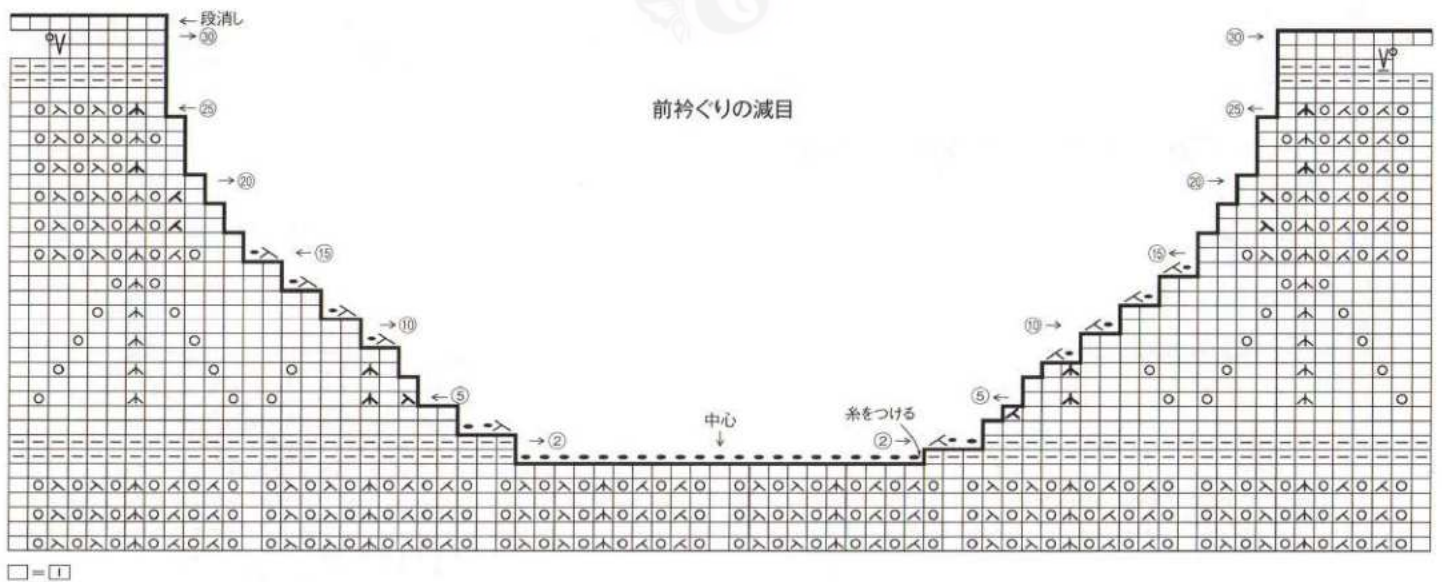
後ろ右肩の引き返し編み



後ろ左肩の引き返し編み



前衿ぐりの減目





材料

K'sK カッペリーニ 深緑(17) 185g /4玉、緑(135)85 g/2玉、からし色(180) 45 g/1玉。

用具

かぎ針 5/0号。

できあがり寸法

胸囲100cm、丈46.75cm、ゆき丈41.75cm。

ゲージ

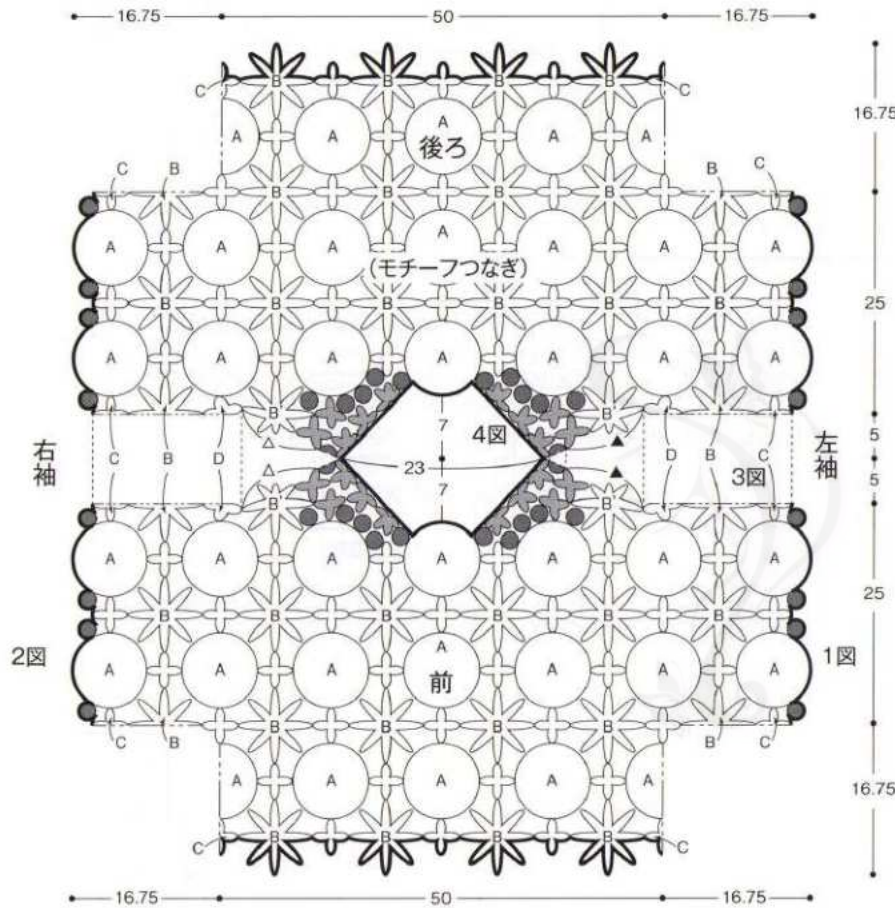
モチーフの大きさは図参照。

point

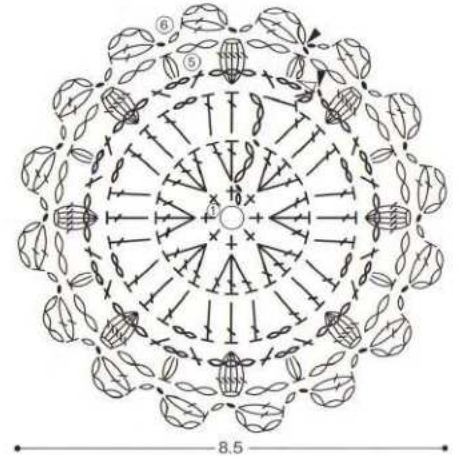
●すべてモチーフつなぎで編みます。最初にモチーフAを指定枚数編みます。次にモチーフBをモチーフAとつなぎながら編み、肩のモチーフB'はモチーフAとB'同士をつなぎます。モチーフC、D、Eは図を参照し、モチーフA、B、B'の間を埋めるように編みつなぎます。

カッペリーニ

長編み5目の
バブコーン編み目



モチーフA 36枚



配色 { — = 緑
— = 深緑



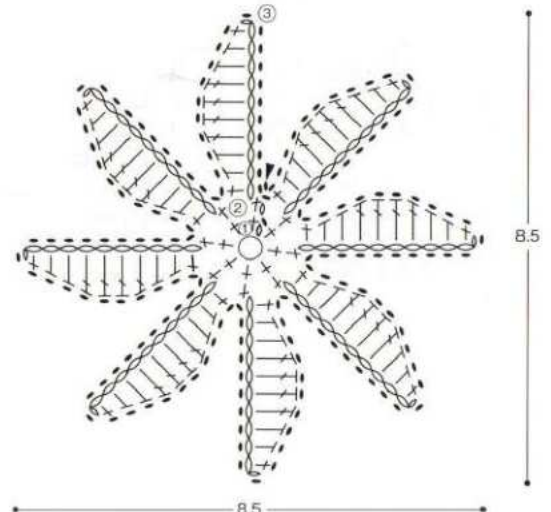
=長編み5目のバブコーン編み目

※ 前段の鎖を編みくるみながら前々段の長編みを拾って編む



※ 6段めの引き抜き編みと玉編みはバブコーン編み目の1目の長編みの頭に針を入れて編む

モチーフB 32枚 深緑



※ すべて5/0号針で編む

※ 合印同士は編みつなく

⊕ = モチーフC

● = モチーフE

⊕ = モチーフC

※ 袷ぐりの形に合わせて変形させてつなく

▷ = 糸をつける

▶ = 糸を切る

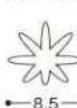
モチーフA



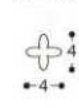
モチーフB



モチーフB'



モチーフC



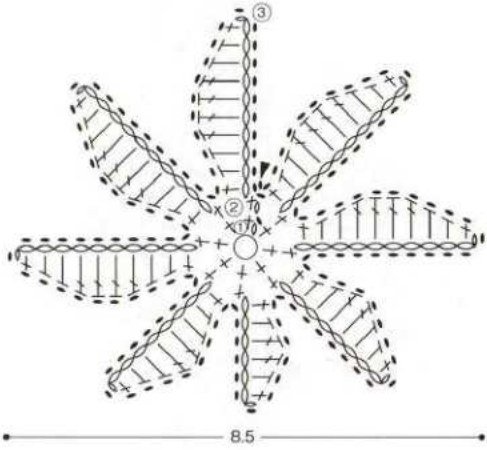
モチーフD



モチーフE



モチーフB' 4枚
深緑

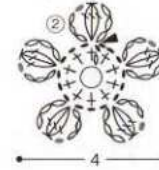


モチーフC 88枚
からし色



●=とりのモチーフに引き抜く
(つなぐモチーフがない部分は、
引き抜きをとして編む)

