

Petits  
Basics

Marie-Noëlle Bayard

# Crochet

*avec Marie*

Photographies : Claire Curt  
Stylisme : Charlotte Vannier

**MANGO** PRATIQUE

## Techniques

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Débuter le crochet          | 6  |
| Le matériel                 | 7  |
| Comprendre les explications | 8  |
| Explications des points     | 10 |

## Mode

|                      |    |
|----------------------|----|
| Ceinture hippie chic | 32 |
| Pochette à piécettes | 34 |
| Cabas top tendance   | 36 |
| Babouches de pacha   | 38 |
| Top ton sur ton      | 42 |
| Accroche fleurs      | 44 |
| Béret pop            | 48 |
| Cache petit nez      | 50 |
| Collier de bonbons   | 52 |

## Déco

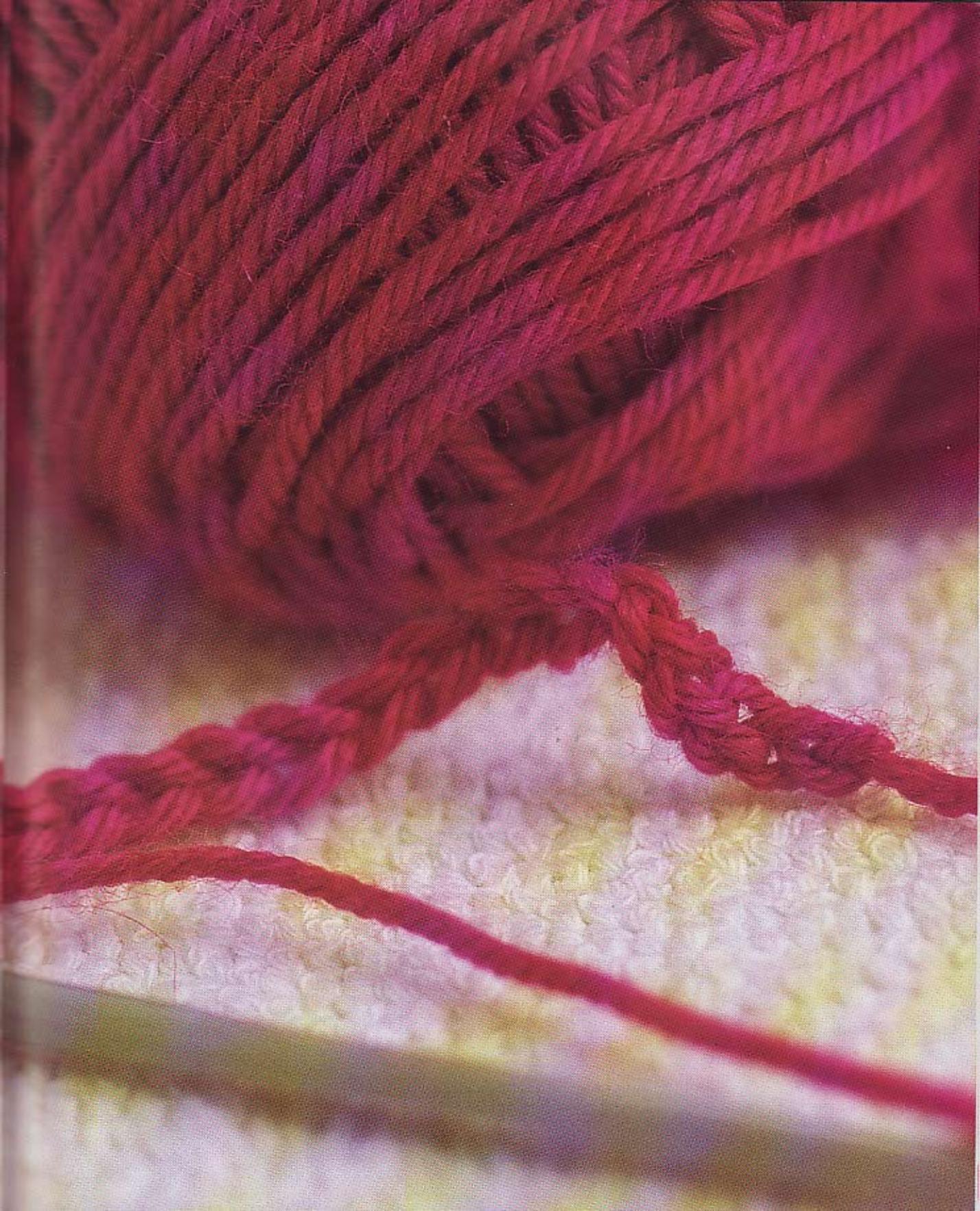
|                       |    |
|-----------------------|----|
| Set de table acidulé  | 56 |
| Panière fourre-tout   | 58 |
| Plaid « Old America » | 60 |

## Bébé

|                        |    |
|------------------------|----|
| Jaquette à cordelettes | 66 |
| Duo d'été berlingot    | 68 |
| Le doudou des filous   | 74 |
| Petit plaid plume      | 78 |

# Techniques





# Débuter le **crochet**

Le crochet est une technique simple qui pourrait se résumer ainsi : « Je sais faire une boucle, donc je sais faire du crochet ». En fait, il s'agit de réaliser des combinaisons régulières de boucles qui formeront la structure de la maille. Le crochet est donc accessible à tous ! Mais avant de commencer, il vous faut connaître quelques notions de base...

Réaliser un ouvrage en crochet nécessite très peu de matériel : un peu de laine ou de coton, et un crochet. Il est possible d'arrêter son travail à tout moment et de le reprendre quand on le souhaite. Chaque rang s'effectue maille par maille et on ne travaille qu'une seule maille ou un groupe de mailles à la fois. À chaque nouvelle maille, une seule boucle reste sur le crochet.

## Le choix des points

*Crochet avec Marie* est spécialement conçu pour les débutantes. Le choix de points très précis que j'ai effectué doit permettre à celles qui n'ont jamais tenu un crochet et du fil de réaliser entièrement et aisément un ouvrage.

Dans la première partie de ce livre, vous trouverez tous les éléments pour apprendre, pas à pas, à débiter une

maille, un rang, et à réaliser les points de base. Vous saurez tout sur les diminutions, les augmentations et les techniques pour réaliser des finitions parfaites. Des schémas et des photos détaillées vous aideront à mieux comprendre les explications.

Il vous suffit de reproduire les gestes que vous voyez sur les photos et surtout d'avoir la patience de refaire le mouvement jusqu'à bien le maîtriser pour passer à l'étape suivante. Un peu de persévérance, et c'est la réussite assurée !

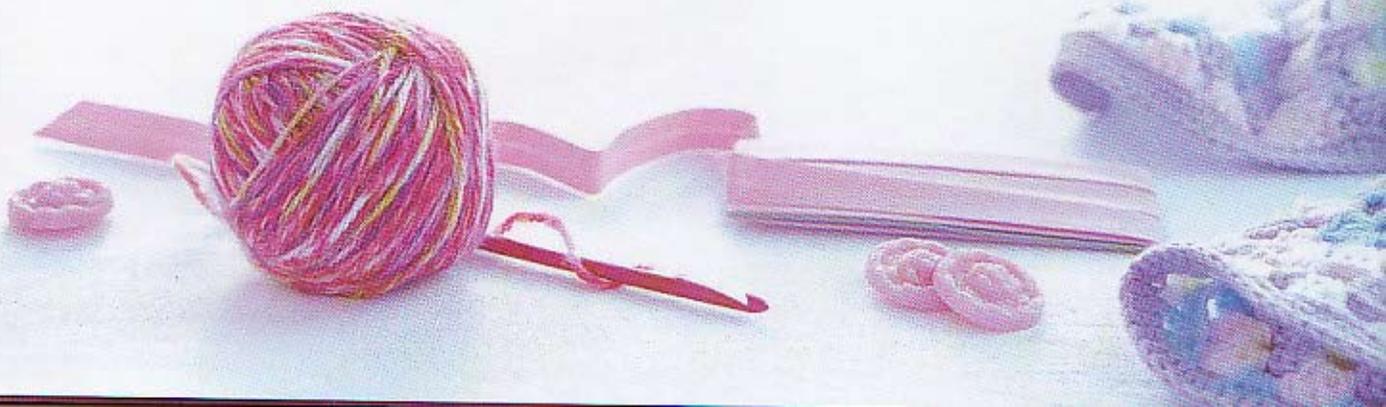
## Le choix des fils

Les fils employés dans *Crochet avec Marie* sont ceux de la marque Phildar. J'ai effectué ce choix pour plusieurs raisons : tout d'abord, pour l'excellence des qualités proposées et pour l'étendue des gammes de coloris. De plus, les laines et les cotons que j'ai sélectionnés sont des références sui-

vies toute l'année. Certains fils demeurent les grands classiques de la marque qui les conserve en collection au cours des saisons.

Ainsi, vous pourrez vous procurer facilement ces références. Si toutefois un coloris a changé d'une saison à l'autre, vous trouverez aisément un équivalent dans la gamme de couleurs proposée. D'autre part, vous trouverez un réseau de 600 boutiques à travers la France et la Belgique.

Pour connaître l'adresse de la boutique Phildar la plus proche de chez vous, il suffit d'appeler le 03 20 99 60 60 ou de consulter le site internet [www.phildar.fr](http://www.phildar.fr).



# Le matériel

Pour bien réussir un ouvrage, il importe d'avoir du bon matériel. Toutefois, il vous semblera peut-être difficile de choisir parmi toutes les sortes de fils et de crochets proposés en mercerie. Voici quelques conseils qui pourront vous être utiles lors de vos achats.

## Les fils

Avec un crochet, vous pouvez employer toutes sortes de matières, des plus classiques aux plus folles : coton, laine, synthétique, plastique, ficelle, corde, etc. Si vous êtes débutante, employez plutôt des fils traditionnels comme la laine ou le coton.

Vous trouverez les indications de composition du fil sur la bande de papier qui entoure la pelote. Il faut la conserver jusqu'à l'achèvement de votre ouvrage. Cette bande offre ainsi de nombreuses indications : la qualité du fil, sa composition, le poids de la pelote, le numéro du crochet préconisé avec ce fil, le coloris et le numéro de bain. Cette dernière indication est très importante car, si vous manquez de fil, la boutique où vous vous êtes fourni fera en sorte de retrouver le bain de coloris correspondant à votre premier achat.

## Les crochets

Les crochets existent en plusieurs tailles pour s'adapter à la grosseur du fil travaillé. Le diamètre du crochet est gravé sur l'instrument lui-même. Ainsi, même si vous égarez l'étui, vous pourrez retrouver sa taille.

Chez les mercières, dans les boutiques de laine et dans les rayons spécialisés, vous trouverez des crochets de différentes matières.

Les crochets en métal existent dans une gamme de tailles étendue et présentent de nombreux avantages : la surface en métal permet aux mailles de bien glisser et c'est un matériau solide et résistant qui ne se déforme pas. Ce sont donc de bons ustensiles pour les débutantes. Les crochets en métal présentent en général, sur le corps du crochet, un méplat qui permet de placer son pouce et son index

au bon endroit. Ils peuvent posséder également un manche en plastique qui permet une bonne préhension de l'outil. Les crochets en bambou présentent une surface bien lisse et sont très agréables à employer.

Les crochets en plastique sont plus fragiles et se tordent, ou même se cassent si vous les employez avec des fils secs et raides. Mieux vaut donc les employer avec de gros fils souples. Vous les trouverez uniquement dans des grandes tailles. Ils ne sont pas recommandés aux « crocheteuses » qui travaillent serré car ils ne pénètrent pas bien dans les mailles des rangs précédents.

*Le conseil de Marie*



Le crochet se tient dans la main droite, à la façon d'un crayon. Le pouce et l'index se placent de part et d'autre du manche, à 4 cm environ de l'extrémité en forme de crochet. La main gauche tient l'ouvrage en cours ; c'est aussi elle qui maintient le fil relié à la pelote.

Placez le rang en cours entre le pouce et l'index tandis que le fil relié à la pelote se glisse d'abord sur l'index, puis sous le majeur et l'annulaire. Il ressort sur l'auriculaire. Ce passage du fil entre les doigts permet de réguler la tension du fil de la pelote.



# Comprendre

Le texte qui accompagne les modèles peut paraître dense et compliqué. Lorsqu'un modèle vous plaît, apprenez à capter les informations nécessaires pour déterminer si vous êtes apte à le réaliser. Une fois que vous avez saisi comment interpréter le texte, il ne vous reste plus qu'à commencer. À vous de jouer !

## La difficulté de réalisation

Commencez par vérifier les symboles déterminant la difficulté technique du modèle :

 : l'ouvrage ne présente aucune difficulté technique ou bien est rapide à réaliser. Il s'adresse aux débutantes inexpérimentées.

  : l'ouvrage est facile à réaliser et nécessite la connaissance de quelques notions techniques, comme les augmentations ou les diminutions. Il est conçu pour les débutantes déjà un peu expérimentées.

   : l'ouvrage nécessite quelques connaissances techniques comme précédemment mais, en plus, il est un peu plus long à réaliser. Il est destiné à celles qui ont déjà réalisé quelques ouvrages et qui connaissent bien la technique de base du crochet.

## Les fournitures

La rubrique « fournitures » détaille la ou les qualités de fils à acheter, ainsi que le numéro de crochet à employer pour réaliser l'ouvrage.

## Les dimensions de l'ouvrage ou la taille des vêtements

Ces informations sont données au début de chaque projet. Vérifiez qu'elles correspondent à ce que vous souhaitez réaliser.

## Les points employés

La liste des points à maîtriser pour réaliser l'ouvrage est toujours indiquée en marge du projet. Cela vous permettra de choisir en fonction de vos compétences la réalisation la plus adaptée. Vous ne trouverez jamais dans cette rubrique la maille en l'air et la maille chaînette : ces deux points constituant la base des

ouvrages et des points employés en crochet, il est d'usage de les omettre. En revanche, vous les retrouverez dans le descriptif de réalisation des modèles.

## L'échantillon

Chaque « crocheteuse » travaille plus ou moins serré, ce qui peut provoquer une déformation de l'ouvrage terminé, en réduisant ou en augmentant ses dimensions par rapport aux mesures indiquées. Afin d'éviter ceci, il est indispensable de réaliser un échantillon avant de commencer, pour s'exercer à la réalisation du point et vérifier qu'aucune déformation ne se produit. Réalisez un carré de 10 x 10 cm avec le fil et le numéro de crochet préconisés dans les explications. Posez l'échantillon à plat et vérifiez que les dimensions, ainsi que le nombre de mailles et de rangs, sont conformes aux indications.



# les explications

Si la taille de votre échantillon diffère de celle indiquée, adaptez le diamètre du crochet en fonction de votre façon de travailler :

« si votre échantillon présente moins de mailles ou de rangs que l'ouvrage original, cela signifie que le travail est trop lâche : il vous faut donc utiliser un crochet plus petit ;

« si votre échantillon comporte plus de mailles ou de rangs que l'original, cela signifie que l'ouvrage est trop serré : il vous faut donc utiliser un crochet plus gros.

En cas de changement de numéro de crochet par rapport à celui préconisé, choisissez un ustensile dont la taille est d'un demi-numéro plus gros ou plus petit que celui indiqué. Par exemple : si le crochet préconisé est le n° 3 et que vous crochetez plus serré, choisissez un crochet n° 3,5.

Si vous crochetez trop lâche, sélectionnez un crochet n° 2,5.

Avec ce nouveau crochet, réalisez un nouvel échantillon pour vous assurer que vous êtes aux bonnes dimensions.

Lorsque vous avez vérifié toutes ces données, vous pouvez commencer votre ouvrage. Toutefois, n'oubliez pas que la technique du crochet nécessite un peu de patience et qu'il faut bien lire les explications étape par étape, en réalisant son ouvrage au fur et à mesure.

## Les astérisques

Dans les explications du modèle choisi, vous allez rencontrer le symbole \*, qui signale la répétition. Sur chaque rang,

lorsqu'un jeu de mailles est répété, il est inscrit entre deux symboles \*, par exemple : « \*faites 1 maille en l'air, sautez 1 maille, puis faites 1 bride simple dans la maille suivante\*. Répétez de \* à \* sur tout le rang. »

Ce texte indique que vous devez répéter régulièrement et très précisément ce motif de mailles sur toute la longueur du rang. En général, le début et la fin de rang sont précisés avant et après l'insertion entre les astérisques.

*le conseil de Marie*



La technique de base du crochet est expliquée, ici, pour les droitères. Les gauchères devront inverser le sens des points.



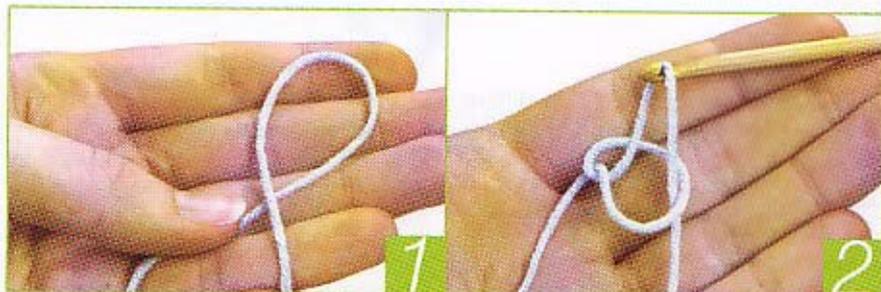
# La maille de base

La maille de base est en fait un simple nœud coulant : elle est à l'origine de tout travail en crochet puisque c'est grâce à elle que vous accrocherez le fil sur l'ustensile. Ce nœud coulant ne compte pas comme première maille.

1. Formez une boucle en prenant garde que le fil relié à la pelote passe par-dessus l'extrémité du fil coupé.

2. Passez le crochet dans la boucle ainsi formée et tirez le fil relié à la pelote au travers de cette boucle.

3. Resserrez la boucle sur le crochet.



*Le conseil de Marie*

Laissez de la souplesse afin de pouvoir former la maille suivante.  
Ce nœud coulant ne compte pas comme première maille.



## Le jeté

Le jeté consiste à faire passer le fil relié à la pelote sur le dessus du crochet pour former une nouvelle boucle. Il est employé dans tous les points et se réalise toujours dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1. En le tenant sur l'index de la main gauche, passez le fil relié à la pelote par-dessus le crochet, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Ainsi, le crochet viendra se placer sous le fil relié à la pelote.

2. Tirez doucement ce fil avec l'extrémité recourbée du crochet pour le ramener vers la maille en cours.



# La chaînette et la maille en l'air

Les mailles qui composent la chaînette sont des mailles en l'air. Elles sont appelées mailles chaînette uniquement pour la réalisation du premier rang de base. Puis, en cours de travail, elles se nomment mailles en l'air. Leur réalisation reste cependant la même.

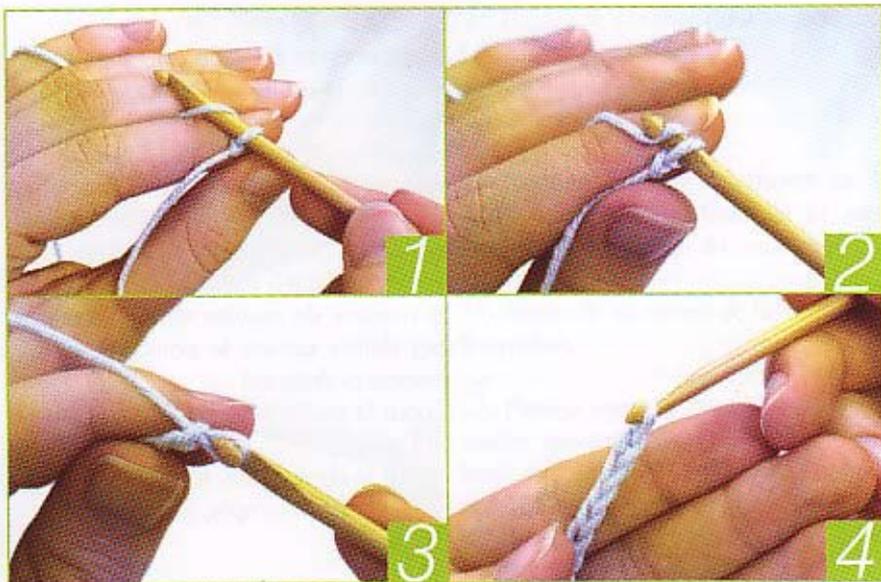
1. Placez le crochet à cheval sur l'index de la main gauche, fil coupé vers le pouce. Le fil relié à la pelote est tendu entre les doigts de la main gauche. Faites un jeté en passant ce fil par-dessus le crochet, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

2. Tirez le fil en face de la boucle sur le crochet qui constitue la maille de base.

3. Passez le fil au travers de cette boucle. Vous venez de former la 1<sup>re</sup> maille en l'air.

4. Continuez ainsi de suite pour former le nombre exact de mailles qui constituent la chaînette de base.

Au fur et à mesure que les mailles se forment, faites défiler la chaînette entre le pouce et l'index. Le pouce de la main gauche doit toujours se situer très près du crochet afin de maintenir au mieux le travail.



## Le conseil de Marie



Si vous avez mal calculé le nombre de mailles chaînette que vous avez effectuées, vous vous en apercevrez au premier rang du travail. Si vous en avez fait plus, défaites une à une les mailles en trop. Si vous n'en avez pas fait assez, défaites tout pour reprendre le travail après la chaînette. L'astuce consiste à laisser une bonne longueur de fil lors de la préparation du nœud coulant initial. Il est alors très simple de reprendre la confection de mailles en l'air pour allonger la chaînette. Ajoutez le nombre de mailles qui vous manquent en partant de ce nœud coulant initial.

# La chaînette et la maille en l'air

## Le rôle de la maille en l'air

Le crochet se travaille en rangs aller-retour de la droite vers la gauche.

Avant de retourner votre ouvrage et de reprendre le point que vous êtes en train de travailler, vous devez réaliser des mailles en l'air. Ces mailles permettent d'amener le crochet (ustensile) au niveau du rang à travailler.

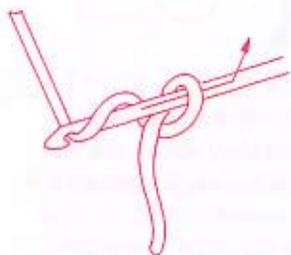
Le nombre de mailles en l'air à effectuer diffère suivant le point utilisé (cf. schéma ci-dessous) :

- ▶ pour la maille serrée, formez 1 maille en l'air ;
- ▶ pour la demi-bride, formez-en 2 ;
- ▶ pour la bride simple, formez-en 3.

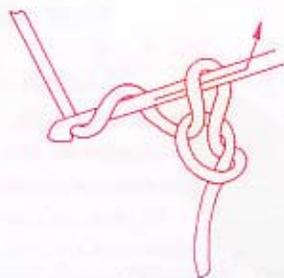
Ce nombre ne varie pas en fonction de la grosseur du fil employé.

Pour travailler le rang suivant, retournez l'ouvrage avec la main gauche sans bouger le crochet dans la main droite : faites pivoter votre ouvrage de droite à gauche, les mailles en l'air servant de pivot. Les mailles à crocheter doivent se placer en haut de l'ouvrage, horizontalement par rapport au crochet.

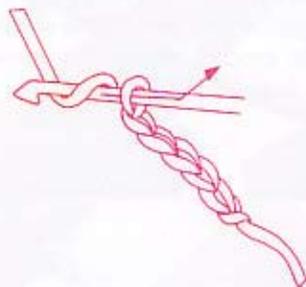
Ces mailles en l'air de début de rang remplacent le premier point. Pour commencer un nouveau rang, il faut donc piquer le crochet dans la seconde maille du rang précédent.



Maille serrée : 1 maille en l'air  
(étapes 2 et 3 p. 14)



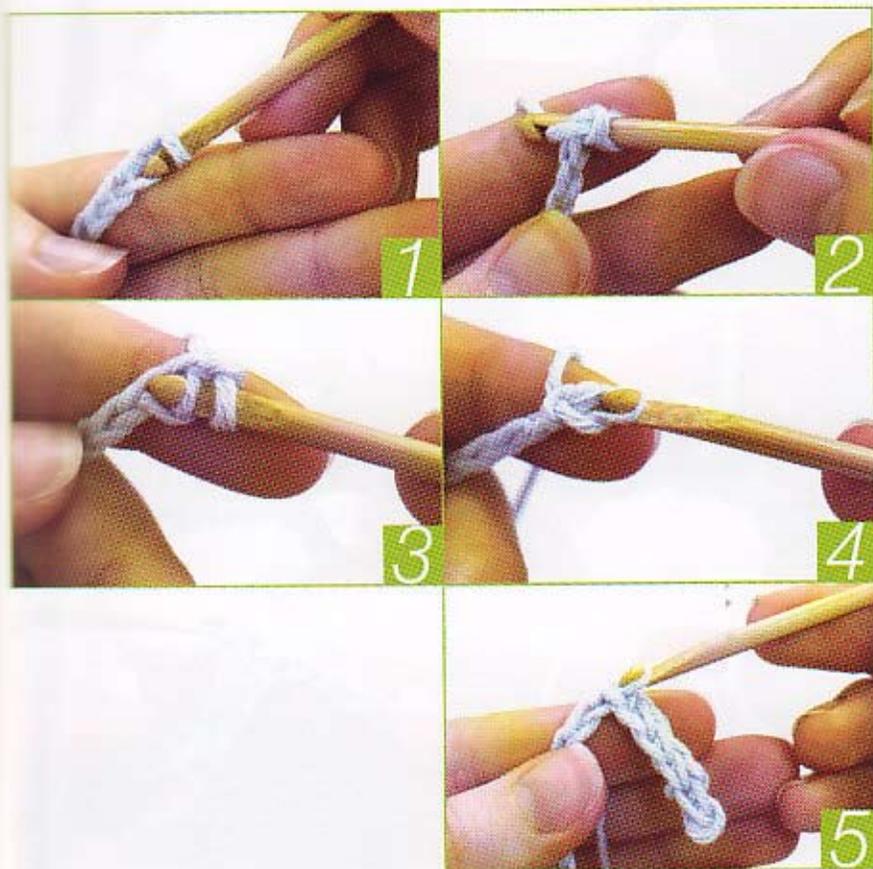
Demi-bride : 2 maille en l'air  
(étapes 1 et 2 p. 14)



Bride simple : 3 maille en l'air

# La maille coulée

La maille coulée est utilisée de façon ponctuelle dans certains points fantaisie. Elle sert aussi à fermer le travail en rond.



1. Piquez le crochet dans la 2<sup>e</sup> maille à partir du crochet.

2. Faites un jeté.

3. Ramenez ce jeté au travers de la maille chaînette, en tirant le fil avec l'extrémité recourbée du crochet.

4. Passez-le au travers de la boucle sur le crochet.

5. Piquez entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> fil de la maille suivante, dans la chaînette de base, pour réaliser la 2<sup>e</sup> maille coulée. Aux rangs suivants, piquez dans les mailles déjà effectuées, toujours entre le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> fil de la maille.

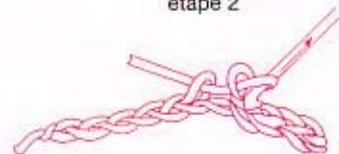
La maille coulée en cours de rang



étape 1



étape 2



étape 4

*le conseil de Marie*



Entrenez-vous à réaliser les étapes 3 et 4 en un seul geste. Les débutantes devront le répéter plusieurs fois pour bien le maîtriser.



# La maille serrée

La maille serrée est l'un des points les plus employés dans la technique du crochet. Elle est très facile à réaliser.

1. Débutez le rang par 1 maille en l'air, puis piquez le crochet dans la 2<sup>e</sup> maille à partir du crochet, entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> fil de la maille.

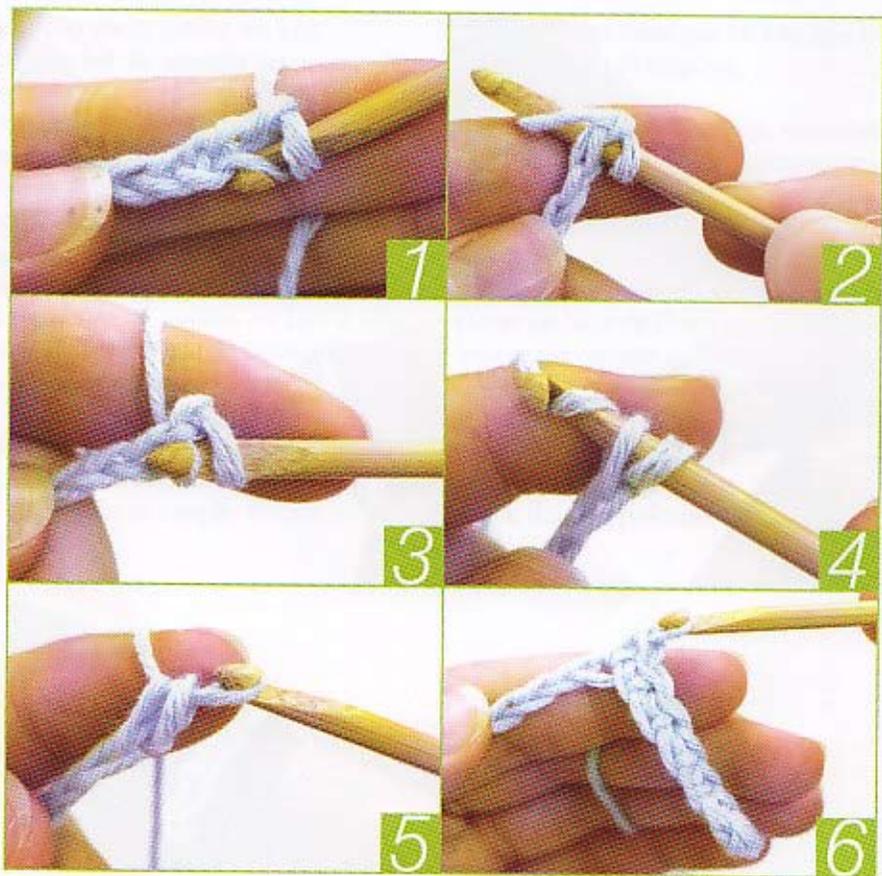
2. Faites un jeté.

3. Passez le jeté au travers de la maille dans laquelle vous venez de piquer. Vous obtenez 2 boucles sur le crochet.

4. Réalisez un 2<sup>e</sup> jeté.

5. Passez ce 2<sup>e</sup> jeté au travers des 2 boucles du crochet d'un seul mouvement. Il ne reste plus qu'une seule boucle sur le crochet.

6. Pour réaliser une 2<sup>e</sup> maille serrée, piquez le crochet entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> fil de la maille suivante, dans la chaînette de base, et reprenez l'explication à l'étape 2.



étapes 2 et 3

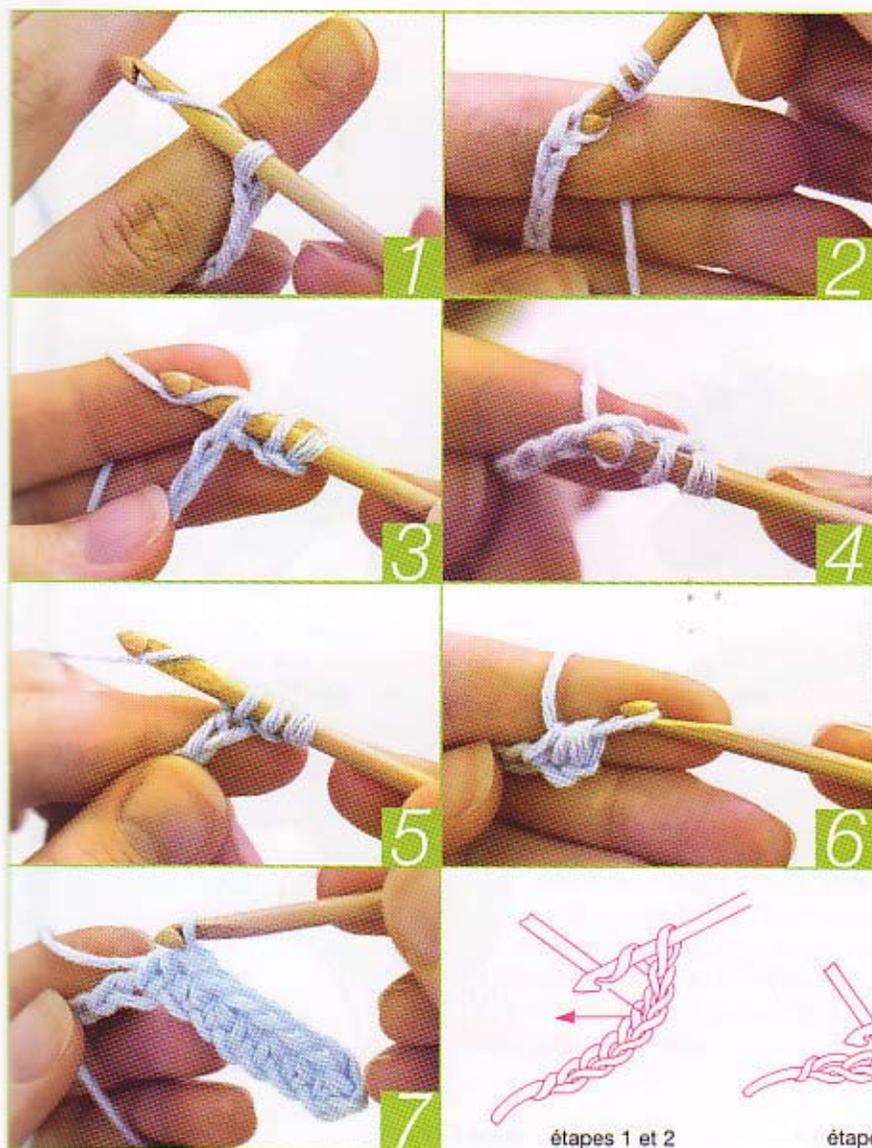


étapes 4 et 5

# La demi-bride



Le jeté réalisé au début du point offre à la demi-bride une texture plus dense que celle de la maille serrée.



1. Débutez le rang par 2 mailles en l'air, puis faites un jeté.

2. En sautant les 2 premières mailles à partir du crochet, piquez le crochet dans la 3<sup>e</sup> maille.

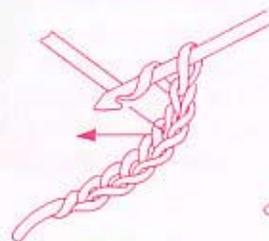
3. Formez un autre jeté.

4. Passez-le au travers de la maille dans laquelle vous venez de piquer. Vous obtenez 3 boucles sur le crochet.

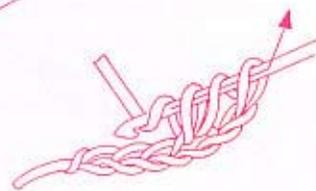
5. Formez un 3<sup>e</sup> jeté.

6. Tirez-le au travers des 3 boucles du crochet d'un seul mouvement. Il ne reste plus qu'une boucle sur le crochet.

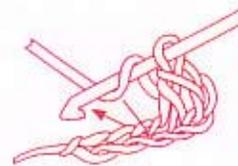
7. Pour réaliser une 2<sup>e</sup> demi-bride, faites un jeté, piquez le crochet entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> fil de la maille suivante, dans la chaînette de base, et reprenez l'explication à l'étape 3.



étapes 1 et 2



étapes 5 et 6



étape 7

# La bride simple

La réalisation de la bride simple est une suite logique de celle de la demi-bride. On y ajoute un jeté et donc 2 étapes supplémentaires.

1. Débutez le rang par 3 mailles en l'air, puis faites un jeté.

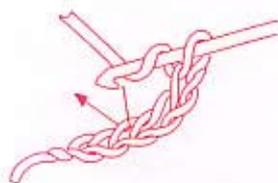
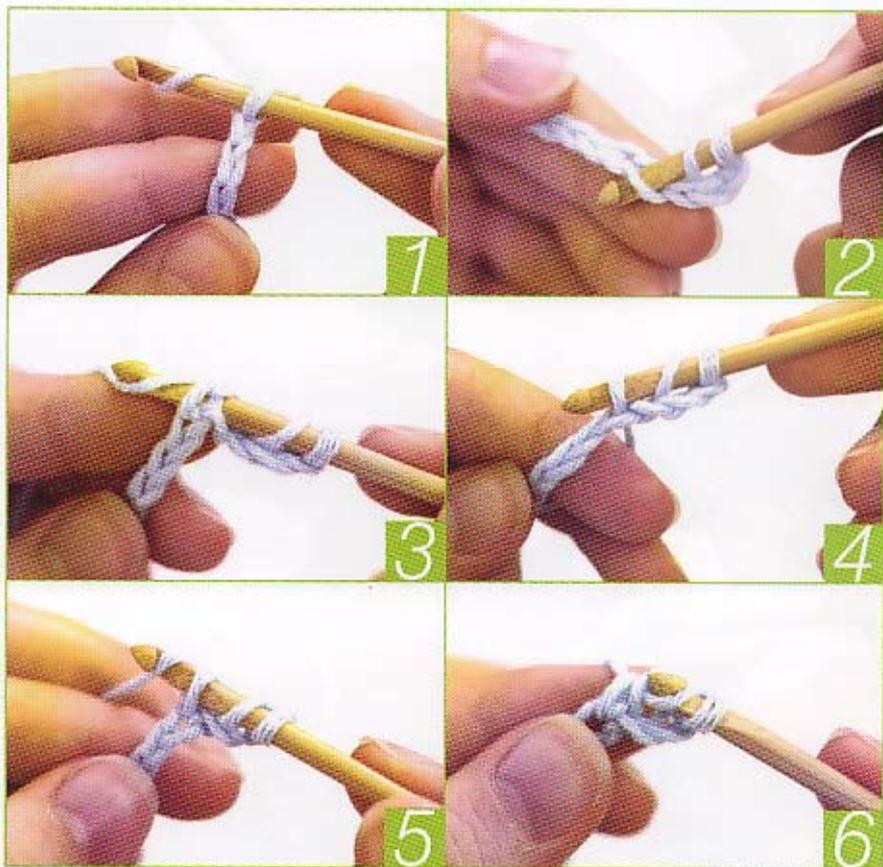
2. Sautez les 3 premières mailles à partir du crochet et piquez le crochet dans la 4<sup>e</sup> (en début de rang seulement, cf. Le conseil de Marie).

3. Formez un 2<sup>e</sup> jeté.

4. Passez-le au travers de la maille dans laquelle vous avez piqué. Vous obtenez 3 boucles sur le crochet.

5. Formez un 3<sup>e</sup> jeté.

6. Tirez le jeté au travers des 2 premières boucles du crochet d'un seul mouvement. Il reste 2 boucles sur le crochet.



étapes 1 et 2



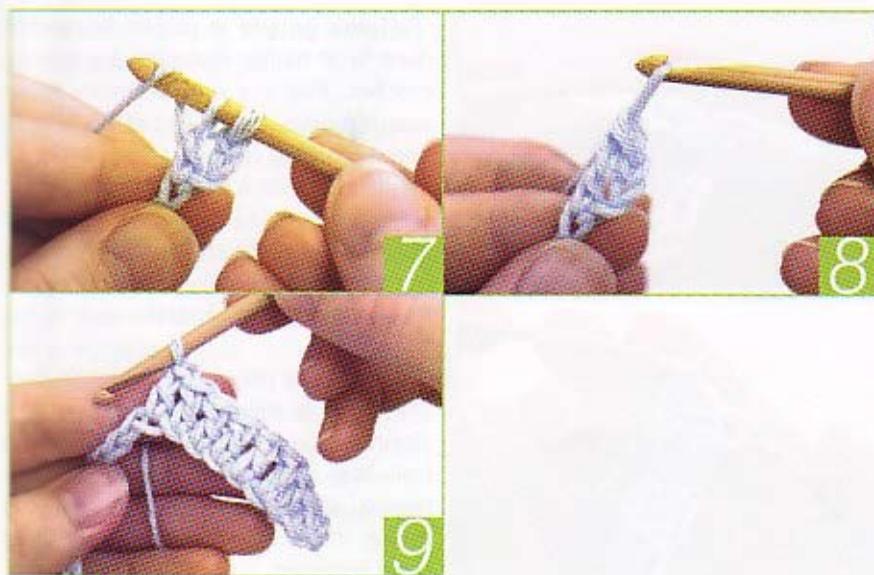
étapes 3 et 4



étape 5



étape 6



7. Formez un 4<sup>e</sup> jeté.

8. Tirez le jeté au travers des 2 boucles du crochet d'un seul mouvement. Il ne reste qu'une seule boucle sur le crochet.

9. Pour réaliser une 2<sup>e</sup> bride simple, faites un jeté, piquez le crochet entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> fil de la maille suivante, de la chaînette de base, et reprenez l'explication au jeté de l'étape 1. Puis piquez dans la maille suivante, sans sauter les 3 mailles.

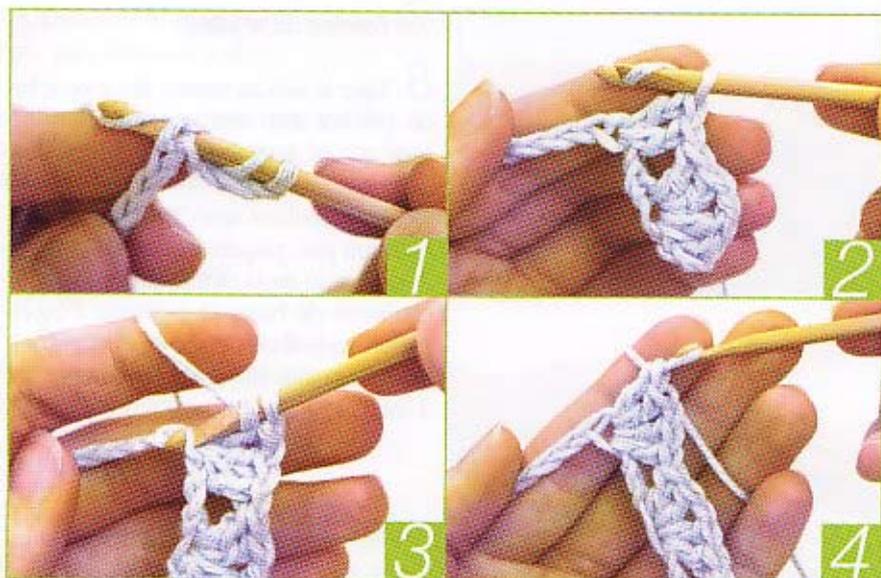
### *Le conseil de Marie*



Attention ! L'étape 2 de la bride simple varie en fonction de l'avancement du travail : en début de rang, vous devez sauter 3 mailles comme indiqué ; en cours de rang, faites simplement un jeté et piquez dans la maille suivante sur la chaînette.

# Le point dentelle

Le point dentelle se compose de brides simples et de mailles en l'air. Montez une chaînette d'un nombre de mailles multiple de 4 et ajoutez 4 mailles en l'air pour débiter le rang.



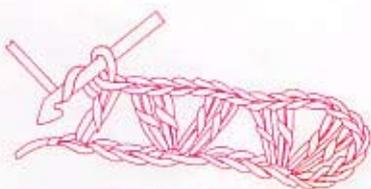
1. Faites un jeté et piquez le crochet dans la 5<sup>e</sup> maille chaînette à partir du crochet. Réalisez une première bride simple (voir p. 16-17, étapes 1 à 9), puis une seconde, en piquant dans la 5<sup>e</sup> maille chaînette à partir du crochet.

2. Faites ensuite une maille en l'air qui permettra de former l'arceau caractéristique du point dentelle.

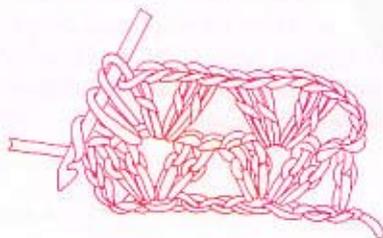
3. Faites un jeté, puis piquez le crochet dans la même maille que précédemment (voir étape 1). Réalisez une troisième bride simple, puis une quatrième, en piquant toujours dans la même maille. La coquille est entièrement terminée.

4. Sautez 3 mailles sur la chaînette. Faites un jeté et piquez dans la 4<sup>e</sup> maille pour réaliser une seconde coquille, composée de 4 brides simples (voir étapes 1 à 3 ci-dessus). Continuez ainsi.

5. À la fin du rang, faites une dernière coquille, sautez une maille chaînette et crochetez une bride simple sur la dernière maille chaînette du rang en cours. Pour commencer un nouveau rang, faites 3 mailles en l'air et tournez l'ouvrage. Piquez ensuite le crochet sous l'arceau de la maille en l'air, au milieu de la dernière coquille du rang précédent, et réalisez la première coquille du second rang. Rang par rang, les coquilles se placent les unes au-dessus des autres.



étape 5



étape 5 (rangs suivants)

# Le point de grille ou point de filet



Entièrement composé de mailles en l'air et de brides simple placées les unes au-dessus des autres, le point de grille offre un aspect très aéré. Le nombre de mailles de la chaînette qui servira de base au point de grille doit être pair.

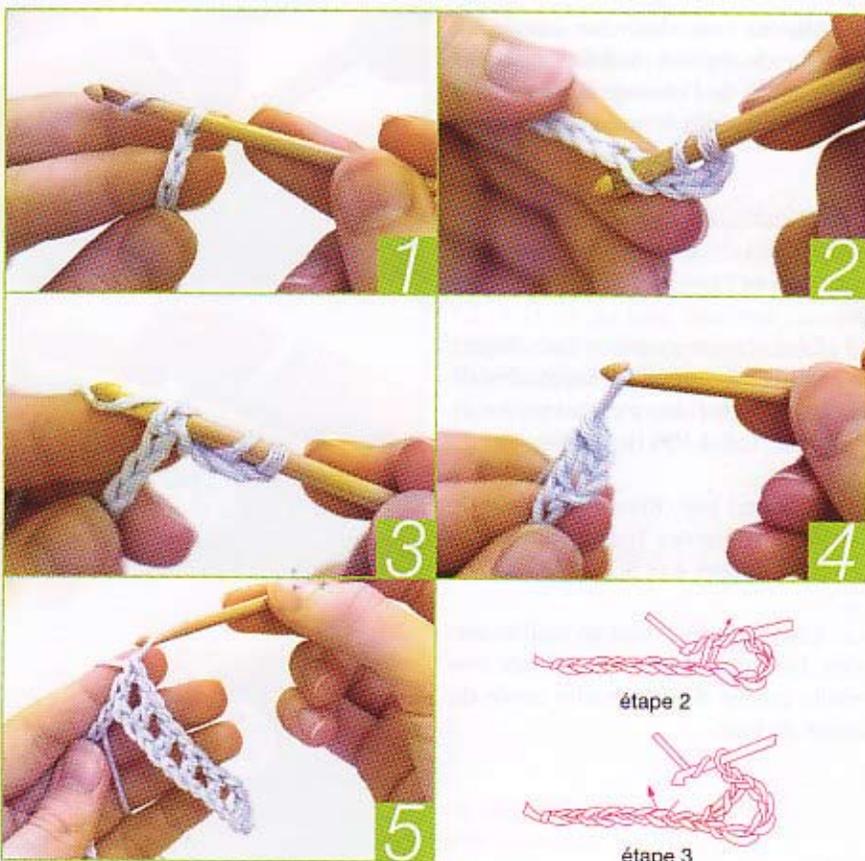
1. Au début du rang, réalisez 4 mailles en l'air, puis faites un jeté.

2. Piquez le crochet dans la 5<sup>e</sup> maille chaînette à partir du crochet.

3. Réalisez une bride simple (voir p. 16-17, étapes 1 à 9). Il ne reste qu'une seule boucle sur le crochet. Faites un jeté et glissez-le dans la boucle pour former une maille en l'air.

4. Pour réaliser un 2<sup>e</sup> arceau, formez un jeté sur le crochet et sautez une maille chaînette. Piquez dans la maille suivante pour former une deuxième bride simple.

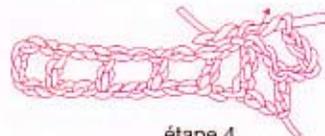
5. Au second rang et aux rangs suivants, débutez par 4 mailles en l'air, puis formez une bride simple au-dessus de la 2<sup>e</sup> bride du rang précédent.



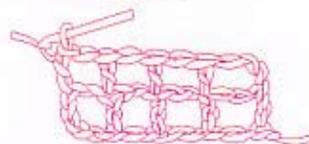
étape 2



étape 3



étape 4



étape 5



Répétez toujours une bride simple et une maille en l'air en sautant une maille de base entre chaque bride simple. Rang par rang, les brides simples se placent ainsi les unes au-dessus des autres pour former une grille.

# Le travail en rond

La maille serrée, la demi-bride et la bride simple peuvent être utilisées pour réaliser le travail en rond. Seul le nombre de mailles en l'air du début de chaque tour diffère. Il est toujours indiqué dans les explications de l'ouvrage.

Dans cet exemple, le travail en rond est effectué en mailles serrées.

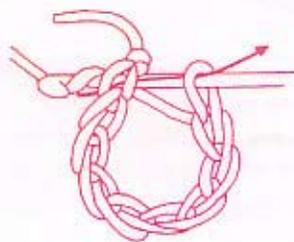
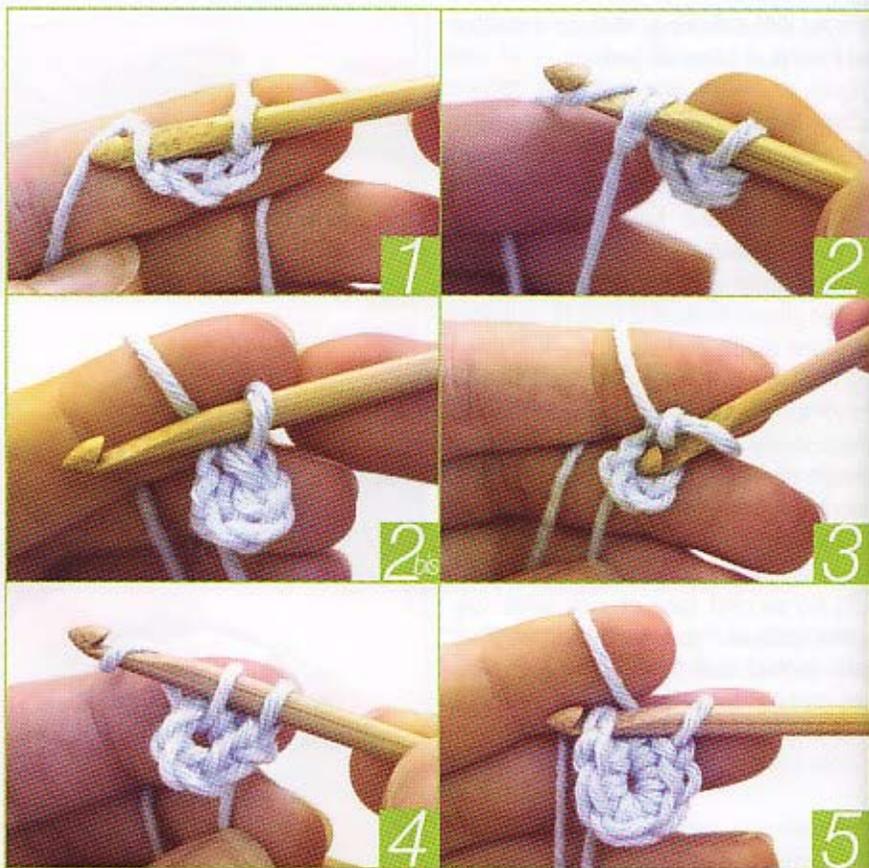
**1.** Montez une chaînette initiale du nombre de mailles indiqué dans les explications de l'ouvrage (ici 5 mailles) et piquez dans la 1<sup>re</sup> maille de la chaînette.