モチーフD 2枚
からし色



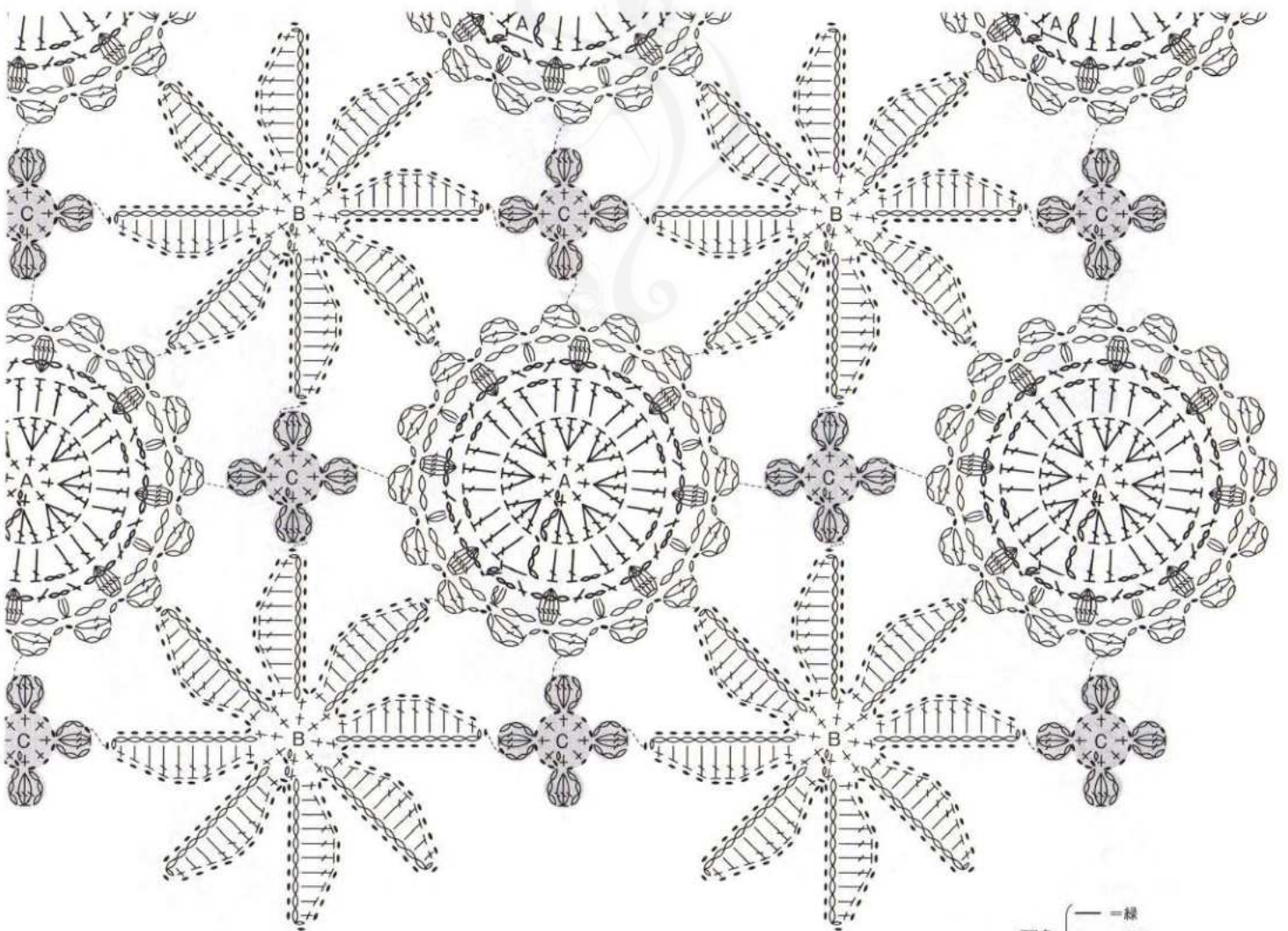
●=とりのモチーフに引き抜く

モチーフE 36枚
緑

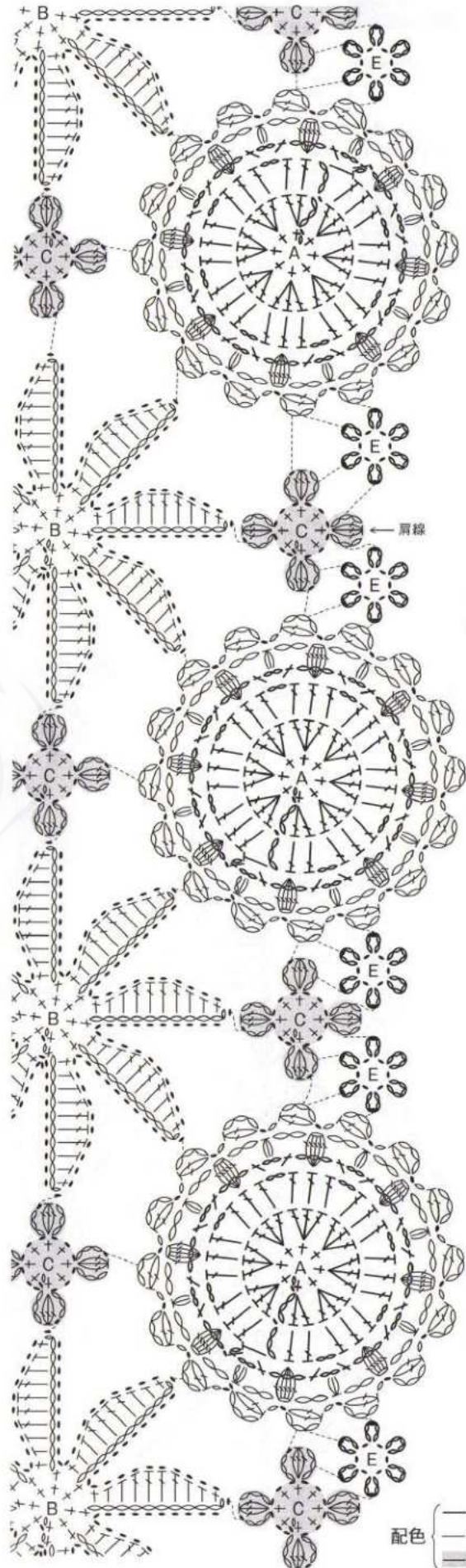


▶=糸を切る

モチーフのつなぎ方

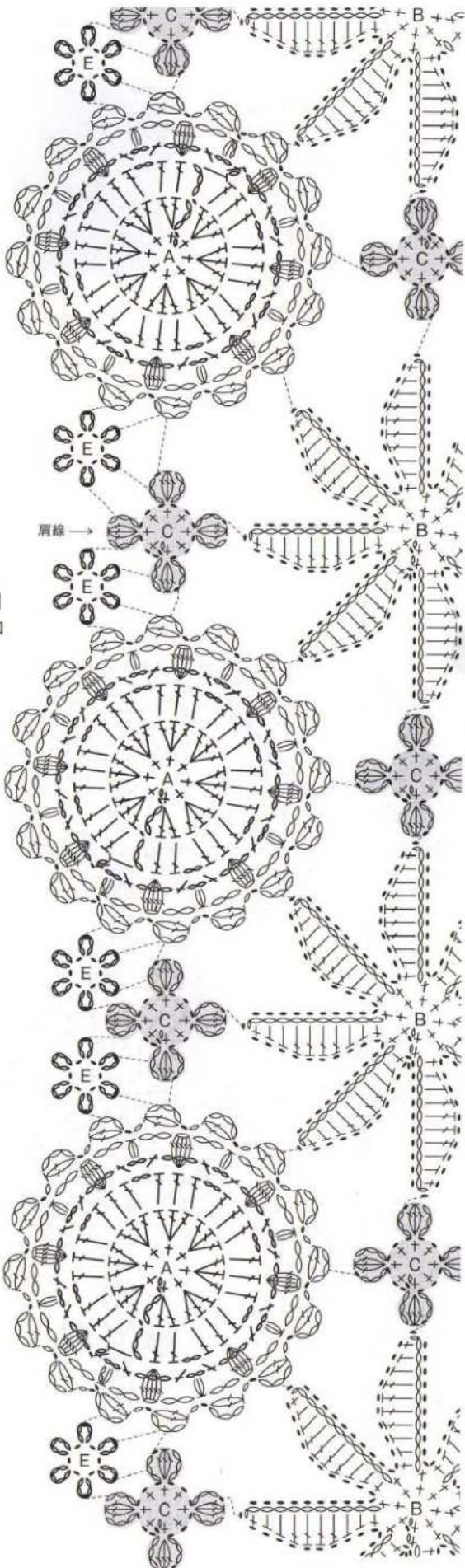


配色
— 緑
— 深緑
— からし色

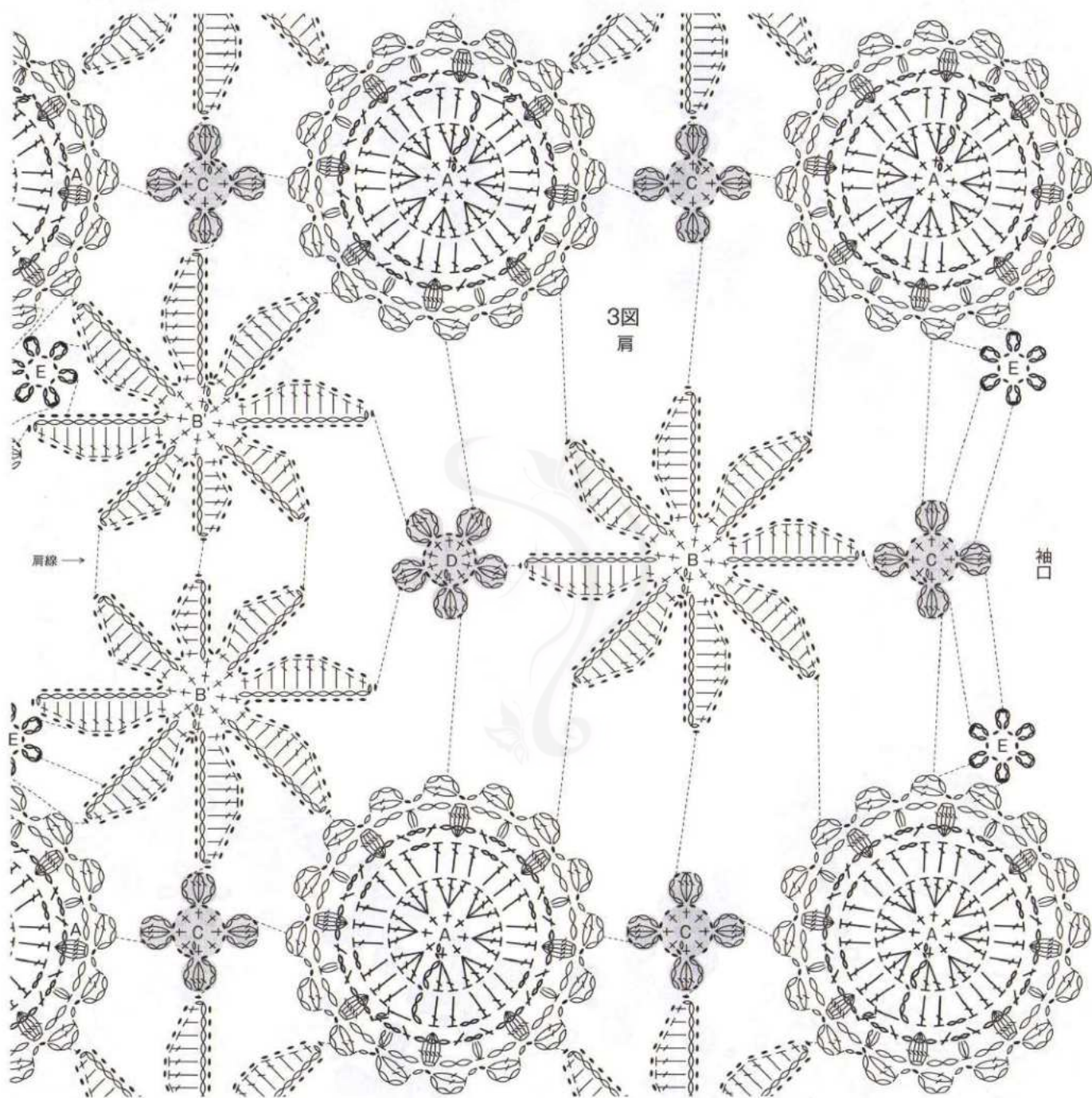


1図
袖口

配色
 — = 緑
 — = 深緑
 — = からし色



2図
袖口



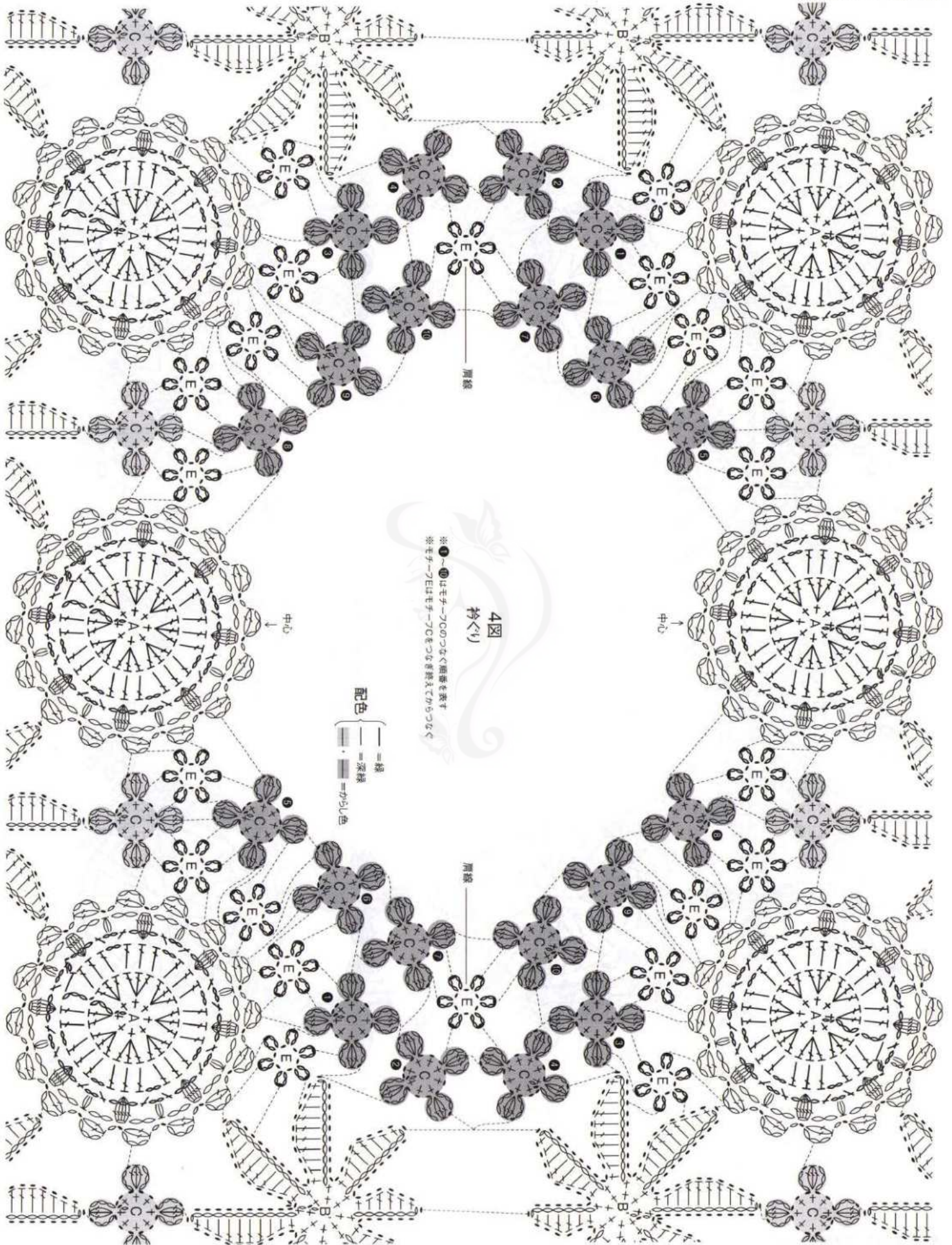
3区
肩

袖
口

肩線 →

配色

- = 緑
- = 深緑
- = からし色



4図
枠<リ>

※①～④はモチーフの中心や頂点を表す
※モチーフEはモチーフCをつなぎ線式からつなぐ

配色
—— = 線
—— = 深線
■ = からし色



材料

K'sK カッペリーニ ベージュ (49) 235g / 5玉、白 (911) 30g / 1玉。直径13mmのボタン5個。

用具 かぎ針3/0号。

できあがり寸法

胸囲96cm、背肩幅39cm、丈48cm、袖丈15.5cm。

ゲージ

10cm 平方で模様編みA、Bとも31目・12段、細編み28目・34段。

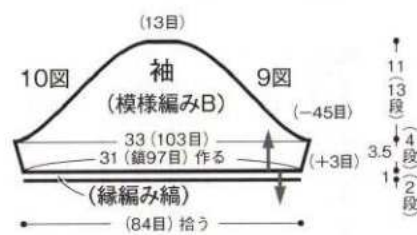
point

●身頃、袖…鎖編みの作り目をして編み始め、身頃は模様編みA、袖は模様編みBで編みます。増減目は図を参照します。

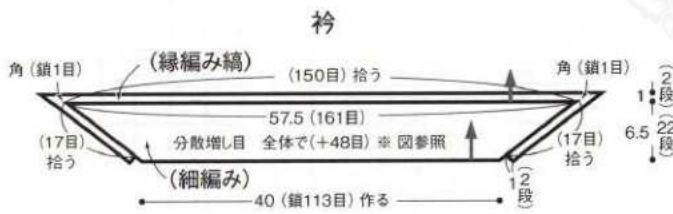
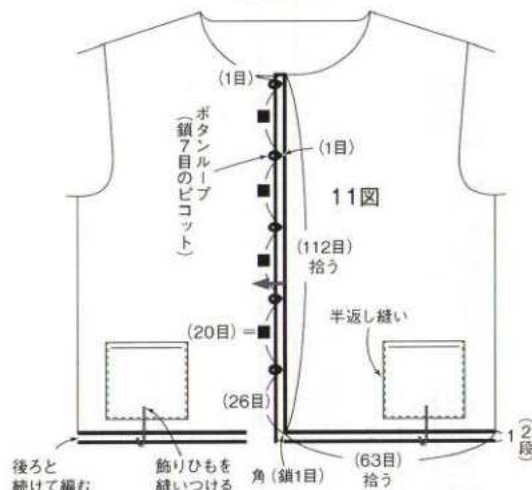
●まとも…肩はすくいはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は身頃と同様の作り目をして細編み、縁編み編で編みます。身頃の表側と衿の裏側をつき合わせ、すくいはぎで合わせます。ポケットは身頃と同様の作り目をして編み込み模様、縁編みで編みます。編み込み模様は糸を縦に渡す方法と横に渡す方法を組み合わせて編みます。飾りひもを編み、指定位置に縫いつけます。ポケットを前身頃の指定位置に半返し縫いでつけます。前立て・裾は指定の目数を拾い、縁編み編で編みます。左前立てにはボタンループを作ります。袖口は縁編み編で輪に編みます。袖はすくいはぎで身頃と合わせます。ボタンをつけて仕上げます。



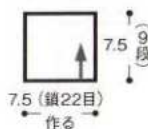
※ すべて3/0号針で編む
 ※ 指定以外はベージュで編む



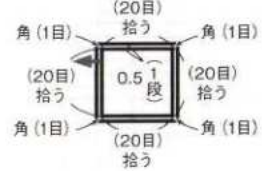
前立て・裾
(縁編み編)



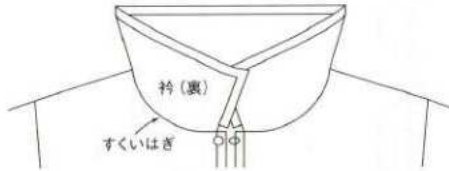
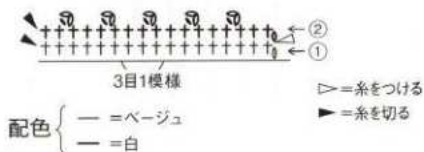
ポケット 2枚
(編み込み模様)