**2 et 2 bis.** Formez une maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille de la chaînette pour fermer l'anneau.

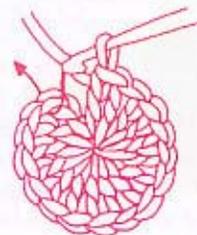
**3.** Réalisez une maille en l'air. Piquez le crochet, non pas dans les mailles de la chaînette de base, mais au centre de l'anneau réalisé lors des étapes 1 et 2.

**4.** Faites un jeté. Ressortez le jeté de l'anneau et formez une maille serrée (cf. p.14, étapes 4 et 5).

**5.** Continuez le 2<sup>e</sup> tour en mailles serrées. Terminez le tour en réalisant une maille coulée dans la maille serrée du début du tour.



étapes 1 et 2



étape 5



6. À chaque nouveau tour, débutez par des mailles en l'air pour amener le crochet au niveau du tour à travailler : pour un travail en mailles serrées, une seule maille en l'air suffit.

7. Piquez dans la 1<sup>re</sup> maille du tour précédent pour commencer le 2<sup>e</sup> rang.

8. À la fin du tour, terminez par une maille coulée, piquée dans la maille en l'air du début du rang.  
Faites autant de tours que nécessaire.

## *le conseil de Marie*



Les ouvrages qui se travaillent en rond, sauf indication contraire, ne se retournent pas : le travail s'effectue uniquement sur l'endroit. Du fait de la torsion du fil durant le travail, les points ne sont pas semblables sur les deux faces. Le travail en rond présente donc un endroit (échantillon p. 23) et un envers (échantillon ci-dessus). Lorsque plusieurs arceaux sont à réunir, il faut faire attention à tous les placer sur la même face, faute de quoi il peut y avoir des différences nettement visibles dans le relief des points.

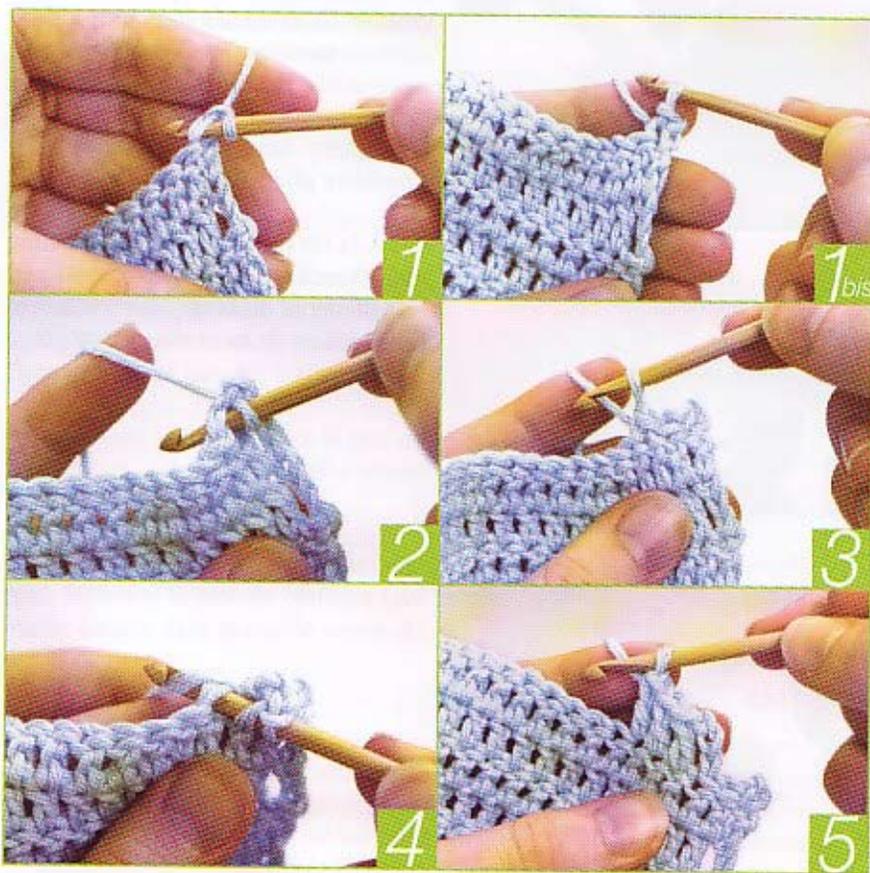


# La diminution

Par diminution, on entend la suppression d'une ou plusieurs mailles sur le rang. On supprime des mailles soit pour modifier la forme de l'ouvrage, soit pour former les boutonnières.

## En début de rang

En fonction des indications données, commencez le rang par une ou plusieurs mailles coulées, réalisées sur la ou les premières mailles du rang. Dans cet exemple, nous avons réalisé une diminution de trois mailles sur un ouvrage en brides simples.



**1 et 1 bis.** Piquez dans la 1<sup>re</sup> maille du rang pour réaliser une maille coulée.

**2.** Piquez dans la maille suivante pour former une 2<sup>e</sup> maille coulée, puis dans la maille d'après pour en former une 3<sup>e</sup>.

**3.** Faites 3 mailles en l'air pour commencer un rang de brides simples.

**4.** Faites un jeté et piquez le crochet dans la maille suivante pour commencer la 1<sup>re</sup> bride.

**5.** Travaillez toute la fin du rang en brides simples.

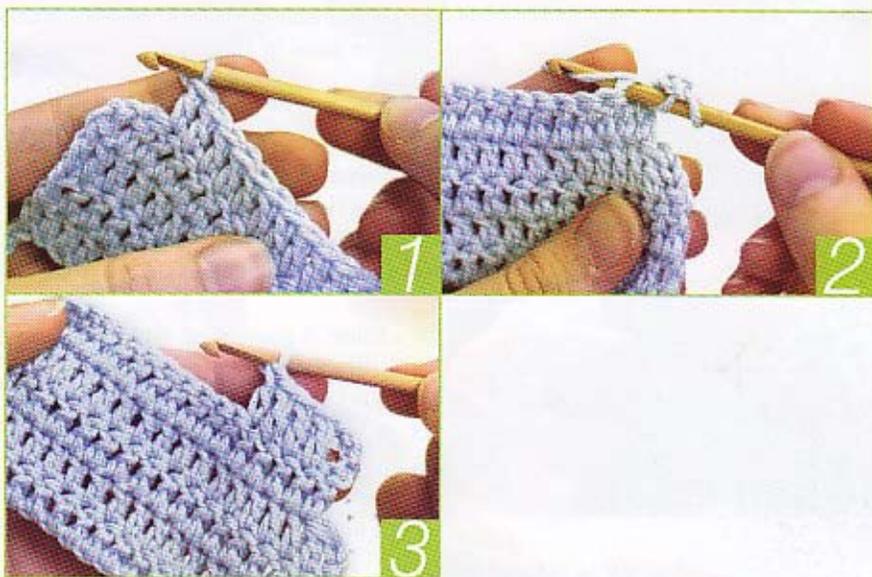
### En fin de rang

En fonction des indications, arrêtez le rang sur l'avant-dernière maille ou sur les mailles précédentes. Dans cet exemple, nous avons réalisé une diminution de trois mailles sur un ouvrage en brides simples.

1. En fin de rang, ne travaillez pas les 3 dernières mailles.

2. Réalisez 3 mailles en l'air pour tourner. Retournez votre travail et piquez dans la 2<sup>e</sup> maille du rang pour former la 1<sup>re</sup> bride.

3. Continuez le travail sur tout le rang en point de brides simples.



### Le conseil de Marie

Cette diminution est en général employée pour les emmanchures. Elle forme un escalier qui disparaîtra lors du montage couture du vêtement.

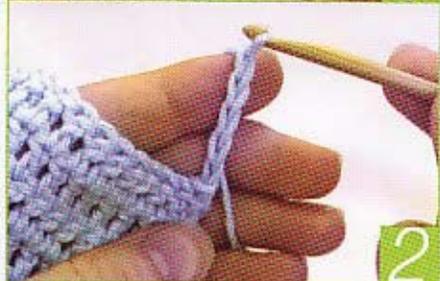
# L'augmentation

Les augmentations sont formées de mailles que l'on ajoute en cours de travail. Elles se réalisent différemment selon l'endroit et le nombre de mailles à ajouter.



## Augmentation d'une maille

En début de rang, réalisez 2 mailles en piquant 2 fois dans la 1<sup>re</sup> maille. Vous pouvez aussi le faire en fin de rang.



## Augmentation de plusieurs mailles

En début de rang, ajoutez autant de mailles chaînette que nécessaire. Dans notre exemple, nous avons choisi de faire une augmentation de 2 mailles.

1. Faites 3 mailles en l'air pour tourner (nombre habituel pour tourner lorsque l'on crochète en brides simples, cf. p. 12).



2. Ajoutez 2 mailles en l'air pour former l'augmentation.

3. Faites un jeté et piquez dans la 4<sup>e</sup> maille à partir du crochet. Réalisez une bride simple (cf. p. 16-17, étapes 1 à 9).



4. Pour former la 2<sup>e</sup> bride d'augmentation, piquez dans la maille chaînette suivante, la 5<sup>e</sup> à partir du crochet. Continuez le travail en brides, sur les brides du rang précédent.

## Augmentation d'une maille dans le travail en rond

Pour ajouter 1 maille (à répéter à intervalles réguliers sur le tour pour que le rond garde une forme parfaite), vous devez piquer 2 fois dans la même maille.

1. À l'endroit où vous voulez réaliser une augmentation, piquez dans la maille suivante et réalisez une 1<sup>re</sup> maille normalement (maille serrée, bride, etc.).

2. Repiquez dans la même maille de base pour former l'augmentation et réalisez une 2<sup>e</sup> maille. L'endroit du travail se trouve toujours face à vous.



# La boutonnière



Pour former une boutonnière, vous devez faire des diminutions puis, au rang suivant, des augmentations. Le nombre de mailles qui forment la largeur de la boutonnière est toujours indiqué dans les explications.

Dans cet exemple, nous avons choisi de faire une boutonnière de trois mailles de large, sur un ouvrage en mailles serrées.

1. À l'endroit où se placera votre boutonnière, faites 3 mailles en l'air. Ne travaillez pas les 3 mailles suivantes.

2. Après avoir sauté ces 3 mailles, reprenez le travail dans le point utilisé (ici la maille serrée) en piquant dans la 4<sup>e</sup> maille.

3. Continuez à crocheter votre rang normalement, ici en mailles serrées.

4. Sur le rang de retour, crochetez simplement sur les 3 mailles en l'air du rang précédent.

5. Continuez le travail comme indiqué dans les explications.



*Le conseil de Marie*



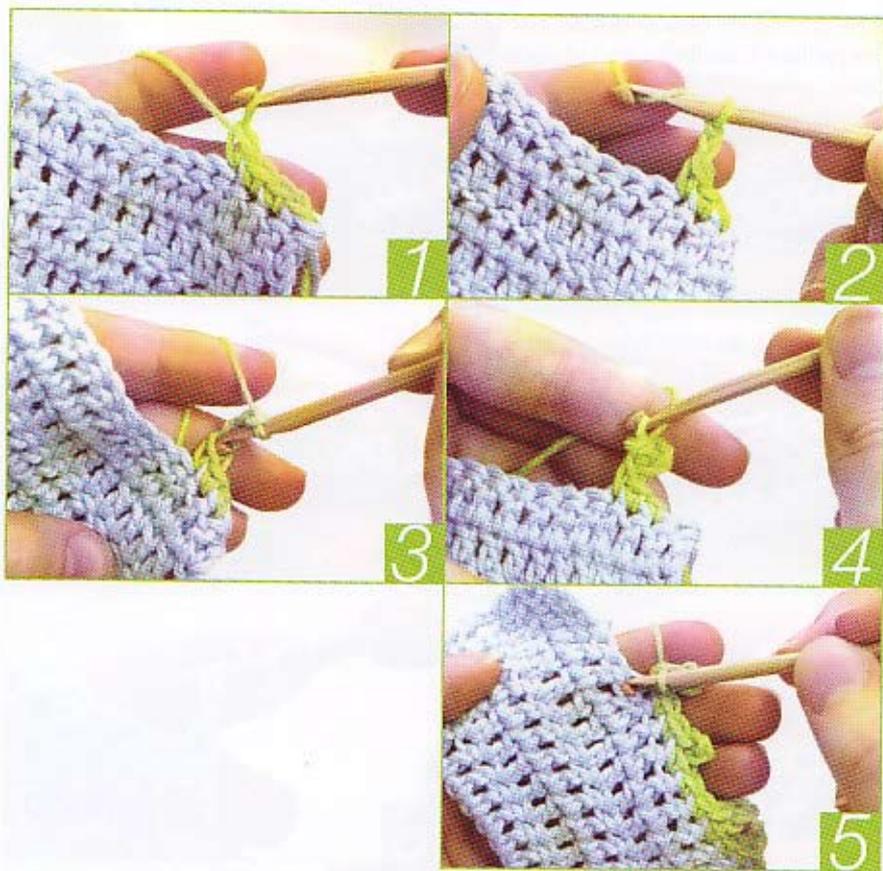
Le travail au crochet étant souple, vous devez prévoir une boutonnière de largeur un peu inférieure au diamètre du bouton. Ainsi, le bouton sera bien maintenu en place.

# Les finitions

Les points de picot et d'écrevisse permettent de former une bordure fantaisie qui peut être réalisée dans une couleur différente. Ils se travaillent sur le bord de l'ouvrage terminé.

## Le picot

En général, le picot se réalise à partir de trois ou cinq mailles en l'air.



1. Réalisez 3 mailles serrées sur le rang déjà formé.

2. Formez 3 mailles en l'air.

3. Fermez le picot en piquant dans la tête de la dernière maille serrée à la base du picot.

4. Formez une maille coulée et ressortez le crochet à la base du picot.

5. Continuez le travail en alternant 3 mailles serrées et un picot de 3 mailles en l'air.



### Le point écrevisse

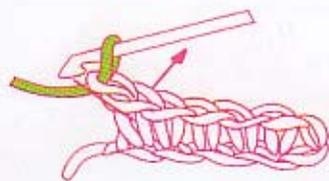
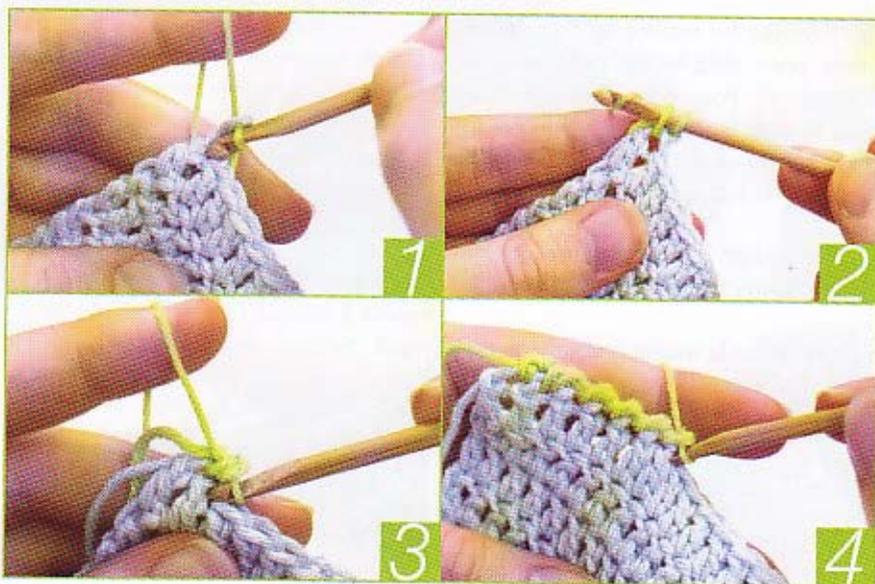
C'est un point employé uniquement en finition qui donne l'effet de petites dents sur le bord du travail. Il est composé de mailles serrées (cf. p. 14).

1. Sans retourner votre travail comme vous l'auriez fait pour reprendre un rang normalement, faites une maille en l'air pour débiter le rang en point écrevisse. Ce point se réalise en effet de gauche à droite, à reculons.

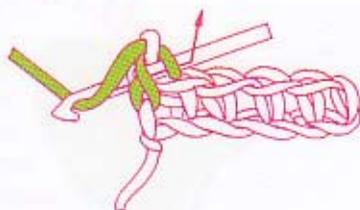
2. Piquez dans la maille suivante et faites un jeté.

3. Passez-le au travers de la maille et de la boucle en un seul geste.

4. Piquez dans la maille suivante et réalisez une 2<sup>e</sup> maille serrée. Continuez ainsi jusqu'à la fin du rang.



étape 2



étape 3



étape 4

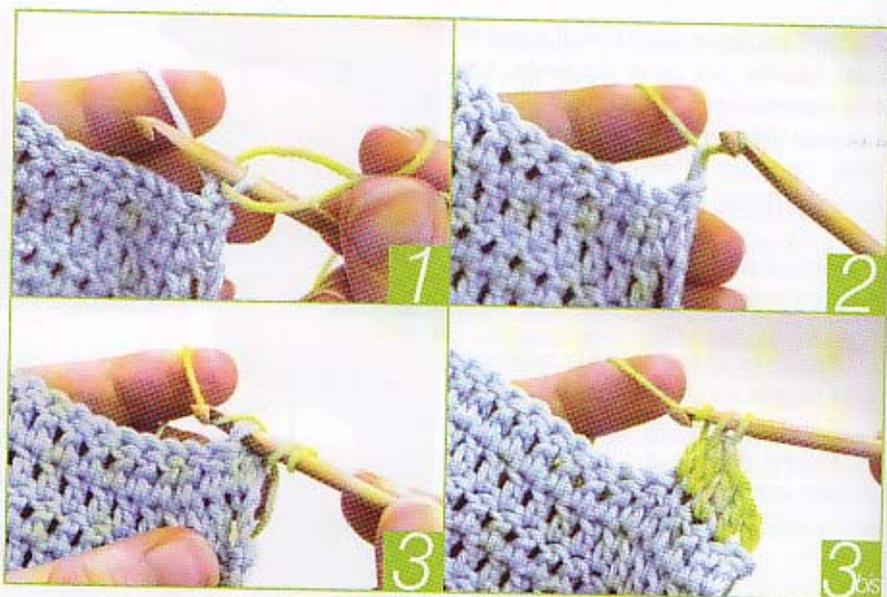
# Changement de fil ou de couleur

Le changement de fil vous sera utile à la fin d'une pelote ou en cas de changement de couleur pour former une rayure ou un motif. Pour effectuer ce changement, terminez d'abord votre rang avec le fil en cours.

1. Réalisez les mailles en l'air nécessaires pour débiter le rang avec le nouveau fil. Pour cela, glissez le nouveau fil dans la première maille en l'air du début du rang : formez une boucle et passez-la sur le crochet.

2. Tirez cette boucle comme si vous veniez d'effectuer un jeté.

3. Travaillez la maille normalement et continuez le travail avec ce nouveau fil.



## Le conseil de Marie



En fin de pelote, même s'il vous reste un petit métrage de fil, commencez le rang suivant avec la nouvelle couleur ou la nouvelle pelote. Ainsi positionnées, les extrémités des pelotes seront rentrées dans la lisière de l'ouvrage. Elles disparaîtront dans les coutures et éviteront des reliefs disgracieux en milieu de rang.

# Arrêt du travail et montage de l'ouvrage

Ces étapes finales sont incontournables, quel que soit le projet que vous avez réalisé. D'une grande simplicité, elles vous permettront néanmoins de terminer votre ouvrage à la manière d'une professionnelle !

## L'arrêt du travail

Coupez le fil à 10 cm environ de l'ouvrage. Passez ce fil coupé au travers de la dernière maille et serrez.



## Rentrer les fils

À l'aide d'une grosse aiguille à laine, glissez le fil coupé entre les mailles qui bordent le côté de l'ouvrage (mailles lisières).

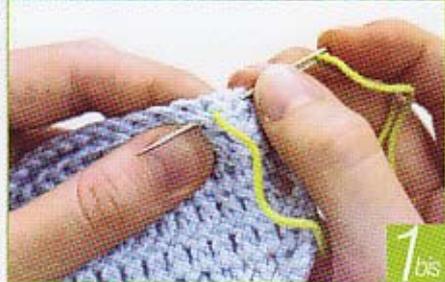


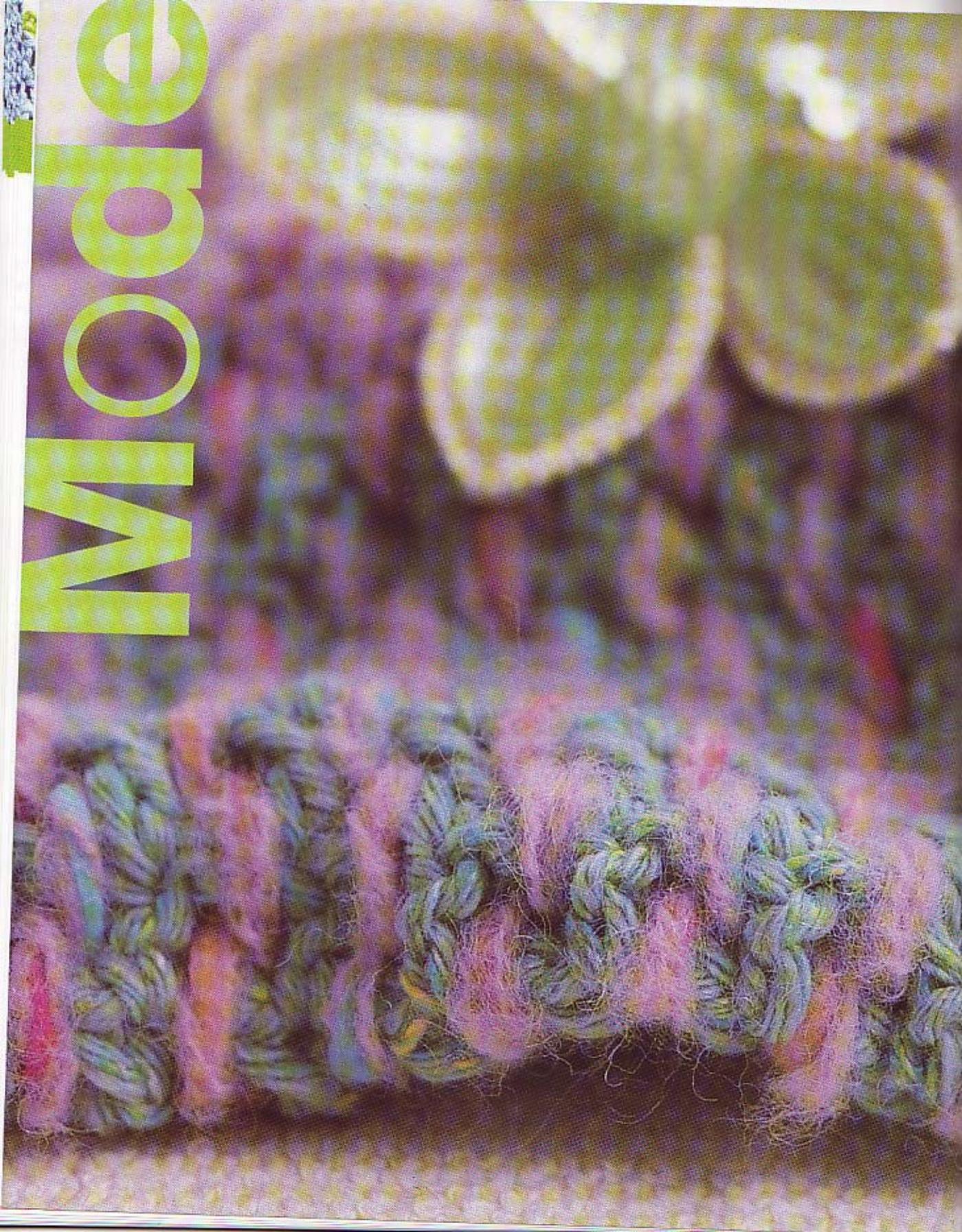
## Montage de l'ouvrage

Superposez les deux épaisseurs de crochet à monter et épinglez-les. Enfilez sur l'aiguille à laine une aiguillée du fil que vous avez utilisé pour le travail au crochet. Dans notre exemple, nous avons utilisé un fil de couleur différente, pour faciliter la compréhension.

**1 et 1 bis.** Piquez l'aiguille à travers les deux épaisseurs de crochet. Repiquez à 5 mm vers la droite (en arrière) et ressortez la pointe de l'aiguille 5 mm à gauche du point de sortie du fil.

**2.** Repiquez l'aiguille dans le point de sortie du point précédent et faites ressortir sa pointe un peu plus loin vers la gauche. Continuez ainsi sur tout l'ouvrage.





# Moode

# Ceinture hippie chic

Portée aussi bien sur un jean que sur une jupe plus sophistiquée, cette ceinture est très facile à réaliser ! Avec ses paillettes et ses perles, elle constitue un accessoire chic incontournable.

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Aviso, coloris galet et écru
- 1 crochet n° 5
- 1 aiguille à laine
- 1 aiguille à coudre
- 1 boucle de ceinture de 6 cm de diamètre
- Paillettes blanc nacré en forme de fleurs
- Perles de rocaïlle turquoises
- Strass à coudre blanc de 1 cm de diamètre
- Fil à coudre écru

## Tailles

a) 90 cm – b) 105 cm

## Échantillon de 10 x 10 cm

= 14 mailles x 15 rangs

## Points employés

La maille serrée (p. 14)

La bride simple (p. 16-17)

Le point écrevisse (p. 27)

## Réalisation

Montez une chaînette de a) 105 mailles b) 125 mailles, avec le crochet n° 5 et la laine coloris galet.