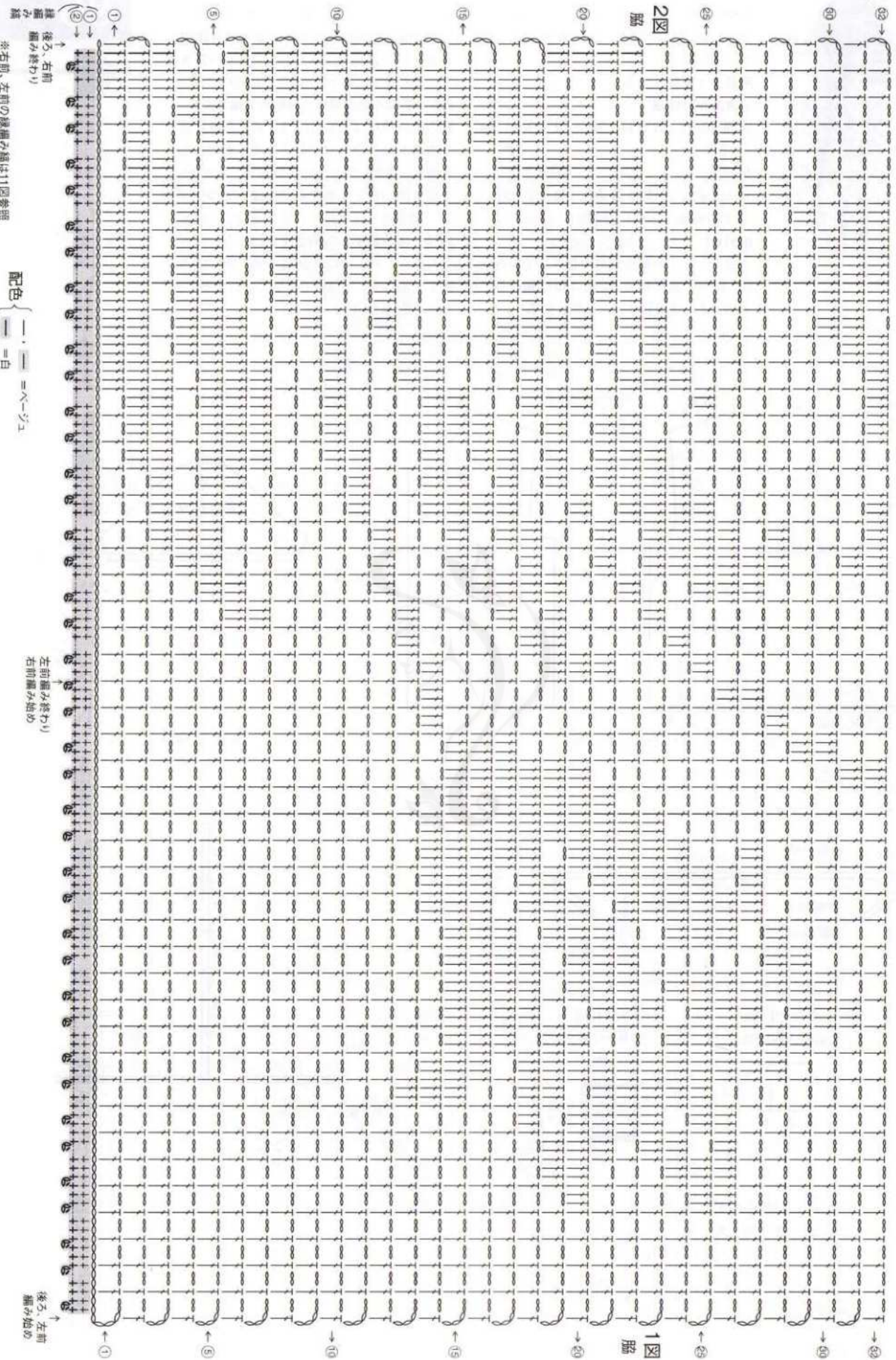
ポケット縁
(縁編み) 白

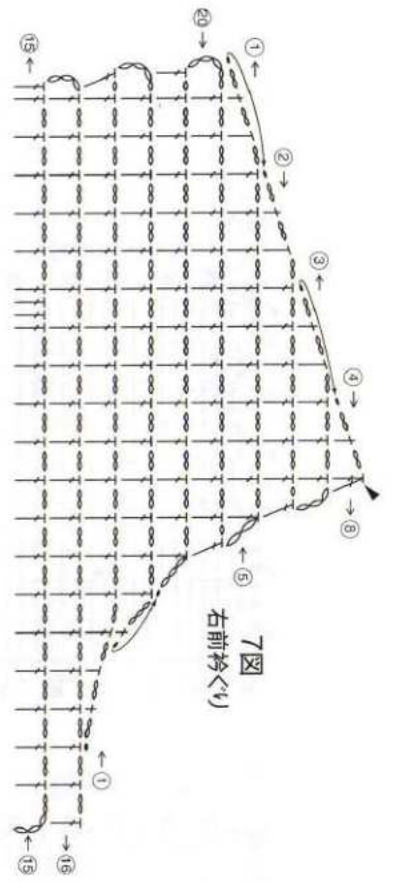


縁編み編

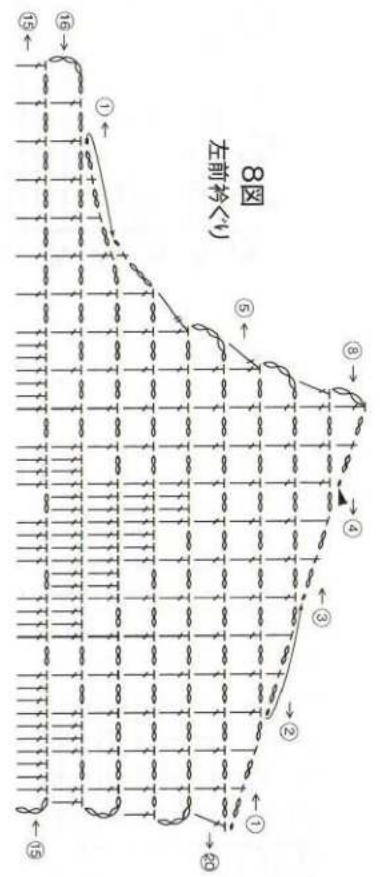


模様編みA





7図
右前衿<V>



8図
左前衿<V>

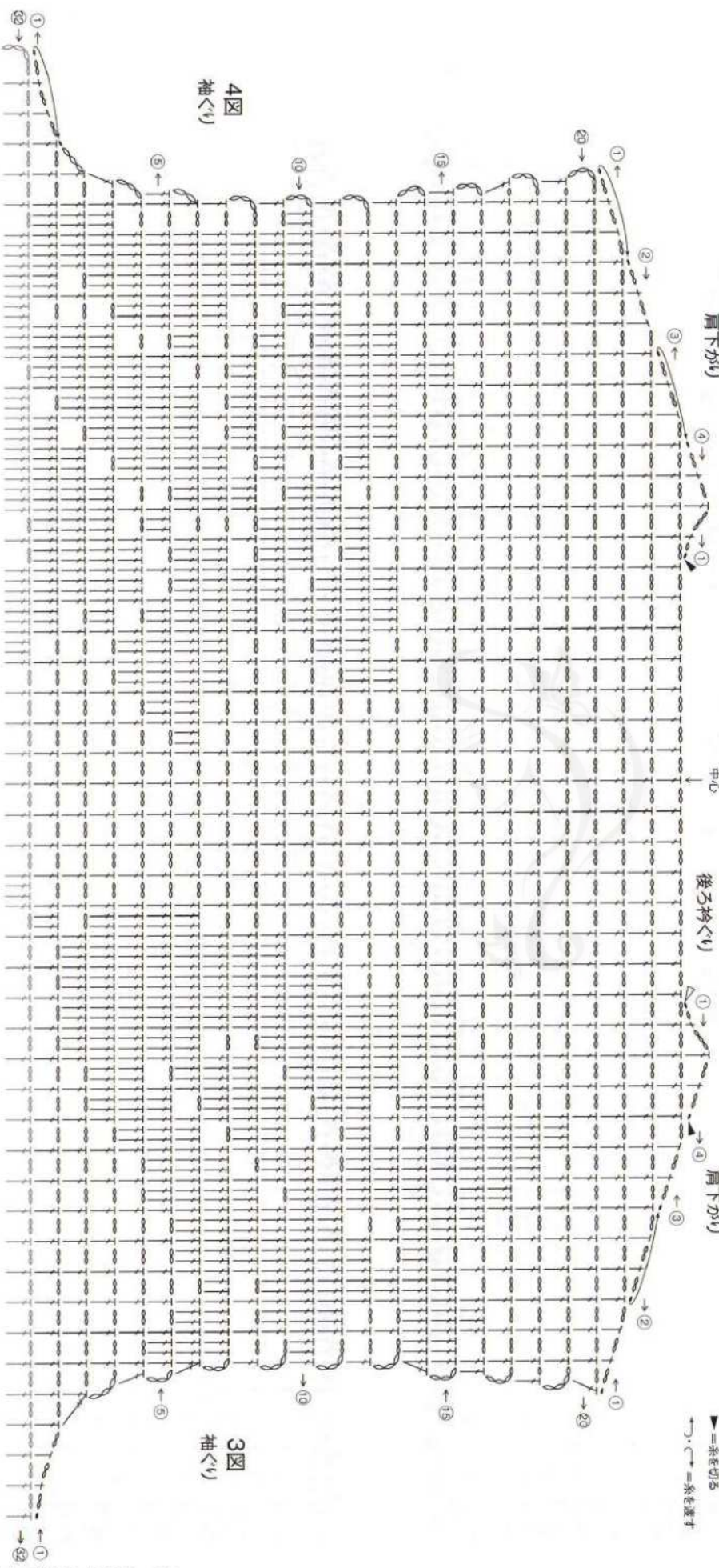
6図
肩下<V>

中心

後ろ衿<V>

5図
肩下<V>

- ▽=糸をつける
- ▶=糸を切る
- ←・→=糸を渡す

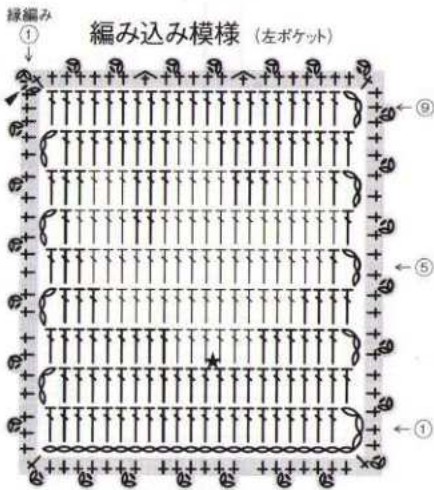
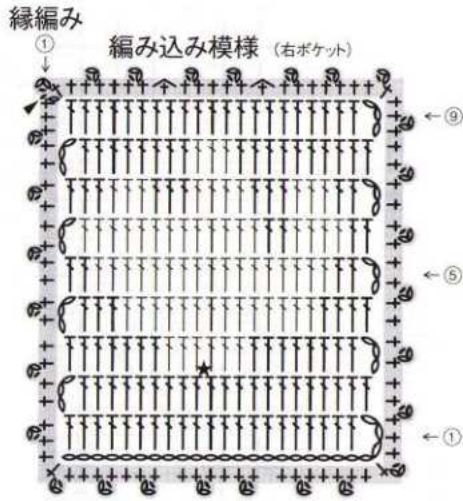


4図
袖<V>

3図
袖<V>

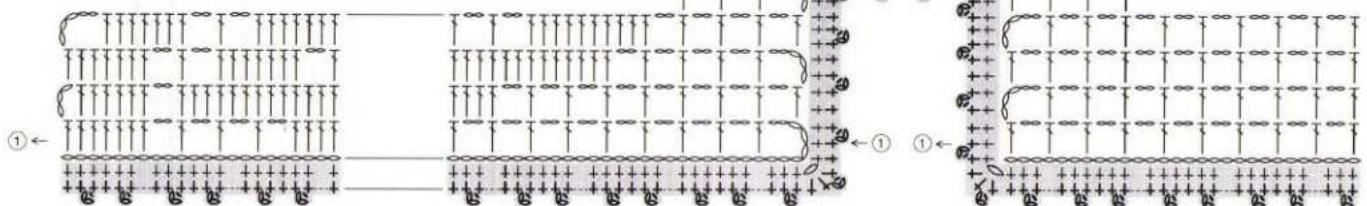
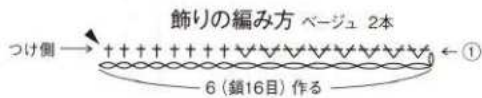
◀編み方の続きは188ページへ

11図
前立て



★ = 飾りつけ位置

配色 { — = ベージュ
— · — = 白

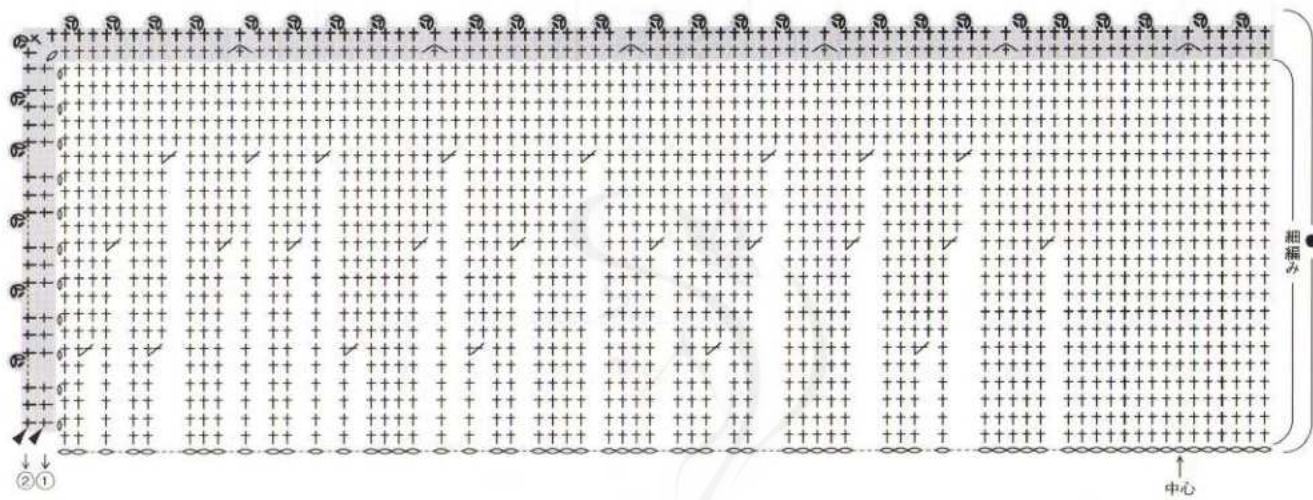
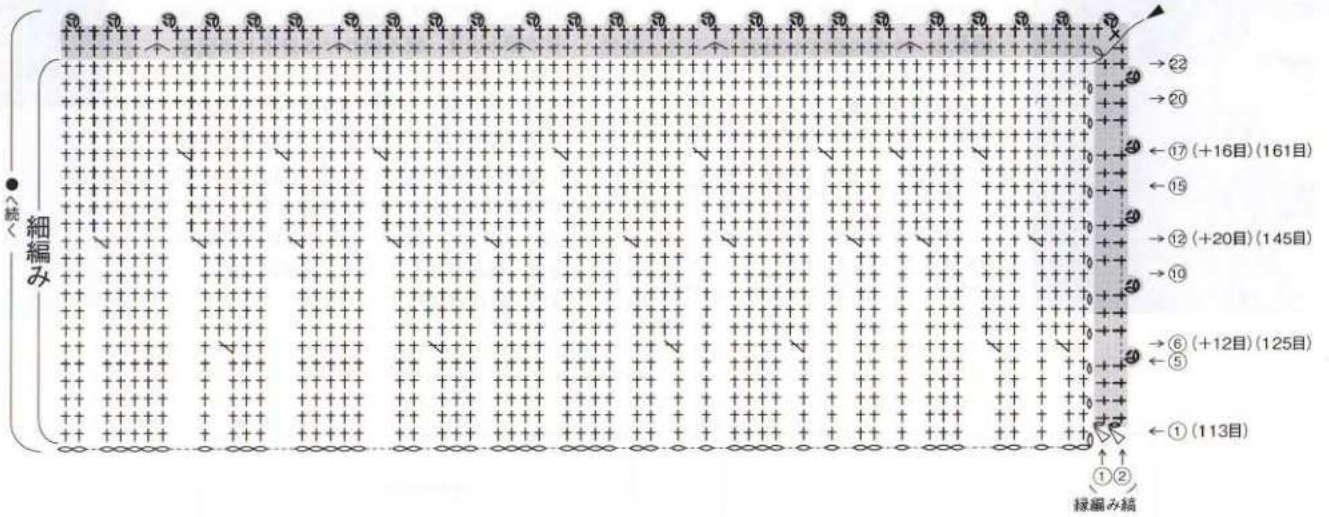