■ **Rang 1** : faites 3 mailles en l'air pour tourner, puis \*10 brides simples et 5 mailles serrées\*. Répéter de \* à \* jusqu'à la fin du rang, en terminant par 10 brides simples.

■ **Rangs 2 et 3** : travaillez-les comme le rang 1. Coupez le fil.

■ **Tour de la ceinture** : en commençant au milieu du bord supérieur de la ceinture, ramenez le fil coloris écru (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28) et crochetez un rang de point écrevisse sur tout le tour de l'ouvrage. Coupez le fil. Rentrez tous les fils avec la grosse aiguille à laine.

## Finitions

Enfilez une aiguillée de fil à coudre. Sur la tige centrale de la boucle de ceinture, repliez une extrémité de la ceinture en crochet sur 2 cm et fixez ce repli par quelques points arrière (cf. schéma ci-dessous). Cousez en semis les paillettes sur toute la surface de la ceinture, en les fixant au centre par une perle de rocaïlle. Ajoutez çà et là quelques strass.



## Le conseil de Marie

Le jeu de points entre les brides simples et les mailles serrées se réalise sur 15 mailles. Pour ajuster la longueur de la ceinture, ajoutez ou retirez des mailles, en conservant toujours un nombre de mailles divisible par 15.



Pliage de la boucle



# Pochettes à piécettes

Indispensables pour y glisser monnaie, miroir ou maquillage, ces petites pochettes aux allures disco ne risqueront plus de se perdre dans les méandres de votre sac à main !

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Licorne, coloris noir, tournesol, clémentine, coquelicot, œillet et turquoise
- 1 crochet n° 3
- 2 fermetures à glissière de 10 cm de long
- 1 aiguille à laine
- 1 aiguille à coudre
- 1 petite épingle de sûreté
- Fil à coudre noir

## Dimensions

- 11 x 11 cm pour la pochette carrée (sans les pampilles)
- 12 cm de diamètre pour la pochette ronde

Échantillon de 10 x 10 cm  
= 25 mailles x 28 rangs

## Points employés

- La maille serrée (p. 13)
- La maille serrée travaillée en rond (p. 20-21)

## La pochette carrée

Montez une chaînette de 55 mailles avec le fil de coton noir. Réalisez un 1<sup>er</sup> rang de mailles serrées.

Continuez le travail en mailles serrées en changeant de coloris comme suit : rang 2 : œillet ; rang 3 : clémentine ; rang 4 : noir ; rang 5 : tournesol ; rang 6 : turquoise ; rang 7 : noir ; rang 8 : coquelicot ; rang 9 : œillet ; rang 10 : noir ; rang 11 : clémentine ; rang 12 : tournesol ; rang 13 : noir ; rang 14 : turquoise ; rang 15 : coquelicot ; rang 16 : noir ; rang 17 : reprenez le rythme des couleurs au rang 2.

Poursuivez ainsi en alternant les couleurs de fils jusqu'au rang 28 que vous crochetez en noir.

## Montage

Coupez les fils et rentrez-les dans les mailles lisières (cf. Rentrer les fils p. 29). Repliez le rectangle en deux et cousez au point arrière le bas et le côté ouvert du portemonnaie. Retournez l'ouvrage sur l'endroit. Repassez à la patte mouille.

Épinglez la fermeture à glissière sur le côté laissé ouvert, sur l'envers. Enfilez une aiguille de fil à coudre noir et cousez les bords de la fermeture à glissière au point arrière.

Confectionnez 5 pampilles (cf. explications page suivante) et fixez-les au bas de la pochette, par un point arrière en coton noir. Confectionnez une 6<sup>e</sup> pampille et cousez-la sur le curseur de la fermeture à glissière.

## La pochette ronde

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air avec le fil de coton noir. Réalisez 1 maille coulée dans la première maille en l'air pour fermer l'anneau.

■ **Tour 1 :** toujours avec le fil de coton noir, faites 1 maille en l'air et 8 mailles serrées en piquant le crochet au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang.

■ **Tour 2 :** faites 1 maille en l'air. Effectuez 1 maille serrée dans la maille suivante, puis 2 mailles serrées sur chacune des 7 mailles suivantes pour former une augmentation. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang. Vous obtenez 16 mailles.

■ **Tour 3 :** avec le fil coloris clémentine (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28), faites 1 maille en l'air et placez-y l'épingle de sûreté pour repérer plus facilement la maille de début de tour. Déplacez cette épingle à chaque tour, au fur et à mesure du travail. Faites 1 maille serrée, puis \* 2 mailles serrées dans la maille suivante et 1 maille serrée dans la maille d'après\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang. Vous obtenez 24 mailles.

■ **Tours 4 à 12 :** pour les tours qui suivent, alternez le fil de coton noir avec les fils œillet, tournesol, turquoise et coquelicot.

*Le conseil de Marie*

Agrandissez le format des pochettes en ajoutant des mailles chaînette pour la forme carrée, et en ajoutant des tours pour la forme ronde.



Terminez par un rang noir. À chaque tour, commencez par 1 maille en l'air, 1 maille serrée, puis \*2 mailles serrées dans la maille suivante et 1 maille serrée dans les mailles suivantes, qui sont les mailles entre les augmentations\*. Ce nombre varie à chaque tour : il est de 3 mailles serrées au 5<sup>e</sup> rang, de 4 au 6<sup>e</sup> rang, et ainsi de suite jusqu'au 12<sup>e</sup> tour où il est de 10. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez chaque tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang. Coupez le fil.

■ **Arrière de la pochette** : réalisez un second cercle de la même façon.

### Montage

Rentrez les fils au dos de chaque cercle. Superposez les cercles envers contre envers et cousez-les au point arrière (cf. Montage de l'ouvrage p. 29) en laissant une ouverture de 10 cm pour la pose de la fermeture à glissière.

Épinglez la fermeture à glissière sur cette ouverture. Enfilez une aiguillée de fil à coudre noir et cousez les bords de la fermeture au point arrière. Confectionnez une pampille et fixez-la sur le curseur de la fermeture à glissière.

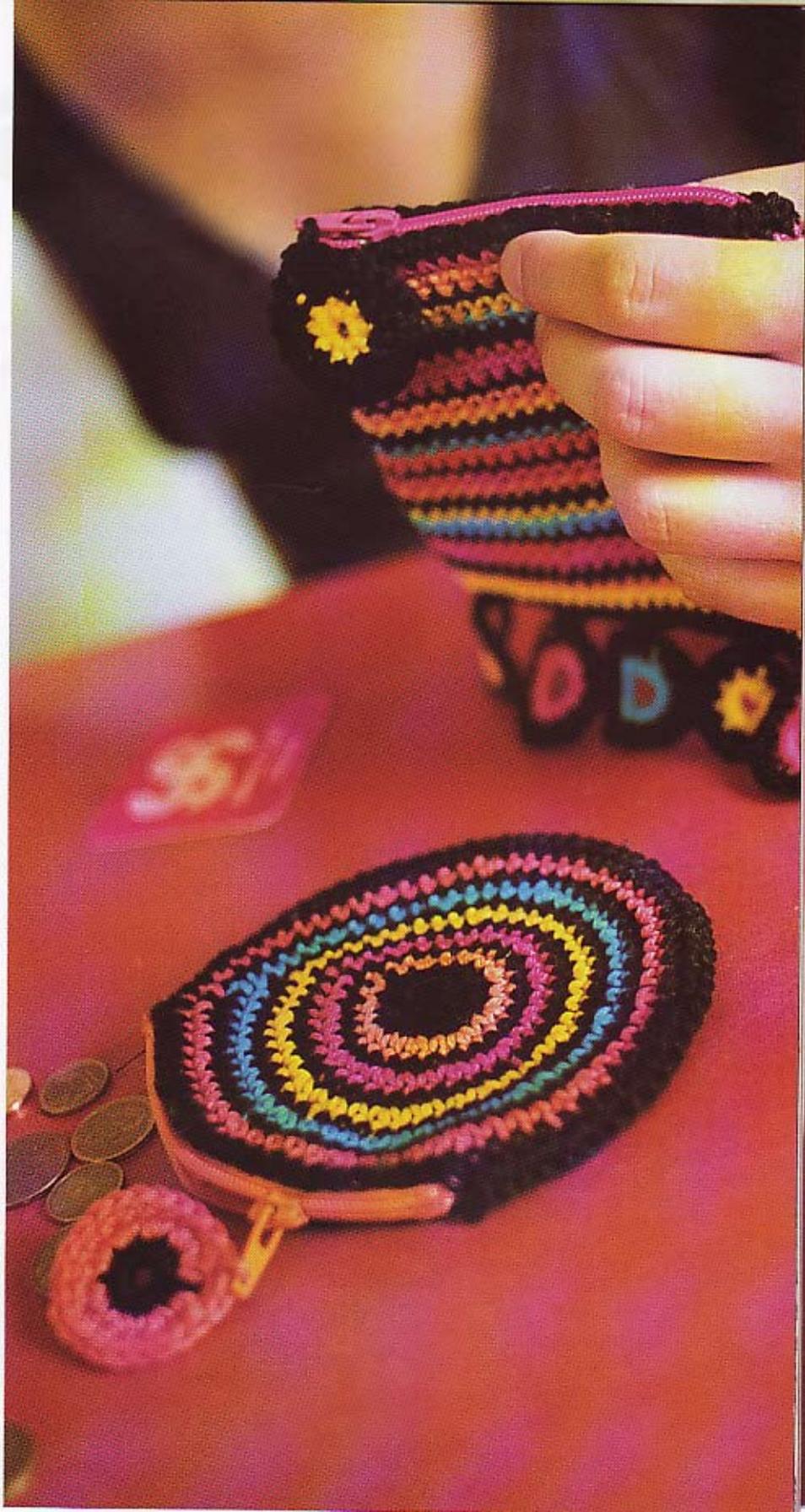
### Les pampilles

Montez une chaînette de 6 mailles en l'air avec un fil de coloris vif. Fermez l'anneau par une maille coulée dans la première maille en l'air.

■ **Tour 1** : avec la même couleur de fil choisi pour la chaînette, faites 1 maille en l'air, puis réalisez 16 mailles serrées en piquant au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil.

■ **Tour 2** : avec le fil noir (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28), faites 1 maille en l'air, puis crochetez 2 mailles serrées dans chaque maille serrée du tour précédent. Vous obtenez 32 mailles. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil à 20 cm de la pampille. Ce fil vous servira à coudre la pampille sur le porte-monnaie.

Confectionnez autant de pampilles que nécessaire.





# Cabas

## top tendance

À l'image des accessoires tendance des créateurs, ce petit cabas affiche un aspect tweed très facile à réaliser au crochet. Il fera pâlir de jalousie toutes vos copines...

### Fournitures

- 1 pelote de laine Phildar qualité Tweedy, coloris vert amande
- 1 pelote de laine Phildar qualité Partner, coloris lotus
- 1 pelote de laine Phildar qualité Ysatis, coloris camélia
- 1 crochet n° 5
- 1 paire de poignées en plastique
- 1 fleur en paillettes
- 1 grosse aiguille à bout rond (type aiguille à tapisserie)
- 1 paire de ciseaux

### Dimensions

27 cm de large x 20 cm de haut

### Échantillon de 10 x 10 cm

= 16 mailles x 8 rangs

### Point employé

Le point de grille (p. 19)

### Cabas

#### ■ Rangs 1 à 10

Avec la laine coloris lotus, montez une chaînette de 45 mailles. Sautez les 4 premières mailles chaînette à partir du crochet. Piquez dans la maille suivante, faites 1 bride simple, \*1 maille en l'air, sautez la maille suivante et réalisez 1 bride simple dans la maille d'après\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang pour obtenir 20 ajourés de point de grille.

Réalisez ainsi 10 rangs de point de grille, en alignant les brides simples les unes au-dessus des autres. Cassez le fil.

#### ■ Rangs 11 à 26

Continuez le travail en laine vert amande : raccordez le nouveau fil (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28) et crochetez 15 rangs de point de grille en suivant les indications données pour les rangs 1 à 10. Cassez le fil.

#### ■ Rangs 27 à 37

Reprenez la laine coloris lotus et crochetez 10 rangs de point de grille. Cassez le fil. Rentrez les fils en les passant dans les mailles de la lisière.

### Patte

Avec la laine coloris lotus, montez une chaînette de 27 mailles. Sautez les 4 premières mailles chaînette à partir du crochet et réalisez un rang au point de grille. Vous obtenez 11 ajourés de point de grille. Réalisez ainsi 3 rangs, en alignant les brides simples les unes au-dessus des autres. Cassez le fil. Rentrez tous les fils dans les mailles de la lisière.

### Tissage

Sur la grosse aiguille à tapisserie, montez une aiguillée de 130 cm de laine coloris camélia. Cette dimension correspond à 3 fois la longueur du rectangle, plus un peu de fil pour fixer les extrémités sur le bord du rectangle.

Commencez le travail de tissage sur le premier rang de point de grille, au bas du rectangle formant le sac. Faites 2 points arrière (cf. Montage d'un ouvrage p. 29) pris dans les points de la lisière afin de fixer l'aiguillée. Glissez ensuite l'aiguille dessous dessous chaque bride simple pour former le premier rang de tissage, en travaillant toujours dans le sens de la longueur (cf. schéma page suivante).

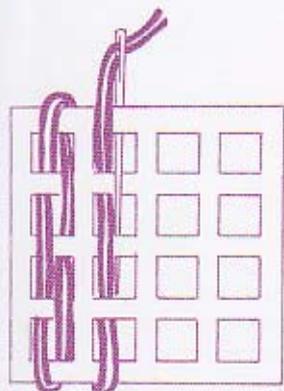
À l'autre extrémité du rectangle, reprenez le tissage en sens inverse et toujours dans le même rang de point de grille. Décalez d'une bride le mouvement dessus dessous comme indiqué sur le schéma. Un point de toile est ainsi formé, et les ajourés du point de grille sont parfaitement remplis.

À l'extrémité du rang, recommencez le tissage dans le second rang de point de grille. Au bout de ce second rang, arrêtez le fil par 2 points arrière pris dans les mailles de la lisière du rectangle. Reprenez une nouvelle



Le crochet tissé ne présente ni envers, ni endroit. L'intérieur du cabas est aussi net à l'intérieur qu'à l'extérieur. Il n'est donc pas nécessaire de coudre une doublure.

aiguillée de 130 cm, fixez-la par 2 points arrière sur un bord et reprenez le tissage. Remplissez ainsi tous les rangs du point de grille. Réalisez ce tissage également sur la patte.

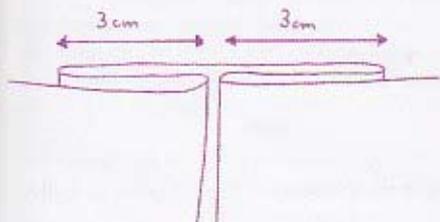


Principe du tissage

### Montage

Pliez le rectangle en deux en superposant les bords de mêmes couleurs, pour former 2 bandes horizontales de chaque côté du sac. Montez une aiguillée de laine vert amande sur la grosse aiguille et assemblez les côtés du cabas au point arrière. Cousez uniquement la partie vert amande.

En haut du cabas, vers le milieu, formez en vis-à-vis deux grands plis plats de 3 cm de large pour rétrécir le haut du rectangle (cf. schéma ci-dessous). Fixez-les en place par quelques points arrière réalisés en laine lotus. Formez 2 plis identiques sur l'autre face du cabas. Toujours dans le même coloris de fil, cousez les anses en plastique puis la patte au milieu d'un côté du sac. Rabattez la patte par-dessus l'ouverture du cabas et fixez la fleur en paillettes au bas de la patte.



Pliage du haut du sac



# Babouches

## de pacha

Pour flâner chez soi, rien de tel que ces babouches, douillettes et néanmoins tendance... Essayez-les, vous ne les quitterez plus !

### Fournitures

(pour une paire)

- 1 pelote de laine Phildar qualité Auteuil, coloris Pavot
- 1 crochet n° 3,5
- 80 cm de ruban de velours orange de 1 cm de large
- 1 paire de glands multicolores
- 1 petite épingle de sûreté

### Tailles

a) 23 cm - b) 27 cm

La laine étant un matériau souple, ces babouches s'adapteront à vos pieds quand vous les chausserez.

### Échantillon de 10 x 10 cm

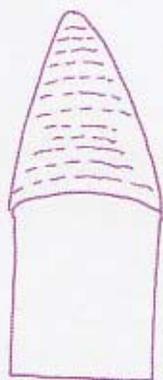
= 25 mailles x 30 rangs

### Points employés

La maille serrée (p. 13)

La maille serrée travaillée en rond (p. 20)

Le point de grille (p. 19)



A



B

Montage d'une babouche

### Dessus du pied

Pour les tailles a) et b)

Cette partie se travaille en rond : montez une chaînette de base de 4 mailles en l'air, puis fermez le rond en réalisant une maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air de la chaînette.

■ **Tour 1** : faites 1 maille en l'air, puis crochetez 6 mailles serrées en piquant à cheval sur la maille précédente et la maille qui suit, que fois le crochet dans l'anneau central. Terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 2** : faites 1 maille en l'air et placez une petite épingle de sûreté sous cette maille afin de marquer le début de chaque tour. Crochetez 2 mailles serrées dans chaque maille suivante pour effectuer une augmentation. Terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 12 mailles.

■ **Tour 3** : faites 1 maille en l'air et effectuez le tour en mailles serrées. Terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous avez toujours 12 mailles. Déplacez l'épingle de sûreté au début et à mesure de l'avancée du travail.

■ **Tour 4** : faites 1 maille en l'air. Crochetez \* 2 mailles serrées dans la 2<sup>e</sup> maille, puis 1 maille serrée dans chaque maille suivante \*. Répétez de \* à \* sur tout le tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 18 mailles.

■ **Tour 5** : travaillez comme au tour 3, mais sur 18 mailles au lieu de 12.



E

V

IO

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the bottom right corner of the image.

# Babouches

## de pacha

■ **Tour 6 :** faites 1 maille en l'air. Crochetez 1 maille serrée dans chacune des 5 mailles suivantes. Puis effectuez \*2 mailles serrées dans la maille qui suit et 1 maille serrée dans chacune des 5 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 21 mailles.

■ **Tour 7 :** travaillez comme au tour 3 mais sur 21 mailles au lieu de 18.

■ **Tour 8 :** faites 1 maille en l'air. Crochetez 1 maille serrée dans chacune des 6 mailles suivantes. Effectuez ensuite \*2 mailles serrées dans la maille qui suit et 1 maille serrée dans chacune des 6 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 24 mailles.

■ **Tour 9 :** travaillez comme au tour 3 mais sur les 24 mailles du tour précédent.

■ **Tour 10 :** faites 1 maille en l'air. Crochetez 1 maille serrée dans chacune des 7 mailles suivantes. Puis effectuez \*2 mailles serrées dans la maille qui suit et 1 maille serrée dans chacune des 7 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 27 mailles.

■ **Tour 11 :** travaillez comme au tour 3 sur les 27 mailles du tour précédent.

■ **Tour 12 :** faites 1 maille en l'air. Crochetez 1 maille serrée dans chacune des 8 mailles suivantes. Puis effectuez \*2 mailles serrées dans la maille qui suit et 1 maille serrée dans chacune des 8 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 30 mailles.

Uniquement pour la taille b)

■ **Tour 13 :** travaillez comme au tour 3 mais sur les 30 mailles du tour précédent.

■ **Tour 14 :** faites 1 maille en l'air. Crochetez 1 maille serrée dans chacune des 9 mailles suivantes. Puis effectuez \*2 mailles serrées dans la maille qui suit et 1 maille serrée dans chacune des 9 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 33 mailles.

Pour les tailles a) et b)

Continuez le travail en rond comme au tour 3 mais sur 30 mailles serrées pour la taille a) et sur 33 mailles serrées pour la taille b). Lorsque l'ouvrage mesure une longueur totale de 13 cm pour la taille a), et 15 cm pour la taille b), fermez le dernier tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Ôtez l'épingle de sûreté.

### Semelle et côtés

La semelle et les côtés se réalisent simultanément, en rangs aller-retour, à partir du dessus formé précédemment.

■ **Rangs 1 à 4 :** tournez le travail et faites 1 maille en l'air, qui compte comme 1<sup>re</sup> maille serrée. Sautez la maille qui suit puis effectuez 1 maille serrée dans chacune des 19 mailles suivantes.

■ **Rang 5 :** faites 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée pour former une augmentation de début de rang, 1 maille serrée dans chacune des 18 mailles suivantes (vous obtenez 19 mailles serrées) et 2 mailles serrées dans la dernière maille pour effectuer une augmentation en fin de rang.

■ **Rangs 6 à 11 :** retournez le travail et, pour chacun de ces rangs, faites 1 maille en l'air, puis 1 maille serrée dans chacune des 21 mailles suivantes.

■ **Rang 12 :** travaillez comme au rang 5 en faisant une augmentation en début et en fin de rang. Vous obtenez 24 mailles. Continuez en rangs aller-retour (en retournant votre travail à chaque fin de rang) en mailles serrées jusqu'à a) 23 cm, b) 27 cm de longueur totale de semelle. Cassez le fil.

Réalisez une seconde babouche de la même manière.

### Assemblage

Rentrez les fils. Pour fermer le talon des babouches, pliez l'extrémité de la semelle en deux dans le sens de la longueur et assemblez au point arrière les deux côtés de la semelle en superposant les points A et B (cf. schéma p. 38).

### Finitions

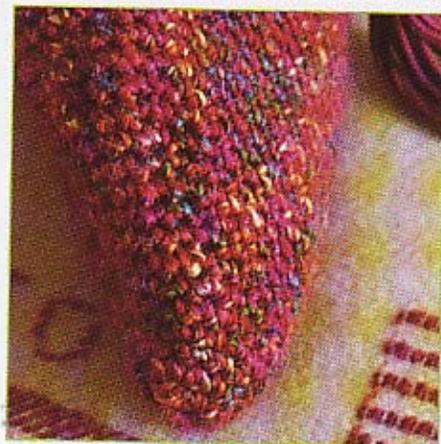
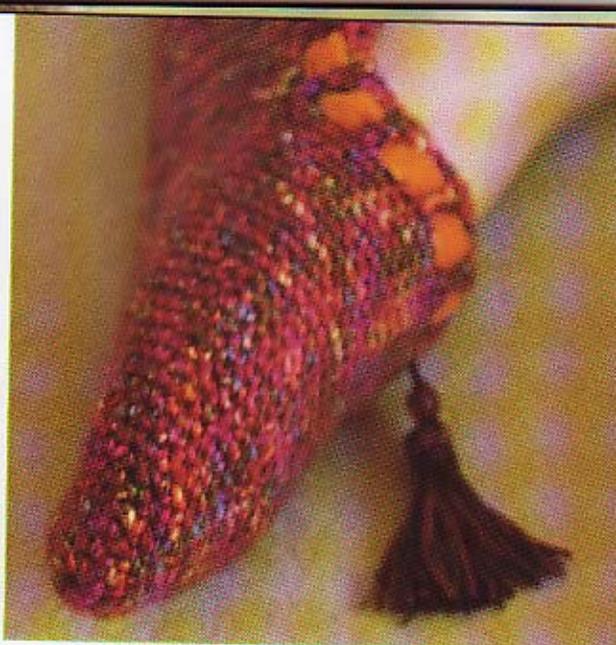
Raccrochez le fil de pelote comme pour un changement de fil (cf. p. 28), sur le côté d'une babouche, vers le talon. Travaillez de la droite vers la gauche.

Faites 4 mailles en l'air, sautez la maille suivante et effectuez 1 bride simple dans la maille suivante. Continuez en point de grille (cf. p. 19) tout autour de la babouche.

Réalisez ainsi a) 84 mailles, b) 87 mailles. Terminez le rang par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du rang. Faites 1 maille en l'air et effectuez encore 1 rang de mailles serrées. Cassez le fil.

Réalisez la même bordure au point de grille sur la seconde babouche. Rentrez tous les fils.

Coupez le ruban de velours en deux. Glissez le ruban dessus dessous chaque bride du rang de point de grille en commençant au niveau du talon. Fixez les extrémités par quelques points arrière. Cousez un gland sur le dessus de chaque babouche.



### Le conseil de Marie

Pour adapter la taille de la semelle des babouches à une pointure différente de celles proposées, prenez la longueur du pied auquel vous les destinez : pour une taille plus petite, suivez les explications de la taille a) pour la partie recouvrant le pied, puis réduisez d'autant la partie de la semelle réalisée en rangs aller-retour ; pour une taille plus grande, suivez les explications de la taille b) pour la partie recouvrant le pied, puis agrandissez d'autant la partie réalisée en rangs aller-retour.

# Top ton SUR ton

Remisez vos vieux tee-shirts en cotons et adoptez ce débardeur que vous pourrez customiser facilement au gré de vos envies !

## Fournitures

- 3 pelotes de laine Phildar qualité Lambswool, coloris lilas
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine
- 3 m de galon à petites fleurs, dans des coloris en harmonie avec le débardeur

## Tailles

a) 38/40 - b) 42/44

Échantillon de 10 x 10 cm  
= 25 mailles x 35 rangs

## Points employés

- La bride simple (p. 16-17)
- Le point de grille (p. 19)
- Le point écrevisse (p. 27)

## Dos

Montez une chaînette de base de a) 98 mailles - b) 108 mailles.

■ Rangs 1 à 12 : travaillez au point de grille.

■ Rang 13 : continuez le travail en brides simples de la façon suivante : faites 3 mailles en l'air pour tourner, sautez la 1<sup>re</sup> maille du rang précédent, \*piquez dans l'arceau suivant du point de grille pour faire 1 bride simple, et faites 1 autre bride simple sur la bride simple suivante\*. Continuez en répétant de \* à \* jusqu'à la fin du rang.

■ Rangs 14 à 31 : travaillez en brides simples. À la fin du 31<sup>e</sup> rang, cassez le fil.

## Devant

Montez une chaînette de base de a) 98 mailles - b) 108 mailles.

■ Rangs 1 à 12 : travaillez au point de grille.

■ Rang 13 : continuez le travail en brides simples de la façon suivante : faites 3 mailles en l'air pour tourner, sautez la 1<sup>re</sup> maille du rang précédent, \*piquez dans l'arceau suivant du point de grille pour faire 1 bride simple, et faites 1 autre bride simple sur la bride simple suivante\*. Continuez en répétant de \* à \* jusqu'à la fin du rang.

■ Rangs 14 à 31 : travaillez en brides simples.

■ Rangs 32 à 44 : avant de poursuivre, lisez toutes les explications jusqu'à l'assemblage. Vous allez former les diminutions des emmanchures et de l'encolure simultanément. Commencez par séparer le

travail en deux pour réaliser la 1<sup>re</sup> moitié du débardeur et crochetez les premières a) 48 mailles - b) 53 mailles, toujours en brides simples.

Pour former l'emmanchure de droite, diminuez à droite en fin de chaque rang :  
a) de 3 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 10 rangs suivants.  
b) de 4 mailles sur 1 rang, de 3 mailles sur le rang d'après puis de 2 mailles sur les 10 rangs suivants.

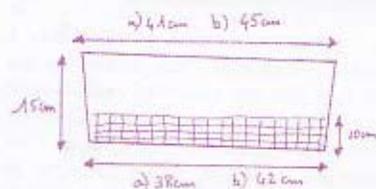
Simultanément, faites à gauche les diminutions suivantes, pour former la partie du devant qui constituera le centre de l'encolure :

- a) de 3 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 8 rangs suivants. Il vous reste 6 mailles.
- b) de 2 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 9 rangs suivants. Il vous reste 6 mailles.

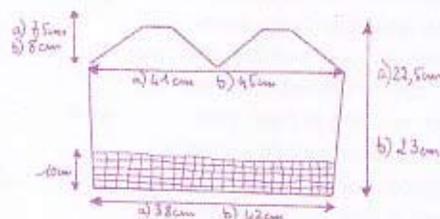
Continuez en brides simples sur ces 6 mailles pour former la première bretelle. À 36 cm de hauteur de bretelle, cassez le fil.

Raccrochez le fil cassé, comme pour un changement de fil, au centre du devant, à a) 48 mailles - b) 53 mailles du côté. Reprenez le travail en brides simples et formez simultanément l'emmanchure à gauche et l'encolure au centre.

Pour former l'emmanchure de gauche, diminuez à gauche en fin de chaque rang :  
a) de 3 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 10 rangs suivants.  
b) de 4 mailles sur 1 rang, de 3 mailles sur le rang d'après puis de 2 mailles sur les 10 rangs suivants.



Dos



Devant

Simultanément, faites à droite les diminutions suivantes, pour terminer la partie du devant qui constituera le centre de l'encolure :

- a) de 3 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 8 rangs suivants. Il vous reste 6 mailles.
- b) de 2 mailles sur 1 rang puis de 2 mailles sur les 9 rangs suivants. Il vous reste 6 mailles.

Continuez en brides simples sur ces 6 mailles pour former la seconde bretelle. À 36 cm de hauteur de bretelle, cassez le fil. Rentrez les fils.

### Assemblage

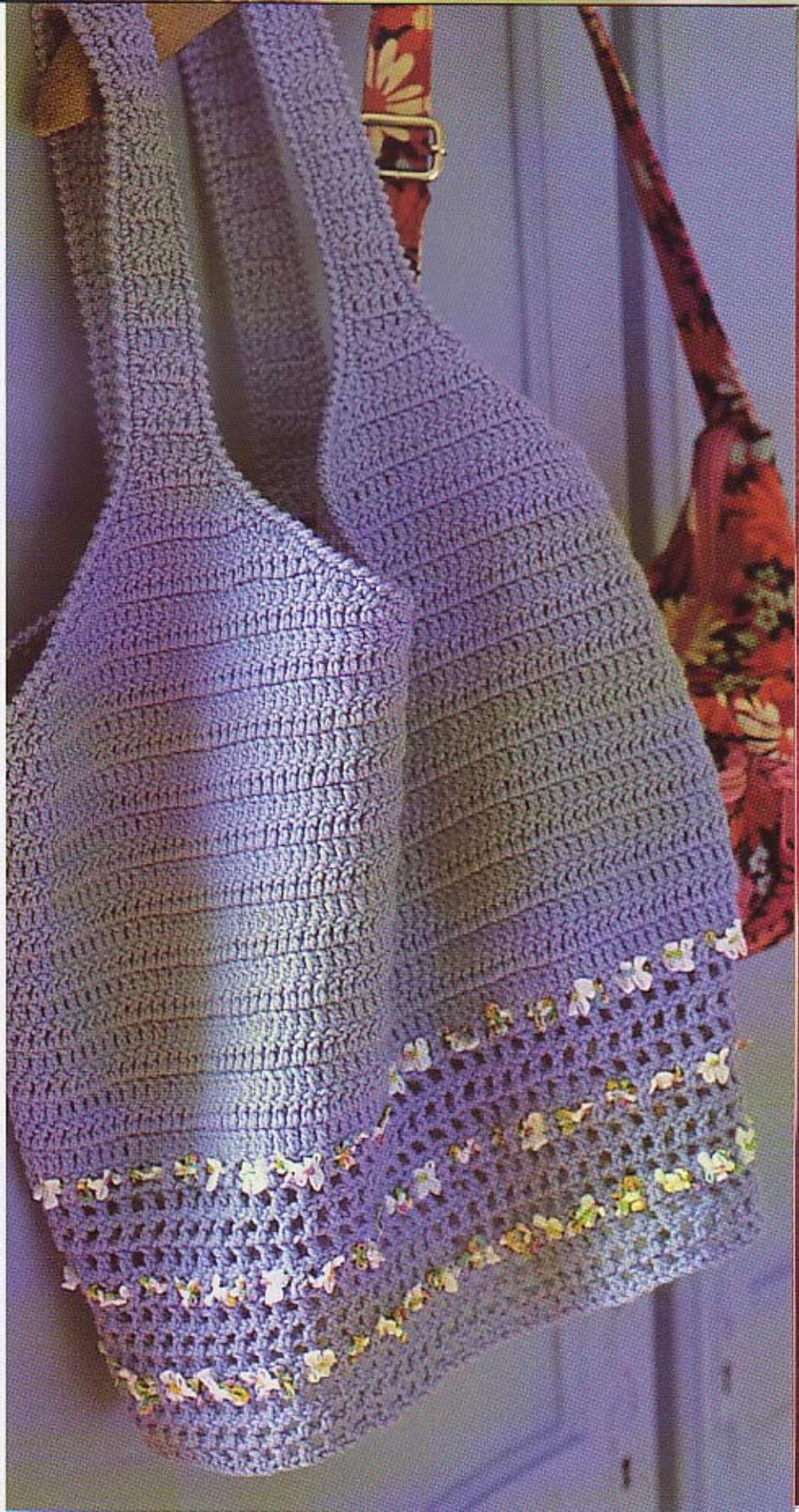
À l'aide de l'aiguille à laine, cousez chaque côté du débardeur au point arrière, avec le fil utilisé pour la réalisation. Retournez le débardeur sur l'endroit.

### Finitions

■ **Tour 1** : raccrochez le fil au centre du dos comme pour un changement de fil (cf. p. 28) et crochetez un rang de mailles serrées le long des bretelles, du dos et du devant : pour cela, partez du centre du dos et faites le tour du débardeur en travaillant une maille serrée au-dessus de chaque bride simple. Lorsque vous arrivez aux bretelles, réalisez 2 mailles serrées de chaque côté de la bretelle, le long de chaque bride simple qui forme la hauteur des rangs. Terminez le tour par une maille coulée dans la première maille serrée du début de rang.

■ **Tour 2** : faites 1 maille en l'air, puis formez 1 point écrevisse sur chaque maille serrée du rang précédent. À la fin du rang, cassez le fil et rentrez-le. Au dos du débardeur, cousez les bretelles au point arrière.

■ **Tissage** : pour parfaire les finitions de votre débardeur, glissez un joli galon dessus dessous entre les brides du point de grille : réalisez ce tissage tous les 4 rangs, en commençant le travail au 4<sup>e</sup> rang à partir du bas du débardeur. Cachez les extrémités du galon dans la couture d'un côté du débardeur.



# Accroche fleurs

Quelques fleurs en crochet et voici votre vieille veste un jean qui reprend des couleurs ! N'hésitez pas à les utiliser pour relooker un sac ou customiser un tee-shirt tout simple.

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Licorne, coloris clémentine, coquelicot, œillet et rouge
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine
- 1 aiguille à coudre
- Fil à coudre rouge
- 1 petite épingle de sûreté
- Quelques perles et sequins

## Dimensions

De 4 à 6 cm de diamètre suivant le modèle

## Échantillon de 10 x 10 cm

= 25 mailles x 28 rangs

## Points employés

La maille coulée (p. 12)

La maille serrée travaillée en rond (p. 20)

La bride simple dans le travail en rond (p. 20)

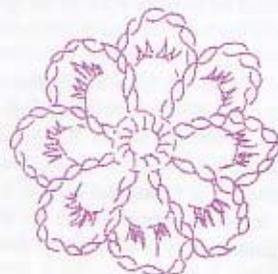
## Fleur A

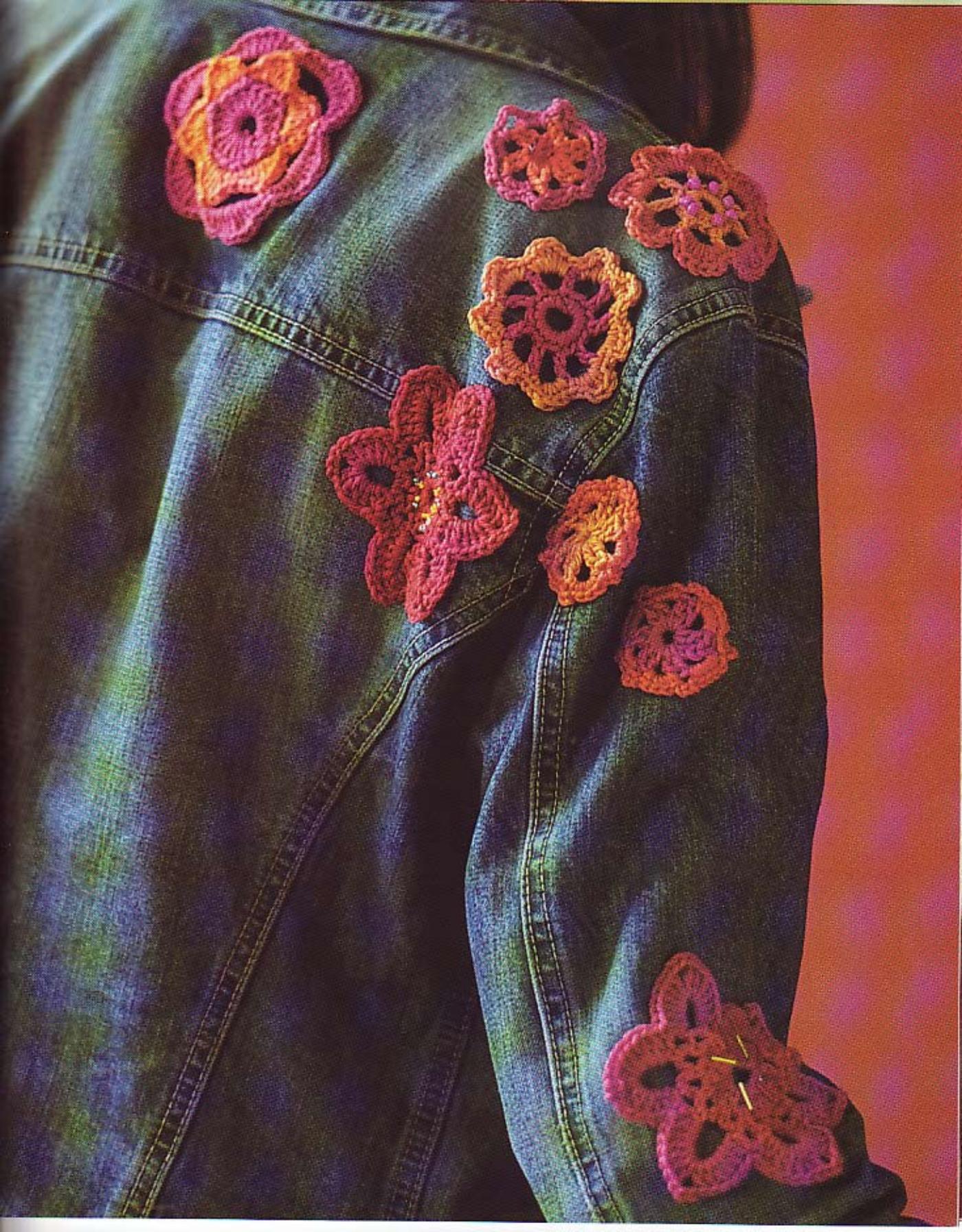
Montez une chaînette de 6 mailles. Faites 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air pour former l'anneau.

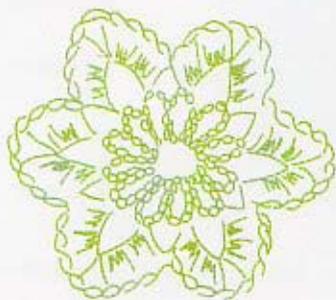
■ **Tour 1 :** faites 1 maille en l'air puis 16 mailles serrées en piquant à chaque fois au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille serrée du début du tour.

■ **Tour 2 :** commencez le tour par 6 mailles en l'air, sautez 2 mailles serrées, puis effectuez \*1 bride simple, 3 mailles en l'air et sautez 1 maille\*. Répétez encore 7 fois de \* à \*. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> des 6 mailles en l'air du début du tour.

■ **Tour 3 :** faites 1 maille en l'air puis, dans le premier arceau formé par les mailles en l'air du tour précédent, faites \*1 maille serrée, 1 demi-bride, 5 brides simples, 1 demi-bride et 1 maille serrée\*. Répétez de \* à \* dans chaque arceau suivant. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la maille serrée du début du tour. Coupez le fil.







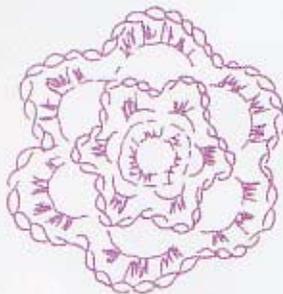
### Fleur B

Montez une chaînette de 6 mailles. Faites 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air pour former l'anneau.

■ **Tour 1 :** faites 1 maille en l'air pour tourner, puis \*1 maille serrée piquée dans l'anneau et 3 mailles en l'air\*. Répétez de \* à \* 11 fois. Terminez par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée.

■ **Tour 2 :** faites 6 mailles en l'air, puis 1 maille serrée dans l'arceau suivant, formé par les mailles en l'air du tour 1. Réalisez \*3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 6 mailles en l'air et 1 maille serrée dans l'arceau suivant\*. Répétez de \* à \* dans chaque arceau. Terminez par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 3 :** faites 3 mailles en l'air puis, en piquant dans l'arceau de 6 mailles en l'air suivant, faites 4 brides simples, 3 mailles en l'air et 5 brides simples. Réalisez ensuite \*1 maille serrée dans l'arceau de 3 mailles en l'air suivant, crochetez 5 brides simples, 3 mailles en l'air et 5 brides simples\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour pour former une rosace à 6 branches. Terminez le tour après 5 brides simples par 1 maille coulée sur la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour. Coupez le fil.



### Fleur C

Montez une chaînette de 6 mailles. Faites 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air pour former l'anneau.

■ **Tour 1 :** faites 1 maille en l'air pour tourner puis, en piquant dans l'anneau, réalisez 17 mailles serrées. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 2 :** faites 1 maille en l'air et crochetez 1 maille serrée dans la 1<sup>re</sup> maille du tour. \*Travaillez ensuite 3 mailles en l'air, sautez 2 mailles serrées du tour précédent et faites 1 maille serrée dans la maille suivante\*. Répétez de \* à \* encore 5 fois. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée du début du tour.

■ **Tour 3 :** faites 1 maille en l'air, puis \*travaillez dans l'arceau suivant : 1 maille serrée, 1 demi-bride, 3 brides simples, 1 demi-bride et 1 maille serrée. Faites 1 maille coulée dans la maille serrée suivante\*. Répétez de \* à \* encore 5 fois.

■ **Tour 4 :** faites 1 maille coulée dans chacune des 3 premières mailles du tour, puis 1 maille en l'air et 1 maille serrée dans la maille suivante. Vous vous situez alors au milieu du premier pétale. Travaillez ensuite \*6 mailles en l'air et 1 maille serrée au centre du pétale suivant\*. Répétez de \* à \* encore 5 fois. Terminez par 1 maille coulée dans la maille serrée du début du tour.

■ **Tour 5 :** faites 1 maille en l'air puis, dans chaque arceau, faites \*1 maille serrée, 2 demi-brides, 3 brides simples, 2 demi-brides et 1 maille serrée\*. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée du début du tour. Coupez le fil.



### Fleur D

Montez une chaînette de 4 mailles. Faites 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air pour former l'anneau.

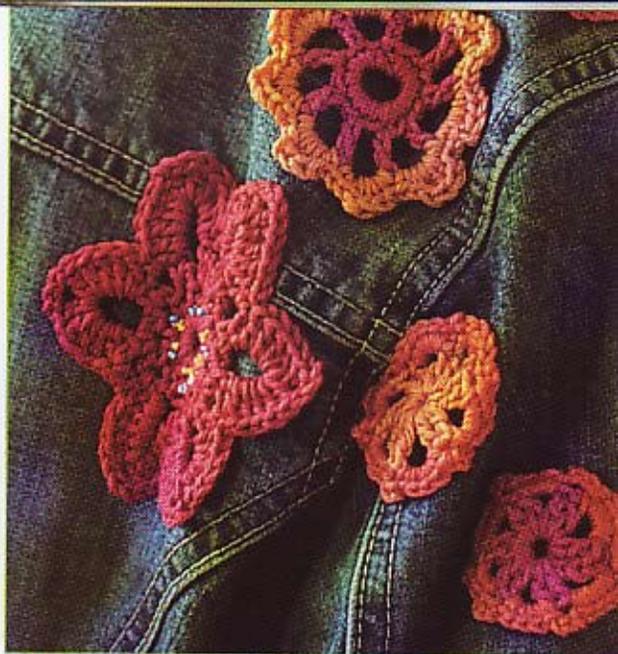
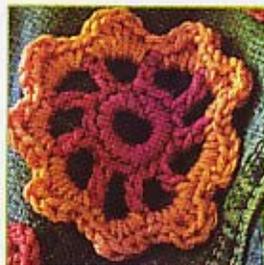
■ **Tour 1 :** faites 3 mailles en l'air pour tourner, puis 1 bride simple en piquant dans l'anneau. Travaillez \*2 mailles en l'air et 2 brides simples piquées dans l'anneau\*. Répétez de \* à \* encore 4 fois. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 2 :** faites 3 mailles en l'air puis, \*dans l'arceau de 2 mailles en l'air suivant, faites 5 mailles serrées et 3 mailles en l'air\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Terminez le tour par 5 mailles serrées et 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> des mailles en l'air du début du tour. Coupez le fil.

Réalisez autant de rosaces que vous le souhaitez. Cousez quelques perles ou sequins pour agrémenter chaque fleur ainsi réalisée.

### Montage

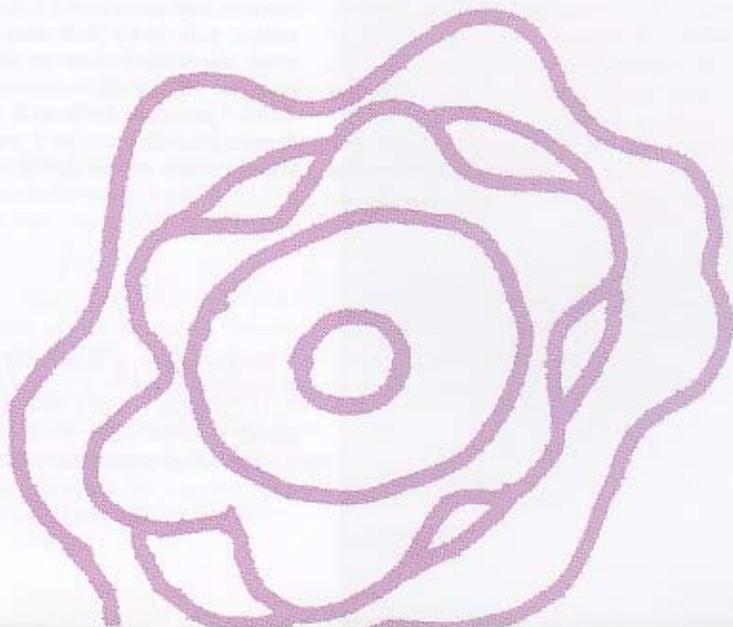
Rentrez les fils. Épinglez les fleurs sur votre veste. Quand vous êtes satisfaite du positionnement, enfillez une aiguillée de fil à coudre et fixez chaque fleur à petits points.



### *Le conseil de Marie*



Vous pouvez travailler les fleurs avec une seule couleur ou en utilisant plusieurs coloris. Si vous optez pour cette dernière solution, réalisez le changement de coloris en début de tour. La ou les mailles en l'air de début de tour doivent être déjà réalisées avec le nouveau coloris.



# Béret

## pop

À la fois léger et chaud, ce béret peut être réalisé dans toutes sortes de couleurs, pour s'assortir à vos tenues. Son aspect et sa grosse fleur anis lui confèrent un charme 70's inégalé.

### Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Microfibres, coloris rouge
- 4 m de coton Phildar qualité Licorne, coloris perruche
- 1 crochet n° 3,5
- 1 aiguille à laine
- 1 petite épingle de sûreté
- Des épingles à tête de couleur

### Taille

Unique ! Le fil étant souple, il s'adapte à toutes les têtes.

Échantillon de 10 x 10 cm  
= 25 mailles x 27 rangs

### Points employés

La demi-bride travaillée en rond (p. 20)

### Réalisation du béret

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air. Pour fermer le cercle, formez 1 maille coulée dans la première maille en l'air. Au premier tour, piquez le crochet dans l'anneau ainsi formé.

■ **Tour 1 :** faites 1 maille en l'air et réalisez 8 demi-brides. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

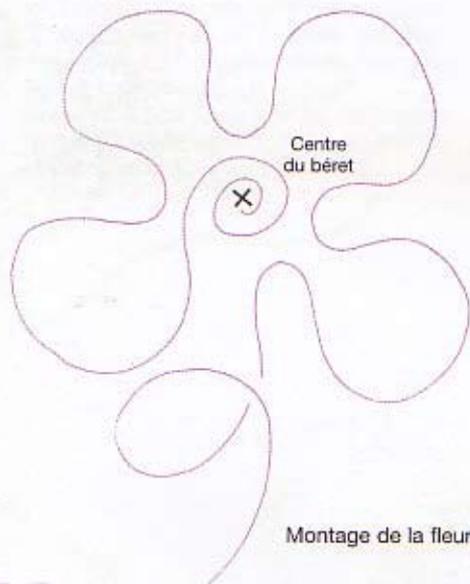
■ **Tour 2 :** faites 1 maille en l'air. Travaillez ensuite 1 demi-bride dans la maille suivante, puis 2 demi-brides dans chacune des 7 mailles suivantes pour former des augmentations. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 16 mailles.

■ **Tour 3 :** faites 1 maille en l'air. Placez l'épingle de sûreté sur la maille de début de tour pour la repérer plus facilement. Déplacez-la à chaque début de tour. Faites 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*2 demi-brides dans la maille suivante et 1 demi-bride dans la maille d'après\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 24 mailles.

■ **Tour 4 :** faites 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*2 demi-brides dans la maille suivante pour former une augmentation et 1 demi-bride dans chacune des 2 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 5 :** faites 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*2 demi-brides dans la maille suivante et 1 demi-bride dans chacune des 3 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tours 6 à 15 :** faites pour chaque tour : 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*2 demi-brides dans la maille d'après et 1 demi-bride dans chacune des mailles suivantes, qui sont les mailles entre les augmentations\*. Ce nombre varie à chaque tour : il est de 4 demi-brides au 6<sup>e</sup> tours, de 5 au 7<sup>e</sup> tour et ainsi de suite jusqu'au 15<sup>e</sup> tour où il est de 13. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez chaque tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.



Le dessin qui orne le dessus du béret peut varier à l'infini. À vous d'exprimer votre créativité en formant étoile, spirale, dessin abstrait ou encore monogramme.