○ = 鎖7目の引き抜きピコット
※ 2段めは1段めのピコットを
手前に倒して編む

▷ = 糸をつける
◀ = 糸を切る

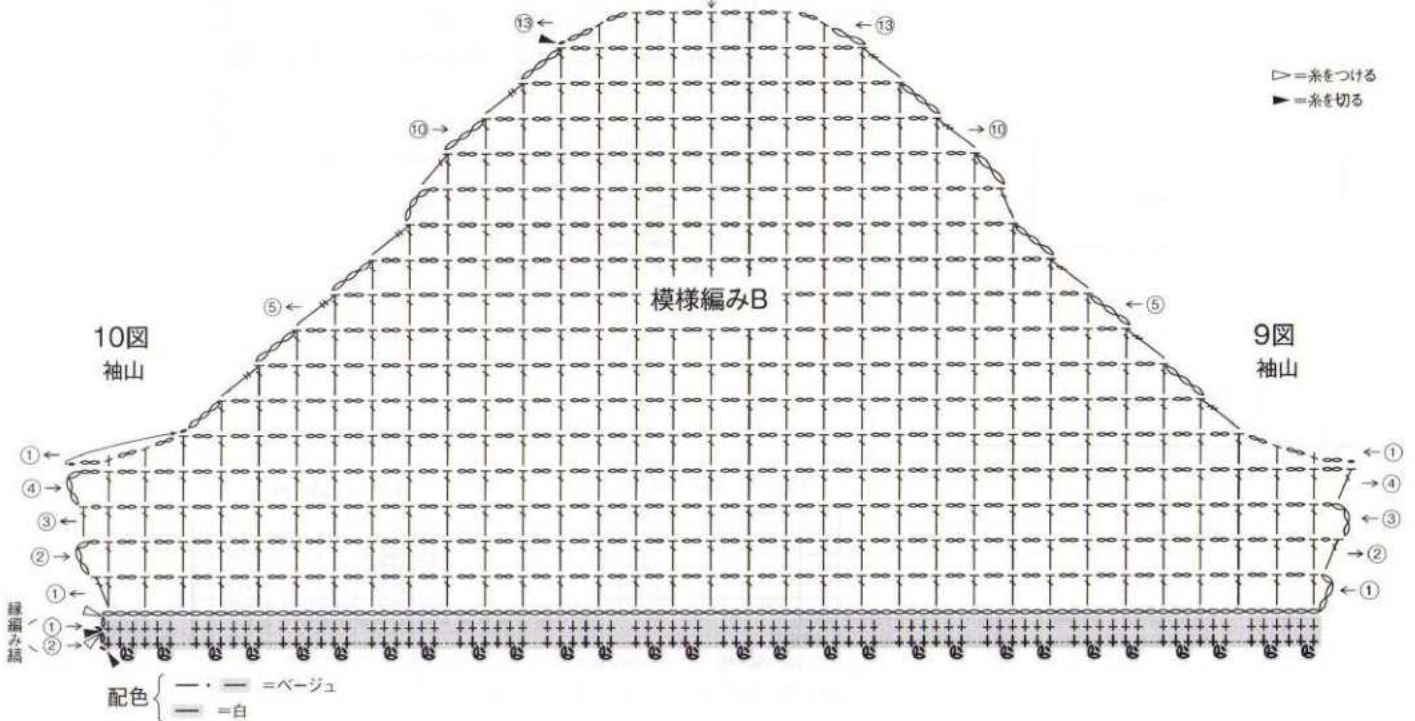
配色 { — · — = ベージュ
— = 白

衿



配色 { —●— = ベージュ
— = 白

中心



△ = 糸をつける
▲ = 糸を切る

配色 { —●— = ベージュ
— = 白



材料

ハマナカ コトーネツィード 水色系ミックス (1) 205g/7玉。

用具

あみむめも(6.5mm)。

できあがり寸法

胸囲96cm、丈52.5cm、ゆき丈37.5cm。

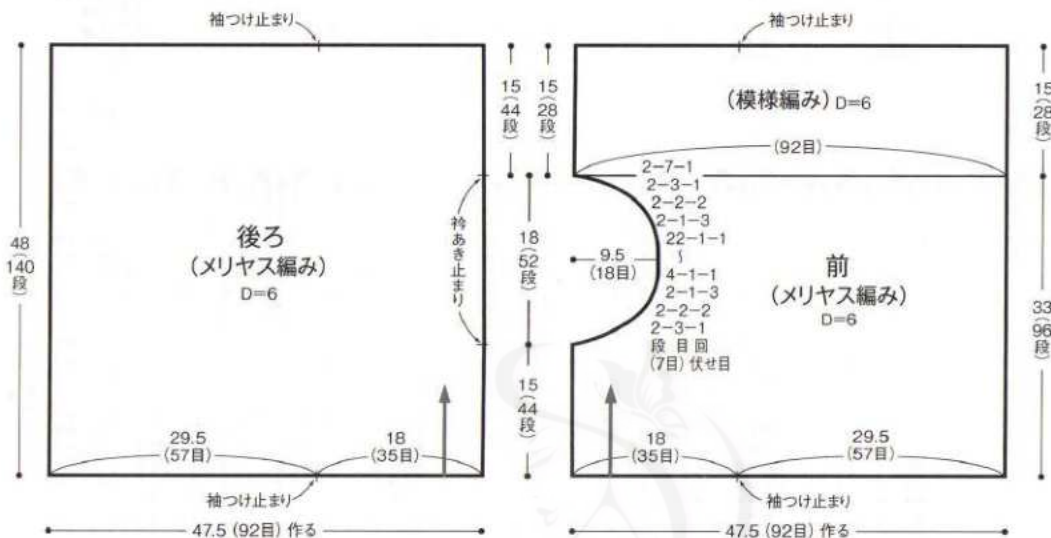
ゲージ

10cm 平方でメリヤス編み 19.5目・29段、模様編み 19.5目・18.5段。

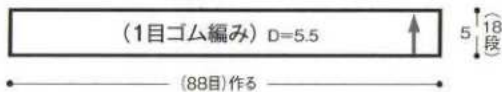
point

●身頃、袖…身頃は捨て編みの作り目をして編み始め、後ろはメリヤス編み、前はメリヤス編みと模様編みで編みます。編み終わりは身頃と同様にします。

●まとめ…裾は身頃と機械はぎにします。右肩はすくいとじにします。衿は裾と同様に身頃とはぎます。左肩は引き抜きとじ、衿脇はすくいとじにします。袖は身頃から目を拾い、メリヤス編み、1目ゴム編みで編みます。編み終わりは1目ゴム編み止めになります。脇は機械はぎ、袖下はすくいとじにします。



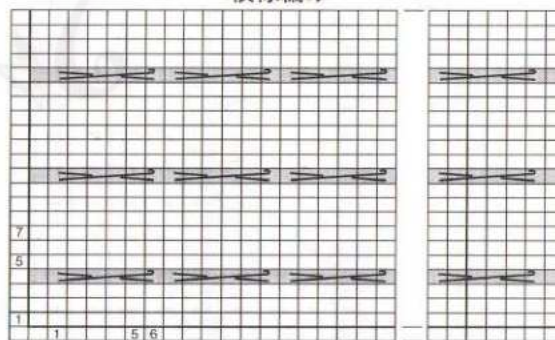
裾 2枚



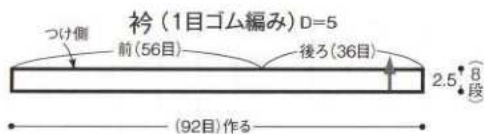
※1目ゴム編みの作り目の準備の3段はD=5で編む



模様編み

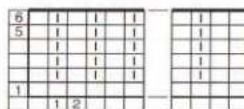


□ = □ = 3目の目通し交差 (90ページ参照)
※記号図は編み機にかかった状態を表す



※作り目の準備の3段はD=4.5で編む

1目ゴム編み (袖口)



□ = □
※記号図は編み機にかかった状態を表す
※編み終わりは捨て編みをして、1目ゴム編み止めにする

1目ゴム編み (裾、衿)



□ = □
☑ = 針抜き
※記号図は編み機にかかった状態を表す

作り目の準備の段 (ゴム編みの段数として数えない)