■ **Tours 16 et 17 :** faites 1 maille en l'air au début, puis 1 demi-bride dans chacune des mailles du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 18 :** c'est à partir de ce tour que vous allez faire le retour du béret. Faites 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*sautez la maille d'après et faites 1 demi-bride sur chacune des 13 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

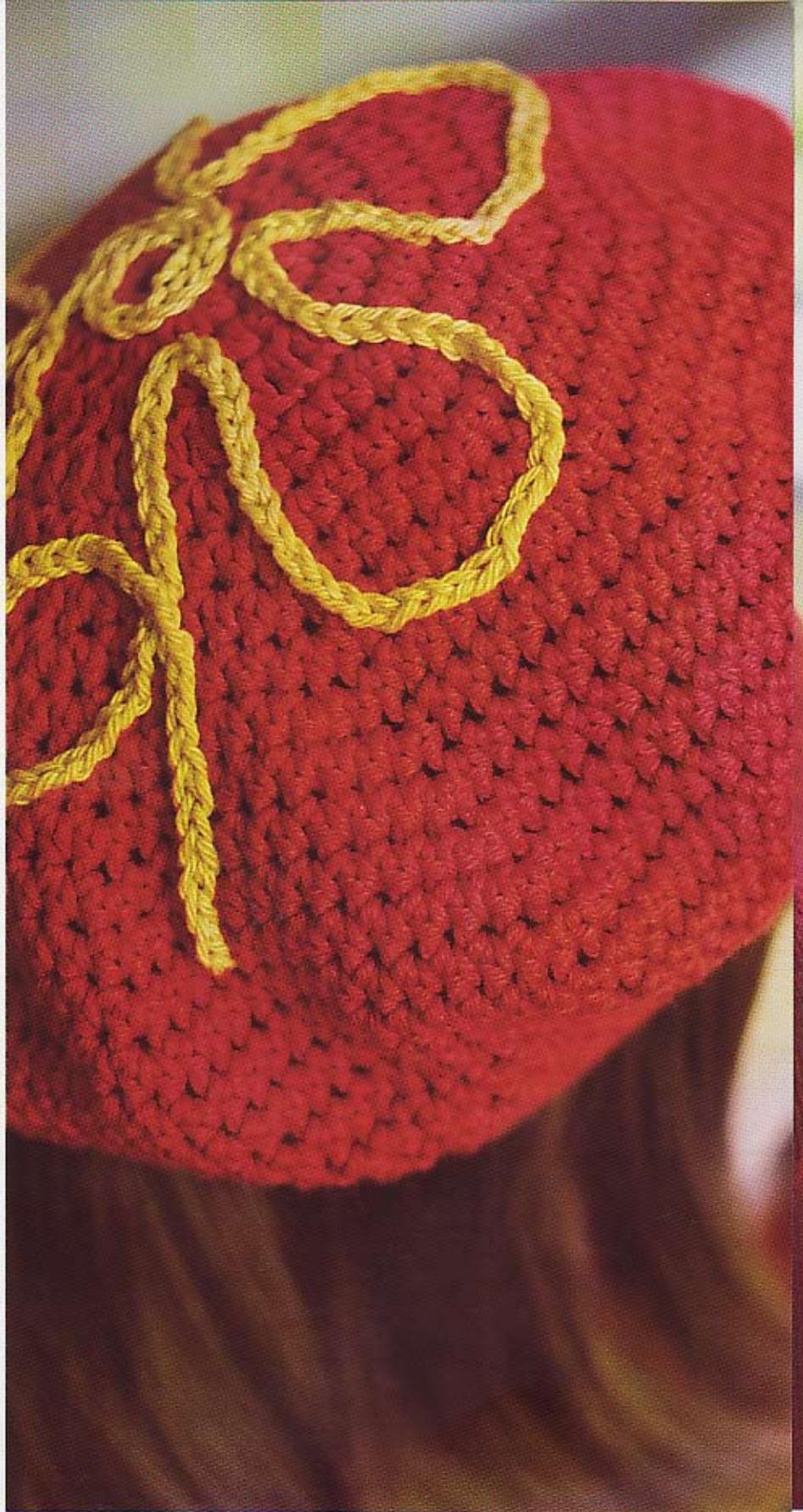
■ **Tour 19 :** faites 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*sautez la maille d'après et faites 1 demi-bride sur chacune des 12 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 20 :** faites 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, puis \*sautez la maille d'après et faites 1 demi-bride sur chacune des 11 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tours 21 à 26 :** faites pour chaque tour : 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante puis \*sautez la maille suivante et faites 1 demi-bride dans chacune des mailles suivantes\*. Continuez la diminution en réduisant le nombre de demi-bridés entre les mailles sautées, jusqu'au rang 26 où il ne reste plus que 5 demi-bridés entre 2 mailles sautées. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Cassez le fil et rentrez-le.

### La grosse fleur

Avec le coton coloris perruche, montez une chaînette de 100 mailles. Laissez 40 cm de fil pour coudre la chaînette sur le béret et coupez-le. Enfilez l'aiguille à laine sur ce fil, placez la chaînette sur le dessus du béret en lui donnant une forme de fleur (cf. schéma), épinglez les courbes puis fixez la chaînette à petits points avant.



# Cache petit nez

Poids plume, ce ravissant tour de cou tient bien chaud malgré sa finesse. Son secret : l'emploi d'une laine très fine qui se travaille avec un gros crochet pour lui donner un aspect dentelle. Quelques heures de travail et il sera à vous

## Fournitures

- 1 pelote de laine Phildar qualité Aurore, coloris *Violine*
- 1 crochet n° 5
- 1 crochet n° 3
- 70 petites perles rondes nacrées blanches
- 70 petites perles nacrées blanches en forme de grain de riz
- 1 aiguille à laine
- 1 aiguille à coudre fine

## Dimensions

20 x 100 cm

## Échantillon de 10 x 10 cm

= 16 mailles x 9 rangs

## Points employés

La maille serrée (p. 13)

Le point dentelle (p. 18)

## Réalisation

Montez une chaînette de 35 mailles, de 20 cm de long. Sautez les 4 premières mailles de la chaînette, puis piquez le crochet dans la maille suivante pour réaliser une première coquille au point dentelle. Faites en tout 8 coquilles sur la largeur de la chaînette. À la fin du rang, après la dernière coquille, sautez 1 maille chaînette et crochetez 1 bride simple dans la dernière maille chaînette.

Tournez l'ouvrage en faisant 3 mailles en l'air puis, dans l'arceau de 1 maille en l'air au milieu de la dernière coquille du rang précédent, piquez le crochet et réalisez la 1<sup>re</sup> coquille du second rang.

Continuez ainsi en travaillant les coquilles les unes au-dessus des autres. Réalisez 80 rangs puis cassez le fil. Rentez les fils.

## Franges

Enfilez l'aiguille à coudre sur le fil de la pelote et glissez les perles en alternant 1 perle ronde et 1 perle grain de riz. Enfilez en tout 70 perles. Enlevez l'aiguille à coudre. Au fur et à mesure du travail, vous glisserez les perles sur la laine en les poussant une par une le long du fil jusqu'au crochet, pour les inclure dans la maille en cours de réalisation.

Avec le crochet n° 3, raccrochez le fil de la pelote au bas de l'écharpe comme pour un changement de fil (cf. p. 28).

■ **Franges 1 et impaires** : réalisez 5 mailles en l'air, glissez la première perle grain de riz le long du fil, le plus près possible du crochet, et réalisez une 6<sup>e</sup> maille en intégrant la perle dans la maille. Continuez la frange par 15 mailles en l'air, poussez 1 perle ronde le long du crochet et tricotez la maille en l'air suivante. Faites encore 4 mailles en l'air. Piquez dans la maille suivante, située sur le bord de l'écharpe. Formez une maille serrée puis travaillez une frange 2.

■ **Franges 2 et paires** : réalisez 10 mailles en l'air, glissez une perle grain de riz le long du fil, le plus près possible du crochet, et réalisez une 11<sup>e</sup> maille en intégrant la perle dans la maille. Continuez la frange par 5 mailles en l'air, poussez 1 perle ronde le long du crochet et tricotez la maille en l'air suivante. Faites encore 10 mailles en l'air. Piquez dans la maille suivante sur l'écharpe et réalisez une maille serrée.

Alternez ainsi les franges paires et impaires sur toute la largeur de l'écharpe jusqu'à obtenir 35 franges. Cassez le fil et rentrez-le. Réalisez de la même manière 35 franges sur l'autre extrémité de l'écharpe.



*le conseil de Marie*

Utiliser une laine fine avec un gros crochet nécessite l'utilisation d'un crochet en métal : vous aurez plus de facilité à piquer dans les mailles et le fil glissera mieux.



# Collier de bonbons

Réalisez ce collier pour illuminer une tenue habillée ou un simple cache-cœur blanc. Variez les couleurs, modifiez la disposition des pampilles et composez en un rien de temps la plus originale des parures.

## Fournitures

- 1 pelote Phildar de qualité Licorne, coloris blanc, clémentine, ozone, tournesol, perruche, églantine et œillet
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine
- 1 petit bouton de nacre

## Dimensions

Avec 9 pampilles : 16 cm de large x 12 cm de haut

Échantillon de 10 x 10 cm  
= 25 mailles x 28 rangs

## Points employés

La maille serrée (p. 13)

La maille serrée travaillée en rond (p. 20)

## Réalisation

Chaque pampille de ce collier est composée de 3 coloris différents pour les petites et de 4 coloris pour les grandes. Changez de coloris à chaque rang.

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air avec un fil de coloris vif. Fermez l'anneau par une maille coulée dans la première maille en l'air.

■ **Tour 1 couleur A :** faites 1 maille en l'air, puis réalisez 6 mailles serrées en piquant au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil.

■ **Tour 2 couleur B :** avec un nouveau coloris, faites 1 maille en l'air puis 2 mailles serrées dans chaque maille serrée du tour précédent. Vous obtenez 12 mailles. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil.

■ **Tour 3 couleur C :** avec un nouveau coloris, faites 1 maille en l'air, \*1 maille serrée dans la maille suivante, puis crochetez 2 mailles serrées dans la maille suivante\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Vous obtenez 18 mailles. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil à 20 cm de la pampille. Ce fil vous servira à coudre les pampilles entre elles.

■ **Tour 4 couleur D (pour les grandes pampilles uniquement) :** faites une maille en l'air, \*1 maille serrée dans les 2 mailles suivantes, puis 2 mailles serrées dans la maille suivante\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Vous obtenez 24 mailles. Fermez le tour par une maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

Coupez les fils à 20 cm de chaque pampille : ce fil servira à coudre les pampilles entre elles.

Confectionnez 6 petites pampilles et 3 grandes en changeant d'harmonie colorée à chaque fois.

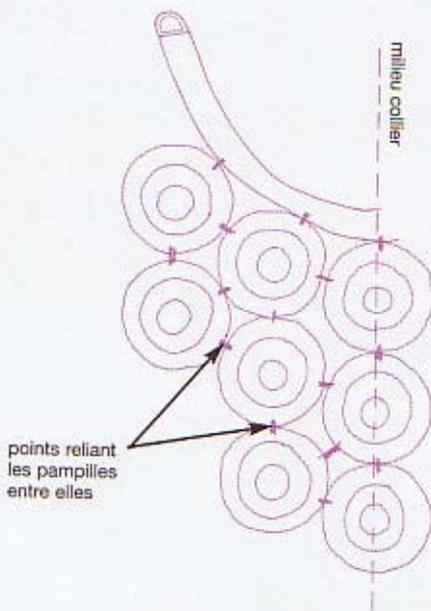
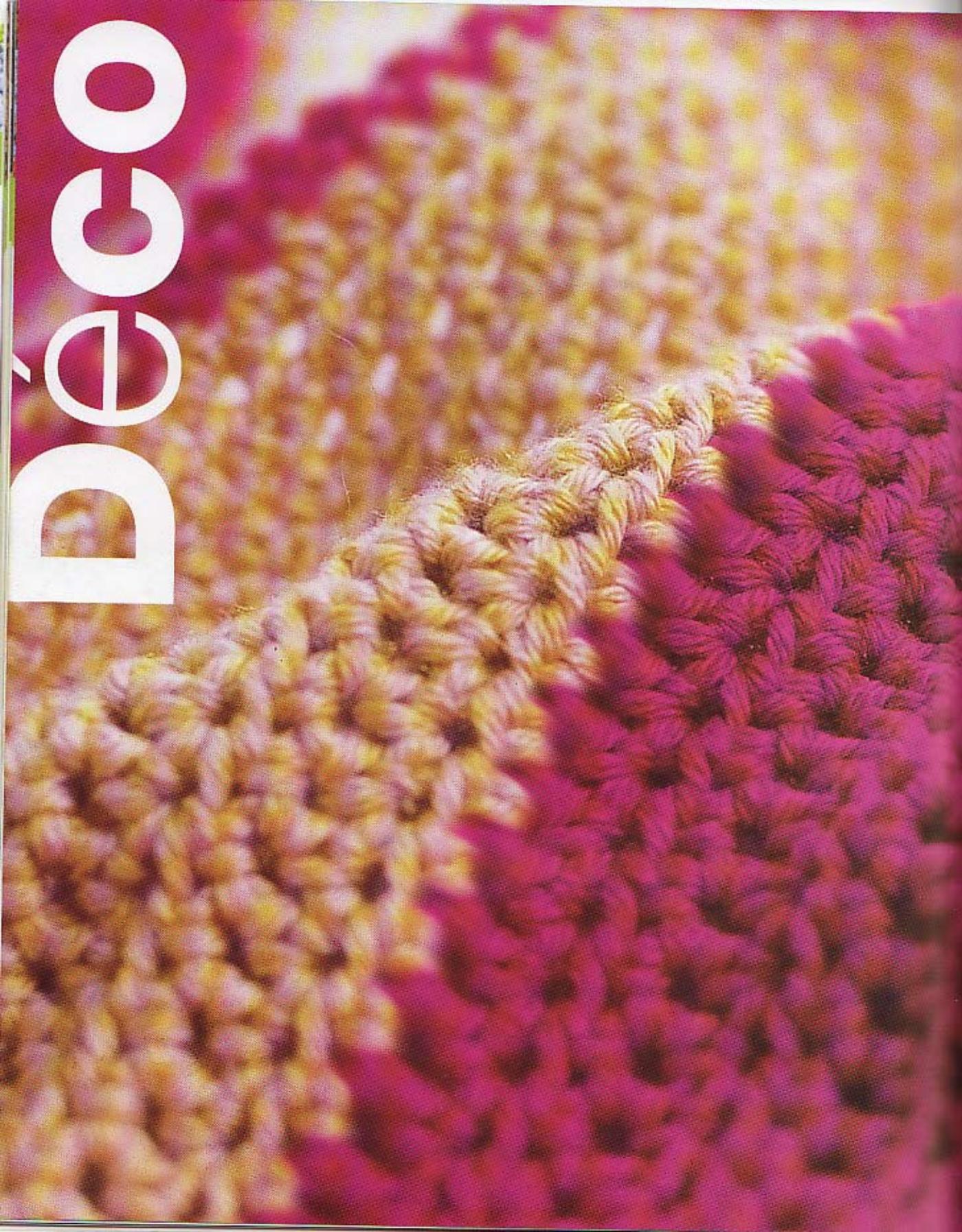


Schéma de montage



Ajoutez ou diminuez le nombre de mailles chaînette pour ajuster la longueur du collier en fonction de votre tour de cou. Lors du montage des pampilles, prenez soin de bien placer chaque élément sur l'endroit du travail en rond.

Deco



# Set de table acidulé

Un set de table en damier gai et coloré pour animer vos tables d'été : voilà l'élément clé qui vous manquait ! N'hésitez pas, si vous êtes à l'aise avec la technique, à multiplier ce set par autant de convives.

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Licorne, coloris blanc, églantine, ozone et perruche
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine

## Dimensions

49 cm x 33 cm

## Echantillon de 10 x 10 cm

= 24 mailles x 12 rangs

## Points employés

La maille serrée (p. 13)

La bride simple (p. 16-17)

## Principe du set de table

Ce modèle se tricote par bandes qui sont ensuite assemblées pour former le fond du set de table. Une bordure en mailles serrées est travaillée sur le pourtour.

## Réalisation d'une bande

En coloris blanc, montez une chaînette de 17 mailles, qui devra mesurer 8 cm de long. Travaillez ensuite 9 rangs en brides simples, qui formeront un carré de 8 cm de haut. Au rang suivant, prenez le fil coloris ozone et travaillez de nouveau 9 rangs en brides simples. Poursuivez le travail en alternant les couleurs de la façon suivante : 9 rangs blanc, 9 rangs églantine, 9 rangs perruche, puis terminez par 9 rangs en coloris blanc. Chaque bande est formée de 6 carrés de couleur. Crochetez 4 bandes en les commençant par une couleur différente à chaque fois (cf. schéma de placement ci-dessous). Coupez le fil à chaque changement de coloris. Rentez les fils.

## Montage

Enfilez une aiguillée de fil coloris blanc et assemblez les bandes sur les bords longs au point arrière. Repassez l'ouvrage pour aplatir les coutures.

## Finitions

■ **Tour 1 :** accrochez le fil coloris blanc au milieu d'un côté du set (en procédant comme pour un changement de couleur, cf. p. 28), faites 1 maille en l'air puis formez un rang en mailles serrées sur le pourtour du set de table. Travaillez 100 mailles sur les longueurs et 60 mailles sur les largeurs. Dans chaque maille d'angle, travaillez 3 mailles serrées toujours dans la même maille et continuez le tour. Terminez le tour du set par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée du tour.

■ **Tour 2 :** faites 1 maille en l'air et, sans tourner le travail, réalisez un second tour de la même façon que précédemment. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée du début du tour. Coupez le fil. Rentez les fils et repassez le set.

|           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| églantine | ozone     | blanc     | perruche  | églantine | ozone     |
| blanc     | perruche  | églantine | ozone     | blanc     | perruche  |
| perruche  | églantine | ozone     | blanc     | perruche  | églantine |
| ozone     | blanc     | perruche  | églantine | ozone     | blanc     |

Placement des blocs colorés



Il est indispensable de réaliser ce modèle dans un fil de coton afin qu'il se lave sans problème. Lorsqu'il est tâché, le fil Licorne 100 % coton se lave très facilement à 60° au lave-linge.



MARION

# Panière

## fourre-tout

Très pratique pour y poser clefs et babioles, cette panière à bazar peut également prendre place dans la salle de bains ou la chambre, pour recueillir toutes ces petites choses qui traînent et dont vous ne savez que faire...

### Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Microfibres, coloris rouge et lin
- 1 crochet n° 3,5
- 1 aiguille à laine
- Amidon en vaporisateur

### Dimensions

15 x 15 x 5 cm

### Échantillon de 10 x 10 cm

= 25 mailles x 27 rangs

### Points employés

La demi-bride (p. 15)

Le point écrevisse (p. 27)

### Réalisation

Avec le fil de coton coloris rouge, montez une chaînette de 25 mailles. Vous travaillerez la totalité de la panière en demi-bridés.

■ Rangs 1 à 7 : travaillez en demi-bridés.

■ Rangs 8 et 9 : crochetez en demi-bridés toujours et ajoutez 10 mailles à la fin de chaque rang, en formant une augmentation de plusieurs mailles (cf. p. 24).

■ Rangs 10 à 17 : crochetez ces 8 rangs en demi-bridés. Vous devez avoir 45 mailles.

■ Rangs 18 à 37 : avec le fil couleur lin (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28), travaillez 12 rangs de demi-bridés. Continuez le travail en reprenant de nouveau le fil rouge du départ et crochetez 8 rangs.

■ Rangs 38 à 45 : travaillez ces rangs en demi-bridés. À la fin des 38<sup>e</sup> et 39<sup>e</sup> rang, diminuez de 10 mailles d'un côté pour travailler sur les 25 mailles centrales. Coupez le fil.

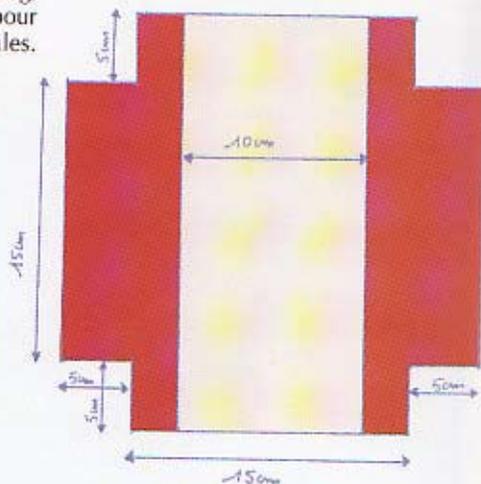
### Montage

Rentrez les fils, puis cousez les angles au point arrière à l'aide de l'aiguille à laine pour former les bords hauts de la panière.

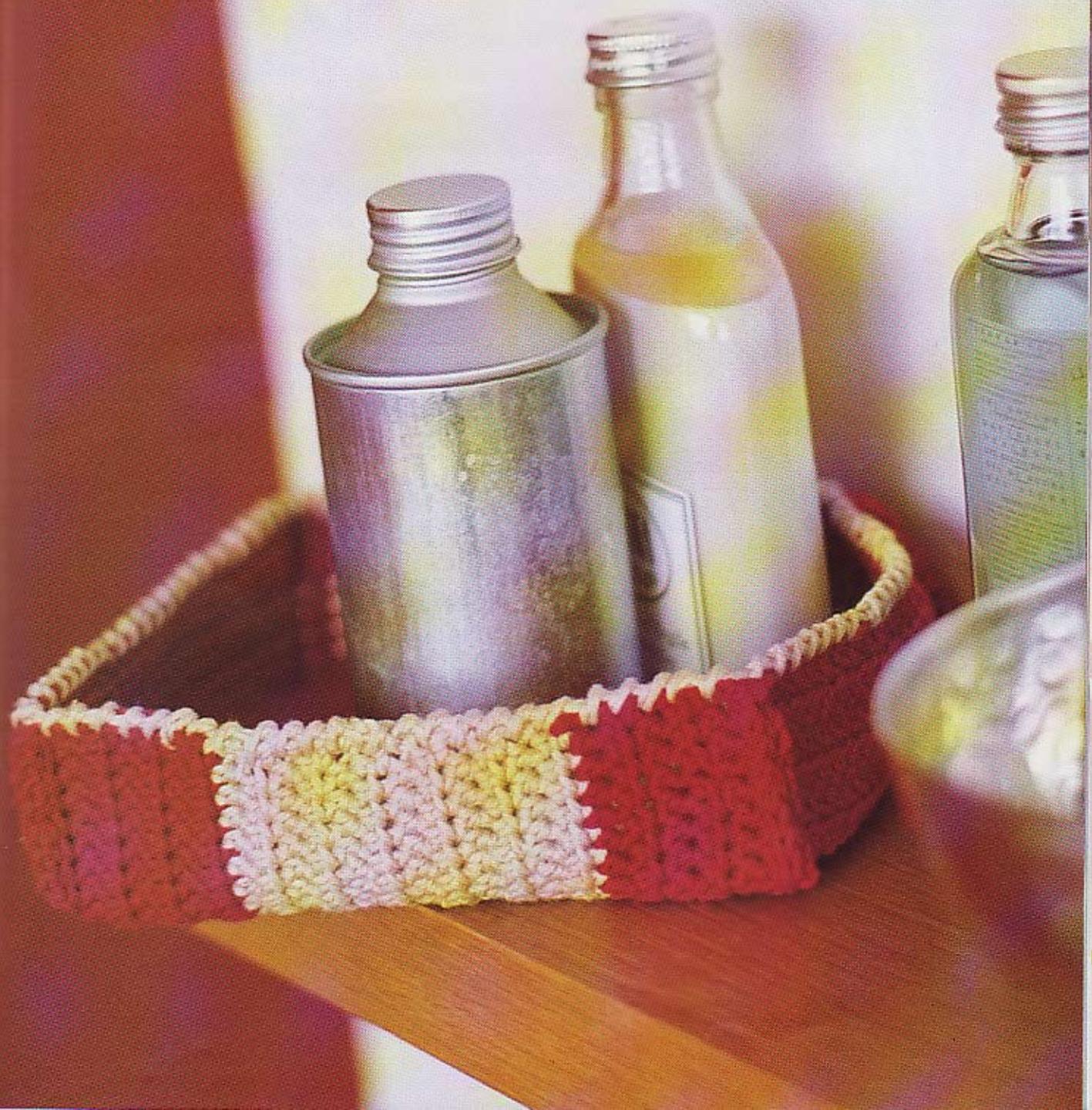
### Finitions

Avec le fil de coton coloris lin, crochetez sur chaque bord de la panière un rang de point écrevisse. Rentrez les fils.

Placez la panière sur une forme (couvercle en carton) aux mêmes dimensions et vaporisez de l'amidon sur l'extérieur de l'ouvrage. Attendez le séchage complet et recommencez cette opération au moins trois fois. Ôtez la panière de la forme et vaporisez de l'amidon à l'intérieur de l'ouvrage.



Patron de la panière



# Plaid

## « Old America »

Appelé carré Amish ou « Old America », ce motif est un grand classique des ouvrages en crochet. Revisitez-le en lui donnant des couleurs mode et épatez vos amis en leur montrant votre dextérité en crochet !

### Fournitures

(pour un plaid composé de 100 carrés)

- 3 pelotes de laine Phildar qualité Lambswool, coloris lilas, écose, perruche, pensée et fuchsia
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine

### Dimensions

80 x 80 cm

### Échantillon d'un carré

6,5 x 6,5 cm pour un carré composé de 4 tours

### Points employés

La maille coulée (p. 13)

La bride simple (p. 16-17)

### Principe du plaid

Le plaid est composé de carrés de taille identique, réalisés en 4 compositions colorées différentes et assemblés ensuite entre eux. Il faut donc changer de coloris à chaque début de tour.

Réalisez 25 carrés de chaque composition suivante, en vous aidant du schéma ci-dessous :

■ Bloc A : tour 1 pensée, tour 2 perruche, tour 3 écose, tour 4 fuchsia.

■ Bloc B : tour 1 écose, tour 2 fuchsia, tour 3 perruche, tour 4 pensée.

■ Bloc C : tour 1 perruche, tour 2 fuchsia, tour 3 pensée, tour 4 écose.

■ Bloc D : tour 1 fuchsia, tour 2 pensée, tour 3 écose, tour 4 perruche.

### Composition d'un carré

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air. Fermez le cercle par une maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille chaînette.

■ Tour 1 : faites 5 mailles en l'air (elles remplacent la première bride simple et les 2 mailles en l'air du début du tour). Piquez le crochet au centre de l'anneau et faites \*3 brides simples puis 2 mailles en l'air\*. Répétez de \* à \* encore 3 fois, puis terminez le tour par 2 brides simples et 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille chaînette du début du tour.

■ Tour 2 : faites 1 maille coulée dans la maille en l'air suivante, 5 mailles en l'air (qui remplacent la première bride simple et les 2 mailles en l'air du début du tour), puis travaillez 3 brides simples en piquant dans le premier arceau de 2 mailles en l'air entre

- écose
- fuchsia
- pensée
- perruche

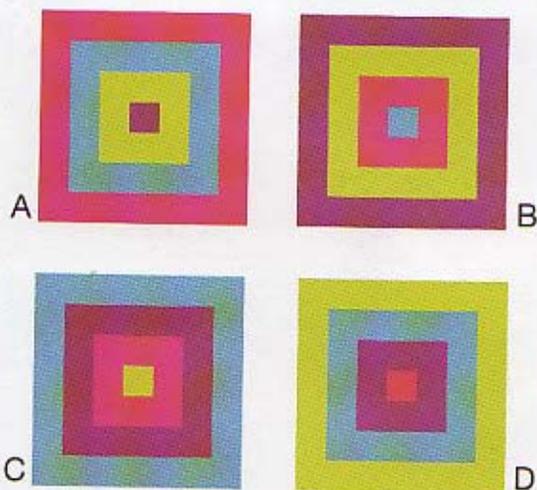
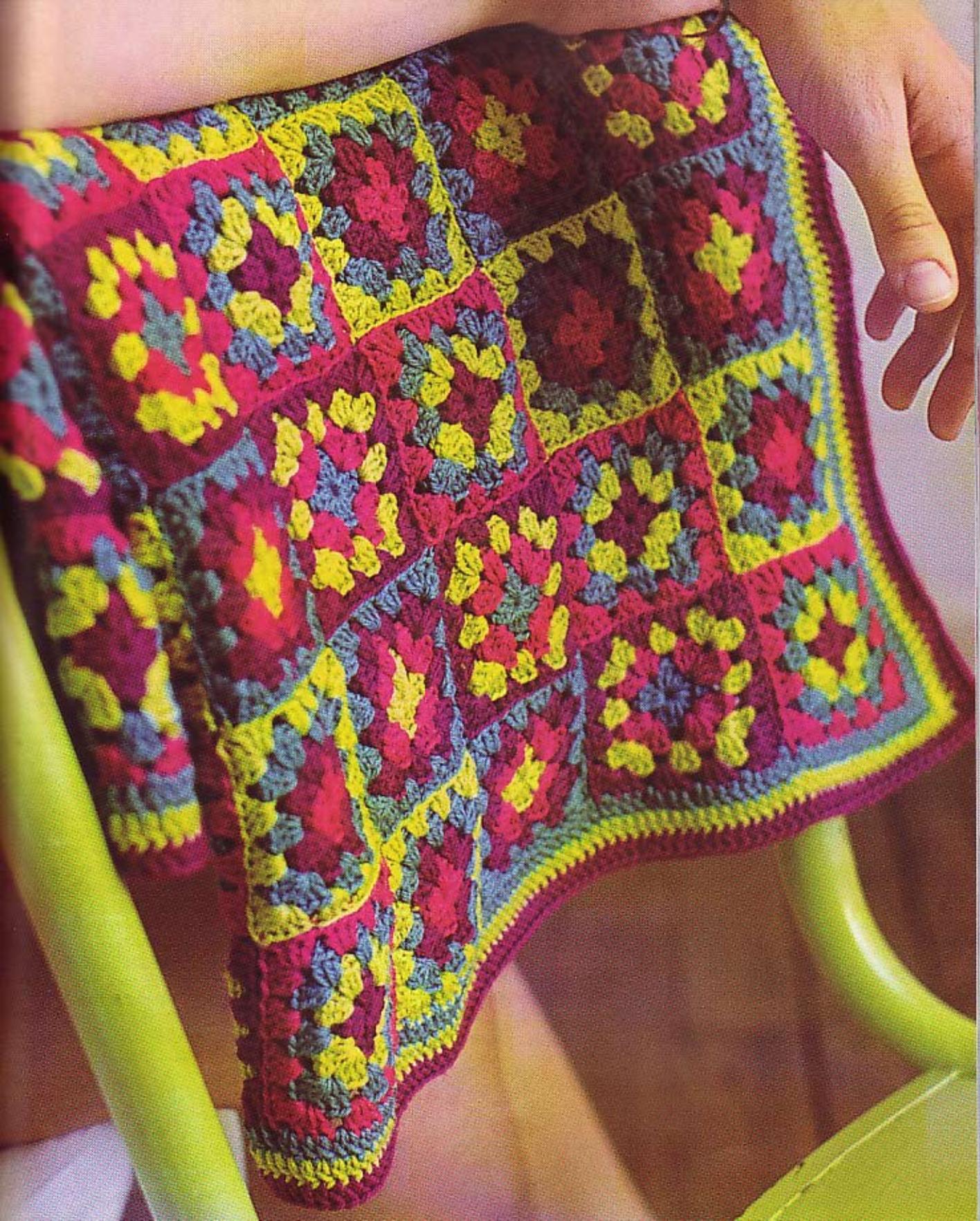


Schéma des différents blocs



# Plaid

## « Old America »

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | A | B | C | D | A | B |
| D | A | B | C | D | A | B | C | D | A |
| C | D | A | B | C | D | A | B | C | D |
| B | C | D | A | B | C | D | A | B | C |
| A | B | C | D | A | B | C | D | A | B |
| D | A | B | C | D | A | B | C | D | A |
| C | D | A | B | C | D | A | B | C | D |
| B | C | D | A | B | C | D | A | B | C |
| A | B | C | D | A | B | C | D | A | B |
| D | A | B | C | D | A | B | C | D | A |

Placement des blocs colorés

les 3 brides simples du rang précédent. Faites \*1 maille en l'air et, dans l'arceau suivant, crochetez 3 brides simples, 2 mailles en l'air et de nouveau 3 brides simples\*. Répétez encore 2 fois de \* à \*.

En piquant de nouveau dans l'arceau du début du tour, réalisez 1 maille en l'air, 2 brides simples et 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour pour terminer le motif. Vous obtenez un motif à 4 angles qui forme le début du carré.

**Tour 3 :** faites 1 maille coulée dans la maille en l'air suivante, 5 mailles en l'air (qui remplacent la première bride simple et les 2 mailles en l'air du début du tour), puis travaillez 3 brides simples en piquant dans le 1<sup>er</sup> arceau de 2 mailles en l'air entre les 3 brides simples du rang précédent. Faites \*1 maille en l'air et, dans l'arceau d'une maille en l'air qui suit, faites 3 brides simples et 1 maille en l'air. Dans l'arceau d'angle, travaillez 3 brides simples, 2 mailles en l'air et de nouveau 3 brides simples\*. Répétez encore 2 fois de \* à \*.

Terminez le tour par 1 maille en l'air, 3 brides simples dans l'arceau d'une maille en l'air qui suit, 1 maille en l'air et 2 brides simples dans l'arceau d'angle du début du tour. Fermez par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 4 :** faites 1 maille coulée dans la maille en l'air suivante, 5 mailles en l'air (qui remplacent la première bride simple et les 2 mailles en l'air du début du tour), puis travaillez 3 brides simples en piquant dans le premier arceau de 2 mailles en l'air entre les 3 brides simples du rang précédent. Faites \*1 maille en l'air et, dans l'arceau suivant, crochetez 3 brides simples, 1 maille en l'air et à nouveau 3 brides simples dans l'arceau suivant. Faites 1 maille en l'air.

Dans l'arceau d'angle, travaillez 3 brides simples, 2 mailles en l'air et de nouveau 3 brides simples\*. Répétez encore 2 fois de \* à \*. Terminez le tour par 1 maille en l'air, 3 brides simples dans l'arceau suivant et à nouveau 3 brides simples dans l'arceau suivant. Faites encore 1 maille en l'air et 2 brides simples dans l'arceau d'angle du début du tour. Fermez par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour. Cassez le fil.



### Montage

Rentrez les fils, puis cousez les carrés entre eux au point arrière, avec le fil coloris pensée, en suivant les indications de coloris du schéma de placement page 62.

### Finitions

■ **Tour 1 :** sur le milieu d'un côté du plaid, raccrochez le fil coloris écosse en suivant les indications du changement de fil ou de couleur p. 28. Faites 3 mailles en l'air puis 1 bride simple dans la maille suivante. Continuez ainsi en travaillant 1 bride simple dans chaque maille qui se présente. Aux angles du plaid, crochetez dans chaque arceau d'angle : 2 brides simples, 3 mailles en l'air et 2 brides simples. Reprenez ensuite le tour des bords du plaid en brides simples. À la fin du tour, fermez par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour. Cassez le fil.

■ **Tour 2 :** avec le fil coloris perruche, reprenez le travail comme au tour 1.

■ **Tour 3 :** travaillez le dernier tour avec le fil coloris pensée, toujours comme au tour 1. Rentrez les fils et repassez le plaid.



### *Le conseil de Marie*

Pour éviter d'avoir trop de fils à rentrer à la fin du travail, faites-le au fur et à mesure en les introduisant dans l'ouvrage en cours : chaque fois que vous changez de couleur, cassez le fil, reprenez le nouveau coloris et placez le fil cassé au niveau du tour précédent afin de le recouvrir dans l'épaisseur des brides simples réalisées avec le nouveau coloris. Lorsque le fil est recouvert sur 2 à 3 cm, coupez l'extrémité de fil en excédent.

le  
b  
le  
b





# Jaquette à cordelettes

Un jeu de brides simples et de point écrevisse agrémente joyeusement cette couverture de livre, qui s'adapte facilement aux dimensions que vous souhaitez. Protégez ainsi le carnet de santé de bébé ou un album de photos de naissance.

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Licorne, coloris blanc, ozone, tournesol et perruche
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine
- 1 bouton fantaisie de 2,5 cm de diamètre

## Dimensions

16 x 22 cm.

Pour adapter cette couverture à d'autres mesures, voir le « conseil de Marie » ci-dessous.

## Échantillon de 10 x 10 cm

= 24 mailles x 12 rangs

## Points employés

La maille serrée (p. 13)

La bride simple (p. 16-17)

Le point écrevisse (p. 27)

## Principe de réalisation de la couverture

Ce modèle se tricote par bandes qui sont ensuite assemblées pour former le fond de la couverture de livre. Une bordure en mailles serrées est travaillée sur le pourtour.

## Réalisation d'une bande

Avec le fil blanc, montez une chaînette de 38 mailles qui devra mesurer 16 cm de long. Travaillez 2 rangs en brides simples, sur 2 cm de haut. Au 4<sup>e</sup> rang, ne tournez pas le travail, changez de coloris (cf. Changement de fil ou de couleur p. 28) et travaillez un rang en point écrevisse. Coupez le fil.

Réalisez ainsi 8 bandes en alternant 2 rangs blancs en brides, et 1 rang couleur au point écrevisse : confectionnez 3 bandes blanches avec un rang de point écrevisse coloris perruche, 3 bandes blanches avec un rang de point écrevisse coloris ozone et 2 bandes blanches bordées d'un rang de point écrevisse coloris tournesol.

Confectionnez une 9<sup>e</sup> bande de 3 rangs de brides simples en coloris blanc. Rentez les fils.

## Montage

Enfilez une aiguillée de fil coloris blanc et assemblez les bandes au point arrière. Alternez les bandes à bordure perruche, tournesol et ozone, en commençant le montage par une bande coloris perruche. Terminez par la bande blanche simple.

Épinglez les bandes entre elles endroit contre endroit, le point écrevisse vers l'intérieur, pour qu'il puisse venir sur le dessus de l'ouvrage. Assemblez-les au point arrière en piquant dans les brides coloris blanc et laissez en relief le point écrevisse.

Repassez l'ouvrage pour aplatir les coutures.

## Dos du livre

Sur la dernière bande blanche du montage, reprenez le fil blanc et travaillez 21 rangs en brides simples pour former le dos de la couverture.

## Finitions

■ **Tour 1** : accrochez le fil coloris blanc au milieu d'un côté, faites 1 maille en l'air, puis formez un rang en mailles serrées sur tout le pourtour de la couverture de livre. Travaillez 78 mailles sur les longueurs et 38 mailles sur les largeurs. À chaque angle, travaillez 3 mailles serrées dans la même maille. Terminez le rang par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée au début du tour.

■ **Tour 2** : faites 1 maille en l'air et, sans tourner le travail, réalisez un second tour de la même façon que précédemment. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille serrée du début du tour. Coupez le fil. Rentez les fils et repassez l'ouvrage.



Pour adapter cette couverture aux dimensions que vous souhaitez, formez une chaînette égale à 2 largeurs du livre + 1 épaisseur + 2 cm. La hauteur de la couverture doit être égale à celle du livre + 2 cm. Réalisez autant de bandes que nécessaire pour obtenir cette hauteur.

### Attache

Montez une chaînette de 120 mailles en l'air. Coupez le fil relié à la pelote, mais ne rentrez pas les fils. Formez un nœud à chaque extrémité de la chaînette. Coupez les fils à 1 ou 2 cm des nœuds.

Pliez la chaînette en deux et cousez-la à l'intérieur du rabat dos de la couverture de livre, en la centrant dans la hauteur.

Pour réaliser la pampille avec le bouton, montez une chaînette de 6 mailles en l'air en coloris ozone. Fermez l'anneau par une maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air.

■ **Tour 1 (coloris ozone)** : faites une maille en l'air puis, en piquant dans l'anneau, réalisez 16 mailles serrées. Fermez le tour par une maille coulée dans la maille en l'air du début du tour puis coupez le fil.

■ **Tour 2 (coloris perruche)** : prenez une nouvelle couleur, faites 1 maille en l'air puis crochetez 2 mailles serrées dans chaque maille serrée du tour précédent. Vous obtenez 32 mailles. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Coupez le fil.

Posez le bouton fantaisie au centre de la pampille et cousez le tout, en le centrant, sur le dessus de la couverture de livre, en face de l'attache. Pour fermer, enroulez la chaînette autour du bouton.



# Duo d'été berlingot

Égayez la garde-robe de votre tout-petit en lui confectionnant cet ensemble léger, aux couleurs acidulées. Cache-cœur et chaussons se réalisent aisément et ne manqueront pas, une fois enfilés, de faire leur effet !

## ■ Le cache-cœur

### Fournitures

- Pelotes de laine Phildar qualité Lambswool, coloris blanc (3 pelotes), berlingot (1 pelote) et vitamine (1 pelote)
- 1 crochet n° 3
- 1 crochet n° 2,5
- 2 petits boutons fantaisie

### Tailles

a) 1 an - b) 18 mois

### Échantillon de 10 x 10 cm

= 23 mailles x 22 rangs

### Points employés

La maille serrée (p. 13)  
La bride simple (p. 16-17)

## ■ Les chaussons

### Fournitures

- 1 pelote de laine Phildar qualité Lambswool, coloris berlingot et vitamine
- 1 crochet n° 2,5
- 1 aiguille à laine

### Tailles

a) Naissance - b) 3 mois - c) 6 mois

### Échantillon de 10 x 10 cm

= 26 mailles x 34 rangs

### Points employés

La maille coulée (p. 13)  
La maille serrée (p. 14)  
Le picot (p. 26)

## Le cache-cœur

### Disposition des rayures

Pour former les rayures du cache-cœur, répétez toujours ces 8 rangs :

- Rangs 1 et 2 : en brides simples coloris blanc.
- Rang 3 : en mailles serrées coloris berlingot.
- Rang 4 : en mailles serrées coloris vitamine.
- Rangs 5 et 6 : en brides simples coloris blanc.
- Rang 7 : en mailles serrées coloris berlingot.
- Rang 8 : en mailles serrées coloris vitamine.

### Dos

Avec le fil coloris blanc et le crochet n° 3, montez une chaînette de a) 54 mailles, b) 64 mailles.

■ Rangs 1 à 14 : crochetez en suivant le rythme des rayures indiqué ci-dessus.

■ Rangs 15 à 18 : continuez à crocheter selon les indications ci-dessus. À a) 6 cm et b) 7 cm de hauteur totale, faites en fin de rang une diminution de 2 mailles pour constituer l'emmanchure.

■ Rangs 19 et 20 : en fin de rang, faites une diminution de 1 maille pour poursuivre l'emmanchure.

■ Rangs 21 à 36 (a) ou 42 (b) : continuez en travaillant les rayures en mailles serrées ou en brides.

■ a) Rangs 37 à 40 : à chaque fin de rang, faites des diminutions de 6 mailles pour former les épaules.

■ b) Rangs 43 à 46 : à chaque fin de rang, faites des diminutions de 7 mailles pour former les épaules.

■ Rang 41 ou 47 : faites encore 1 rang sur les a) 34, b) 28 dernières mailles. Cassez le fil.

### Devant droit

Avec le fil coloris blanc et le crochet n° 3, montez une chaînette de a) 48 mailles, b) 58 mailles.

■ Rangs 1 à 6 : crochetez en suivant le rythme des rayures indiqué ci-dessus.

■ Rang 7 : en fin de rang, commencez la diminution d'encolure du cache-cœur en diminuant de 2 mailles.

■ Rangs pairs : crochetez en suivant le rythme des rayures.

■ Rangs 9, 11 et 13 : en fin de chaque rang, diminuez de 1 maille.

■ Rangs 15, 17, 19, 21 et 23 : en fin de chaque rang, diminuez de 2 mailles.

■ Rangs 25, 27 et 29 : en fin de chaque rang, diminuez de 1 maille.

■ Rang 31 : en fin de rang, diminuez de 2 mailles.

Pour la taille 18 mois (b), continuez la diminution de la façon suivante :

■ Rangs 33, 35, et 37 : en fin de chaque rang, diminuez de 1 maille.

■ Rang 39 : en fin de rang, diminuez de 2 mailles.

Pour les tailles a) et b), travaillez encore 1 rang sur les mailles comme elles se présentent, en suivant le rythme de la rayure.

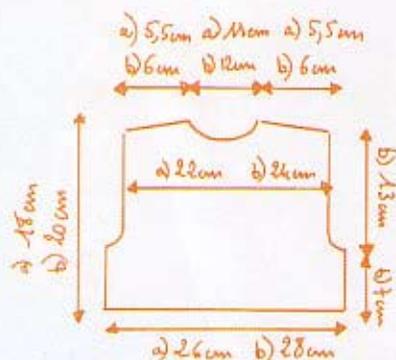
Sur le rang suivant, réalisez les diminutions suivantes, correspondant à l'épaule :  
Taille a) : en fin de rang, formez une diminution de 6 mailles.

Taille b) : en fin de rang, formez une diminution de 7 mailles.

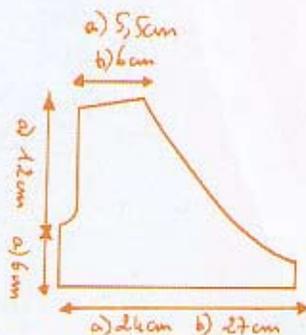
Travaillez encore 1 rang sur les mailles comme elles se présentent, en suivant le rythme de la rayure. Cassez le fil.



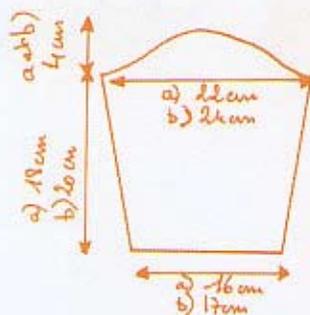
# Duo d'été berlingot



Dos



Demi-devant droit



Manche

## Devant gauche

Travaillez un second côté identique : le crochet ne présentant ni endroit ni envers, vous pouvez reprendre les mêmes explications que pour le côté droit. Au montage, vous placerez les 2 côtés en vis à vis.

## Manches

Avec le fil coloris blanc et le crochet n° 3, montez une chaînette de a) 32 mailles, b) 37 mailles. Travaillez en formant les différentes rayures.

À a) 3 cm, b) 4 cm de hauteur totale, formez de chaque côté de la manche une augmentation de 1 maille en début de rang, tous les 5 rangs. Réalisez cette augmentation 7 fois pour la taille a) et 8 fois pour la taille b).

Taille a) : à 18 cm de hauteur totale, vous obtenez 46 mailles.

Taille b) : à 20 cm de hauteur totale, vous obtenez 53 mailles.

Faites les diminutions d'emmanchures de la façon suivante :

Taille a) : en fin de rang, diminuez de 2 mailles. Réalisez cette même diminution 2 fois sur les rangs suivants, sur chaque côté de la manche.

Taille b) : en fin de rang, diminuez de 2 mailles. Réalisez cette même diminution 3 fois sur les rangs suivants, sur chaque côté de la manche.

Pour les 2 tailles, crochetez encore 2 rangs en suivant le rythme de la rayure. Cassez le fil.

## Assemblage

Rentrez les fils puis montez toutes les pièces au point arrière avec un fil blanc. Assemblez les deux devants au dos par des coutures aux épaules et sur les côtés. Repliez ensuite chaque manche dans la longueur et cousez-les sur l'envers. Retournez. Montez les manches sur chaque emmanchure, endroit contre endroit.

## Bordures

Avec le fil blanc, réalisez un rang de mailles serrées le long des bordures et du col. Pour cela, raccordez le fil à l'angle en bas du cache-cœur, du côté droit, et faites 1 maille en l'air pour tourner.

Taille a) : réalisez 7 mailles serrées, puis travaillez 46 mailles serrées sur le bord oblique du côté droit, 19 mailles serrées sur le col, et à nouveau 46 mailles serrées sur le bord oblique du côté gauche. Faites 7 mailles serrées sur le bas du côté gauche.

Taille b) : réalisez 7 mailles serrées, puis travaillez 52 mailles serrées sur le bord oblique du côté droit, 23 mailles serrées sur le col, et à nouveau 52 mailles serrées sur le bord oblique du côté gauche. Faites 7 mailles serrées sur le bas du côté gauche.

Pour les 2 tailles, réalisez un second rang de mailles serrées en fil coloris vitamine. Formez une boutonnière sur les 7 premières et 7 dernières mailles de l'encolure de la façon suivante : travaillez 3 mailles serrées, 2 mailles en l'air, sautez 2 mailles pour former la 1<sup>re</sup> boutonnière et reprenez le travail en mailles serrées. À la fin du rang, sautez les 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> avant-dernières mailles pour former la 2<sup>e</sup> boutonnière, faites 2 mailles en l'air et finissez le rang par 3 mailles serrées. Faites encore 1 rang de mailles serrées en coloris berlingot. Cassez le fil.

Rentrez les fils, puis cousez un bouton en face de la boutonnière extérieure. Cousez un autre bouton, décoratif uniquement, sur le côté qui se ferme de l'intérieur.

## Les chaussons

### Semelle

Pour réaliser un chausson coloris vitamine, montez une chaînette de a) 3 mailles, b) 4 mailles, c) 5 mailles, pour former la pointe avant du chausson.

■ **Rang 1** : faites 1 maille en l'air pour tourner, 1 maille serrée dans les 3 mailles de la chaînette et 1 augmentation dans la dernière maille en piquant 2 fois dans la même maille chaînette. Vous obtenez a) 4 mailles, b) 5 mailles, c) 6 mailles.

■ **Rangs 2 à 6** : faites pour chaque rang 1 maille en l'air pour tourner, 1 maille serrée dans chaque maille du rang et 1 augmentation dans la dernière maille en piquant 2 fois dans la même maille. À la fin du 6<sup>e</sup> rang, vous obtenez a) 9 mailles, b) 10 mailles, c) 11 mailles.

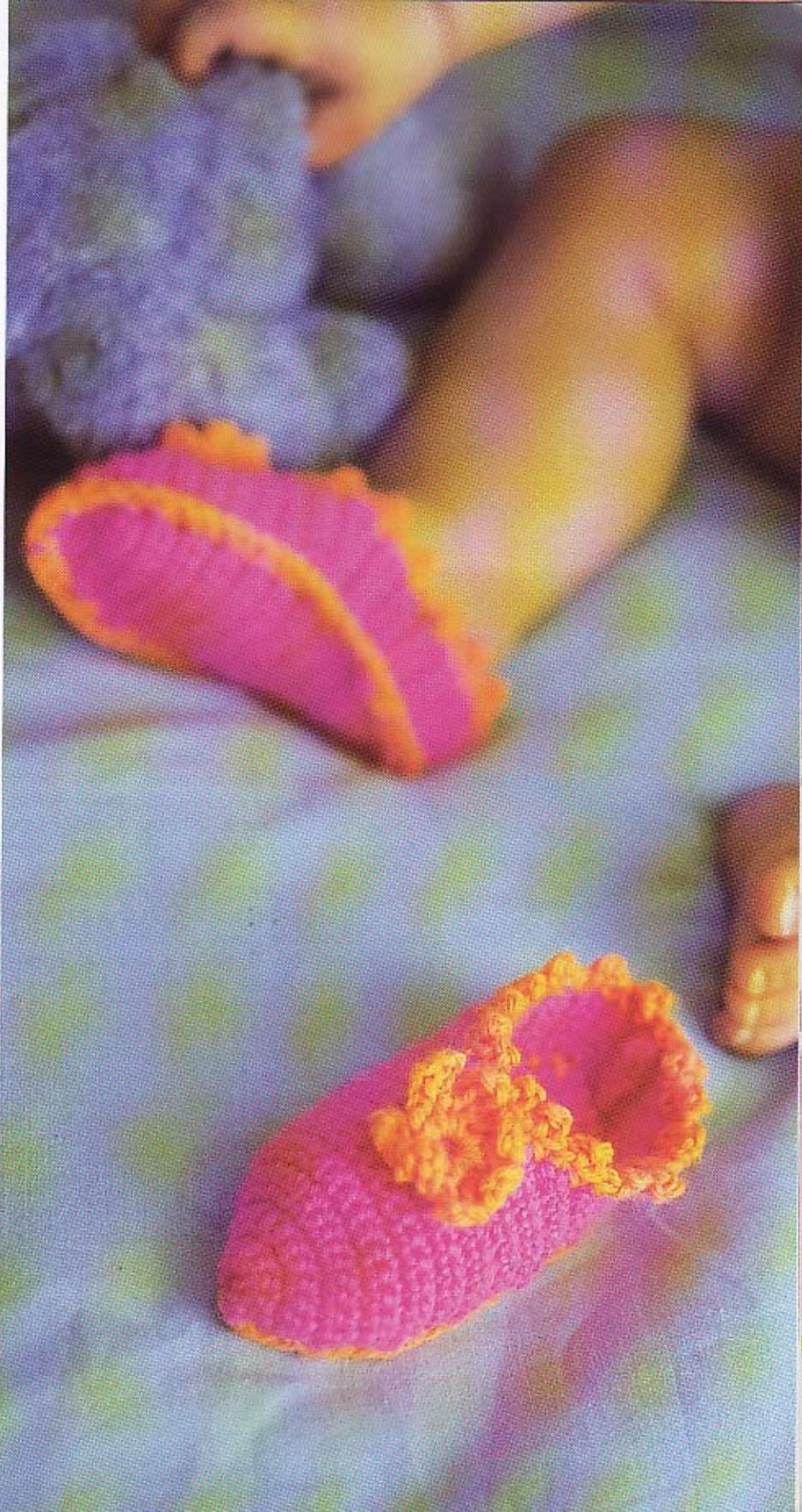
■ **Rangs suivants** : continuez à travailler en mailles serrées. À a) 8 cm, b) 9 cm et c) 10 cm de hauteur totale, formez le talon de la façon suivante : faites une diminution d'une maille en fin des 6 rangs suivants. Il vous reste a) 3 mailles, b) 4 mailles et c) 5 mailles. Cassez le fil.