材料

ダイヤモンド毛糸 ダイヤコスタノバ 黄系段染め (722) 185g/5玉。

用具

あみむめも(6.5mm)。かぎ針 4/0号。

できあがり寸法

胸囲96cm、丈54cm、ゆき丈24.5cm。

ゲージ

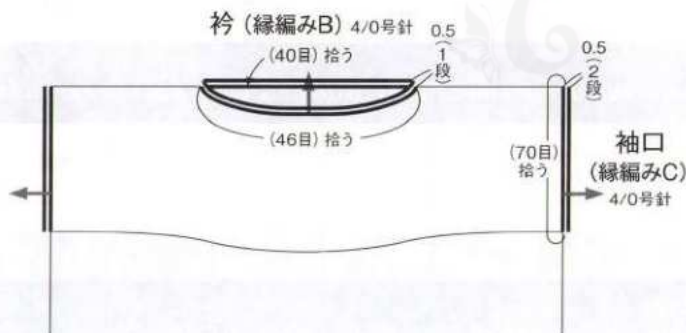
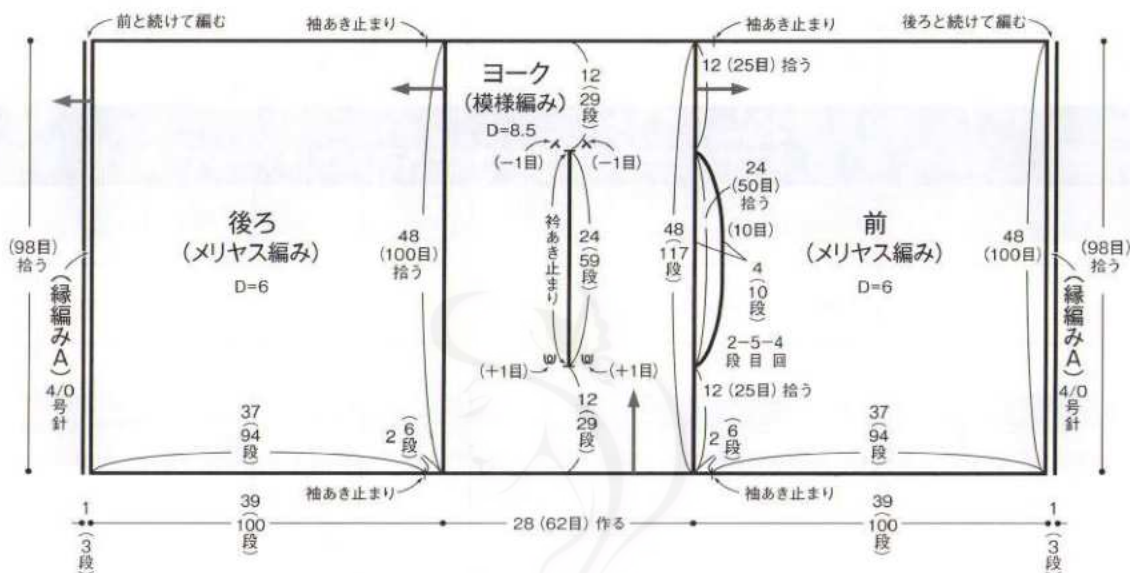
10cm 平方で模様編み22目・24.5段、メリヤス編み21目・25.5段。

point

●ヨーク、身頃…ヨークは捨て編みの作り

目をして編み始め、模様編みで編みます。模様編みは91ページを参照します。衿あきは前後に分けて編みます。それぞれ59段編んだら、前後続けて編みます。編み終わりは捨て編みをします。後ろ、前はヨークから目を拾い、メリヤス編みで編みます。前衿ぐりは境の目を1目すべり目にする編み進みの引き返し編みにします。編み終わりはヨークと同様にします。

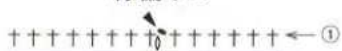
●まとめ…脇はすくいとじにします。裾は縁編みA、衿は縁編みB、袖口は縁編みCで編みます。



縁編みA



縁編みB

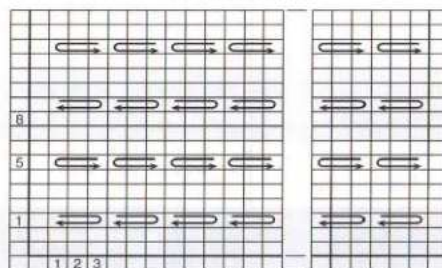


縁編みC



▶ =糸を切る

模様編み



□ = □
 = 3目をウツシにとり、右回りに1回転させて元の針にもどす
 = 3目をウツシにとり、左回りに1回転させて元の針にもどす
 (91ページ参照)

※記号図は編み機にかかった状態を表す

ページ	使用糸	品質	色数	仕立て	糸長	糸のタイプ	標準針号数	税込価格
DMC https://www.dmc.com ディー・エム・シー株式会社 〒101-0035 東京都千代田区神田紺屋町13番地 山東ビル7F TEL03-5296-7831								
3	コルドネススペシャル80番	コットン100%	3	20g玉巻	約360m	—	レース針 10号	880円
14,15	エコヴィータ388 リサイクルコットン	リサイクルコットン80% その他リサイクル繊維20%	30	100g玉巻	約250m	並太	7~9号	1320円
34,35	DMC 25番糸	最高級エジプト綿(長繊維)100%	500	8m束	—	—	—	154円
パビー https://www.puppyarn.com 株式会社タイトーフォワード パビー 〒101-8619 東京都千代田区外神田3-1-16 タイトーリミテッドビル3階 TEL03-3257-7135								
10,37	*アゲート	コットン100%	5	50g玉巻	約135m	並太	6~8号	1650円
11,20	サンバドゥース	植物繊維(ヘンプ)50% アクリル50%	9	40g玉巻	約105m	合太	4~6号	1210円
36	パビーリネン100	リネン100%	12	40g玉巻	約148m	合太	4~6号	1650円
71	パビーニュー4PLY	ウール100%(防縮加工)	32	40g玉巻	約150m	中細	2~4号	770円
80	クアトロ ディグレイド	コットン100%	6	100g玉巻	約240m	並太	4~6号	3520円
80	フロトン	コットン72% ナイロン28%	8	50g玉巻	約100m	並太	7~9号	2750円
ておりや https://teori-ya.com ておりや 〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2丁目5-34 TEL06-6353-1649 *通信販売をご希望の方はお問合せください								
12	フレンチリネン	麻(リネン)100%	12	20g玉巻	約150m	極細	—	726円
13	オリジナルコットン	コットン100%	39	90~ 100gカセ	260m /約100g	合太	4~5号	1650円 /260m
スキー毛糸 https://www.skiyarn.com 株式会社元産 ライフスタイル事業部 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-38-9 浜町 TSKビル7階 TEL03-3663-2151								
16	*スキークローネ	ポリエステル68% 綿32%	7	30g玉巻	約112m	合太	4~5号	990円
16	スキーリネンシルク	リネン(フレンチリネン)70% シルク30%	14	25g玉巻	約99m	中細	3~5号	880円
17	*スキーブーケ	ウール50% リネン50%	6	30g玉巻	約99m	合太	4~5号	1045円
ごしょう産業 毛糸ピエロ https://www.gosyo.co.jp/ 後正産業株式会社 〒493-8001 愛知県一宮市北方町北方字西金丸20 毛糸ピエロ フリーダイヤル 0120-108-540								
24	コットンママ	綿100%	8	40g玉巻	約125m	合太	4~5号	330円
25	Chanvre(シャンベル)	麻100%	12	40g玉巻	約225m	合細	1~2号	605円

ページ	使用系	品質	色数	仕立て	糸長	糸のタイプ	標準針号数	税込価格
オリムパス https://olympus-thread.com オリムパス製糸株式会社 〒461-0018 愛知県名古屋市中区主税町4-92 TEL052-931-6679 〒111-0053 東京都台東区浅草橋2-5-5 長島エレガンス第Ⅲビル2F TEL03-3862-0481								
26,27	エミーグランデ	綿(エジプト綿)100%	78	50g玉巻	約218m	—	0~2/0号	1375円
42,43	金票40番レース糸	綿(エジプト綿)100%	61	10g玉巻	約89m	—	レース針 6~8号	429円
43	金票40番レース糸	綿(エジプト綿)100%	61	50g玉巻	約445m	—	レース針 6~8号	1595円
74,75	シャボット	綿100%(振麻加工)	29	35g玉巻	約77m	並太	6/0~7/0号	858円
Keito Keito https://www.keito-shop.com Keito オンラインショップ https://online.keito-shop.com								
32	アマノ マユ レース	ロイヤルアルパカ60% カシミア20% シルク20%	4	50gカセ	約400m	極細	0~5号	4180円
33	サレド リスペクトコットン	リサイクルコットン100%	12	200g コーン巻	約780m	中細	3~6号	2200円
ダイヤモンド毛糸 https://www.diakeito.co.jp ダイヤ毛糸株式会社 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島5丁目8番3号 新大阪サンアールビル北館7F TEL06-6307-2915								
38,39	*ダイヤオランジュ	アクリル41% ポリエステル37% レーヨン20% ナイロン2%	8	30g玉巻	約99m	合太	5~6号	979円
72	*ダイヤカブリ	ポリエステル100%	6	30g玉巻	約117m	並太	6/0~ 7/0号	748円
73	*ダイヤティアラ	ポリエステル100%	6	50g玉巻	約92m	超極太	15号~ 7ミリ	1210円
84	ダイヤシエロ	綿100%	11	30g玉巻	約141m	合太	4~6号	924円
89	ダイヤコスタノーバ	レーヨン70% アクリル30%	18	40g玉巻	約136m	合太	5~6号	979円
メルヘンアート https://www.marchen-art.co.jp/ メルヘンアート株式会社 〒130-0015 東京都墨田区横綱2-10-9 TEL03-3623-3760								
76	フラッシュヤーン	ポリエステル100%	4	20g玉巻	約40m	並太	7/0~9/0号	880円
76	マニラヘンブヤーン	植物繊維(マニラ麻)100%	27	20g玉巻	約50m	並太	6/0~8/0号	660円
ハマナカ https://hamanaka.co.jp/ ハマナカ株式会社 〒616-8585 京都府京都市右京区花園森ノ下町2番地の3 TEL075-463-5151(代)								
81	ウォッシュコットン	綿64% ポリエステル36%	31	40g玉巻	約102m	並太	5~6号	539円
88	コトーネツイード	綿90% ナイロン10%	12	30g玉巻	約94m	並太	5~6号	627円
K'sK https://www.atelier-ksk.net 株式会社アトリエ K'sK 〒650-0041 兵庫県神戸市中央区新港町8-2-30 新港貿易会館4F TEL078-599-9782								
86,87	カッパーリーニ	コットン100%	17	50g玉巻	約170m	中細	3~5号	990円