### Dessus du chausson

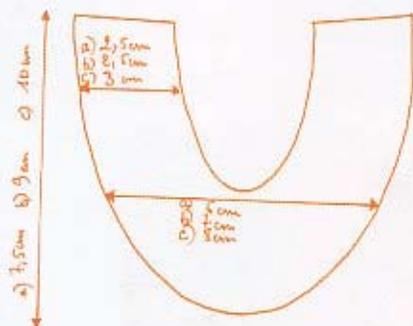
Le début de la semelle correspond à la pointe du chausson. Toujours en coloris vitamine, montez une chaînette de a) 5 mailles, b) 7 mailles, c) 8 mailles.

■ **Rang 1** : faites 1 maille en l'air pour tourner et 1 maille serrée dans la maille suivante. Dans chacune des a) 3 mailles, b) 5 mailles, c) 6 mailles suivantes, crochetez 2 mailles serrées pour former une augmentation. Terminez le rang par 1 maille serrée dans la dernière maille chaînette.

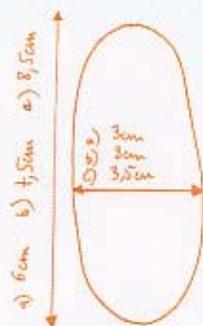
■ **Rangs 2 et pairs** : faites 1 maille en l'air pour tourner et 1 maille serrée dans chacune des mailles du rang.



# Duo d'été berlingot



Dessus du pied



Semelle

■ **Rang 3** : faites 1 maille en l'air pour tourner.

Pour la taille a), faites 1 maille serrée dans la 1<sup>re</sup> maille, puis 2 mailles serrées dans chacune des 5 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans la dernière maille.

Pour la taille b), faites 1 maille serrée dans les 3 premières mailles du rang puis 2 mailles serrées dans chacune des 6 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans les 3 dernières mailles.

Pour la taille c), faites 1 maille serrée dans les 4 premières mailles du rang, puis 2 mailles serrées dans chacune des 6 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans les 4 dernières mailles.

■ **Rang 5** : faites 1 maille en l'air pour tourner.

Pour la taille a), faites 1 maille serrée dans les 3 premières mailles, puis 2 mailles serrées dans chacune des 5 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans les 4 dernières mailles. Vous obtenez 19 mailles.

Pour la taille b), faites 1 maille serrée dans les 5 premières mailles du rang, puis 2 mailles serrées dans chacune des 8 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans les 5 dernières mailles. Vous obtenez 26 mailles.

Pour la taille c), faites 1 maille serrée dans les 6 premières mailles du rang, puis 2 mailles serrées dans chacune des 8 mailles suivantes. Terminez le rang par 1 maille serrée dans les 6 dernières mailles. Vous obtenez 28 mailles.

■ **Rangs 6 à 20** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 1 maille serrée dans chacune des mailles du rang.

■ **Rang 21** : à partir de ce rang, vous ne travaillerez qu'un côté du chausson. Vous reprendrez à cet endroit pour former le second côté. Faites 1 maille en l'air pour tourner.

Taille a) : crochetez ensuite 1 maille serrée dans les 8 premières mailles.

Taille b) : crochetez ensuite 1 maille serrée dans les 11 premières mailles.

Taille c) : crochetez ensuite 1 maille serrée dans les 12 premières mailles.

■ **Rangs 22, 24 et 26** : faites une maille en l'air pour tourner en début de chaque rang, puis travaillez en mailles serrées.

■ **Rang 23** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis travaillez 1 maille serrée dans les a) 7 mailles, b) 10 mailles et c) 11 mailles suivantes. Ne travaillez pas la dernière maille pour former une diminution.

■ **Rang 25** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis travaillez 1 maille serrée dans les a) 6 mailles, b) 9 mailles et c) 10 mailles suivantes. Ne travaillez pas la dernière maille pour former une diminution.

■ **Rang 27** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis travaillez 1 maille serrée dans les a) 5 mailles, b) 8 mailles et c) 9 mailles suivantes. Ne travaillez pas la dernière maille pour former une diminution.

Continuez le travail tout en mailles serrées. Crochetez encore a) 9 rangs, b) 12 rangs et c) 15 rangs. Cassez le fil. Raccrochez le fil sur l'autre côté du chausson comme si vous faisiez un changement de couleur (cf. p. 28), et reprenez le travail au rang 21.

## Assemblage

Rentrez les fils. Épinglez les deux extrémités du dessus de chausson ensemble pour former le talon et cousez-les au point arrière. Retournez le dessus du chausson sur l'endroit. Épinglez la semelle sous le dessus du chausson. Avec le fil coloris berlingot, assemblez semelle et dessus de chausson par un rang de mailles serrées (cf. Le conseil de Marie p. 73).

Raccrochez le fil coloris berlingot sur l'ouverture du chausson, au niveau du talon, puis réalisez un rang de picots comme suit : faites 1 maille en l'air, \*1 maille serrée dans chacune des 2 mailles suivantes, 3 mailles en l'air, et 1 maille coulée à la base des 3 mailles en l'air\*. Reprenez de \* à \* sur tout le pourtour de l'ouverture du chausson. Terminez le rang par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang. Cassez le fil. Réalisez un second chausson de la même manière.



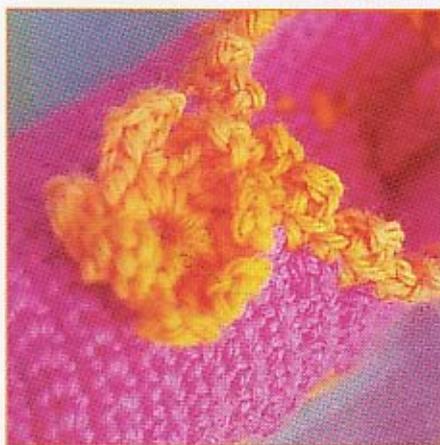
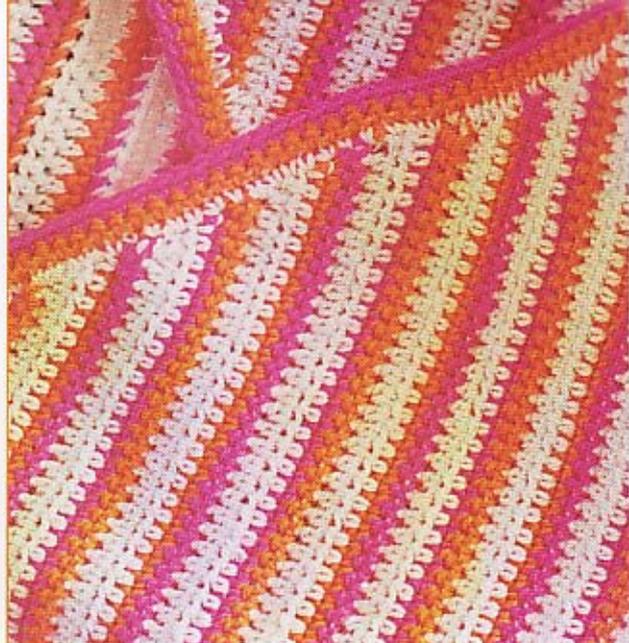
### La petite fleur

Avec le fil coloris berlingot, montez une chaînette de 4 mailles. Réalisez 1 maille coulée dans la première maille en l'air pour fermer le cercle.

■ **Tour 1** : faites 1 maille en l'air et réalisez 8 mailles serrées en piquant au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du rang.

■ **Tour 2** : faites 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans la première maille du tour, puis \*7 mailles en l'air et 1 maille serrée dans la maille suivante\*. Répétez de \* à \* encore 6 fois. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Cousez une petite fleur sur le dessus de chaque chausson.

Si vous le souhaitez, vous pouvez travailler les coloris vitamine et berlingot en les inversant pour confectionner une autre paire de chaussons.



Pour effectuer l'assemblage de la semelle sur le dessus du chausson, vous n'aurez plus le repère des mailles chaînettes des rangs. Piquez le crochet dans les 2 épaisseurs, réalisez 1 maille serrée et piquez un peu plus loin, sans trop étirer la maille afin de ne pas resserrer le contour du pied. Il faut parfois s'y reprendre à plusieurs fois pour obtenir un travail régulier. N'hésitez pas à défaire le rang quand le rythme des mailles ne vous convient pas.



# Le doudou des filous

Tout mignon et parfaitement adapté à la main des tout-petits, ce doudou malicieux enchantera votre enfant, tant par sa douceur que par sa maniabilité.

## Fournitures

- 1 pelote de coton Phildar qualité Licorne, coloris blanc, clémentine, turquoise, grenadine et œillet
- 1 crochet n° 3
- 1 aiguille à laine
- 1 épingle de sûreté
- Bourre synthétique

## Dimensions

20 cm de large x 18 cm de haut

Échantillon de 10 x 10 cm  
= 25 mailles x 28 rangs

## Points employés

La bride simple (p. 16-17)

La maille serrée travaillée en rond (p. 20)

## Tête

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air en fil blanc. Formez 1 maille coulée dans la 1<sup>re</sup> maille en l'air pour fermer le cercle.

■ **Tour 1 :** faites 1 maille en l'air et 8 mailles serrées en piquant le crochet au centre de l'anneau. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 2 :** faites 1 maille en l'air (cette maille compte comme 1<sup>re</sup> maille serrée du tour), 1 maille serrée dans la maille suivante et 2 mailles serrées dans chacune des 7 mailles suivantes pour former une augmentation. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 16 mailles.

■ **Tour 3 :** faites 1 maille en l'air (cette maille compte comme 1<sup>re</sup> maille serrée du tour). Placez l'épingle de sûreté sur la maille de début de tour pour la repérer plus facilement. Déplacez-la à chaque début de tour, au fur et à mesure de votre travail. Faites 1 maille serrée dans la maille suivante, \*2 mailles serrées dans la maille suivante et 1 maille serrée dans la maille d'après\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour. Vous obtenez 24 mailles.

■ **Tours 4 à 7 :** pour chaque tour, faites 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans la maille suivante, puis \*2 mailles serrées dans la maille suivante et 1 maille serrée dans les mailles suivantes, qui sont les mailles entre les augmentations\*. Ce nombre varie à chaque tour : il est de 2 mailles au tour 4, de 3 au tour 5 et ainsi de suite jusqu'au tour 7 où il est de 5 mailles. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez chaque tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tours 8 à 15 :** pour chaque tour, faites 1 maille en l'air et 1 maille serrée dans chacune des mailles du tour. Fermez chaque tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tour 16 :** c'est à partir de ce tour que vous allez former le bas de la tête du doudou. Faites 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans la maille suivante, puis \*sautez la maille suivante et réalisez 1 maille serrée dans chacune des 5 mailles suivantes\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez le tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

■ **Tours 17 à 19 :** pour chaque tour, faites 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans la maille suivante, puis \*sautez la maille suivante et réalisez 1 maille serrée dans les mailles suivantes, qui sont les mailles entre les diminutions\*. Ce nombre varie à chaque tour : il est de 4 mailles au tour 17, de 3 au tour 18 et de 2 au tour 19. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du tour. Fermez chaque tour par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.

Le conseil de Marie



Crochetez la tête bien serré afin que la bourre ne passe pas au travers des mailles. Si nécessaire, utilisez un crochet 2,5.



# Le doudou

## des filous

Coupez le fil. Glissez un peu de bourre dans la tête, pour lui donner du volume. Enfilez le fil coupé sur l'aiguille à laine, glissez cette dernière dans les quelques mailles restantes et resserrez les mailles pour fermer totalement la tête. Fixez la ligature par 2 points arrière.

### Nez

Reprenez les explications des 4 premiers rangs de la tête. Coupez le fil. Avec un brin de coton coloris clémentine, cousez le nez sur la face de la tête au point arrière. En fil coloris turquoise, brodez une croix pour figurer chaque œil.

### Oreilles

Montez une chaînette de 4 mailles en l'air avec le fil coloris blanc. Formez 1 maille coulée dans la première maille en l'air pour fermer le cercle.

■ **Rang 1** : faites 1 maille en l'air, puis 4 mailles serrées en piquant le crochet au centre de l'anneau. L'anneau est recouvert à moitié et formera petit à petit un demi-cercle. Pour obtenir ce résultat, retournez l'ouvrage à chaque rang.

■ **Rang 2** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 2 mailles serrées sur chaque maille. On obtient un rang de 8 mailles serrées.

■ **Rang 3** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 1 maille serrée dans chacune des 8 mailles du rang.

■ **Rang 4** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 2 mailles serrées sur chaque maille. On obtient un rang de 16 mailles serrées. Coupez le fil.

Réalisez une seconde oreille de la même façon, toujours en coloris blanc. Enfilez le fil coupé sur l'aiguille à laine et coupez chaque oreille sur le dessus de la tête.

### Corps

Avec le fil coloris blanc, montez une chaînette de 30 mailles. Faites 3 mailles en l'air pour tourner et 1 bride simple sur chacune des mailles chaînette. Réalisez 15 rangs en brides simples. Coupez le fil. Réalisez un second rectangle de la même manière.

### Pattes

Réalisez 8 demi-cercles. Pour cela, montez une chaînette de 4 mailles en l'air. Formez 1 maille coulée dans la première maille en l'air pour fermer le cercle.

■ **Rang 1** : faites 1 maille en l'air, puis 4 mailles serrées en piquant le crochet au centre de l'anneau. L'anneau est recouvert à moitié et formera petit à petit un demi-cercle. Pour obtenir ce résultat, retournez l'ouvrage à chaque rang.

■ **Rang 2** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 2 mailles serrées sur chaque maille. On obtient un rang de 8 mailles serrées.

■ **Rang 3** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 1 maille serrée dans chacune des 8 mailles du rang.

■ **Rang 4** : faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 2 mailles serrées sur chaque maille. On obtient un rang de 16 mailles serrées.

■ **Rang 5 :** faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 1 maille serrée dans chacune des 16 mailles du rang.

■ **Rang 6 :** faites 1 maille en l'air pour tourner, \*1 maille serrée dans la maille d'après, puis 2 mailles serrées dans chaque maille suivante\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. On obtient un rang de 24 mailles serrées.

■ **Rang 7 :** faites 1 maille en l'air pour tourner, puis 1 maille serrée dans chacune des 24 mailles du rang. Coupez le fil.

Réalisez ainsi 2 demi-cercles dans chacun des coloris suivants : turquoise, clémentine, œillet et grenadine.

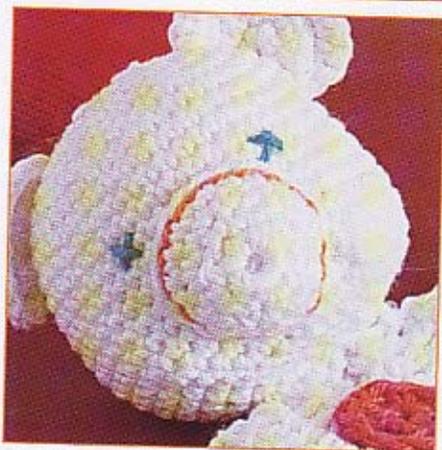
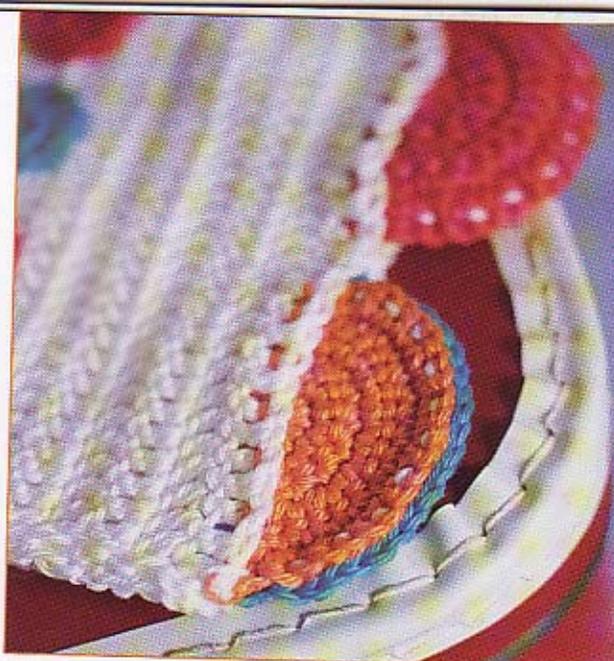
### Pois du devant du corps

Reprenez les explications des 2 premiers rangs de la tête. Coupez le fil. Réalisez un pois dans chacun des coloris suivants : turquoise, clémentine, œillet et grenadine.

### Montage

Sur chaque rectangle qui forme le corps, cousez 4 demi-cercles pour les pattes en répartissant bien les 4 coloris. Sur la pièce de devant du corps, cousez les 4 pois en ligne verticale.

Posez le dessus sur le dos du corps, envers contre envers, et cousez leurs contours au point arrière avec le fil coloris blanc. Cousez solidement la tête sur le corps.



### *Le conseil de Marie*

Réalisez toute une famille de doudous en changeant l'harmonie des couleurs. Conservez la proportion de la tête, puis agrandissez ou réduisez les rectangles qui forment le corps. Vous pouvez également mettre un peu de bourre dans le corps afin de lui donner du volume.





# Petit plaid plume

Toute douce et facile à emporter partout, cette couverture de berceau sera idéale pour réchauffer les siestes de bébé. À l'heure du réveil, elle fera aussi un confortable tapis de jeux.

## Fournitures

- Pelotes de laine Phildar qualité Lambswool, coloris melon (4 pelotes) et blanc (3 pelotes)
- 1 crochet n° 3,5
- 1 aiguille à laine

## Dimensions

64 x 64 cm

## Échantillon de 10 x 10 cm

= 21 mailles x 14 rangs

## Points employés

- La maille coulée (p. 13)
- La bride simple (p. 16-17)
- Le point dentelle (p. 18)

## Réalisation

Avec le fil coloris melon, montez une chaînette de 108 mailles pour former ensuite 26 motifs dentelle.

■ **Rang 1** : faites 3 mailles en l'air pour tourner, puis réalisez le point dentelle de la manière suivante : piquez dans la 5<sup>e</sup> maille à partir du crochet et faites 2 brides simples, 1 maille en l'air, et de nouveau 2 brides simples. \*Sautez 3 mailles chaînette et réalisez 2 brides simples dans la maille suivante, 1 maille en l'air, et de nouveau 2 brides simples\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Terminez le rang en faisant 2 brides simples, 1 maille en l'air et 2 brides simples, puis sautez une maille chaînette et faites 1 bride simple dans la dernière maille.

■ **Rangs 2 et suivants** : faites 3 mailles en l'air pour tourner puis, \*dans l'arceau formé par la maille en l'air au milieu de la coquille suivante, faites 2 brides simples, 1 maille en l'air et de nouveau 2 brides simples\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Terminez le rang par 2 brides simples, 1 maille en l'air, 2 brides simples dans le

dernier arceau et 1 bride simple dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour précédent. Travaillez ainsi au point dentelle sur 50 rangs. Cassez le fil.

## Bordure

Raccordez le fil écreu pour travailler la bordure en brides simples.

■ **Tour 1** : faites 3 mailles en l'air pour tourner et travaillez les 108 mailles du bord en brides simples. Dans l'angle de la couverture, travaillez 3 brides simples, 3 mailles en l'air et 3 brides simples. Continuez le travail en brides sur le côté carré en répartissant 108 mailles sur toute la longueur (cf. Le conseil de Marie). Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour.

■ **Tours 2 à 6** : faites 3 mailles en l'air pour tourner et continuez le travail en crochant 1 bride simple au-dessus de chaque bride simple du rang précédent. Dans l'arceau de 3 mailles en l'air qui forme chaque angle, faites 3 brides simples, 3 mailles en l'air et de nouveau 3 brides simples. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour.

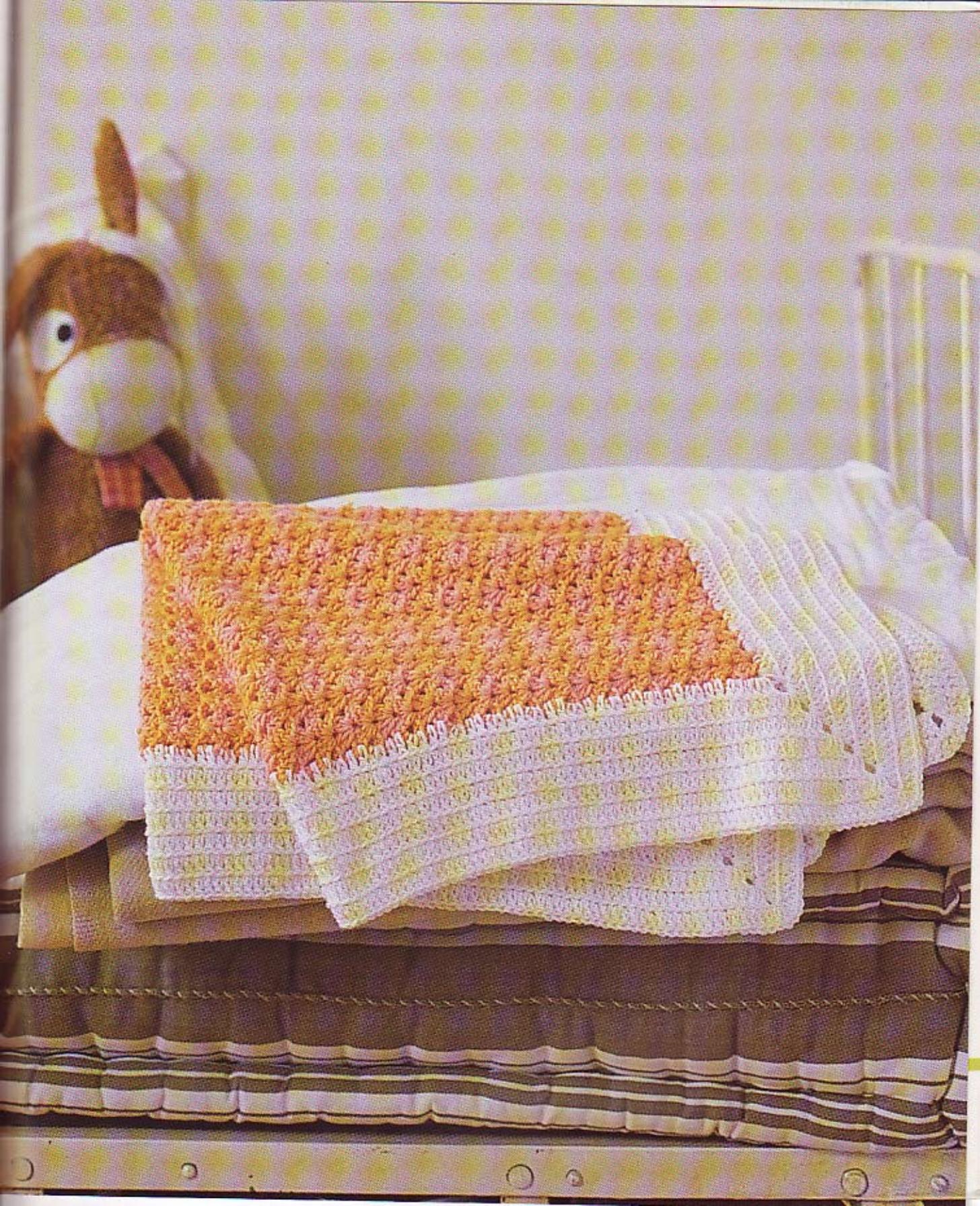
■ **Tour 7** : travaillez comme les rangs précédents. Dans chacune des 3 mailles en l'air qui forment l'arceau d'angle, crochetez 1 bride simple. Terminez le tour par 1 maille coulée dans la 3<sup>e</sup> maille en l'air du début du tour. Cassez le fil.

Rentrez les fils.

*Le conseil de Marie*



Pour travailler les brides simples de la bordure qui se situent sur le côté du carré au point de dentelle, procédez ainsi : réalisez dans chaque arceau qui se présente 2 brides simples pour réaliser en tout 100 brides.



# Crochet

avec Marie

Envie de découvrir une technique sans y passer des heures ? Grâce aux bons conseils de Marie, crocheter devient un jeu d'enfants. Créez selon vos envies vêtements, cadeaux, accessoires ; pour vous, vos amies et vos enfants, en choisissant des projets inattendus ou plus classiques, aux couleurs douces ou plus pop. Saisissez l'occasion et lancez-vous dès maintenant !

Avec les *Petits Basics*, plus besoin de chercher à déchiffrer des inscriptions et schémas compliqués : suivez le guide et réalisez en un rien de temps petits objets ou grands projets.

ISBN : 2-84270-508-4 13 €



9 782842 705084