毛糸だまは、3か月ごとの
2、5、8、11月の5日が発売日です

毛糸だま keitodama

次号予告

2025 vol.207 [秋号]

2025年8月5日(火) 発売予定

※一部内容が変更になる場合もありますのでご了承下さい

[巻頭特集] デザインを楽しむ

ノルディック ヨーク

流行の続く丸ヨークを中心に、ノルディックデザインのヨークニットをご紹介します。
編みやすいぐるぐる編みのプルオーバーや着やすいジャケット、ベストなど、
おしゃれに編んで着こなしましょう。S・M・Lのユニセックス3サイズ展開でお届け。

今編みたい

オータムクロッシェ

人気爆発中のかぎ針編み。初心者でも一歩踏み出せば編めそうなシンプルなウエアから、
編み心をくすぐるデザインのものまで、バラエティ豊かにご提案します。

ベストが好き。

レイヤードスタイルに大活躍のベストは、季節の変わりめの体温調節にも役立つアイテム。
様々なテイスト、いろいろなスタイルで楽しく編みましょう。おしゃれと機能性を両立させながら、
袖がなくて編みやすいのも嬉しいポイント。

シンプルに楽しむ

秋のグラデーション

シンプルに編むだけで移り変わる色を味わえる段染め糸。
この秋の美しいグラデーションを満喫してください。

カラフルキュートな

ニット&クロッシェ

今年の毛糸はなんだかカラフル! 楽しく編めて可愛いニット&クロッシェをどうぞ!

文章パターンで編むウエア

編み図に苦手意識がある方におすすめしたい文章パターンでご紹介するベストとプルオーバー。
編み図派さんのために、もちろん編み図もご用意します。
表現の違いを見比べてみるのも楽しいかも?!

ニットボトムス

おしゃれにはけるニットパンツ&クロッシェスカート。
一度編んだら、あったかくて手放せません。

[好評連載中!]

[世界手芸紀行]エストニア/ルナヘヴンリィの花だより/ michiyoの4 size knitting /
Chappy Yarnの世界の手染めを巡る旅/林ことみのHappy Knitting /あみものビーブル
/志田ひとみ クチュールアレンジ/野口 光の、ダーニングでリペアメイク/新・あみ機スィド
ン講座/Enjoy Keito /暮らしを彩るイベントニット/ワールド手芸ニュース/西村知子の英
語で編もう/岡本啓子のKnit +1/私のニットアルバム/編み師のあみつぶし

その他、タイムリーな編み物・手芸の情報を満載しています。お楽しみに。

[撮影取材協力会社] (順不同)

○ドレスイン

〒188-0011 東京都西東京市田無町4-22-1

TEL 042-468-2401

○サンタモニカ原宿店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-25-5

TEL 03-5474-1870

○原宿シカゴ (原宿/神宮前店)

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-26-26 第一谷村ビル

TEL 03-5414-5107

○原宿シカゴ 原宿店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-31-15 マンション3F 2F

TEL 03-6427-5505

○SLOW 表参道店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-7-8 ネスト原宿パートVI 2F-2B

TEL 03-6427-9602

○グローブスベックス エージェント

TEL 03-5459-8326

○PROPS NOW

TEL 03-3473-6210

Staff

ブックデザイン/寺山文恵(terra design)

撮影/中島繁樹 半田広徳 渡辺淑克 中川文作 本間伸彦 森谷則秋

スタイリスト/岡部久仁子 佐野友美 安久津真真 鈴木亜希子

ヘア&メイク/坂口 等 石川智恵 AKI

版下/北原祐子 高橋玲子 安藤能子 たまたスタヂオ

編集協力/栗林由紀子 荒木啓子 小林美穂 高澤敦子 渡辺啓子 善方信子

中村洋子 冠敦子 仲山沙恵 大前かおり 丸尾利美 青木千鶴 須藤聖代

奥住玲子 山口 愛 道本さやか 津田俊春 土谷江美子 高山桂奈 栗原千江子

村本かおり 稲葉純子 藍崎美和

広告/馬場敬之 森岡圭介 西領明子

通信販売/山上早苗

編集/舟生健一 古山香織 難波まり 吉江真美 曾我圭子

編集長/谷山亜紀子

あなたに感謝しております We are grateful.

手づくりの大好きなあなたが、この本をお選びくださいましてありがとうございます。
内容はいかがでしたでしょうか? 本書が少しでもお役に立てば、こんなうれしいことはありません。日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方のお付き合いを大切に、ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標としています。小社及び出版物について、何かお気づきの点やご意見がございましたら、なんなりとお申し出ください。そういうあなたに私どもは感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

FAX 03-3383-0602

・本誌に掲載する著作物の複写に関わる複製、上映、譲渡、公衆送信(送信可能化を含む)の各権利は株式会社日本ヴォーグ社が管理の委託を受けています。

©COPY (社) 出版者著作権管理機構 委託出版物

・本誌の無断複写は著作権法上の例外を除き、禁じられています。複写される場合は、その都度事前に(社)出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088 FAX 03-5244-5089 e-mail:info@copy.or.jp)の許諾を得てください。

・万一、乱丁本・落丁本がありましたら、お取替いたします。

・本誌に掲載の作品を複製して販売(店頭、ネットオークション等)することは禁止されています。手づくりを楽しむためにのみご利用ください。

・印刷の都合上、作品の色は実際と多少異なる場合があります。ご了承ください。

100
おかげさまで100周年

クロバー
Clover

クロバーは2025年に創業100周年を迎えます
これからも手作り・ハンドメイドを通じて世界中の人々に幸せを届けます

編みやすさが気持ちいい

ペン-E

「ペン-E」の「E」は「エクセレント(Excellent)」の頭文字で、「優れたペン」という意味です。1996年の発売以来、軽くて持ちやすく安定感のある柄が、世界の編み物ファンに支持され愛用されてきました。

POINT 3 グリップについたパッド

指が当たる部分には、パッドがついています。ソフトで優しい感触です。

POINT 4 グリップの形

親指と人差し指でつまみ、中指を添える持ち方に適した、安定感のある持ちやすい形状です。



POINT 1 針先

針先は、角度をやや浅くした形。スピーディーに編み進められます。



糸をかける部分もなめらかで美しい表面仕上げ

POINT 2 軽量の針軸

針軸をグリップの奥まで挿入せず短くすることで、軽さを実現しました。

POINT 1 針先

小さめの針先で編み目に入りやすく、深めの切り込みで糸が外れにくくなっています。



糸をかける部分もなめらかで美しい表面仕上げ

POINT 3 グリップの形

自然と指先にフィットし、しっかり握れる立体的なカーブのソフトグリップです。

POINT 2 針軸

針軸の太さが一定なので、目がゆるまずにきれいに編めます。



POINT 4 グリップの素材

さまざまな持ち方に対応する、すべりにくい素材でできたグリップ。手になじみやすく、ソフトな手触りです。

もっと自由なかぎ編み針

Amiure

Amure:

Amureは「Amu(編む)」と「re(リピート)」を合わせた造語で、「ずっと編んでいたい!」というメッセージを込めて名付けました。基本動作がより簡単・確実にできる針先と、様々な持ち方に自然にフィットするデザインのソフトグリップを採用。



クロバー株式会社

〒537-0025 大阪市東成区中道3-15-5

「お客様係」TEL 06-6978-2277 <https://clover.co.jp>
当社商品のお問い合わせはお電話またはHPよりお願いします。

最新情報
配信中



クロバー公式オンラインショップ

クロバー ショッピング

検索

<https://onlineshop.clover.co.jp>

page



毛糸だま Web
www.tezukuritown.com/nv/c/cktdweb/
 「毛糸だま」へのお便りは
keitodama@tezukuritown.com



9784529064859



1929477017009

定価1,870円 (本体1,700円+税10%)

NV11746

雑誌63620-21 ©NIHON VOGUE-SHA 2025 Printed in Japan 印刷所/共同印刷株式会社

ISBN978-4-529-06485-9
 C9477 ¥1700E